

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.

TOME NEUVIÉME.

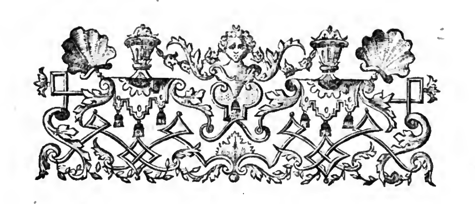
BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNE'
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.

TOME NEUVIÉME.




A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.

M. D. CC. LX.



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE SETIÉME.

JACOBUS GADDIUS.

De Scriptoribus non Ecclesiasticis, Graecis, Latinis, Italicis Primorum graduum in quinque Theatris scilicet Philosophico, Poetico, Historico, Oratorio, Critico: *Jacobi Gaddii* Academici Suogliati Critico-Historicum, & bipartitum opus. In prima parte agitur de iis, qui opera ediderunt ante annum Salut. M. D. L. duobus, & amplius annorum millibus conuolutis. Florentiae, Typis *Amatoris Massae* M. DC. XLVIII. (1648.) Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 288. Sans les piéces liminaires & finales.

Jacobi Gaddii de Scriptoribus Tomus Secundus. In hoc haud pauca continentur ad Politicam, & Naturalem Philosophiam; ad Theologiam tum Christianam, tum Ethnicam, ad Historiam multiplicem, cuius casus memorabiles referuntur, citatis M. SS. quorum nonnulla multis ignota delitescunt; ad Criticam & Poëticam Artem spectantia, ita vt Opus curiosum, & vtile sit non modò Philologis, sed etiam Philosophis, Theologis, & Concionatoribus. Lugduni, ex Typographia *Joan. Pet. Chancel*, viâ Paradis, iuxta Diuae Confortatricis. M. DC.XLIX. (1649.) Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 386. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (1)

Jacobi

(1) Danielis Morhofii Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVI. §. 19. p. 174. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 192. & 218. Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 152. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 46. Nicol. Hieronymi Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 1100. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 63. Franc. Dion. Camusati Judicia de quibusdam Scriptoribus Elogiorum, cum notis Kappii, à la tête d'Alfonsi Ciaconii Bibliotheca, Amstelodami, 1744. in Fol. p. XXXII. §. 26. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 295. Christian Gottlieb Jœchers Gelehrten-Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 822.

Je n'ai jamais vû aucun Livre à la tête duquel l'Auteur ait recueilli autant de témoignages flateurs, que j'en ai trouvé au commencement de ces deux Volumes. Le *Gaddi* a profité de toutes les Lettres que ses amis lui avoient écrites, même avant la publication de cet Ouvrage, pour en tirer des louanges répandues en l'air, & fondées sur la vaine esperance qu'ils avoient de trouver dans cette compilation, ce qu'ils n'y ont certainement pas aperçû, pour peu qu'ils aient eu de jugement & de connoissance literaire. Tout y est traité d'une maniere si vague & si peu déterminée, que l'on n'en peut tirer que peu d'utilité, si j'excepte les jugemens de divers Savans que l'on y a ramassez, & quelques remarques critiques, que l'on y trouve de tems en tems. On y chercheroit en vain les circonstances de la vie des Savans qu'il met sur les rangs, les dates de leur naissance, de leurs promotions, de leur mort: & l'on se tromperoit, si l'on esperoit d'y trouver les Titres de leurs Ouvrages, ou si l'on s'atendoit à en voir les Editions, le format, les lieux & les années des impressions. Tout cela étoit au dessous de nôtre Auteur, & ne valoit pas la peine d'ocuper un esprit transcendant comme le sien.

Aussi

Jacobi Gaddii Adlocutiones & Elogia exemplaria, Cabbalistica, Oratoria, mixta, sepulcralia. Florentiae typis *Petri Nestii*, 1636. in 4to. Pagg. 187.

Jacobi Gaddii Elogia Historica, tùm soluta, cùm vincta numeris oratione perscripta, & Notis illustrata. Florentiae Typis nouis *Amatoris Massae*, & Soc. 1637. Superiorum permissu. in 4to. Pagg. 319. Sans la Table.

Elogio-

Aussi n'a-t-il pas satisfait les personnes versées dans la connoissance des Auteurs & de leurs Ecrits. Le témoignage de *Daniel Morhof* apuié du sentiment du P. *Labbe*, sufira pour prouver ce que j'avance. Voici comment il s'exprime, dans son Polyhistor Literarius, Lubecæ, 1714. in 4to. p. 174. „Magnificus librorum „illorum titulus est, ut solent plerumque „esse verborum prodigi, qui rerum sunt „parci. Judicia interponit (*Gaddius*) „de Autoribus saepè temeraria & futilia, „ne quid de maledicentiâ eius dicam, quâ „viros doctissimos saepè impugnat, praecipuè Germanos . . . . . *Ghilinus* in „*Theatro suo hominum literatorum*, (T. II. „p. 106.) invidenda illi Elogia suspendit: „sed *Philippus Labbaeus* rectius de eo format judicium, vocando Sciolum Florentinum in libro eius *de Scriptoribus* „*Ecclesiasticis* p. 878. qui de rebus sibi „penitus ignotis judicium, quo ferè semper caruit, ferre voluit; in quisquiliis „undequaque corradendis operosum: „qui, quot verba habeat, tot propemodum mendacia.

„Idem integrum librum integrum de „Gaddianis aberrationibus se scripturum „promiserat. Scripsit *Gaddius* penè Bibliothecam librorum in variô doctrinae „genere, ut solent homines, quò ineptiores sunt, eò magis esse πολύγραφοι, „qui chartis illinunt, quicquid in buccam „venit. Eius Opera recenset *Gregorius* „*Leti*, *Ital. regn. part.* 3. *lib.* 4. Occurrunt tamen in his nonnulla saepe è „MStis notata, aliaque curiosiora superstitiosâ diligentiâ congesta, quae inter „tot alias ineptias ad usus nostros seponere possumus: ut nullus liber tam malus est, in quo non sit aliquid boni. „Fuisse aliquando mente captum *Gregor.* „*Leti* refert. „

Ces derniers mots excusent en quelque façon nôtre Aûteur, qui aura péché plûtôt par foiblesse, que par malice. Du moins a-t-il atesté la Sagesse éternelle de sa sincerité, dans la Dédicace qu'il lui a adressée, à la tête du Tome I. où il s'énonce de la maniere suivante:

Tu Sapientia fallere, ac falli nescia optime nosti
Authorē in scribēdo adhibuisse iustitiā, & veritatē:
Scis eundem nec assentationi seruili mancipatum,

Nec

ROBERTUS GAGUINUS.

Roberti Gaguini Ordinis ſanctæ trinitatis miniſtri generalis de origine & geſtis francorum perquamutile compendium. Eiusdem ad librum ſuum carmen.

In quo quisq; tui dilector & aura vocabit.
Gratus eris forte: damnabere forte: ſed omni
Parte nihil reſonum cui non obmurmuret aeger
Semper in alterius felici liuor honore.
Sis licet auritus: audi ſurdaſter inertes
Quos prius haud uincas: quam rudere ceſſet aſellus.
Si minus es comptus: aut verbi examine comis:
Te ſatis ornabunt francorum illuſtria regum
Et geſta & uirtus. his iam deſenſus abito.

On

imprimé en 1637. in 4to. qui forme un Ouvrage ſeparé: & qui eſt complet en ſon eſpéce. Le *Gaddi* l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il fait des protestations reitérées de ſa ſincerité: „Ad legem „& libellam hiſtoriç, nimirùm ad veritatem puram putam ſingula direxi, . . . „nihil gratiae, vel ſpei, nihil odiò, aut „inuidiae datum; natura & ſtudio liber „ſum, nec factio me, vt plerosque ſcriptores transuerſum agere potuit, qui „factionis nullius ſum. *Et* p. 3. Quicquid tùm in Elogiis, & notis, tùm in „his carminibus hiſtoricis . . . . . ſcriptum extat, collegi è probatis ſcriptorum monumentis, aut è tabulis publicis. „Scripſi ſine fuco, & anxiè conquiſitis „ad pompam ornamentis; equidèm qui „fortè videbor aliquando ferreus ſtylo „ſcribendi illepido, aureus ſemper ero . . . „ob ſtudium incorruptae fidei: hic enim „non tàm ingenii quęro laudem, quàm „veritatis, quę phaleras, atque pigmenta „contemnit; ipſe verò, qui nonnullis imparem in ſcribendi charactere me agnoſco, ... nemini tamen concedo hiſtorica ſynceritate, diligentia ac libertate. „

Ce ſont ici des Eloges des grands Hommes, illuſtres par leur naiſſance, par leurs emplois, & par leurs belles actions, plûtôt que par leur literature & par leur érudition. L'Auteur a ordinairement acompagné ces Eloges de ſes remarques: & de quelques piéces de poëſie. Il a conſacré ſix Eloges aux grands hommes de ſa famille, p. 201.—269. où il n'oublie rien de ce qui peut tendre à en illuſtrer la memoire.

On lit à la fin: Finis compendii de gestis francorū clarissimi uiri *Roberti gaguini* ordinis sanctae trinitatis de redemptione captiuorū ministri generalis. Impressi Lugduni impēsis. M. *Johannis Trechsel* alemanni: & diligenti accuratione *Jodoci badii* ascensii. Anno christianae pietatis Millesimo quadrīgētesimo nonagesimoseptimo: (1497.) ad. viii. kalendas iulii. in Fol. Feuillets CXXIII. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (3)

Compen-

moire. Il ne s'est pas contenté de rendre ce devoir à ses parens, il a encore écrit un Livre particulier à leur honneur, intitulé: Della Famiglia de *Gaddi*, que *Girolamo Ghilini* a mis au nombre des manuscrits de nôtre Auteur, qui n'avoient pas encore vû la lumiére en 1647. comme on le voit dans son Teatro d'huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 107. *Giulio Negri* le suit, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 327. Ils se trompent tous deux, puisqu'on voit un Exemplaire de cet Ouvrage imprimé à Padouë, en 1642. in 8vo. dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 213. que l'on y a orné avec raison d'un astérisque, qui en indique la *rareté.*

La Traduction Italienne du second Volume d'Eloges que je posséde, est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 442. sous le nom de *Jacobus Gaddius*, en ces termes: „Elogi Storici in Versi, e Prosa tradotti „da gl' Accademici Suogliati. Fireu. „1639. „

V. *Paganini Gaudentii* Epigrammata, à la suite de son Obstetrix Literaria, Florentiae, 1638. in 4to. p. 103. Le glorie de gli Incogniti, in Venetia, 1647. in 4to. p. 181.

(3) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

C'est ici la premiere bonne Edition de ces Annales, qui est pen connue. Cela n'empêche pas qu'elle ne se trouve dans la riche Bibliothéque de Mr. *Duve. Jaques Le Long*, le P. *Niceron*, l'Abbé *Lenglet* & *Mich. Maittaire* n'en ont pas dit un mot. Le P. *Le Long* en cite une Edition de Paris, 1497. in 4to. dans sa Bibliotheque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 384. N. 7501. „Compendium *Roberti Gaguini*, Ordinis „Sanctissimae Trinitatis Generalis Mini„stri, super Francorum gestis, à *Phara„mundo* usque ad annum 1497. in 4to. „Parisiis, 1497.„ L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* le suit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 919. Le P. *Niceron* va plus loin, dans ses Memoires, T. XLIII. p. 21. où il assure, que cette Edition n'atteint que jusqu'à l'année 1491. & qu'elle a vû le jour à Paris, chez *André Bocard* 1497. in

Compendium *Roberti Gaguini* ſuper Francorum geſtis: ab ipſo recognitum & auctum. *Et à la fin:* Pręclariſſimū hoc de francorum geſtis cōpendiū multis notatu digniſſimorum additionibus libriq; vnius acceſ-

in 4to. Il y aioute, que l'Auteur donna en 1495. ſon Ouvrage à l'Imprimeur, qui ne l'acheva que deux ans après: & que cette premiere Edition contient ſeulement X. Livres & n'embraſſe que le tems de 1200. ans. *Mich. Maittaire* indique la même Edition, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 634. mais avec quelque diférence, en ces termes: „*Robert. Gaguin.* de Orig. „& Geſt. Francor. impenſis *Durandi Ger-* „*lerii*, accuratione *Andreae Bocard;* ad „II. Kal April. (id eſt, Prid. Cal. April.) „Paris, 1497. in Fol. „

Voilà trois Auteurs qui aſſurent que cette Edition eſt in 4to. *Maittaire* dit au contraire qu'elle eſt in Fol. il détermine le jour de ſa publication, ſelon lequel elle ſeroit plus ancienne que la nôtre, qui n'a été achevée que le 24. de Juin, 1497. ſelon la ſouſcription finale, que j'ai copiée à la tête de cet article.

Cela étant poſé, il ſeroit poſſible, que le P. *Niceron* eut raiſon de dire, que ſon Edition eſt la premiere; mais s'il avoit eu l'avantage de voir nôtre Edition, il n'auroit pas aſſuré ſi poſitivement, que ſon Edition avoit paſſé deux ans chez le Libraire, avant que d'être achevée. *Rob. Gaguin* prouve le contraire, au revers du Titre de nôtre Edition, où il a mis un Avertiſſement, dans lequel il dit expreſſément que ces Annales avoient vû le jour *près de deux ans avant qu'il les corrigeat*, pour en faire une ſeconde Edition. „Correptū a me atq; breuiatū de „frācorū hyſtoria op9 cū fere biēniū „quam illud deprauaſſet impſſor recog„noſcēdū recepiſſem: tā multis uitiatū „mēdis offēdi: ut q̄ iā quingēta emiſſa „erāt uolumina domū (ſi fieri potuiſſet) „reuocata eē optarē: delēda prorſus & „ſempiterna obliuione ꝑmēda. „

Cet Avertiſſement eſt daté du 1. Fevrier 1497. c'eſt donc en 1495. que la premiere Edition a vû le jour. Auſſi l'Avis au Lecteur de la premiere Edition, que l'on a conſervé à la tête de la nôtre eſt-il daté de Paris, le 30. Septembre 1495.

Il s'agit maintenant de voir ſi l'on pourra découvrir quelque Ouvrage, où l'on indique cette Edition de 1495. Si l'on conſulte la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. on y remarquera p. 291. une ancienne Edition ſans date. in Fol. Mais a-t-on bien examiné cette Edition, n'a-t-elle pas quelque date cachée dans quelque recoin, qui ſe ſoit dérobée à la vue de celui qui a fait ce Catalogue? Et ſupoſé qu'elle n'ait point de date, ſera-t-elle la premiere de 1495? Si l'on conſulte la Bibliotheca Ludewigiana, faite avec exactitude par les ſoins de *Jean David Michaelis*, P. III. p. 950. N°. 7927. où l'on voit le Titre ſuivant:

acceſſione locupletatū: & non ſegni accuratione a mendis terſuȝ: Impreſſit diligens ac peritus chalcographus *Thielmānus keruer* in inclyto parriſiorū gymnaſio impēſis bibliopolarum *Durandi gerlerii* & *Joānis parui.*

„*Roberti Gaguini* de origine & geſtis Fran-„corum compendium. Paris. 495. in Fol. on croira du premier coup d'œil, qu'elle ſufit pour lever toute dificulté, puisqu'on y trouve une Edition de 1495. Mais comment acorder cette date, avec celle que Mr. *Baumgarten* a donnée, dans ſes Nachrichten von merkwürdigen Büchern, Vol. II. Halle, 1752. in 8vo. p. 536. & qu'il dit être la vraie date de la premiere Edition? „Anno ſalutis Milleſimo qua-„dringenteſimo nonageſimo nono *pridie* „*kalendarum octobris.* In edibus diui „*maturini* pariſienſis. „ Mr. *Baumgarten* dit, que l'on a corrigé d'une ancienne main cette date fautive dans ſon Exemplaire, que l'on y a éfacé *nono:* & que l'on y a mis *quinto.*

Il y a aparence que Mr. *Baumgarten* avoit ſous ſes yeux l'Exemplaire de la Bibliothéque du Chancelier *De Ludewig*, & que Mr. *Michaelis* a ſuivi cette correction dans le dit Catalogue, l. c. la croiant plus conforme à la verité, que la date imprimée. Du moins a-t-il mis au bas de la page une note qui excite cette idée. La voici: „Commendant librum haud „paucae obſeruationes, *emendationes*, & „adlegata manu ſcripta; ignoti quidem „auctoris, quem tamen ex ductu littera-„rum ſiue naſcente ſiue adulto ſeculo XVI. „vixiſſe colligimus. „

Mr. *Baumgarten* a décrit cette premiere Edition, l. c. Elle porte le même Titre que la nôtre, & ocupe 138. feuillets, petit in Fol. Il prouve aſſez bien par les piéces qui acompagnent cette Edition, qu'elle doit être la premiere. J'y aiouterai un paſſage tiré de nôtre ſeconde Edition, fol. CXXIII. a. qui eſt propre à confirmer cette hipothéſe: „Anno ſalutis „milleſimo quadringenteſimo nonageſi-„moquinto *pridiae kalendarum octobriū.* „primū quidem editū: deinde aūt reco-„gnitum eſt ab eodē ad kalendas ſebrua-„rias anno M. cccc. xcvii. In aedibus „diui *maturini* pariſienſis. „ Cette ſouſcription ne répond-elle pas exactement à celle que Mr. *Baumgarten* a citée, dès qu'on y met *quinto* au lieu de *nono:* & ne prouve-t-elle pas ſufiſamment, que c'eſt la même Edition que *Gaguin* avoit en vue. L'on n'a pas ſujet de s'étonner d'une pareille faute d'impreſſion, puisque cette premiere Edition en eſt toute chargée, ſelon le témoignage de l'Auteur, que j'ai raporté.

Ce n'eſt pas le tout d'avoir découvert la premiere Edition de cet Ouvrage, il faut encore prouver que nôtre Edition de Lyon 1497. eſt la ſeconde: & que l'Edition de Paris 1497. in 4to. ſelon les uns, ou in Fol. ſelon *Maittaire*, l. c. & ſelon l'Hiſtoire de l'Imprimerie de *Jean De La Caille*, p. 68. ne vient pas de nôtre Auteur, & qu'elle lui a été parfaitement inconnue. Voici comment il s'ex-

parui. Anno grę quē iubileuȝ vocāt à natali christiano. M. quingētesimo. (1500.) Ad idus ianuarias. Deo gratię. in Fol. Feuillets CLXIX. Sans les piéces liminaires & finales. *Edition très-rare.* (4)

La

s'exprime dans son Avertissement, après avoir jetté sa bile contre l'Imprimeur, qui a fait la premiere Edition: „Jā uero benigniore (ut spero) astro recognitū „auctūq; a me op9 procedet nixu maxīe. „M. *iohānis trechsel* alemāni qui haud „inops fortunarū *secūdae impressioni* īpēsā „sufficiet a diserto ipimis *iodoco badio* „persuasus: *quē mēdarū expūctorē domi* „*alit annua illi mercede cōstituta.* Ille „siquidē auctoritate & uigili cura: hic „sedula demerebitur castigatōe lectorē. „ Ce passage servira à confirmer en même tems, ce que *Joh. Conrad. Zeltnerus* a dit de *Josse Badius*, dans sa Centuria Correctorum Eruditorum, Norimbergae, 1716. in 8vo. p. 76. Aioutez-y le témoignage d'*André Chevillier*, dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 137.

(4) Rob. Gaguini rerum Gallicarum Annales, Francof. 1577. in Fol. Préf. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

Cette Edition, que Mr. *Bunemann* a eu la bonté de me prêter, l'emporte de beaucoup sur celle de 1497. Elle est plus belle, plus ample & plus correcte. C'est en un mot la bonne Edition, à laquelle *Rob. Gaguin* a donné ses derniers soins: & qui doit être envisagée comme la mere de toutes les Editions suivantes, qui ont vû le jour après la mort de l'Auteur, décedé à Paris, le 22. Mai, 1501.

Au lieu que l'Edition de Lyon 1497. n'a que dix Livres: & ne dit que deux mots de *Charles* VIII. cette nouvelle Edition a onze Livres, & contient la vie de *Charles* VIII. & celle de *Louïs* XII. jusqu'à l'an 1499.

Durand Gerlier copia cette Edition à Paris en 1504. in Fol. selon les Memoires de *Niceron*, T. XLIII. p. 21. Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana universalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 412. La Bibliotheca *Danielis Saltbenii* confirme p. 424. l'existence de l'Edition de Paris, 1507. in 8vo. citée par les P. P. *Le Long* & *Niceron:* & y aioute la remarque suivante: „Libri „*rarissimi* editio plus quam rarissima, ipsi „*Vogtio* ignota, qui habuit edit. *rarissi-* „*mam*, Paris. 1514. in 8vo. p. 296. Vid. „etiam *Engel.* Vol. I. p. 64. „ Les PP. *Le Long* & *Niceron* y aioutent une Edition de Paris, 1511. in 8vo. que je ne trouve dans aucun de mes Catalogues.

La Bibliotheca Bultelliana indique l'Edition suivante, p. 662. „*Rob. Gaguini* „Compendium super Francorum gestis a „*Pharamundo* ad *Ludovicum* XII. anno „1499. Paris. *Bonnemere.* 1514. in 8vo. „ Mr. *Vogt* la possède, & dit dans son Catal. Librorum rar. p. 296. qu'elle est *très-rare.*

La Mer des croniques & miroir hystorial de france iadis composé en latin, par religieuse parsonne frere *Robert Gaguin* en sont viuant Ministre General de l'ordre de la Sainte Trinité Lequel traicte de tous les faitz aduenuz depuis la destruction de Troye la grant Tant es Royaume de France que a Angleterre, Irlande Espaigne Gascongne, Flandres & lieux Circonuoisins, Nouuellement Additionne de Plusieurs Additions

Jaques Le Long cite p. 384. N. 7502. de sa Bibliotheque historique de la France, une Edition augmentée, en ces termes: „Annales rerum Gallicarum seu Compen-„dium usque ad annum 1499. cum Sup-„plemento *Huberti Velleii*, Senatorii Ad-„vocati, usque ad annum 1520. Parisiis „1521. in 4to. „ Le P. *Niceron* le suit, dans ses Memoires T. XLIII. p. 21. Mr. *Engel* qui possedoit cette Edition, dit, dans sa Bibliotheca Selectissima, p. 64. que le Suplément va jusqu'à l'année 1521. que *Jean Cornillaut* a imprimé cette Edition pour *Pierre Viard* en 1521. & qu'elle est in 8vo. C'est ce qui est confirmé dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 395. où l'on voit le Titre suivant: „*Roberti Gaguini* Annales de gestis „Regum Francorum à *Pharamundo* ad „*Ludovicum* XII. anno 1499. cum *Hu-„berti Velleii* Supplemento ad *Franciscum* I. „anno 1521. Parisiis, *Viard*, 1521. „in 8vo. „

Le P. *Le Long* cite une Edition de Paris, 1522. in 8vo. Mr. *Fabricius* le suit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. p. 5. & Mr. *Du Fresnoy* en fait autant, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 919. Le P. *Niceron* dit au contraire, que cette Edition est in 4to. mais je crois qu'il se trompe. Il parle avec exactitude, de l'Edition de Lyon, 1524. in Fol. chez *Jean Osmont*, & donne la liste des piéces qu'elles contient. l. c. p. 21. 22. Il fait après cela une nouvelle faute, p. 21. en assurant, que l'Edition de 1528. est in 4to. Le P. *Le Long* & ses Sectateurs disent avec raison, qu'elle est in 8vo. Elle est citée dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 662. après l'Edition de 1514. in 8vo. en ces termes: „Idem, „cum *Huberti Velleii* Appendice seu Con-„tinuatione ad annnum 1521. Paris. „*Vidovaeus*, 1528. in 8vo. „ *Mich. Maittaire* l'a cotée dans le Tome V. P. I. de ses Annales Typograph. Lond. 1741. in 4to. p. 416. „R. Patris *Roberti Ga-„guini* Annales de Francorum gestis: *ve-„nundantur* Parisiis apud *Joannem Par-„vum*; impress. Parisiis per *Petrum Vi-„douaeum* in inclita vrbe Parisiensi biblio-„polam juratum, anno millesimo quin-„gentesimo vigesimo octavo, mense „octobri. (1528.) in 8vo. „

Le P. *Niceron* est le seul qui annonce une Edition de Lyon, 1550. in Fol. Il y aioute une Edition de Paris 1554. in Fol. que le P. *Le Long* & Mr. *Du Fresnoy* ont aussi adoptée ll. cc. Pour l'Edition de

Additions iouxte les Premiers Imprimez iusques en lan Mil cinq cens, &. xxvii. Auec les genealogies de France. Et Annales de Gaulle. On les vent a Paris a la rue sainct *Jacques*. A la seigne de la fleur de Lys dor. Mil. v. cens, xxvii. *Et à la fin:* Cy finist la Mer des Croniques, & miroir historial de France Jadis compose en latin par religieuse personne frere *Robert Gaguin*, en son viuant ministre general de lordre

de Paris 1577. & celle de Francfort 1580. que *Thomas Pope Blount* a citées, dans sa Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 362. je les tiens pour imaginaires.

Voici une Edition dont je garantis la realité, puisqu'elle est dans nôtre Bibliotheque Roiale. Elle est ornée du Titre qui suit: „*Roberti Gaguini*, Rerum Gallicarum Annales, cum *Huberti Vellei* „Supplemento. In quibus Francorum „origo vetustissima & res gestae, Regumq; „Gallicorum omnium ex ordine vitae, & „quaecunque sub illis domi forisq; me„morabilia acciderunt, vsque ad *Henri„cum* II. describuntur. Cum praefatione, „ad Reuerendissimum Principem ac Do„minum, D. *Marquardum* ab *Hatstain* „Episcopum Spirensem, *Jo. Wolfii* J. C. „Francofurti ad Mœnum ex officina Ty„pographica *And. Wechel*i. M. D. LXXVII. (1577.) in Fol. Pagg. 336. Sans la Préface, la Table Cronologique des Rois de France, dont il est parlé dans cet Ouvrage, & la Table des matiéres.

La *rareté* des Editions précedentes a excité *Jean Wolfius* à donner celle ci au public, comme il le témoigne, dans sa Dédicace, p. 2. „Cum viderem Gallicae „historiae optimum scriptorem, *Robertum* „*Gaguinum*, ordinis sanctae Trinitatis „generalem Magistrum, Philosophum & „oratorem *Caroli Octaui*, apud quem est „multis legationibus magna cum laude de„functus, ita esse ex manibus hominum „dilapsum, *vt vix paucissima exempla* „*passim extarent*, fui author optimo viro, „& de literis praeclarè merito *Andreae* „*Wechelo*, vt de integro pulcherrimum „eius opus historicum recuderet, quod „ille ex optimis atq; antiquissimis moni„mentis integra assiduitate & diligentia „collectum de omnium Regum Franco„rum gestis à primo *Pharamundo* ad *Lu„douicum* usq; *vndecimum* perduxit. Huic „adiiciendum existimauimus *Hubertum* „*Velleium*, qui hanc de rebus Gallicis hi„storiam ad *Henricum secundum* vsq; „continuauit. „

Encore cette Edition n'est-elle pas commune; aussi l'a-t-on mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca *Danielis Saltbenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 107. où on l'a acompagnée de la Note suivante: „Liber *rarus* teste „*Vogtio*, pag. 696. praesertim ejus Edit. „Paris 1514. 8. Sed etiam haec ipsa „editio *rara* est, teste Cat. Biblioth. se„lectior.

lordre de la saincte Trinite. Lequel traicte de tous les faictz aduenuz depuis la destruction de troye la grant iusques en lan Mil. ccccc. xxvii. Nouuellement imprimez a Paris Finis. Mil cinq, cens, xxvij, (1527.) in Fol. Feuillets ccxxxv. Sans les piéces liminaires. Auec des gravures en bois. *Edition fort-rare.* (5)

Roberti

„lectior. Ged. 1748. p. 15. n. 309. Vid. „Du Fresnoy-Mencken. p. 267. „

Le P. *Le Long* nous aprend l. c. N. 7502. que l'on a réimprimé cet Ouvrage à Paris, en 1582. in Fol. Le P. *Niceron* cite aussi cette Edition dans ses Memoires, T. XLIII. p. 23. mais le compositeur y a mis 1528. pour 1582 Enfin le P. *Le Long* finit par une Edition, qu'il annonce de la maniere suivante: „Idem cum Ap„pendice *Jacobi Bourgesii*, ejusdem or„dinis; Duaci 1586. in 8vo. „ Le P. *Niceron* le suit l. c. *Franc. Foppens* fait mention de cette Apendice de *Jaques Bourgeois*, dans sa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis 1739. in 4to. p. 1075. où il confirme l'existence de cette derniére Edition; mais il l'a omise T. I. p. 504. où il donne la liste des Ecrits du dit *Bourgesius*.

(5) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 919. Memoires de Niceron, T. XLIII. à Paris, 1745. in 12mo. p. 24.

Cette Version est *rare*, en France même, selon les Auteurs que je viens de citer. L'Abbé *Lenglet* en indique la premiere Edition en ces termes: „Les Chroniques „de France, par *Robert Gaguin*, traduites „en François & continuées jusqu'en 1514. „par *Pierre Desrey*, in fol. Paris, sans „date. „ Il y aioute, que cette Version est assez *rare*: & que cet Ouvrage peut servir pour l'histoire de *Louïs* XI. *Charles* VIII. & *Louïs* XII. mais que ce n'est cependant qu'un Livre de pure curiosité. Le P. *Niceron* le suit, l. c. Ils citent tous deux une Edition de Paris, 1515. in Fol. & le P. *Niceron* y aioute une troisiéme Edition de Paris 1530. in Fol. Mais ils n'ont pas connu celle dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Elle est ici chez Mr. *Duve*. Le caractére en est Gothique: les figures gravées asses grossiérement en bois. Elle n'a que son antiquité qui la fasse désirer. Le Traducteur ne s'est pas nommé sur le Titre, mais il a mis une inscription à la tête de son Prologue, qui sert à le faire connoître. La voici: „Prologue de *Pierre* „*desray* siple orateur de Troys en chã„paigne sur les croniques des treschre„stiẽs roys de Frãce. Cõposées en latī „par maistre *Robert gaguin* & depuis na„gueres translatees de latin en Frãçois. „ Après ce Prologue vient la Table de la cronique de *Gaguin*. Elle est suivie de deux Epigrammes françoises & du Prologue de *Gaguin* sur son Ouvrage. Toutes ces piéces ocupent 22. pages.

Le

Roberti Gaguini Juris Canonici Interpretis Epistolae quaedam, Orationes, de Conceptione Virginis defensio, de eadem conceptione ad fratres sui ordinis oratio, de arte metrificandi praecepta, Epigrammata; de Christi morte atque resurrectione, item de miseriis humanae vitae, & contra Poesis detractores breves Tractatuli metro scripti. Parisiis, per *Durandum Gerlerium*, 1498. in 4to. *Edition très-rare.* (6)

TITUS

Le P. *Niceron* a cité les Ouvrages dans lesquels on a fait entrer ces Annales: & a recueilli dans ses Memoires T. XLIII. p. 1.—30. ce que les Savans ont dit de plus remarquable de la Personne & des Ecrits de nôtre Auteur.

(6) Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean De la Caille, 1689. in 4to. p. 68. Essais de Litterature, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 178. Jo. Christoph. Wendleri Dissert. de variis raritatis Librorum caussis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXIII. Bibliotheca Frid. Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 307. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 387. où l'on en a paié 18. flor. 10. sous. Method of studying History, by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 223. Journal des Sçavans, Septembre 1729. T. LXXXIX. p. 118. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1730. p. 124. Christoph. Augusti Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 984. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 659. Bibliotheca Historica Struvio Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 367. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 296.

Tous ces Auteurs déposent en faveur de la *rareté* de ce Recueil. *Jean De La Caille* dit non seulement l. c. qu'il est *très-rare;* mais il y aioute, qu'on le rimprimoit de son tems avec des sommaires, augmenté de plusieurs autres Epîtres & Oraisons, qui n'avoient pas encore paru en public: & qui étoient tirées des Manuscrits du même *Robert Gaguin*, par les soins de M. *De Launay*, (fils de *Richard De Launay* Libraire) Ministre & Superieur du Couvent des Maturins de Paris. Je ne sai ce qui aura arrêté le cours de cette impression; mais je n'ai jamais pû en découvrir la moindre trace. C'est pourquoi je l'envisage comme un Etre de raison, jusqu'à-ce qu'il se trouve quelqu'un qui en constate la réalité. Je mets aussi de ce rang la prétendue Edition des Epitres de *Gaguin*, qui doit avoir paru à Paris, 1487. in 12mo. selon le Catal. Bibliothecae Seguierianae, Paris. 1685. in 8vo. p. 185. *Mich. Maittaire* a ce-

TITUS GAIUS, ou *Caius.*

Titi Gaii Institutionum *Juliiq; Pauli* Sententiarum cum titulorum omnium, indice in easdemq; praefatione recens opus quod vbi introspexeris lector vigilantissime haud te poenitebit quantum fructus in eo decerpseris summa cum diligentia excussum in lucem foelici omine prodit.

a cependant placé cette Edition imaginaire dans ses Annales Typograph. T. I. p. 781. Il y a aparence que cette date ne doit son origine qu'à une faute d'impression: & que ce n'est autre chose, que l'Edition de Paris, chez *Durand Gerber* (lisez *Gerlier*) 1497. in 12mo. que Mr. *Engel* a cotée dans sa Bibliotheca Selectissima, p. 64. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, cite peut-être la même Edition de ces Opuscules, Belles Lettres, T. II. p. 112. N. 708. en ces termes: „*Roberti* „*Gaguini* Epistolae & Orationes. Parisiis, „*Durandus Gerlier*, 1498. in 16°. „

La Bibliotheca *Joannis Guiraud*, Paris, 1707. in 8vo. indique, P. III. N. 4173. une Edition de Paris, 1497. in 8vo. Ne seroit-ce pas la même Edition, qui est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. Lipsiae, 1652. in 4to. p. 1922. „*Rob. Gaguini* Epistolae & Orationes. Parisiis apud *Durandum Gerlerium*, 1498. in 8vo? „

Mr. *Vogt* cite une Edition de Paris, 1521. in 4to. dans son Catal. Librorum rariorum, p. 296. Mr. *Freytag* l'a aussi cotée dans ses Analecta Litteraria, p. 359. *Theophilus Sincerus* met au nombre des Livres *rares* une Edition de la même année in 16°. dans sa Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Frankfort, 1748. in 4to. p. 360. Le P. *Le Long* confirme l'Edition de 1521. in 4to. & y aioute une Edition in 16°. qui n'a point de date, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 646. N. 12688. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, annonce d'un autre coté une ancienne Edition in 4to. sans date, Belles Lettres T. II. p. 112. N. 707.

Voilà bien des Editions vraies ou fausses. Le P. *Niceron* n'en admet qu'une partie, dans ses Memoires, T. XLIII. p. 25. où il cite l'Edition de Paris chez *Durand Gerlier* petit in 16°. Gothique de 88. feuilles qui contient 87. Lettres, dont la derniére est datée du 1. Octobre 1497. Il y aioute une Edition de Paris 1497. petit in 4to. & une Edition du même lieu, faite par *And. Bocard*, 1498. in 4to. Il préfere cette Edition de 1498. in 4to. à celle de *Gerlier*, parce qu'elle contient plusieurs piéces qui ne se trouvent pas dans l'Edition de *Gerlier*, qui d'ailleurs fourmille de fautes. Mais si l'on dit avec *Jean De la Caille* dans son Histoire de l'Imprimerie p. 68 qu'*André Bocard* imprima pour *Durand Gerlier* les Opu-

prodit. An. M.D.XXV. Venundatur apud insigne scuti basiliẽsis Parisiis via ad diuum *Jacobum*. Cum Privilegio. *Et à la fin: Petrus Vidoueus* excudebat Lutetię Impensis *Conradi Reschi*. Anno D.M.XXV. Calendas. Martias. in 4to. Feuillets LXIIII. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Premiere Edition *fort-rare*. (7)

CLE-

Opuscules de *Gaguin* 1498. in 4to. que deviendra la distinction entre les Editions de *Gerlier* & celles de *Bocard*?

V. *Jo. Trittbemius* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 380. *Pauli Jovii* Elogia virorum literis illustrium, Basil. 1577. in Fol. p. 213. *Auberti Miraei* Elogia Belgica, Antverp. 1609. in Fol. p. 176. *Anton. Sanderus* de Scriptoribus Flandriae, ibid. 1624. in 4to. p. 151. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, ibid. 1628. in Fol. p. 658. *Valerii Andreae* Dessleii Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 795. *Jacob. Gaddius* de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 193. *Gerb. Joan. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 663. L'Academie des Sciences par *Isaac Bullart*, T. I. à Paris, 1682. in Fol. p. 137. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 361. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 5. *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 1075. *Mich. a S. Joseph* Bibliographia critica, Vol. IV. Matriti, 1742. in Fol. p. 72.

(7) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 54.

Celui qui a possedé cet Ouvrage avant qu'il entrat dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen a écrit le jugement qui suit sur le premier feuillet. „Ce Livre est *extrêmement rare*. Le Professeur *Schulting* ne l'a pas vû. Il en parle dans la Préface de son Commentaire sur les Fragmens des anciens Jurisconsultes. „*Cajus* ergo & *Paulus* primi in Lucem „emissi sunt ab *Almarico Bouchardo* & „quidem Parisiis biennio antequam *Si-„chardi* editio Basileae, prodiit: uti docet „*Cujacius*. *Joh. Sichardus* vero Primus „Ao. 1528. publico donavit Codicem „Theodosianum . . . . . . ipsam enim „Editionem illam Parisiensem oculis usur-„pavi nunquam. Ita *Schulting* in dicta „Praefatione.

„Ibidem maxime a *Schultingio* lauda-„tur Editio Fragmentorum Ante-Justi-„niana Parisiis 1586. addens; Verum a „quocunque tandem curata sit haec Editio, „bene sane is de Jurisprudentia nostra „meritus fuit: ac mihi plurifariam sua „diligentia, & praestanti judicio profuit.

Almaricus Bouchardus à dédié cet Ouvrage à *Antonius Pratensis* Chancelier de France, & sa Dédicace est datée, ex Angeria pridie octavo Calendas Apriles. Il y dit p. 4. en parlant de *Titus Gaius* & *Julius*

CLEMENS GALANUS.

Conciliationis Ecclesiae Armenae cum Romana ex ipsis Armenorum Patrum, & Doctorum testimoniis, in duas Partes, Historialem & Controuersialem diuisae, Pars Prima. Autore *Clemente Galano* Surrentino Clerico regulari Theologo & S. Sedis Apostolicae ad Armenos Missionario. Romae Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Jubilaei MDCL. (1650.) Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 531. Sans les piéces liminaires. *Edition fortrare* (8)

Gram-

Julius Paulus, qu'ils ont été de très-savans Interpretes du Droit, & y ajoute: „Ita ut hic cum *Vulpiano* juris coraephaeus appellatus sit, alter ex aequo „disciplinae legitimae uerticem cum *Papiniano* tenuerit, quibus parasangis „eorum monumenta a nostris distent, ex „eorum salitra, stilo, breuitate, ex ipsaque majestate eloquii deliberare non „puto difficile. Tantum enim apud ve„teres rerum inquisitores illorum potuit „authoritas, ut immensum illud prisca„rum legum pelagus tot librorum & uer„suum aequoribus exundans, eorum vi„giliis ac laboribus in angustias redactum „sit. „

V. *Bernardini Rutilii* Vitae JCtorum, Halae 1718. in 4to. p. 144. *Jo. Bertrandus* de JurisPeritis, ibid. 1718. in 4to. p. 103. *Guil. Grotii* Vitae Jurisconsultorum, ibid. 1718. in 4to. p. 135. Acta Eruditorum 1727. p. 60. & les Vies des plus célébres Jurisconsultes de Mr. *Taisand*, à Paris, 1737. in 4to. p. 99.

(8) Bibliotheque universelle de Jean Le Clerc, T. I. à Amsterdam, 1687. in 12mo. p. 280. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 25. Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 106. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 197. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 53.

Ce premier Volume est ici dans la Bibliotheque Roiale. *Clement Galani* l'a dédié au Cardinal *Aloysius Capponius*, & a daté sa Dédicace de Rome le 2. d'Avril 1651. Il a aiouté à cette Epître un Avis au Lecteur; dans lequel il nous aprend, qu'il a divisé son Ouvrage entier en deux Parties, dont la premiere contient l'Histoire des Eglises Armeniennes, & la seconde est ocupée à refuter leurs erreurs, & à les raprocher de l'Eglise Romaine. Le premier Volume est muni de six aprobations, qui en permettent l'impression, après quoi vient la Protestation de l'Auteur, dans laquelle il a soin de nous avertir, que s'il a fait l'éloge de quelques

Grammaticae, & Logicae Institutiones Linguae literalis Armenicae Armenis traditae à D. *Clemente Galano* Clerico Regulari Sacrae Theo-

ques Peres de l'Eglise Armenienne, l'on doit se souvenir, que ses paroles ne doivent point être reçues comme si elles étoient fondées sur l'autorité divine de l'Eglise Romaine, ou du Saint Siége Apostolique; mais comme n'étant que d'une autorité humaine, excepté qu'il n'y fit mention des personnes que le Saint Siége a mises dans le Catalogue des *Béats* ou des Martirs. Cette Protestation est suivie d'une ample Table Latine des matiéres, & de la même Table en langage Armenien.

J'estime que l'on a conservé ces piéces dans l'Edition de Rome 1590. in Fol. cotée dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. p. 197. où l'on dit, qu'elle est la seconde; mais comme elle n'ocupe justement que 531. pages, aussi bien que la nôtre, j'aurois du penchant à croire, qu'elle n'a qu'un nouveau Titre, que le Libraire lui aura donné, pour se débarasser des Exemplaires qui lui restoient sur les bras.

Je posséde une assez chetive Copie de ce premier Volume, intitulée: „*Clementis Galani*, Surrentini, Clerici Regularis Theologi, & S. Sedis Apostolicae „ad Armenos Missionarii, Historia Armena, Ecclesiastica & Politica, nunc „prim.m in Germania excusa, & ad „Exemplar Romanum diligenter expressa. „Coloniae, anno 1686. in 8vo.„ Pagg. 501. Sans l'Avis au Lecteur, la Préface & la Table.

L'on a donné un nouveau Titre à cette Edition, parce que l'on n'avoit pas dessein de copier la seconde partie du grand Ouvrage de *Galani* qui est toute de Controverse, dont on ne se promettoit pas un si bon débit, que de la premiere partie qui est toute historique. Et comme les piéces liminaires de la premiere Edition paroissoient superflues au Libraire qui nous a donné cette Copie, il les en a retranchées. L'Editeur y a mis à leur place un Avis au Lecteur, dans lequel il ne fait mention que d'une Edition imprimée à Rome en 1650. & dit, que comme il y a peu de personnes en Alemagne qui aient eu l'avantage de la voir, un Libraire l'aiant trouvée chez un ami, lui demanda la permission de la faire réimprimer: & l'obtint avec assez de facilité. Il y recommande ensuite nôtre Auteur en ces termes: „In hac re prae omnibus excellit noster, quem damus & laudamus, „historicus, quod per duodecim annos „in Armenia diversatus fuit testis *αὐτό-„πτης*, & profitetur, se sua maximam „partem desumsisse ex auctoribus Armenis, quorum ipse linguam non sine „magno labore addidicit.„ Il nomme après cela les Auteurs dont *Galanus* s'est servi, pour la composition de cette Histoire: „Scriptores autem, qui primarii „inter Armenos habentur, laudantur prae-

Theologiae Professore, & Sanctae Sedis Apostolicae ad Armenos Missio-

„praecipuè, variis in locis opusculi nostri, „*Niersés*, vel *Niersciés*; *Gregorius* qui-„dam Caesariensis, Concilii Chalcedo-„nensis hostis infensissimus; *Gregorius* „Sisensis; Doctor Dativiensis, quem hor-„renda in Latinos libello injurioso effu-„tivisse memorat noster. „

Il fait aussi mention d'un Livre qu'il cherchoit avec empressement, pour l'imprimer, s'il le pouvoit deterrer: „Quam „maxime desideraveramus librum narra-„tionum, quem *Giarrentir* in suo Idio-„mate vocant Armeni, antiquissimum „& immensum volumen, ut à *Galano* „vocatur, ... Opus hoc saepe lau-„dat . . . *Galanus*, lucique illud ipsum „Romae datum esse docuit nos . . . . „P. *Kircherus* in descript. Chinae. p. 92. „Huiusce igitur libri gratia semel iterum-„que litteras scripsimus ad Amicos in „Italia, sed negarunt illi *Giarrintir* Ar-„menum vel in ipsa Urbe uspiam esse pa-„rabilem, adeoque paucis admodum vi-„sum ac notum librum. „ On assure dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, l. c. p. 202. que ce Livre prétendu n'est autre chose que la premiere partie du gros Ouvrage de *Galanus* dont il est ici question.

On y donne p. 201. le Titre suivant: „Historia *armena*, originem christianae „religionis in *Armenia*, auctoribus SS. „Apostolis *Bartholomaeo* & *Juda Thad-„daeo*; *Armenorumque* fidem, doctrinam, „Patriarchas, Ritus, Ceremonias, tria „Sinense, Adonense & Tarsense Concilia, „Persecutiones, Martyres, Miracula, Er-„rores, Schismata, & duorum Apostolo-„rum *Bartholomaei* & *Thaddaei* sepulchra, „itemque statum politicum, *Iberorumque* „& *Colchorum* regna complectens. Opus „& *raritate* & rerum varietate atque „vbertate maxime conspicuum. Auctore „*Clemente Galano* Surrentino, Clerico „regulari, Theologo & S. Sedis Aposto-„licae ad Armenos Missionario. Editio „secunda, Francofurti & Lipsiae, apud „*Georgium Wilhelmum Kühnen*. A. C. „1701. in 8vo. „ Pagg. 503.

Mr. *Baumgarten* ou son Clerc, remarque à l'ocasion de cette Edition, qu'elle n'est pas la seconde, mais la quatriéme. Il se corrige cependant dans la Note qui est au bas de la page, disant, qu'il y a aparence que ce n'est que l'Edition de Cologne 1686. avec un nouveau Titre, que l'on y a mis, pour achever d'en vendre les Exemplaires. Je le croi de même, sur tout puisque ces deux Editions ont l'une comme l'autre 503. pages. Et si les deux Editions de Rome ne diférent qu'à l'egard des Titres, comme il est très-probable, il n'y aura en éfet que deux Editions réelles du premier Tome de nôtre Ouvrage.

L'Edition de Rome est infiniment plus belle & plus prétieuse que celle de Cologne. Elle est imprimée sur deux Colonnes en Armenien & en Latin, tandis que l'on n'a conservé que le Texte Latin dans

Missionario. Addito Vocabulario Armeno Latino omnium Scholasticarum

dans la petite Edition. Celle de Rome est beaucoup plus *rare*, parce qu'on en aura envoié un bon nombre d'Exemplaires en Armenie, tandis que celle de Cologne n'est bonne que pour les Européens. Celle de Rome est acompagnée d'une seconde Partie, dont le Tome I. a vû le jour à Rome, en 1658. in Fol. Pagg. 487. & le Tome II. ibid. 1661. in Fol. Pagg. 771. Ces deux Tomes n'ont jamais été réimprimez: ce qui fait que l'Ouvrage entier ne se trouve qu'avec beaucoup de dificulté.

On en a donné une idée dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. p. 197. On a parlé de l'Edition de Cologne, dans les Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 336. ce qui prouve qu'elle a vû le jour avant l'année 1686. Mr. *Le Clerc* en a donné un bon Extrait, dans sa Bibliotheque Universelle, T. I. à Amsterdam, 1687. in 12mo. p. 280. & l'on en a fait la Critique, dans les Unschuldige Nachrichten, 1719. p. 50. où l'on assure cependant contre la verité, que ce Livre a vû le jour pour la premiere fois à Rome en 1658. C'est le Tome I. de la seconde partie qui a vû le jour cette année là, & non le premier qui a paru dès l'an 1650. comme on le voit à la tête de cet article. Aioutez-y *Mich. Lilienthals* Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Kœnigsberg, 1744. in 8vo. p. 184.

Mr. *Reimmann*, qui possedoit l'Edition aparente de l'an 1701. in 8vo. en a porté un jugement impartial, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 814. Il met cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 204. Sans doute parce qu'elle n'est qu'un reste de l'Edition de 1686. qui n'est pas non plus fort-commune, parce qu'on l'a partagée en deux.

Le P. *Simon* n'étoit pas tout-à-fait content de l'Ouvrage de *Galani*, comme il le témoigne dans son Histoire Critique de la creance, & des coûtumes des Nations du Levant, qu'il a publiée sous le nom du Sr. *de Moni*, à Rotterdam, 1684. in 8vo. p. 138. où il dit, que nôtre Auteur aiant écrit à Rome, & aiant été Missionnaire, il ne faut pas, sans l'avoir auparavant examiné, aiouter foi à tout ce qu'il dit. Mr. *De la Croze* n'est guére plus favorable à nôtre Auteur, dans son Histoire du Christianisme d'Ethiopie & d'Armenie, à la Haye, 1739. in 8vo. p. 334. où il assure que ce Livre contient dans le premier Volume toute l'Histoire Arménienne selon les traditions souvent *fabuleuses* de cette nation. Il y aioute, que les deux autres parties ne traitent que de Controverse; mais qu'elles ne laissent pas d'être utiles pour la connoissance des dogmes de l'Eglise Arménienne. *Frederic Spanheim* emporte la piéce, dans son Elenchus Controversiarum

carum Dictionum. Romae, ex Typographia Sacrae Congreg. de propaganda Fide. 1645. in 4to. Superiorum permissu. *Rare.* (9)

siarum de Religione, Amstelaedami, 1701. in 8vo. p. 431. où il dit: „Sublestae fidei „sunt pleraque quae de Armenis Romae, „aut à Romanis emissariis tradita, sub In„quisitorum oculis, & Congregationis „*de Propagandâ*. Fingunt Armenos de„inceps in Latinae Ecclesiae communio„nem receptos. Nempè, de Armenis in „*communi* referunt, quae vera de non„nullis in particulari, qui Romam pri„vatae utilitatis causâ commigrarunt, id„que *Unionis* quaesitae familiari obtentu. „Quò facit *Clem. Galani*, . . . Historia „*de Conciliatione Ecclesiae Armenorum* „*cum Romanâ*. In qua *fabulosa* non „pauca, qualia sunt *Acta* Conciliationis „inter Romanam Ecclesiam & Armeno„rum illam, tempore scil. *Constantini* & „*Tiridati* Regis, *Sylvestro* Romae se„dente, *Gregorio* autem Patriarchâ ejus „Gentis. „

Au reste Mr. *Spanheim* s'est trompé, quand il a crû que *Galanus* étoit Arménien, puisqu'il se dit natif de *Sorrento* ville située au bout du Golphe de Naples, *Surrentinus*.

(9) Theophili Sinceri Analecta litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 29. 31.

George Jacob Schwindelius caché sous le masque de *Theophilus Sincerus* indique l. c. les diverses parties de cette premiere Grammaire Arménienne. La premiere Partie traite *de Litera & Orthographia*, la seconde *de Syllaba & Poetica*, la troisiéme *de Dictione & Prolatione*, & la quatriéme, *de Oratione & Syntaxi*. La Logique a trois Parties. Dans la premiere l'Auteur parle *de prima Intellectus Operatione, h. e. de Terminis:* dans la seconde, *de secunda Intell. Operatione*, *b. e. de Propositione:* & dans la troisiéme, *ae tertia Intellectus Operatione*, *h. e. de Argumentatione.* Après quoi viennent ses *Disputationes post Logicam Institutionem occurrentes.* I. *de Ente rationis.* II. *de Universali:* III. *de Relatione*, & IV. *de Habitibus.* Ces Dissertations sont suivies du *Dictionarium Armeno-Latinum omnium Scholasticarum Dictionum:* à la fin duquel on lit ces mots: „Quae supersunt de *toto* „*philosophico cursu*, nec non *cursum Theologicum*, in duobus subsequentibus To„mis breuiter collecta, Deo fauente, ha„bebis Armene Lector. Laus Deo. „

Mr. *Schwindelius* s'est trompé, quand il a crû que l'Histoire Armenienne de nôtre Auteur avoit vû le jour pour la premiere fois à Cologne, en 1686 in 8vo. Il a été séduit par le nouveau Titre que l'on a donné à cette Edition, & que j'ai indiqué dans l'article précedent.

Petrus GALATINUS.

Opus toti christianę Reipublicę maxime utile, de arcanis catholicę veritatis, contra obstinatissimam Judęorū nostrę tempestatis perfidiam: ex Talmud, aliisq; hebraicis libris nuper excerptum: & quadruplici lingarum genere eleganter congestum, *Et à la fin:* „Peractum est (diuina opitulante gratia opus de arcanis catholicae ueritatis, ex iudaicis codicibus nuper excerptum, atq; Inuictissimo *Maximiliano* Cęsari semper Augusto dedicatum, Barii: Anno uirginei partus. M.D.XVI. pridie nonas septembris: Pontificatus Sanctissimi Domini nostri *Leonis* X. Anno quarto: Regnantibus Serenissimis utriusq; Hesperię Regibus, *Johāna*, & *Carolo* eius filio, uirtutū omnium cultore & alumno: Auspiciis Reuerendissimi. D. *Laurentii Pucii*, Sacrosanctae Romanae Ecclesiae tituli Sanctorum quatuor Coronatorum pręsbyteri Cardinalis: fauente Illustrissima *Isabella* de Aragonia, Mediolani ac Barii Duce.

Impressum uero Orthonae maris, summa cum diligentia per *Hieronymum Suncinum:* Anno christianae natiuitatis. M.D.XVIII. (1518.) quintodecimo kalendas martias. Vbi Sacratissimę Reliquię Diui *Thomę* Apostoli, in preciosissimo monumēto, ex lapide onychino exciso. honorificētissime recōditę, integrę atq; indiuisę quiescut. Vt sancta *Brigida* in reuelationibus sibi diuinitus factis, attestat'. QVas ego reliquias & oculis uidere, & manibus attrectare merui. Vbi & inter cętera miracula, meritis Beatissimi *Thomę* corruscantia, in cacuminę turris siue campanilis basylicę ipsius apostoli, quoddā mirabile lumen instar facis accensę apparere solet. QVod & si frequentius nocturno tempore, ac tempestate ualida ingruente, uideatur: (sicuti ipse bis iam uidi) in signum quod ilico tempestas illa cessatura sit. Quandoq; tamen in die, Sole ī nostro hemisperio existente, cęloq; sereno, illud quoq; (ut ab iis qui uiderunt accepi) uideri contigit. Quę quidē res nō ē inter postrema miracula cōputanda: quibus Deus ipse sāctos suos, ad gloriā sui nominis, & ad nostrę fidei confirmationē, ad no-

ſtrāq; utilitatem, honorarī nūquam deſiſtit. Laus Deo. in Fol. Feuillets CCCXII. *Edition tres-rare.* (10)

Petri

(10) Jo. Chriſtoph. Wolfii Bibliothecae Hebraeae Vol. III. Hamburgi, 1727. in 4to. p. 925.

Mr. *Bunemann* poſſede cette belle Edition originale, qui eſt acompagnée de diverſes piéces, que l'on ne trouve plus dans les Editions ſuivantes. On y voit d'abord ſur le Titre, une Epigramme hébraïque à la loüange de *Galatin* & de ſon Livre. Le revers du Titre preſente encore deux piéces pareilles, l'une de *Moſes Aharon*, & l'autre d'*Ishac* Hyſpanus. Après quoi vient un Avis au Lecteur de *Georgius Benignus de Saluiatis* ſur le même ſujet. Cet Avis eſt ſuivi d'une Lettre de l'Empereur *Maximilien* à *Pierre Galatin*, datée d'Innſprugk le 1. Septembre 1515. dans laquelle il l'exhorte à mettre au jour cet Ouvrage, parce que le dit *Galatin* y prend le parti de *Reuchlin* contre ſes adverſaires. Après cette Lettre vient la Réponſe de *Galatin* au dit Empereur, dans laquelle il s'énonce en ces termes: „Cum Reuerēdiſſimus „Dominus meus. D. L. *Puccius* Sanctorum quatuor Cardinalis, ... ad „defenſionē huiusmodi alacri animo ſuſcipiēdam eo acrius me hortatus fuiſſet, „quia Maieſtatis etiā tuę honorem in eo „agi putaret, ſi conſiliariū ſuum uel ſola „criminis obiecti ſuſpicio attingeret: ut „graue, ac humeris meis impar, prouincię onus neceſſario ſubirē, coegit. „Acceſſit pręterea & Sāctiſſimi *Leonis* X. „Pontificis Maximi uoluntas, quę me ad „hoc uel maxime impulit. „

Quoique *Galatin* ne ſe ſoit pas nommé ſur le Titre de cette Edition, il n'a pas laiſſé de mettre ſon nom tout au long à la tête de ſa Préface, qui porte l'Inſcription ſuivante: „Religioſi uiri *Petri Galatini* ordinis minorum artium & ſacrę „Theologię Doctoris, ac Reuerēdiſſimi „Dñi D. L. *Pucii* ſacroſanctę Romanę Eccleſię tituli Sanctorum quatuor Coronatorum Presbyteri Cardinalis, familiaris, „opus de arcanis catholicae ueritatis, in „hebraicis libris, pręſertim in Talmud „inuentis, in defenſionē pręſtātiſſimi uiri „*Johānis Capnionis*, & aduerſus iudaicā „noſtri ſęculi obſtinationē, dialogo editū, „atq; Inuictiſſimo *Maximiliano* Cęſari „ſemper Auguſto dicatum. „

L'on a copié cette Préface dans les Editions ſuivantes; mais on n'a pas trouvé à propos d'y conſerver ſon Inſcription, parce que l'on y a nommé l'Auteur ſur le Titre même. On n'y a pas copié non plus le Privilége de *Leon* X. qui figure à la fin du Volume, daté de Rome, le 9. Avril 1518. parce qu'il ne les regardoit point.

Comme il n'y a point de date ſur le Titre de cette Edition, celui qui a fait le Catalogue de la Bibliotheque de Leyde, en a cherché une après le Titre, & aiant trouvé l'année 1515. à la fin de la Lettre de

Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicae Veritatis: hoc eſt, in omnia difficilia loca Veteris Teſtamenti, ex Talmud, aliisq; Hebraicis libris,

de l'Empereur *Maximilien*, il en a formé un Livre de *Galatin*, imprimé en 1515. in Fol. Aiant trouvé l'Edition de 1561. dans cette Bibliothéque, il en a donné le Tître ſuivant, p. 85. de l'Edition de „1716. in Fol. „*P. Galatini* opus de arca-„nis catholicae veritatis. Item *Joannes* „*Reuchlinus* de verbo mirifico. Baſ. 1561. „in Fol.„ Et ne s'étant pas donné la peine de confronter nôtre Edition originale avec ſa Copie, il a crû que c'étoient deux Livres diférens: c'eſt pourquoi il nous a donné ce Tître, propre à introduire de l'erreur dans la Republique des Lettres: „Idem contra Judaeo-„rum perfidiam, antiquae editionis 1515. „& ſeqq. in Fol.„ *Nicolo Toppi* avoit déja partagé cet Ouvrage en deux, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 247. mais *Lionardo Nicodemo* a relevé cette faute dans ſes Addizioni, p. 201.

Thomas Hyde aiant pris l'année en laquelle *Galatin* a fini cet Ouvrage, pour celle de l'impreſſion, en a forgé une Edition de 1516. dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii 1674. in Fol. T. I. p. 273. *Rob. Fysher* qui n'a fait qu'augmenter le Catalogue de *Thomas Hyde*, en a conſervé les fautes, dans ſon Edition d'Oxfort, 1738. in Fol. Il ne faut pas donc s'étonner, ſi l'on y rencontre T. I. p. 470. la même Edition chimérique de l'an 1516.

Je parlerai des autres Editions de cet Ouvrage dans l'Article ſuivant; mais avant que de m'engager dans ce détail, je dois remarquer ici, que *Pierre Galatin* ne peut pas être diſculpé d'un groſſier plagiat, qu'il a commis en mettant ce Livre au jour, ſans nommer l'Auteur qu'il a copié.

Matthieu Beroalde aiant aquis un Manuſcrit du gros Livre de *Raymond Martini* intitulé: Pugio fidei adverſus Mauros & Judaeos, qui n'a vû le jour qu'au milieu du Siécle paſſé, ne fut pas long tems à remarquer, qu'il y avoit une ſi grande conformité entre ce Livre & celui de *Galatin* pour le fond des matiéres, qu'il en conclut, que *Galatin* avoit débité ſous ſon nom les matiéres que *Raymond* avoit recueillies à force d'étude & de peines. Il découvrit ce ſécret au public, dans ſa Cronique imprimée en 1575. in Fol. L. II. C. III. en ces termes: „*Galatinus* . . . . „*Martini Raymundi* ſcripta pro ſuis edi-„dit, commutato rerum ordine & argu-„mento nonnihil variato, ut *plagii* poſſit „accuſari *Galatinus*.„

Je pourrois citer une nuée de témoins, qui aſſurent tous que *Galatin* eſt le copiſte de *Raymond:* comme on le verra, ſi l'on ſe donne la peine de conſulter les Ouvrages que j'indiquerai à la fin de cet article; mais comme cela me jetteroit trop loin, je remarquerai d'abord, que *Jean Morin* eſt alé plus loin, dans ſes Exercitationes Biblicae, Paris. 1633. in 4to. P. I. L. I. Exercit. I. C. 2. où il aſſure, que

libris, quum ante natum *Christum*, tum pòst scriptis, contra obstinatam Judaeorum perfidiam, absolutissimus Commentarius. Ad haec, *Joannis Reuchlini* Phorcensis, LL. Doctoris, de Arte Cabalistica, libri tres.

que *Galatin* n'a fait que copier le Manuscrit de *Porchettus Salvagus*, ou *Salvaticus* intitulé *Victoria*, qu'*Augustin Justiniani* a mis ensuite au jour, à Paris, en 1520. in Fol. Il fait sentir en même tems que *Galatin* a fait à son tour, beaucoup de nouveaux Plagiaires. Voici ce qu'il en dit: „In eadem prorsus sententia „est *Petrus Galatinus* Franciscanus Mo„nachus, cuius eruditio Hebraica ab „omnibus meritò laudatur, cuique omnia „fere quae caeteri Authores de Rabbinis „& Talmude citant in fidei christianae de„fensionem accepta referri debent: ab „eo enim licet fortè nonnulli sileant, ista „mutuati sunt. Sed ipsius sententiam „post *Porchetum* inutile est referre. Quae„cunque enim habet *Galatinus* toto libro „suo à *Porcheto* Carthusiano desumpsit, „nec *Porcheti* vel de nomine mentionem „fecit. Plagium sane portentosum, cui „vix simile unquam factum est: Nam *Ga„latini* liber nihil aliud est, quam *Porcheti* „descriptio ipsissimis *Porcheti* verbis, „atque etiam Hebraeorum textuum trans„lationibus conseruatis, hoc si excipias, „quod elegantiae causa quaedam verba, „& constructiones verborum immutantur. „Est enim *Porcheti* phrasis Galatiniana „multò simplicior. Deinde alius est ordo „Galatini, & minutius distinctus, ideo „ex uno *Porcheti* capite duo vel tria com„ponit, & variè digerit, in quae Dialo„gica sermocinatione alium paulò colo„rem inducit; sed in *materia*, de qua „agimus, uterq; unum tantum caput con„fecit. . . . „

Jean Morin refute dans la suite *Joseph Scaliger*, qui avoit assuré en divers endroits de ses Epîtres, que *Galatin* n'avoit fait que reduire en abregé le grand Ouvrage de *Raymond Martini*, qu'il atribue par erreur à *Raymond de Sabunde*. „Fal„litur *Scaliger*, cùm authorem istum vo„cat *Raimundum Sebon*: vocabatur *Rai„mundus Martinus*. Sic eum vocant *Por„chetus*, *Augustinus Nebiensis*, & *Possevi„nus*. *Raimundus Sebon* alius est au„thor, ... *Martino* centum annis ju„nior, cujus libri Hebraicas literas non „sapiunt . . . Denique cum *Porchetum* „*Scaliger* nunquam legisset, & Tolosae „in *Raimundi* manuscriptum codicem in„cidisset, *Galatinum* credidit à *Raimundo* „arcana sua suffuratum, & magni operis „compendium, praeterito authoris no„mine, composuisse. Verùm cùm ea, „quae *Galatinus* scripsit apud *Porchetum* „reperiantur omnia, eodem modo & iis„dem verbis, nec plura à *Porcheto*, sua „mutuatum esse *Galatinum*, dictu magis „est consentaneum.

„*Porchetus* quidem à *Raimundo* per„multa mutuatus est, sed mutuum grato „animo in praefatione non diffitetur. „

Porchet

tres. Item, libri tres de Verbo mirifico, omnigena eruditione pleni. Insuper, addidimus duplicem Indicem: prior habet res ipsas, alter loca abstrusa Scripturae declarata, complectitur. Basileae, per *Joan-*

Porchet a profité des travaux de *Raymond*, comme *Galatin* a profité du Livre de *Porchet*; mais âvec cette diférence, que *Porchet* nommant son Auteur, a évité par ce moien le blâme, que *Galatin* s'est atiré, en se parant des plumes de *Porchet* ou de *Raymond*, sans leur en faire honneur.

On ne peut pas agir plus honnêtement que *Porchet*, ni avec plus de sincerité. Voici l'aveu qu'il fait dans sa Préface: „Sequar literam codicum Hebraeo„rum, Veteris scil. Testamenti, secun„dum quod translatum est à fratre *Rai„mundo Martino*, ... *à quo sumpsi „huius libelli materiam*, in plerisq; com„pilandi; qui fuit vir eximius tam in „scriptis Hebraicis & Arabicis, quàm „Latinis. „

Charles Joseph Imbonati qui parle amplement de *Galatin* & de son plagiar, dans sa Bibliotheca Latino-Hebraica, Romae, 1694. in Fol. p. 193. & suiv. tâche de le disculper en quelque façon, p. 195. en ces mots: „Acriùs & subiniquè ab „Auctoribus reprehenditur *Galatinus*, „quasi omnia *Raymundi* descripserit, atque „in suum Commentarium transtulerit, aut „quae in *Galatino* sunt, eadem occurrant „apud *Raymundum*. Nam praeterquam „quod pro diuersis Tractatibus habendi „sint, qui diuersa me hodo constant, & „scriptione, saepeque etiam rebus; per„multa enim ex Libro *Zòhar* adducit *Ga„latinus*, item ex *Gali Razeia* quod di„citur *Reuelator arcanorum*, ex quo fusè „librorum suorum titulum desumpsit *Ga„latinus*, quae non ita *Martinus*, vt ipsi„met Auctores haud ignorant, . . . & „licèt minimè negari possit, ex *Raymundo* „praecipuas & potissimas Talmudicorum „assertiones *Galatinum* accepisse, tamen „adhuc dicendus est *Galatinus* sui Operis „Auctor, in hoc solùm culpandus, quod „*Raymundi* nomen & librum subticuerit, „illaque quasi sua venditarit. „

V. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 549. a. *Henrici Willot* Athenae Orthodoxorum Sodalitii Franciscani, Leodii, 1598. in 8vo. p. 301. *Antonii Possevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. II. p. 254. *Lucae Waddingi* Scriptores Ordinis Minorum, Romae, 1650. in Fol. p. 279. *Theophili Raynaudi* Erotemata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 166. *Joh. Henrici Hottingeri* Historiae Eccle„siasticae Novi Testamenti, P. V. Tiguri, 1655. in 8vo. p. 98. *Ambrosii De Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 451. *Jacobi Thomasii* Dissertat. de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 189. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Raymond Martini*. *Vincentii Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 298. N. 1139. Giornale de' Let-

Joannem Heruagium, Anno M. D. LXI. (1561.) in Fol. *Edition fort-rare.* (11)

GALI-

de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 288. & T. XX. p. 228. *Jo. Christoph. Wolfii* Bibliotheca Hebraea, T. I. Hamb. 1715. in 4to. p. 971. & T. III. p. 923. *Jac. Quetif* & *Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. Paris. 1719. in Fol. p. 397. *Pauli Colomesii* Italia & Hispania Orientalis, Hamb. 1730. in 4to. p. 25. Lettres choisies de M. *Simon*, T. III. à Amsterdam, 1730. in 12mo. p. 113.

(11) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 22. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

Il y a une faute d'impression dans le Catalogue de la Bibliothéque de feu Mr. *De Mastricht* l. c. où l'Imprimeur a mis 1560. pour 1550. ou 1561. Car *Jean Heruage* avoit déia copié cet Ouvrage dès l'an 1550. selon la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guillaume Reading*, Londini, 1724. in Fol. C. III. 4. où l'on trouve le Tître suivant: „*Petri Galatini* „opus de arcanis Catholicae Veritatis. h. e. „in omnia difficilia loca veteris Testa-„menti, ex Talmud aliisque Hebr. libris, „quum ante natum *Christum*, tum pòst „scriptis contra obstinatam Judaeorum „perfidiam, absolutissimus Commenta-„rius. Ad haec, *Jo. Reuchlini* Phorcen-„sis, LL. D. de arte cabalistica libri tres. „Basil. *J. Heruagius*, 1550. in Fol. „

Je n'ai pas pû trouver cette Edition augmentée du Traité de *Reuchlinus* de Arte Cabalistica; mais je conserve la troisiéme, dont j'ai copié le Tître à la tête de cet article. Elle est ornée d'un Avis au Lecteur, dans lequel on loue beaucoup *Galatin* & son Ouvrage: „*Galati-„nus* certè uir prudens, in Hebraicis, „Chaldaicis, Graecis & Latinis literis ab-„solutè doctus, ad unicum scopum sua „scripta collimat . . . . . Neq; clarius „quis posset promissiones Patrib. factas „de *Christo*, nempe *Adae*, *Noe*, *Abrahae*, „*Isaac* & *Jacob*, *Mosi*, prophetis, *Da-„uidi*, & aliis innumeris fidelibus Dei „ministris, tradere . . . . Habes hic „(ut paucis multa comprehendam) Com-„mentarium in omnia difficilia loca totius „Veteris Testamenti. Non'ne magnus „hic sese offert thesaurus, quo Theolo-„giae studiosus carere non potest sine „maximo suo damno? „

On nous y aprend tout de suite, que c'est *François Stancarus* qui a pris le soin de corriger cet Ouvrage: „Quam autem „diligentiam, D. *Franciscus Stancarus*, „Hebraicae literaturae callentissimus, in „emendandis istis libris adhibuerit, can-„didus Lector facilè, si ueterem aeditio-„nem cum noua ista contulerit, depre-„hendet . . . . „ J'estime que cet Avertissement, qui n'a point de date, a été fait pour l'Edition de 1550. & qu'on l'a copié dans celle-ci sans y rien aiouter, puis-

GALILEO GALILEI.

Dialogo di *Galileo Galilei*, dove nei congressi di quattro giornate, si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo Tolemaico, e Copernicano.

puisqu'on n'y fait mention que du Traité de *Reuchlin de Arte cabalistica*, quoiqu'on ait aiouté à cette troisiéme Edition, le Livre *de Verbo mirifico* du même Auteur.

On a conservé dans cette Edition de 1561. les Vers Hebreux écrits à la loüange de *Galatin*, la Dédicace & la Préface dont cet Auteur avoit enrichi la premiere Edition; mais on n'y trouve plus l'Avis de *Georgius Benignus de Saluiatis* au Lecteur, ni la Lettre de l'Empereur *Maximilien* à *Galatin*. On y voit non seulement les Titres des Livres & des Chapitres, marquez dans la premiere Edition; mais on y a aiouté la Table des Chapitres du Livre *De Verbo mirifico*. Après cela vient l'Ouvrage même de *Galatin*, qui ocupe 431. pages. Il est suivi de cette Inscription: „*Joannis Reuchlini* Phorcensis, „Legum Doctoris, De arte Cabalistica „libri tres, *Leoni* X. dicati.„ Pagg. 432.—551. *Et à la fin:* „Basileae, „per *Joannem Heruagium*, Anno à nati„uitate *Christi*, M. D. LXI.„ Le dernier Traité est orné du Titre suivant: „*Joannis Reuchlin* Phorcensis, LL. Do„ctoris De Verbo Mirifico, Libri III. Ba„sileae, M. D. LXI.„ Pagg. 552.—651. Vne bonne Table des matiéres, avec la Table des passages de l'Ecriture expliquez dans cet Ouvrage, font la clôture du Volume, à la fin duquel on lit cette souscription: „Basileae, excudebat *Jo*„*annes Heruagius*, Anno Domini „M. D. LXI.„

Jo. Christoph. Wolfius cite une Edition de Bâle 1591. dans sa Bibliotheca Hebraea, Vol. III. p. 927. qui pourroit bien être apocriphe. Il annonce aussi Vol. I. p. 972. une Edition de Paris 1602. & une Edition de Francfort de la même année. Je ne trouve point ailleurs cette Edition de Paris. Pour celle de Francfort, elle est cotée dans la Bibliotheca Classica, de *Georg. Draudius*, Francof. 1625. in 4to p. 350. & dans la Bibliotheca Theologica de *Martin Lipenius*, Francof. 1685. in Fol. T. II. p. 143. C'est sans doute la même Edition qui est citée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini. 1734. in 4to. p. 168. „*P. Galatini* de Arcanis „Cathol. Veritatis, Libri 12. Item *Jo.* „*Reuchlini* de Cabala, seu de Symbolica „Receptione Dialogus. 1603. in Fol.„ Il est remarqué dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 470. que cette Edition a vû le jour chez les héritiers de *Wechel*. Mais que dira-t-on de l'Edition de Francfort, 1603. in 8vo. qui est annoncée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 443?

Voici une Edition plus certaine, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France,

nicano. In Firenze per *Gio. Battista Landini.* 1632. in 4to. *Edition fort-rare.* (12)

Opere

France, Theol. T. I. p. 198. N. 2673. „*Petri Columnae*, à patria *Galatini*, de „arcanis catholicae veritatis libri XII. item „*Joan. Reuchlini*, Phorcensis, de Cabala, „seu de symbolica receptione dialogus. „Francofurti, haeredes *Cl. Marnii.* 1612. „in Fol. „ Cette Edition est aussi cotée dans la Bibliotheca Meuscheniana, Hilperhusae, 1746. in 8vo. p. 8. où elle est acompagnée d'une note, qui en indique la *rareté.*

Venons à la derniére Edition, qui est ici chez Mr. *Bunemann.* Elle porte le Titre suivant: „*Petri Galatini* de arcanis „Catholicae veritatis, Libri XII. quibus „pleraque Religionis Christianae Capita „contra Judaeos, tam ex Scripturis ve„teris Testamenti authenticis, quàm ex „Talmudicorum commentariis, confir„mare & illustrare conatus est. Item, „*Johannis Reuchlini* Phorcensis, de Cabala, „seu de symbolica receptione, Dialogus „tribus libris absolutus. Editio novissi„ma mendis innumeris expurgata multis „modis emendata, & variè, prout po„strema id uberius declarabit Praefatio, „exornata. Cum duobus Indicibus locu„pletissimis. Francofurti ad Mœnum „sumptibus *Jacobi Godofredi Seyler.* „M. DC. LXXII. (1672.) in Fol. „

L'Editeur a mis une nouvelle Préface à la tête de cette Edition, dans laquelle il nous aprend, qu'il a suivi exactement l'Edition de 1550. „Typo eleganti & „nitido imprimi curavi, secutus Exem„plar ex D. *Francisci Stancari* revisione „editum κατὰ πόδα, quod ajunt, adeò, „ut idem numerus sit paginarum, nec in „allegationibus ipsius apud alios ulla sit „timenda discrepantia. „ L'Ouvrage de *Galatin* ocupe 608. Colonnes, & celui de *Reuchlin* remplit les Colonnes 611.— 776. L'Edition de 1561. étant augmentée du Traité de *Reuchlin de Verbo mirifico*, est la plus ample, & la meilleure; mais celle de 1518. est la plus belle & la plus *rare.* v. *Jac. Frid. Reimmanni* Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 7.

(12) Renati Descartes Epistolae, P. II. Amstelodami, 1682. in 4to. Epist. LXXV. p. 247. L. Neocori & Henr. Sikii Bibliotheca Librorum novorum, T. V. Trajecti ad Rhenum, 1699. in 8vo. p. 533. Jo. Gottlieb Kraussii Nova Litteraria anni 1720. Lipsiae, in 8vo. p. 93. Not. Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 258.

Cette Edition fut rigoureusement défendue à Rome, & atira de facheuses afaires à son Auteur. Ecoutons ce qu'en dit Mr. *Descartes* dans ses Epitres l. c. „Dicam quod, cum nuper curassem ut „perquireretur Leydae & Amstelodami „an systema *Galilei* ibi haberetur, audi„veram enim editum fuisse in Italia anno „supe-

Opere di *Galileo Galilei* Linceo Nobile Fiorentino già Lettore delle Matematiche nelle Vniuersità di Pisa, & di Padoua, di poi Sopraor-

„superiore, responsum tulerim, revera „impressum fuisse, sed *omnia exemplaria* „*eodem fere tempore Romae combusta esse*, „atque ipsi multam aliquam irrogatam. „

Galilée avoit été cité devant le Tribunal de l'Inquisition dès l'an 1615. comme enseignant une doctrine erronée touchant l'immobilité du Soleil & le mouvement de la Terre, il fut exhorté en 1616. par le Cardinal *Bellarmin*, à abandonner ce Sistéme, sous peine d'être mis en prison. *Galilée* promit de renoncer à cette doctrine, & de ne la plus enseigner ni de vive voix ni par écrit. Cependant il fit imprimer seize ans après le Traité dont il est ici question, dans lequel il défend avec beaucoup de force & de raison le sistéme de *Copernic* & détruit celui de *Ptolomée*. L'Inquisition surprise de ce procedé, le cita de nouveau à Rome, & condanna lui & son Ouvrage par un Décret du 22. Juin 1633. en ces termes: „Decernimus, ut per publicum Edictum „prohibeatur liber Dialogorum *Galilaei* „*Galilaei*: te autem damnamus ad forma- „lem carcerem huius S. Officii ad tempus „arbitrio nostro limitandum, &c.„

Jean Baptiste Ricciolus a raconté cette afaire au long, dans son Almagestum novum Astronomiam veterem novamq; complectens, T. I. Bononiae, 1651. in Fol. P. II. L. IX. Sect. IV. C. XL. p. 496. & suiv. On a copié cette histoire d'après le *Riccioli*, dans l'Edition Latine du Systema Cosmicum du *Galilei*, faite à Leyde, en 1699. in 4to. P. I. p. 488. & suiv. & l'on en a donné un Extrait dans la Bibliotheca Librorum novorum *Neocori* & *Sikii* T. V. p. 531. seq.

Quoique ce Traité du *Galilei* ait été si severement défendu, on n'a pas laissé de le réimprimer à Naples, en 1710. mais l'on a caché le lieu de l'impression, en mettant la Ville de Florence sur le Titre. Aussi l'a-t-on inséré dans la nouvelle Edition des Oeuvres du *Galilei*, faite à Padouë en 1744. in 4to. comme *Apostolo Zeno* l'a remarqué, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 389. Not. a. *Benjamin Engelcke* de Dantzig aiant aporté de Florence le Traité dont il est ici question, en fit present à *Matthias Berneggerus* Professeur en Histoire & en Eloquence à Strasbourg: & le pria d'en faire une Traduction Latine, pour le rendre plus commun. *Bernegger* se prêta aux désirs de Mr. *Engelcke*, & profita de ses momens de relâche pour écrire une partie de sa Version. Il en dicta la plus grande partie à *Melchior Freinsheimius*: & la mit incessamment sous la presse, comme il le témoigne dans l'Avis au Lecteur, qui figure à la tête de la premiere Edition.

Elle se trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „Systema Cosmicum, Authore *Galilaeo* „*Gali-*

praordinario nello Studio di Pisa. Primario Filosofo, e Matematico del Serenissimo Gran Duca di Toscana. In questa nuoua editione in-

„*Galilaei* Lynceo, Academiae Pisanae „Mathematico extraordinario, Serenis„simi Magni-Ducis Hetruriae Philosopho „& Mathematico Primario: in quo Qua„tuor Dialogis, de Duobus Maximis „Mundi Systematibus, Ptolemaico & Co„pernicano, vtriusq; rationibus Philoso„phicis ac Naturalibus indefinite propo„sitis, disseritur. Ex Italica Lingua La„tine conuersum. Accessit Appendix „gemina, quâ SS. Scripturae dicta cum „Terrae mobilitate conciliantur. *Alci„nous.* Δεῖ δ' ἐλευθέριον εἶναι τῇ γνώμῃ „τὸν μέλλοντα φιλοσοφεῖν. *Seneca.* Inter „nullos magis quàm inter Philosophos „esse debet aequa *Libertas.* Augustae „Treboc. Impensis Elzeviriorum, Typis „*Davidis Hautti.* Anno 1635. in 4to. „ Pagg. 495. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Reimmann* a jugé sainement de cet Ouvrage, dans son Reimmannianae Bibliothecae Theologicae Catalogus Systematico-Criticus, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 1032. & a mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 242.

Theophilus Georgius a placé une Edition de Londres 1631. in 8vo. dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, Leipzig, 1742. in Fol. P. II. p. 109. qui est manifestement imaginaire. Il en cite une Edition d'Amsterdam chez les Elzevirs, 1637. in 4to. que je ne connois point. L'Edition de Lyon, chez *Huguetan*, 1641. in 4to. est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 379. *Jean Hallervordius* indique l'Edition suivante, dans sa Bibliotheca curiosa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 97. „*Galilaei* „*de Galilaeis* Systema Cosmicum, in quò „IV. dialogis de duobus maximis Syste„matibus, Ptolemaico & Copernicano, „utriusque rationibus philosophicis ac „naturalibus indefinitè propositis disseri„tur. Ex Italicô Latinè redditum per „*Mathiam Berneggerum* Professorem Ar„gentorat. Londini apud *Thomam Dicas* „1663. in 8vo. „

La derniére & la plus complette de toutes les Editions du Sistéme du Monde de *Galileo Galilei* est intitulée: „*Galilaei* „*Galilaei* Lyncei, Academiarum Pisanae „ac Patavinae Philosophi ac Mathematici „summi Systema Cosmicum: in quo Dia„logis IV. de duobus maximis mundi Sy„stematibus Ptolemaico & Copernicano, „Rationibus utrinque propositis indefi„nite ac solide disseritur. Accessit altera „hac Editione, praeter Conciliationem „locorum S. Scripturae cum Terrae mo„bilitate, ejusdem *Tractatus de Motu* „nunc primum ex Italico sermone in La„tinum versus. Lugduni Batavorum apud „*Fredericum Haaring* & *Davidem Severi*„*num*, Bibliopolas, A. 1699. in 4to. „ Part. I. Pagg. 494. Part. II. Pagg. 282.

Henr.

insieme raccolte, e di varii Trattati dell'istesso Autore non più Stampati accresciute. Al Serenissimo *Ferdinando* II. Gran Duca di Toscana.

In

Henr. Sikius a donné une idée claire de cette Edition, dans sa Bibliotheca Librorum novorum, T. V. Trajecti ad Rhenum, 1699. in 8vo. p. 529. & suiv.

Au lieu du Traité *De Motu*, l'on auroit dû aioûter à cette Edition une autre piéce du *Galilei*, qui a plus de raport à la matiére du Livre principal: & que *Berneggerus* avoit déja publiée en Latin & en Italien, sous le Titre suivant: „Nov-Antiqua Sanctissimorum Patrum, & probatorum Theologorum Doctrina, de Sacrae Scripturae Testimoniis, in Conclusionibus mere naturalibus, quae sensatâ Experientiâ, & necessariis demonstrationibus evinci possunt, temere non usurpandis: in gratiam Serenissimae *Christinae* Lotharingae, Magnae-Ducis Heturiae, privatim ante complures annos, Italico idiomate conscripta à *Galilaeo Galilaeo*, Nobili Florentino, Primario Serenitatis Ejus Philosopho & Mathematico: Nunc vero juris publici facta, cum Latina versione Italico textui simul adjuncta, Augustae Treboc. Impensis Elzeviriorum, Typis *Davidis Hautti*. M. DC. XXXVI. (1636.) in 4to. „ Pagg. 60. Sans les piéces liminaires & un passage de *Didacus à Stunica*, qui est à la fin.

Ce Traité n'avoit pas encore vû le jour. *Robertus Robertinus* aiant eu l'avantage d'en aquerir une Copie manuscrite en Italie, l'envoia à *Berneggerus* pour la traduire en Latin & la joindre au *Syntagma Cosmicum*. Il l'acompagna d'une Lettre écrite de Dantzig, le 6. Janvier 1635. que *Berneggerus* a conservée à la tête de cette Edition. Il y aioûta sa Réponse au dit *Robertinus*, datée de Strasbourg, le 1. Fevrier 1636. dans laquelle il nous aprend ce qu'il a fait à l'égard de cet Ouvrage: & en découvre le Traducteur: „Feci libenter, ut Editionem egregii Scripti, quantum in me esset, promoverem: idq; statim cum ipso Systemate, anno superiore prodiisset in lucem, si, quod vehementer optaveram, aut a teipso Latine conversum, aut saltem temporius, ut adhuc ante Systematis editionem ab alio verti posset, nobiscum communicasses. Nunc dum & quaero Interpretem, & Bibliopolae longiùs absentis exquiro voluntatem, annus abiit. Oravi autem, atq; adeo exoravi Virum, aviti generis splendore juxta ac Virtutum & eruditionis exquisitae, multiplici junctae cum experientia, decoribus illustrem, *Aelium Deodatum*, Jurisconsultum Parisinum, ut hanc nobis interpretandi commodaret operam, qua ille benevole praestita, non minus, ac tu facta prompte scripti copia, Remp. litterariam, ipsamq; posteritatem, demeruistis insigniter. „

Cette piéce est ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle est plus *rare*, que le *Systema Cosmicum*, parce qu'elle n'a pas

In Bologna, per gli HH. del *Dozza*. MDCLVI. (1656.) in 4to. Avec Figg. *Edition rare*. (13)

été réimprimée. Aussi l'a-t-on mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Selectissima, (Schœnbergiana) Amstelod. ap. *Salom. Schouten* & *Petr. Mortier*, 1743. in 8vo. T. I. p. 452. 456

Dionigi Andrea Sancassani aiant rapporté d'après le *Cinelli* le Titre Latin de cette piéce, dans sa Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 6. y aioute ces mots: „Non avendo io veduto questo Opusculo „no so determinarmi s'e' sia quello, che „nel 1678. ebbi da un Amico in Firenze „MS., che ha per titolo: Lettere del „*Galileo* alla Serenissima Madama Gran „Duchessa Madre, e comincia. *Jo scoperſi alcuni anni addietro*, &c. e con„chiude con quella sentenza bellissima di „*Platone*. *Naturam rerum invenire diffi„cile, & ubi inveneris*, judicare (lisez „*indicare*) *in Vulgus nefas*." Oui c'est la même piéce imprimée en Latin & en Italien sur deux colonnes. L'Original commence en éfet par les mêmes mots: & finit par la dite sentence de *Platon*.

(13) Nicol. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 258.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Carlo Manolessi* l'a dédiée au Gran Duc de Toscane *Ferdinand* II. & a daté sa Dédicace de Bologne, le 17. Fevrier 1656. Il y a aioute un Avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend les raisons qui l'ont excité à recueillir les Traitez du *Galilei* imprimez separément, & à les réunir en un seul corps. C'est parce qu'ils ne se trouvoient que dificilement: & que les amateurs auroient eu bien de la peine à les rassembler pour leur usage. Il a aussi inséré dans ce Recueil diverses piéces manuscrites de nôtre Auteur, aussi bien que divers Traitez de quelques autres Savans nécessaires pour entendre les piéces du *Galilei*, qui tendoient à les corriger ou à les refuter. Il y a cependant omis les deux Traitez dont j'ai parlé dans l'article précedent, parce qu'il n'avoit pas pû obtenir la permission de les joindre à cette Collection.

Je ne n'arrêterai pas à donner la liste des piéces contenues dans ce Recueil, parce qu'elle me meneroit trop loin. *Giulio Negri* l'a déja fait, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 230. 231.

Cette premiere Edition n'a que deux Volumes. La seconde en a trois, & porte le Titre suivant: „Opere di *Galileo Ga„lilei* Nobile Fiorentino, Accademico „Linceo, già Lettore delle Mattematiche „nelle Università di Pisa, e di Padova, „dipoi sopraordinario nello studio di Pisa, „primario Filosofo, e Mattematico del „Serenissimo Gran Duca di Toscana, „Nuova edizione, coll' aggiunta di vari

PETRUS GALLANDIUS.

Petri Castellani Magni Franciae Eleemosynarii Vita, Auctore *Petro Gallandio* regio Latinarum literarum Professore. *Stephanus Baluzius* Tutelensis nunc primùm edidit & Notis illustravit. Accedunt *Petri Castellani* orationes duae habitae in funere *Francisci primi* Regis Francorum

„Trattati dell' istesso Autore non più dati „alle stampe. In Firenze. Nella stamp. „di S. A. R. Per *Gio. Gaetano Tartini*, e „*Santi Franchi*. 1718. in 4to. „ Tom. I. Pagg. 628. Sans la Préface, la Vie de l'Auteur, & la Dédicace. Tom. II. Pagg. 722. Tom. III. Pagg. 484. Sans la Table. On a donné une idée de cette Edition dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXI. in Venezia, 1719. in 12mo. p. 390. & dans le Journal des Savans, T. LXX. p. 233. & 346. & suiv. *Jo. Gottlieb Krausius* en dit deux mots, dans ses Nova Litteraria anni 1720. p. 93. où il remarque avec raison, que l'on n'a pas inséré dans ce nouveau Recueil les IV. Dialogues du Galilei *de Systematibus mundi*, il devoit y aiouter le Traité intitulé: *Novantiqua Patrum doctrina* &c. dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il est facile de déviner les raisons qui ont obligé l'Editeur à omettre ces deux Traitez. Cela n'empêche pas que cette Edition ne soit préferable à celle de 1656. parce qu'elle est plus belle & plus complette.

Apostolo Zeno en a fait mention, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*. T. II. Venezia 1753. in 4to. p. 389. Note a. où il annonce en même tems la derniére & la meilleure Edition des Oeuvres du *Galilei*, en ces termes. „L'anno dell'edizione fu il 1718. „bella e ricca per più cose, che vi furono „aggiunte, non prima comparse al giorno. „Ma nulla in bellezza le cede, e in copia „di molto l'avanza quella di *Padova* nella „*stamperia del Seminario*, 1744. tomi IV. „in *quarto*, l'ultimo de' quali riprodotto „con le dovute licenze, contiene il famoso *Dialogo sopra i due massimi sistemi* „*del mondo, Tolemaico, e Copernicano*, „ Il y aparence que le Traité intitulé: *Novantiqua Patrum doctrina de Sacrae Scripturae testimoniis, in Conclusionibus mere naturalibus*, manque encore dans cette Edition: & conséquemment, que l'Edition de *Berneggerus* mérite d'être estimée, & recherchée à cause de sa *rareté*.

V. *Leonis Allatii* Apes urbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 119. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca, Colon. 1645. in 8vo. P. I. p. 279. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 68. Elogii d'huomini Letterati da *Lorenzo Crasso*, T. I. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 630. Fasti Consolari dell' Accademia Fiorentina di *Salvino Salvini*, in Firenze, 1717. in 4to. p. 393. (*Christoph. Augusti Heumanni*)

corum Christianissimi, literarum & artium parentis. Parisiis apud *Franciscum Muguet* Regis & illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis Typographum. MDCLXXIV. (1674.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. *Rare.* (14)

Petri

manni) Acta Philosophorum, Vol. III. Halle, 1723. in 8vo. p. 261. 400. 759. & 803. *Nicolai Comneni* Papadopoli Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 363. *Jo. Friderici Weidleri* Historia Astronomiae, Vitembergae, 1741. in 4to. p. 423. *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 634.

(14) Dictionnaire de Bayle T. I. §. St. *Augustin*, Note G. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 315. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 296.

Ce Volume est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans mon Cabinet. *Estienne Baluze* qui l'a mis en lumiére, l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il se précautionne contre les traits violens que *Pierre Castellan* avoit lancés contre la Cour de Rome: & que *Pierre Galland* a raporté avec une fidelité proportionnée à la liberté de son Auteur. *Baluze* nous y aprend ensuite ce qu'il a fait à l'égard de cet Opuscule: „Nihil heic ex meo „addidi. Tantùm notas temporum ad„junxi quibus quaeque res contigere; in „quibus designandis *Gallandius* fuit admo„dum parcus. Addidi deinde narratio„nem pompae funebris *Francisci primi* „Regis Christianissimi, cujus auctorem „esse *Castellanum* reperi in veteribus me„moriis illorum temporum, & duas ora„tiones ab eo habitas in laudem maximi „Principis, literarum & artium parentis.„

C'est de *Charles du Fresne* Seigneur *du Cange* qu'il avoit obtenu le Manuscrit de cette Vie, avec la permission de le faire imprimer. Il croit même que c'est l'original, que *Pierre Galland* avoit presenté à la Princesse *Marguerite*, fille de *François I.* Il finit sa Préface par un abregé de la Vie de Pierre *Galland*, il y aioute un Fragment de cet Auteur, qui concerne *Pierre Castellan:* & raporte ensuite, tout au long, la Dédicace du dit *Pierre Galland*, adressée à la Princesse *Marguerite* de France, qui contient quelques anecdotes que je ne dois point passer sous silence.

D'abord *P. Galland* y déclare, que c'est pour obéir aux ordres de cette Princesse, qu'il a écrit ce Livre: & qu'il l'a fait pendant le cours d'une maladie, qui ne lui permettoit pas de vaquer aux fonctions ordinaires de sa vocation. Il y donne, en passant, un coup de pié aux Papes & aux Cardinaux, en faisant semblant de justifier sa conduite. „Neque... „audiendos puto qui in hominum eccle„siasti-

Petri Gallandii Literarum latinarum Professoris regii, pro Schola

„siasticorum ordine solos *Pontifices Summos* & *Cardinales* dignos esse putant „quorum vita literarum monumentis „mandata ab interitu & hominum obli-„vione vindicetur, cùm contrà non ma-„gistratus & dignitates, ad quas *hodie* „*ferè nemo nisi per magnam indignitatem* „*pervenit*, *majore etiam eas gerit*, sed „virtutem unicam in omni conditione vi-„tae laudare oporteat. „

Comme *Galland* avoit passé plusieurs années avec *Pierre Castellan*, il étoit très-instruit des particularités de sa vie, dont il raporte même les défauts avec beaucoup de fidelité. Il raconte p. 22. une intrigue d'amour, que Mr. *Bayle* n'a pas oubliée dans son Dictionnaire, §. *Castellan*, Note F. & qu'il y brode à sa maniere. Aussi a-t-il raporté, Note H. un passage, qui represente la Cour de Rome avec les traits les plus hideux, & les plus frapans. Après avoir remarqué p. 27. qu'il n'avoit trouvé à Rome que quelques monumens de l'antiquité qu'il jugeat dignes de son aprobation, il y aioute ces mots: „Memini eum aliquan-„do, cùm Pontificum Romanorum su-„pinas libidines, avaritiam, & rapacita-„tem, religionis contemptum, superbi-„amque Cardinalium, luxum & ignaviam, „nundinationésque, cauponationes, & „flagitia reliqua aulicorum Romanensium „describeret, & cetera quae tunc vidisset „commemoraret, ita animo concitari & „indignatione commoveri consuevisse ut „ei non modò in facie color, sed & toto „corpore gestus motúsque immutarentur; „ut etiam mihi frequenter diceret sibi esse „persuasissimum ne Pontifices quidem Ro-„manos religionis & sacrorum antistites, „tot suis suorúmque flagitiis sceleribus-„que contaminatos, verè & ex animo „*Christum* colere, quae autem in religione „facerent, retinendae dominationis causa, „veluti larva ad fallendum apposita, egre-„giè simulare. „

Il fait sentir p. 40. que si *Du Chastel* a été élevé aux dignités Ecclesiastiques, ce n'a été que contre son inclination: „Si „suo genio obsequi sibi integrum fuisset, „sagatam quam togatam vitam & milita-„rem quam ecclesiasticam, in qua pleros-„que ferè *omnes flagitiosè versari videbat*, „sequi maluisset. „

Quoique *Du Chastel* reconnut les abus & les défauts des Ecclesiastiques, il n'étoit pourtant pas pour la Reforme, comme *Galland* le raconte p. 56. & suiv.

Henri VIII. Roi d'Angleterre aiant envoié un Livre à *François* I. qui contenoit les principaux articles de sa doctrine, & les raisons qui l'avoient engagées à se separer de la Religion Romaine, *Castellan* en jugea de la maniere suivante, comme *Galland* le déclare, p. 67. „Non „abs re accusari à Rege sacerdotum vi-„tam flagitiosam, inertiámque & igna-„viam in pascendo grege sibi commisso, „animalia videri ventri abdomini & delitiis nata,

Schola Parisiensi, contra novam Academiam *Petri Rami* Oratio. Ad

„nata, esurientibus interim & passim sine „certo lare vagantibus quibus saturandis „& certo statu constituendis eos sollicitos „esse oportebat. eam rem idcirco totam „magna aliqua & severa animadversione „dignam judicari. Sed culpam praeci-„puam penes ipsos Reges esse, qui talia „ventris libidinúmque mancipia Ecclesiis „praeficerent, qui doctos & probos non „deligerent, qui in ea re, ut legibus sol-„ventur, vim summis Pontificibus adfer-„rent, inutiles & perniciosos maturo „Ecclesiae legitimè convocatae consensu „tollendos esse, & idoneos praeficiendos „cogendósque ad officium, ut Ecclesia-„rum opes in eos usus converterentur in „quos à primis conditoribus destinatas „esse constat. Non idcirco Principum „fiscis attribuendas, quando voluntas ul-„tima eorum qui has opes Ecclesiis in „optimum finem addixissent, quod valde „& legibus & rationi repugnat, rescin-„deretur, nec tandem fortasse fisco Prin-„cipum adjudicatae plus commodi rei-„publicae allaturae essent quàm hodie in „tam perturbato & depravato ecclesiasti-„corum hominum statu adferant. „

Estienne Baluze a ajouté ses Remarques à la Vie de *Pierre Galland*, qui occupent les pages 145.—166. & ne sont pas à mepriser. Après cela vient le Titre suivant: „Le Trespas, Obseques, & En-„terrement de treshault, trespuissant, & „tresmagnanime *François* par la grace de „Dieu Roy de France, treschrestien, „premier de ce nom, Prince clement, „pere des ars & sciences. Les deux Ser-„mons prononcez esdictes obseques, l'ung „à Nostre dame de Paris, l'autre à Sainct „*Denys* en France. Par *Pierre Du Cha-*„*stel* Evesque de Mascon. „

Dans le premier de ces Sermons *Du Chastel* racontant la fin de *François* I. remarque p. 251. qu'il se réjouissoit peu avant sa mort, disant, qu'il s'en *aloit en Paradis*. Dans le second Sermon, *Du Chastel* est du sentiment de *François* I. & déclare nettement, p. 265. que la grandeur des misericordes de nôtre Seigneur peut induire une inclination en nôtre entendement pour penser que ce Roi étoit en *Paradis*. Il prévoioit, que cette assertion pourroit lui susciter des afaires, c'est pourquoi il l'acompagna d'un correctif p. 277. 278. où il s'exprime en ces termes: „Or pouvons nous dire que „nous avons veu despouiller le vieil „homme au feu Roy par penitence mer-„veilleuse, laissant de bon cueur le mon-„de, vestir le nouveau, desirant estre „avec Dieu, en façon que de sa peni-„tence, autant qu'il sen peut juger, par „la comparaison de celles dont il est „escript aux sainctes escriptures mesmes, „nous ne pouvons *n'espèrer tout* bien rai-„sonnablemeut; non pour déroger à la „verité du *purgatoire*, que je soubstiens, „mais pour magnifier la misericorde de „Dieu. „

Ce

Ad Illustrissimum Cardinalem & Principem *Carolum* a Lotharingia.

Ce correctif n'empêcha pas, que la Sorbonne ne l'entreprit sur cette matiére, comme on le raconte, dans l'Histoire Ecclesiastique des Eglises Reformées au Royaume de France, T. I. à Anvers, 1580. in 8vo. p. 80. 81. où il est dit, de *Pierre Chastelain:* „Il estoit homme de gentil „esprit, bien disant en latin, & fauorisant à la religion au commencement, „iusques à ce poinct qu'il a maintenu „bien longuement la cause de *Robert Estienne* imprimeur du Roy . . . . quand „il fut assailly par la Sorbonne reprenāt certaine impression de la bible, „qu'il avoit faite. Cela fut cause que les „oraisons funebres du Roy *Frāçois* par „luy pronōcées & imprimées par iceluy „*Robert Estienne*, leur seruirent d'occasion de se plaindre contre luy-mesmes, „d'autāt qu'en surhaussant le feu Roy, il „luy estoit eschappé de dire qu'il y auoit „grande apparence d'estimer que son ame „estoit allée droict *en Paradis.* Cette „farce en engēdra vne autre, qui tourna „en comedie. Car estās suruenus les „deputés de Sorbonne mal à propos à S. „Germain en laye, pour arguer cest Euesque de Mascon, cōme aiant aboli le „purgatoire pour le Roy, lors que les fauoris du nouveau Roy estoient occupés „à faire un nouveau mōde, charge fut „baillée de les entretenir & de les rendre „contens par quelque bon moyen, au „sieur de *Mandoze* Espagnol & l'vn des „Maistres d'hostel du Roy . . . en quoy „il se porta assez dextrement. Car apres „leur auoir fait bonne chere, i'entens „(dit il) messieurs, que vous estes icy „pour disputer contre monsieur de Mascō, „du lieu où se peut retrouuer l'ame du „feu Roy mon Maistre. Vous voiés les „affaires où tout le mōde est empesché: „de sorte q̄ peut estre le tēps n'est pas „fort propre pour aduiser à ces matieres. „Mais bien vous diray-ie, aiant cogneu „le naturel du feu Roy mon Maistre plus „que vous, que n'aiant iamais aimé à seiourner gueres en vn lieu, encores qu'il „s'y trouuast bien, à grand' peine aura-il „pris le chemin du Purgatoire, sinon que „d'auenture en passant il ait pris son vin. „Ce propos de mocqueur feit cognoistre „à nos Maistres, qu'ils ne gaigneroient „riē en ce procés: de sorte que tout cela „s'en alla en fumée, & l'ame du feu Roy „demeura en son lieu. „

Mr. *Maittaire* a raporté la premiere Edition de la Description des Obseques de *François* I. & des deux Sermons dont il est ici question, dans son Historia Stephanorum, Londini, 1709. in 8vo. T. II. p. 23. où il nous aprend, que ce petit Recueil a vû le jour chez *Robert Estienne*, 1547. in 8vo. Le P. *Le Long* le confirme, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 392. N. 7608. On en voit aussi une Edition de *Robert Estienne* in 4to. dans la Bibliotheca Telletiana, p. 386. où l'on a mis l'année 1546. pour 1547.

ringia. Aperit *Ramum* qui veste latebat. Lutet. apud *Vascosanum*

Le P. *Le Long* cite encore un Discours Latin de *P. Du Chastel*, avec la Traduction de *Jean Martin*, qui a jetté quelques Savans dans un embarras, dont ils n'ont pas pû se tirer. Voici les Titres qu'il en donne l. c. „*Petri Castellani*, „Episcopi Matisconensis, Oratio in funere *Francisco* Regi Francorum habita; „*in quarto*, Parisiis, *Estienne*, 1547.

„Oraison funebre de *François* I. contenant un brief discours de ses gestes, „faits & actions les plus remarquables: „traduite du Latin de *Pierre Castellan* ou „*Du Chastel*, par *Jean Martin; in quarto*, „Paris, *Estienne*, 1547. „

L'Abbé *Papillon* n'a pas lû ces Titres avec toute l'atention requise, sans quoi il n'auroit pas assûré, dans sa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. p. 138. que le P. *Le Long* prétend, que les Obseques & les deux Sermons de P. *Du Chastel* que Mr. *Baluze* a joint à la Vie de *Pet. Castellanus*, sont originairement Latins, & qu'ils ont été traduits en François par *Jean Martin*, qui les fit imprimer in 4to. en 1547. Il y aioute, que si ce fait étoit veritable, il croioit que Mr. *Baluze* en auroit instruit le public.

Le P. *Le Long* n'a pas pensé à ce fait imaginaire. Il a fort bien distingué dans sa Bibliotheque Historique de France, N. 7068.* les trois piéces en question, d'avec l'Oraison Latine, & la Traduction de *Jean Martin*, qu'il avoit raporté dans l'article précedent. Voici le Titre qu'il donne de ces trois piéces: „Le Trepas, „Obseques & Enterrement du Roy *François* I. avec les deux Sermons funebres „prononcez par *Pierre Chastelain*, en „1547. *in octavo*, Paris, *Estienne*, „1547. „

L'Abbé *Joly* a fort bien reconnu, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris, 1752. in Fol. T. I. p. 270. que Mr. *Bayle* a oublié la premiere de ces piéces, dans son Dictionnaire, §. *Castellanus*, Note N. mais il tombe ensuite dans un embarras à peu près semblable à celui de l'Abbé *Papillon*.

Disons donc, que le P. *Le Long* s'est trompé; qu'il a attribué à *Pierre Castellanus* une Oraison funébre qui apartient à *Petrus Gallandius*: dont il n'a eû aucune connoissance. Elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 173. N. 2833. „*Petri* „*Gallandii*, regii latinarum litterarum „Professoris, oratio in funere, *Francisco* „Francorum Regi à Professoribus regiis „facto, habita Lutetiae nonis Maii „1547. Lutetiae, *Michaël Vascosanus*. „in 4to. „

Voici le Titre de la Version Françoise, que l'on trouvera dans le même Volume, p. 211. N. 3491. „Oraison

ſanum via Jacobaea 1551. in 8vo. Feuillets 78. *Fortrare.* (15)

GALLIA. v. *Henri II.*

Commentariorum de ſtatu Religionis & Reipublicae in Regno *Galliae*, I. Partis, Libri III. Regibus *Henrico* Secundo, ad illius quidem Regni finem, *Franciſco* Secundo, &. *Carolo* Nono. Excuſum anno ſalutis

„ſur le trépas du Roy *François* I. par *Galland:* traduite de Latin en françois par „*Jean Martin.* Paris *Michel Vaſcoſan.* „1547. in 4to. „

Avant que de finir, je dois remarquer, que l'Edition de la Vie de *Caſtellanus*, qui eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Cardinalis *Imperialis*, p. 198. & qui doit avoir paru en 1663. in 8vo. eſt fabuleuſe: puisque le Privilége du Roi, que l'on voit à la fin du Volume, eſt daté du 16. Janvier 1674. J'en dirai autant de l'Edition de 1684. citée dans la Bibliothéque Hiſtorique de la France de *Jacques Le Long*, p. 706. N. 13848.

Il faudra auſſi prendre garde de ne pas confondre nôtre *Petrus Caſtellanus* Grand Aumonier de France, avec un autre Auteur du même nom, dont j'ai parlé, dans le Tome VI. de cette Bibliothéque p. 372.

V. *Caeſaris Egaſſii Bulaei* Hiſtoria Vniuerſitatis Pariſienſis, T. VI. Paris. 1673. in Fol. p. 967. *Pauli Colomeſii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 12. Menagiana, T. IV. à Amſterdam, 1716. in 12mo. p. 284.

(15) Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 363.

Cette piéce a vû le jour en même tems in 8vo. & in 4to. Mr. *Freytag* avoit ſous la main l'Edition in 8vo. & l'Edition in 4to. eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 386. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 473. dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 964. & dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 200. N. 3265. On en trouvera deux Exemplaires dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 446. l'un in 4to. & l'autre in 8vo. *Franciſcus Sweertius* cite encore une Edition de cette piéce, de l'année 1581. in 8vo. dans ſes Athenae Belgicae, Antverpiae, 1628. in Fol. p. 615. *Valerius Andreas* en fait autant, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 739. & *Jo. Franc. Foppens* les ſuit dans ſa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 977.

salutis cIↄ. Iↄ. LXXI. in 8vo. Pagg. 356. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (16)

AN-

(16) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 999. 1000. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 46. 47. Bibliotheca Selectissima Jacobi Chion, Hagae-Com. 1749. in 8vo. Append. p. 17. Catal. Bibliothecae Magni Crusii, Hamb. 1751. in 8vo. p. 211. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 427. Urielis Freudenbergeri Collectio Librorum rariorum, Bieunae Helvet. 1754. in 8vo. p. 34. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 250.

Il y a peu de Livres anonimes que l'on ait atribué à tant d'Auteurs diférens que celui-ci: & cependant il y en a très-peu dont on ait découvert les Auteurs avec autant de certitude. *Vincent Placius* parle de ce Recueil, dans trois endroits de son Theatrum anonymorum, Hamburgi 1708. in Fol. Il dit, p. 29. & 30. N. 158. que *Frederic Geisler* l'atribue à *François Hottoman.* Il le repete p. 282. N. 1114. & y aioute, que *Guillaume Cave* croioit que cette Histoire fut de *Pierre De La Place* Premier President de la Cour des Aides à Paris: & cite un passage de *Spondanus* Annal. Eccles. ad an. 1553. N. 8. qui dit, que cet Ouvrage vient de *Theodore De Beze*, ou de *Jean De Serres.* *Placcius* revient à nôtre Histoire, p. 585. N. 2327. *a.* où il cite un passage de *Jean Hoornbeek* tiré de sa Summa Controversiarum, Traiecti ad Rhenum 1658. in 8vo. p. 258. où il est parlé de la Harangue que *Th. De Beze* fit au commencement du Coloque de Poissi, en ces termes: „Integra illa *Bezae* Oratio, extat „in *Histoire Ecclesiastique des Eglises Re-* „*formées en France*, T. I. Liv. IV. Gal- „licè; & Latinè in *Commentario Status* „*Religionis & Reip. sub Carolo* IX. *part.* 1. „*lib.* III. auctoribus (ni fallor) *Bezâ* & „*Gallasio.*„ Mr. *Hoornbeek* n'a voulu dire autre chose, sinon qu'il croioit que *l'Histoire Ecclesiastique* fut de *Th. De Beze*, & que l'Histoire dont il est ici question, vint de *Nicolas Des-Gallars.* Mr. *Mastricht* n'a pas bien compris le sens de ce passage: & a crû que *Th De Beze* & *Nic. Gallasius* avoient travaillé d'un commun acord à la composition de ces deux Ouvrages; mais *Placcius* n'a pas aprouvé ce sentiment. En éfet Mrs. *De Beze* & *Des-Gallars* n'ont eu aucune part à cette Histoire. *Martinus Lippenius* fait mention de nôtre Histoire dans sa Bibliotheca Philosophica, Francof. ad Mœn. 1682. in Fol. p. 550. & l'atribue à *Joan Boëmius*, Aubanus; mais *André Du Chesne* est plus veridique que tous les Auteurs que je viens de citer. Il atribue nôtre Histoire à *Jean De Serres*, dans sa Bibliotheque des Autheurs qui ont escrit l'Histoire de France, à Paris, 1627. in 8vo. p. 92. *Jacques Le Long* l'a suivi, dans sa Bibliotheque Historique de la France, à Paris, 1719.

ANTONIO GALLONIO.
Trattato de gli Instrumenti di Martirio, e delle varie maniere di mar-

1719. in Fol. p. 408. N. 7912. & l'a prouvé incontestablement, ib. p. 950. 951.

Jean De Serres fait mention de cette Histoire dans un Discours touchant l'usage de son Inventaire général de l'Histoire de France, que l'on trouve à la tête du Tome I. imprimé à Paris in 8vo. sans date; mais qui est de l'an 1608. comme on le voit à la fin du T. IV. Voici comment il s'exprime p. 17. „Il ya „*vingt & six* ans ou enuiron qu'on me „poussa fort ieune sur le theatre, pour „y faire voir l'histoire de nos malheurs. „Le desir des nations estrangeres enfanta „ce dessein, curieuses de sçauoir le par„ticulier recit de ces tragedies. A rai„son dequoy ie presentay ce coup d'essay „*en Latin*, pour estre entendu par les „estrangers. Je le tenois pour avorton, „& estimois sa mort à fort petite perte. „Le succez neantmoins en a esté plus „grand que mon proiet. car ayant esté „caressé par le public outre son merite, „il s'est tellement acreu que d'un liure en „voila *quinze*, & mesme refaits par di„uerses impressions. Et à mesure que „l'enfant s'est augmenté, aussi son pere „a eu diuerses commoditez de lui faire „du bien. „

Jean De Serres écrivoit ce Discours préliminaire en 1696. pour la premiere Edition, de son Inventaire, qui a vû le jour à Paris, en 1597. in 16°. selon le Titre; mais qui a été achevée d'imprimer le 26. Novembre 1696. comme on le voit à la fin du second Volume. Le Tome I. de nôtre Histoire avoit paru environ 26. ans auparavant, savoir en 1570. Il a été suivi de quatre autres Volumes, qui contiennent en tout *quinze Livres*.

Ainsi *Jean De Serres* a sufisamment caracterisé nôtre Histoire, pour nous aprendre qu'il en est l'Auteur. Il le confirme dans une Lettre à *Vulcanius*, qui se trouve in Centuria II. Epistolarum selectiorum Illustrium & Clarorum Virorum superiore seculo scriptarum vel à Belgis vel ad Belgas, Lugd. Batav. 1617. in 8vo. p. 780. où il s'exprime en ces termes: „Polio & persequor *Commenta„rios nostros de statu Religionis & Reipubl.* „Vel tu ede rerum vestrarum historiolam „vel nos juva tuis Commentariis. Non „possumus amplius carere tam inlustrium „rerum cognitione. „

Après ces deux témoignages personne ne doutera plus que *Jean De Serres* ne soit l'Auteur de nôtre Recueil. Comme les diverses parties qui le composent n'ont pas été imprimées à la fois, il est dificile de les rassembler, pour en avoir un Exemplaire complet. „

La premiere Partie a d'abord paru sous le Titre suivant: „Rerum in Gallia ob „Religionem gestarum, Libri Tres: Re„gibus *Henrico* Secundo, ad illius quidem „Regni finem, *Francisco* Secundo, &, „*Carolo* Nono. Lucae XXI. v. IX Quum „audieritis bella & seditiones ne terremini, „oportet enim ista primùm fieri: sed non „statim erit finis. M.D.LXX. (1570.) „in

martoriare vſate da' Gentili contro Chriſtiani, deſcritte & intagliate in Rame.

„in 8vo.„ Feuillets 117. (liſez 177.) Sans la Préface & la Table. On lit à la fin ces mots: *Etiam veni Domine Jeſu*, qui etoient la Deviſe de *Jean De Serres*. On y remarque auſſi une piéce après la Table, qui porte le Titre ſuivant: „Supplicatio *Carolo* IX. „Gal. Regi exhibita poſt collectas con„iunctasque copias & ſtipendia Germanico „exercitui perſoluta, ab illuſtriſſimis „Principibus, Nobilibus, caeterisque „qui ad ſuam ſuorúmque defenſionem „contra Guiſios reliquósque Hiſpanicae „ac Papiſticae factionis coniuratos arma „ſumere coacti ſunt. Quae praeter ſu„periora ſcripta apud omnes aequos & „bonos certiſſimũ teſtimonium dicet con„ſilii inſtitutíque ipſorum in tam iuſto ac „neceſſario bello ſuſcipiendo gerendóque. „Ex Gallico ſermone quàm potuit fide„liſſimè repraeſentata.

„Tunc tua res agitur paries quum pro„ximus ardet. M.D.LXX. in 8vo. Pagg. 24.

Mr. *Bunemann* a deux Exemplaires de cette premiere Edition, & j'en ai un troiſiéme. Ils ſont tous trois acompagnez de cette piéce. Nous poſſedons auſſi la ſeconde Edition, intitulée: „Commen„tariorum de ſtatu Religionis & Reipu„blicae in Regno Galliae, I. Partis, Libri III. „Regibus *Henrico* Secundo, ad illius qui„dem Regni finem, *Franciſco* Secundo, „&, *Carolo* Nono. Excuſum anno ſalutis „cIↄ.Iↄ.LXXI.„ (1571.) in 8vo. Pagg. 356. Sans les piéces liminaires & la Table.

Jean De Serres a retranché ici quelques lignes de l'Avis au Lecteur de la premiere Edition. Il y a aiouté par contre un Sommaire des choſes qui ſont contenues dans cette premiere Partie, qui commence en ces termes: „Tribus iſtis „prioribus Comment. libris quatuor an„norum ſpatium cõplectimur, ab anno „nimirũ cIↄ.Iↄ.LVII. vsq; ad annum „cIↄ.Iↄ.LXII. qui fuit primis bellorũ ci„uilium motibus occupatus: ſumpto „initiò ab eo tempore, quod huic inſti„tuto accommodatius viſum eſt, re ita „ſponte oblata, vt ab eo *Joannes Sleida„nus* vir doctiſſ. ſuos de Reipub. & Relig. „ſtatu Commentarios deſiit.„ Il a acompagné cette piéce d'un Poëme qui repreſente l'Etat de l'Egliſe en France. Il a auſſi aiouté quelques apoſtilles à la marge de cette Edition; mais il y a mutilé la concluſion, dont il a retranché les dixhuit dernieres lignes. Auſſi n'y voit-on plus la *Supplicatio Carolo IX. exhibita*.

La troiſiéme Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, dans celle de Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet. Elle porte le Titre qui ſuit: „Commentariorum de „ſtatu Religionis & Reipublicae in Regno „Galliae, I. Partis Libri III. Regibus „*Henrico* Secundo, ad illius quidem „Regni finem, *Franciſco* Secundo, &, „*Carolo* Nono. Recogniti & pleriſque „in locis emendati. Excuſum anno Sa„lutis. cIↄ.Iↄ.LXXII.„ (1572.) in 8vo. Feuillets 184. Sans les piéces liminaires &

& la Table. Cette Edition me paroît être une Copie assez exacte de la seconde Edition. On y a mis au bas du Poëme qui se trouve après l'Abregé des matiéres, ces trois lettres: F. I. S. que Mr. *Bunemann* explique, *Fecit Joannes Serranus*. On y a voit aussi à la fin de la Table le Simbole de *Jean De Serres: Etiam veni, Domine Jesu*.

Mr. *Bunemann* conserve aussi un Exemplaire de la quatriéme Edition & j'en ai une seconde Copie, intitulée: „Commentariorum de statu Religionis & Rei„publicae in Regno Galliae, I. Partis Li„bri Tres. Regibus *Henrico* Secundo, „ad illius quidem Regni finem, *Francisco* „Secundo, & *Carolo* Nono. Quarta „editio emendatior, & longè locupletior. „Vltimae Dei patientiae, anno clɔ. Iɔ. „LXXVII.„ (1577.) in 8vo. Feuillets 122. (lisez 147.) On a aiouté à mon Exemplaire le lieu de l'impression: *Lugduni Batav.*

Jean De Serres a mis un petit Avertissement au revers du Tître de cette Edition, dans lequel il assure qu'il l'a augmentée. Il faut cependant que ses Additions ne soient pas fort considérables, puisqu'on n'y remarque aucune variation au commencement ni à la fin du Volume. On a retranché les trois lettres de la fin du Poëme qui est à la tête de l'Ouvrage: & l'on y a mis à leur place le Simbole de l'Auteur: *Etiam veni Domine Jesu*.

Je ne connois que ces quatre Editions de la premiere Partie de cette Histoire. La premiere Edition de la seconde Partie est peu connue. Elle se trouve chez Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet, & est ornée du Frontispice qui suit: „II. Partis „Commentariorum de statu Religionis & „Reipublicae in Regno Galliae Libri Tres: „*Carolo* Nono Rege. Quem das finem „Rex *Christe* laborum? Excusum anno Sa„lutis clɔ. Iɔ. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg. 359. Sans la Préface, le sommaire & la Table. Cette Partie commence en 1561. & finit en 1562. L'Auteur y raconte principalement ce qui concerne la premiere guerre civile de l'an 1562. Le P. *Le Long* en cite deux Editions que je n'ai pas pû déterrer, savoir de 1572. & 1574. in 8vo. Mr. Du *Fresnoy* le suit dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 999. Mr. *Bunemann* en possede une Edition qu'ils n'ont pas connue. Elle se trouve aussi dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Tître suivant: „II. Partis Commenta„riorum de statu Religionis & Reipubli„cae in Regno Galliae Libri Tres: *Carolo* „Nono Rege. Anno novissimi temporis „clɔ. Iɔ. LXXIII. „ (1573.) in 8vo. Pagg. 359. Sans la Préface, le Sommaire & la Table.

Cette Edition répond presque par tout à la premiere, page pour page: & en est une si fidele copie, qu'on n'a pas daigné y corriger une faute, marquée après le Som-

gatione dell' Oratorio. Con la Tauola nel fine di tutte le cose piu nota-

Sommaire de la premiere Edition: & que l'on a mieux aimé en copier l'Errata. On y voit à la fin de la Table, comme dans la premiere Edition, le Simbole de *Jean De Serres*, que j'ai déja raporté.

La derniére Edition se trouve chez Mr. *Bunemann* & chez moi. Elle est intitulée: „II. Partis Commentariorum de statu „Religionis & Reipublicae in Regno Gal„liae, Libri Tres. *Carolo* Nono Rege. „Quarta editio, emendatior & locuple„tior Anno vltimae Dei patientiae, „clↃ. IↃ. LXXVII. „ (1577.) in 8vo. Feuillets 134. Sans les piéces liminaires & la Table. Cette Edition ressemble à la derniére Edition de la premiere Partie, & seroit conséquemment imprimée à Leyde, si la premiere Partie y a vû le jour en 1577. On en a retranché les deux derniéres pages du Sommaire des matiéres; mais on y a aiouté, au revers du Titre, un court Avertissement, dans lequel l'Auteur se déclare *Ministre:* & assure que cette Edition est plus correcte que les précedentes. Comme il a dit sur le Titre qu'elle est la quatriéme, il faut que l'une des Editions raportées par Mrs. Le *Long* & Du *Fresnoy* soit imaginaire, soit celle de 1572. ou celle de 1574. puisque sans cela il y en auroit cinq.

La premiere Edition de la troisiéme Partie de ce Recueil est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans mon Cabinet. Elle est ornée du Titre qui suit: „III. Par„tis Commentariorum de statu Religionis „& Reipublicae in Regno Galliae Libri „VII. VIII. & IX. ad Tertii vsque Belli „ciuilis Gallici finem postremo pacis Edi„cto conclusum. *Carolo* Nono Rege. „Anno nouissimi temporis clↃ. IↃ. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg. 390. Sans le Sommaire & la Table des matiéres.

Cette Partie commence en 1563. & finit en 1570. par la troisiéme Guerre civile, qui fut terminée par la paix conclue au mois d'Août de la même année, & arrêtée par un Edit du Roi, qui fait la clôture de ce Volume. Mrs. *Le Long*, *Niceron*, & *Du Fresnoy* n'ont pas connu cette premiere Edition. Ils envisagent l'Edition suivante comme la premiere, quoiqu'elle soit assurément la seconde.

Elle se trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann*, & dans la mienne, & est intitulée. „III. Partis Commentario„rum de statu Religionis & Reipublicae „in Regno Galliae, Libri VII. VIII. & IX. „Ad Tertii vsque Belli ciuilis Gallici fi„nem postremo pacis Edicto conclusum. „*Carolo* Nono Rege. Emendati & variè „locupletati. Anno nouissimi temporis „clↃ. IↃ. LXXV. „ (1575.) in 8vo. Pagg. 324. Sans l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la Table des matiéres.

Cette Edition est munie d'un Avis au Lecteur, daté du XX. Fevrier clↃ. IↃ. LXXV. dans lequel l'Auteur s'exprime en ces mots: „Hoc quidem sanctè possumus af„firmare, nihil nos scriptis mandasse, „quod

notabili. In Roma, Presso *Ascanio*, e *Girolamo Donangeli*. 1591. Con

„quod à vero alienum esset, collatis tamen cum iis hominibus, qui illarum rerum ferè fuissêt αὐτόπται, sermonibus, „& in iis quidem ipsis rebus quibus nos „in peregrino solo exules, minimè interfuissemus, fatemur in ipsarum rerum „commemoratione multas circunstantias „rerum, temporum, personarum, factorum, dictorum ita notasse, vt *noua haec* „*editio superiori* multò sanè sit anteponenda. . . . . Non quaero nomen aut „gloriam: *quaero veritatem* & publicam „vtilitatem. „

Le P. *Le Long* cite une Edition de 1577. in 8vo. dans sa Bibliotheque historique de la France, p. 408. N. 7912. Le P. *Niceron* le suit dans ses Memoires T. IV. p. 320. & Mr. *Du Fresnoy* en fait autant, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1000. Je n'ai pas vû cette Edition; mais pour supléer à ce défaut, j'en indiquerai une à mon tour, que ces Mrs. n'ont pas connue. Elle se trouve chez Mr. *Bunemann* & chez moi, & porte à sa tête le frontispice qui suit: „III. Partis Commentariorum de „statu Religionis & Reipublicae in Regno „Galliae, Libri VII. VIII. & IX. ad tertii „vsque Belli ciuilis Gallici finem postremo „pacis Edicto conclusum, *Carolo* Nono „Rege. Emendati & variè locupletati. „Anno nouissimi temporis clɔ.Iɔ.LXXXIX.„ (1589.) in 8vo. Pagg. 324. Sans l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la Table.

C'est ici une Copie exacte de l'Edition de 1575. qui lui répond page pour page, & presque par tout ligne pour ligne, si j'en excepte la Table, qui ocupe ici 10½ de pages, au lieu qu'elle en remplit 11½ dans l'Edition précedente.

Je ne connois que deux Editions de la Quatriéme Partie, que je possede toutes deux aussi bien que Mr. *Bunemann*. La premiere est intitulée: „IIII. Partis Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, Libri X. XI. „XII. *Carolo* Nono Rege, vsque ad illius obitum. Anno nouissimi temporis „clɔ. Iɔ. LXXV. „ (1575.) in 8vo. Feuillets 157. Sans l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la Table.

Cet Avis est daté du 13. d'Août 1575. & commence par ces termes: „Crescentibus nouis rebus, crescit quoq; scriptionis huiusce nostrae materia: & longè „quidem diuerso, quàm optaremus, modo. „Itaq; Lector, quartã commentariorũ „istorũ partẽ, quarti tumultus Gallici furores breuiter notãtẽ tibi modo exhibemus. „ Cette partie contient l'Histoire de la Religion reformée en France depuis l'année 1570. jusqu'à la mort de *Charles* IX. arrivée le 30. Mai 1574. On y décrit amplement l'histoire du détestable massacre de la S. *Barthelemi*, celle du siége de la Rochelle & de Sancerre, & l'on y voit p. 139. & suiv. une piéce qui avoit été publiée en Flamand en 1573. au mois de Septembre, & qui a été traduite

Con Priuilegio, & Licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Roma, Presso *Ascanio,*

duite en Latin sous l'inscription suivante: „Epistola, siue Libellus supplex ad *Phi-* „*lippum* II. Hispan. Regem, nomine Prin- „cipis Auraici, Ordinum Hollandiae at- „que Zelandiae, & reliquorum totius Bel- „gii fidelium subditorum, qui ducis Al- „baniae atque Hispanorum tyrannide „miserè opprimuntur. Continens veram „originem motuum Belgicorum: reme- „diáque iis sedandis necessaria. „

La seconde Edition de cette quatriéme Partie est ornée du Tître qui suit: „IIII. „Partis Commentariorum de statu Reli- „gionis & Reipublicae in Regno Galliae. „Libri X. XI. XII. *Carolo* Nono Rege, „vsque ad illius obitum. Secunda Editio „ab authore recognita. Anno nouissimi „temporis. cIↄ. Iↄ. LXXVII. „ (1577.) in 8vo. Feuillets 159. Sans la Table.

La cinquiéme Partie a vû le jour en 1580. Elle se trouve dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet, & porte le Tître suivant: „V. „Partis Commentariorum de statu Reli- „gionis & Reipublicae in Regno Galliae, „Libri Tres. *Henrico* Tertio Rege. Lug- „duni Batavorum per *Johannem Jucun-* „*dum*. cIↄ. Iↄ. LXXX. „ (1580.) in 8vo. Feuillets 208. Sans les piéces liminaires.

L'Auteur a mis un Avertissement à la tête de cette Edition, qu'il finit en ces termes: „Consilia & finem gerentium no- „tauimus: Res ipsas candidè & simplici- „ter commemorauimus, vel ex actis pu- „blicis, vel ex literis gerentium (qua- „rum authographa penes nos habemus) „vel ex ipsorum illorum ore & sermoni- „bus, vel ex iis ipsis, quae ipsi vidimus „& notauimus. Denique conati sumus „veritatem ipsam puram germanamque „commemorare: iudicium prudenti Le- „ctori relinquimus. &c. „

Cet Avis est suivi du Sommaire des trois Livres contenus dans ce Volume, & de la Table des matiéres. Il commence avec l'année 1574. & se termine à l'année 1576. Quoique Mr. *Bunemann* possede 4. Exemplaires de cette Edition & que j'en aie trois autres Copies, nous sommes privez de l'Edition, dont Mr. *Freytag* a donné le Tître, dans son Adparatus Litterarius T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 254. où il parle savamment de cet Ouvrage. „V. Partis Com- „mentariorum de statu Religionis & Rei- „publicae in Regno Galliae, Libri Tres „*Henrico* Tertio Rege. Lugduni Bata- „uorum per *Johannem Jucundum* cIↄ. Iↄ. „LXXXX. (1590.) in 8vo. „ Feuillets 208. Sans les piéces liminaires & la Table. Il croit que ce Recueil a vû le jour à Genève chez *Eustache Vignon*, & que les derniéres Editions de chaque partie sont plus amples & plus correctes que les premieres: & il a raison. Je crois que cette Edition de 1590. n'existe que par une faute d'impression, ou par la tricherie du Libraire: sur tout puisqu'elle a 208. feuillets, comme celle de 1580.

Mr. *Heumann* aiant donné des regles propres à juger d'un Ouvrage anonime, dans ses

Ascanio, e *Girolamo Donangeli.* in 4to. Pagg. 159. Sans la Dédicace, l'Errata & la Table. Avec Figg. *Edition très-rare.* (17)

Apo-

ses Acta Philosophorum, P.III. Halle, 1715. in 8vo. p. 402. propose ce Recueil comme un modele, qui fait foi de la sincerité de son Auteur: & y prouve son sentiment par divers exemples qu'il en a tirez.

V. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, (1747.) in 8vo. p. 346. & *Jo. Christoph. Koecheri* Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 299.

(17) Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 280.

Cette Edition originale est ici dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle mérite d'être recherchée à cause de sa grande *rareté*, & des figures dessinées par *Jean Guerra* de Modene, Peintre de *Sixte* V. & gravées en cuivre par *Antoine Tempesta* Florentin. *Antoine Gallonio* aiant dessein de rendre son Ouvrage utile aux personnes qui n'entendoient pas assez l'Italien pour profiter de la lecture de son Livre, le traduisit en Latin, avec toute la liberté d'un Auteur. Il en retrancha ce qui lui déplaisoit, & y fit des additions considérables. Il conserva les desseins de *Jean Guerra*, mais il les fit graver en bois, pour acompagner sa Traduction: & la publia à Rome sous le Titre suivant: „De Sanctorum Martyrum Cruciatibus „*Antonii Gallonii* Rom. Congregationis „Oratorii Presbyteri Liber. Quo potissimum Instrumenta & modi, quibus „iidem Christi Martyres olim torquebantur, accuratissimè tabellis aeneis expressa „describuntur. Romae, ex Typographia Congregat. Oratorii, 1594. in 4to.„ L'on a mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans les Hamburgische Berichte, 1734. p. 568. 569. & dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 39.

Antoine Gallonius la dédia au Pape *Clement* VIII. & commença sa Dédicace en ces termes: „Libellum, Beatissime Pater, „quem superioribus annis *de Instrumentis* „*Italicè* conscripseram, déque variis cru„ciandi generibus, quibus olim inuicti „*Christi* milites martyrii palmam sunt con„secuti, *à me* hoc tempore, vt par erat, „*Latinitate donatum*, & *auctum*, San„ctitati tuae offerendum putaui. „

Cette Edition ne se trouvoit que dificilement hors de l'Italie, c'est pourquoi on la copia en Alemagne, sous le Titre qui suit: „De Sanctorum Martyrum Cru„ciatibus *Antonii Gallonii* Rom. Congre„gationis Oratorii Presbyteri Liber. Quo „potissimum Instrumenta & modi quibus „iidem *Christi* Martyres olim torqueban„tur, accuratissimè tabellis Æneis ex„pressa describuntur. Nunc primum in „Germania Auctoris concessione editus. „Coloniae anno M D C II. (1602.) Apud „*Joan. Gymnicum* sub Monocerote. Cum „Priuilegio.„ in 8vo. Pagg. 376. Sans les piéces liminaires & la Table.

 Cette

Apologeticus liber *Antonii Gallonii* Congregationis Oratorii Presbyteri pro assertis in Annalibus Ecclesiasticis de monachatu sancti *Gregorii* Papae adversus D. *Constantinum Bellotum* Monachum Cassinatem cui

Cette petite Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle commence par la Dédicace de l'Auteur, qui est suivie d'une Epître de *Petrus Paulus Crescens* au Lecteur, dans laquelle il fait l'éloge de cet Ouvrage & en recommande la lecture. Après cela vient un Avertissement de l'Auteur, qui commence en ces termes: „En tibi, lector, librũ *auctum* tradimus, „quem hoc tempore Latino sermone con-„scripsimus. „ On voit après cet Avis un Poëme de *Christophorus Castellettus* in Sanctorum Martyrum tormenta, qui est suivi de 25. Feuillets ornez de Figures gravées en cuivre, au bas desquelles on a mis les Explications nécessaires pour en exciter l'idée.

Ces deux Editions ne suffisoient pas pour satisfaire l'apetit des curieux, c'est pourquoi *Raphael Trichet Du Fresne* fit réimprimer cet Ouvrage à Paris en 1659. comme l'on a mis sur un Titre à cartouche, qui est precedé de deux autres Titres dont je copierai ici le premier: „De „Sanctorum Martyrum Cruciatibus *An-„tonii Gallonii* Rom. Congreg. Oratorii „Presbyteri Liber, cum Figuris Romae „in aere incisis per *Ant. Tempestam*, & „aliis eiusdem argumenti libellis. Ex Mu-„saeo *Raphaelis Trichetí Du Fresne*. Pa-„risiis, apud *Claudium Cramoisy*, vià „Carmelitarum, sub Sacrificio *Abelis*. „M. DC. LX. „

Le même Titre revient encore une fois avec ce changement au bas de la page: „Parisiis apud *Fridericum Leonard*, „vià Jacobaeà, ad insigne Scuti Veneti. „M. DC. LX. in 4to. „

Mr. Du *Fresne* aiant recouvré les planches qui avoient servi à l'Edition Italienne, les a emploiées de nouveau dans cette Edition, à l'exception de 3. ou 4. qu'il a fait graver de nouveau. Il l'a dédiée à *Nicolas Fouquet*, & l'a enrichie d'un Avis au Lecteur, dont j'ai tiré les particularités que j'ai raportées au commencement de cet article. Il y a conservé la Dédicace de *Gallonius* adressée à *Clement* VIII. mais on n'y voit ni l'Epître de *Petrus Paulus Crescens*, ni la conclusion qui se trouve dans l'Edition de 1602. Il y a aiouté d'un autre coté la piéce intitulée: „*Hieronymi Magii* de „Equuleo hactenus incognito Liber, ad „Illustrissimum & magnanimum Dominum „Christianissimi Regis Oratorem By-„zantii. „ Il a mis à la tête de ce Livret l'Eloge de *Jerôme Magius* tiré de son Ouvrage *De rerum Italicarum Scriptoribus*. Pagg. 265 — 269. la Préface de *Magius*, Pagg. 270. — 272. L'Opuscule de *Magius* ocupe les pages 272. — 283. Après quoi viennent, *Gothofredi Jungermanni* Notae ad Libellum *Hier. Magii* de Equuleo. Pagg. 284. — 302. L'on y voit tout de suite le Titre suivant: „Trium *Justi Lipsii* „Libro-

cui accedit responsio de iisdem ad alium ejusdem Ordinis Monachum. Romae ex Typographia Vaticana, 1604. Superiorum concessione. in 4to. *Très-rare.* (18)

ANTO-

„Librorum de Cruce Compendium.„ Pagg. 303.—322. La Table des matiéres qui succede à cette piéce, finit le Volume. On peut dire de cette Edition, qu'elle est la plus belle, la plus complette: & conséquemment la meilleure. Aussi n'est-elle pas *commune*. On la trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans mon cabinet. Il y a une faute d'Impression dans les Vermischte Beytraege zur Kentniss seltener Bücher de Mr. *Blaufus*, T. I. Jena, 1753. in 8vo. où l'on cite une Edition de Paris, 1659. in 12. On y indique aussi une Edition d'Amsterdam, 1667. in 12mo.

Mr. *Freytag* donne le Titre suivant, dans ses Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 364. „*Antonii Gallonii* Ro„mani de SS. Martyrum cruciatibus Li„ber, quo instrumenta & modi, quibus „iidem Martyres olim torquebantur, simul „perspicue descripta, & tabulis aeneis ac„curatissime repraesentata sunt. Ant„verpiae sumtibus *Andreae Frisii* 1668. „in 12mo. Pagg. 576.„ Cette Edition est mise au rang des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Dolciana, p. 363. dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 387. & dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 40.

Il s'est glissé quelques fautes d'impression dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, qu'il faudra corriger sur cet article. Le Catalogus Bibliothecae *Josephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. indique p. 199. l'Edition suivante: „*Antonius Gallonius* de Martyrum crucia„tibus. Antuerpiae sumptibus *Sebast.* „*Combi*, 1678. in 12mo.„ J'en trouve une Edition d'Anvers, 1688. in 12mo. dans la Bibliotheca Krusikiana, Hamburgi, 1748. in 8vo. p. 39. qui me paroît apocriphe. Pour celle d'Anvers 1591. in 12mo. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, Romae, 1681. in Fol. T. I. p. 448. elle est manifestement imaginaire.

V. *Prosperi Mandosii* Bibliotheca Romana, T. I. Romae, 1682. in 4to. p. 339. & le Dictionnaire de *Bayle* §. *Ant. Gallonius*.

(18) Dictionnaire de Bayle §. Ant. Gallonius, Note B. Lettres choisies de Mr. Simon, T. III. à Amsterdam, 1730. in 12mo. p. 60. Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 297. 298.

Ceux qui pourront déterrer un Livret intitulé: *Critique du Livre publié par les Moines Benedictins de la Congregation de S. Maur, sous le Titre de* Bibliothéque divine de S. *Jerôme*, in 12mo. Pagg. 66. que le neveu de Mr. *Simon* a écrit sur les Memoires Latins de son Oncle, y trouveront dequoi satisfaire leur curiosité sur le

Antonio GALVAM.

Tratado dos Varios, e diversos Caminhos por onde nos tempos passados a Pimenta, e Especiaria veyo da India às nossas partes; e assim

le contenu de l'Ouvrage dont il est ici question. Mr. *Bayle* en a tiré un passage, dans son Dictionnaire, §. *Gallonius*, Note B. dont on pourra se contenter, au défaut de cette Critique. Sur tout si l'on y ajoute la Lettre XI. du Tome III. des Lettres choisies de Mr. *Simon* p. 60. où il donne une idée ample & exacte de ce Livre; & nous aprend, qu'il aproche un peu du Libelle, & que *Gallon* y a prêté son nom au Cardinal *Baronius*, qui avoit été ataqué d'une maniere vive, pour ne pas dire insolente, par quelques Moines du Mont-Cassin, parce que cet Annaliste avoit oté à S. *Gregoire* l'habit de Moine, que les Benedictins lui avoient donné.

Mr. *Du Pin* raconte mal cette afaire, dans sa Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XVII. à Amsterdam, 1711. in 4to. p. 133. où il dit, que *Constantin Caietan* aiant apris que *Baronius* s'étoit rangé du parti de ceux qui enseignoient que S. *Gregoire* avoit fait profession du Monachisme, selon la Regle de S. *Basile*, son Zèle pour son Ordre le porta à faire un Ecrit en 1610. où il soutenoit, que S. *Gregoire* avoit suivi la regle de S. *Benoit*. Il y ajoute, que *Constantin Belot* fit peu de tems après (en 1613.) un Livre pour soutenir le Monachisme Benedictin de S. *Gregoire*: & que *Gallonius*, ou plûtôt *Baronius* sous le nom de *Gallonius*, ataqua ce sentiment, & refuta le Livre de *Caietan*.

Mais comment *Gallonius* pouvoit il refuter en 1604. le Livre de *Caietan* imprimé en 1610. & celui de *Belot*, s'il n'a vû le jour qu'en 1613? Disons donc, que *Constantinus Bellottus* avoit mis au jour en 1603. un Livre intitulé: „*Gregorius* M. Instituto Sanctissimi P. *Benedicti* restitutus; opus tribus colloquiis „distinctum. Brixiae, in aedibus *Polycreti Turlini* anno 1603.„ comme *Marianus Armellini* nous l'aprend dans sa Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. I. Assisii, 1731. in Fol. p. 122.

C'est proprement contre ce Traité, que *Gallon*, ou *Baronius* a écrit l'Apologie dont il est ici question. L'Auteur dans sa Dédicace, louë & remercie *Clement* VIII. de ce qu'il aime la verité, & qu'il n'a pas soufert que le Mensonge des Moines triomphât dans l'Ouvrage de *Bellot*. Il reprend ensuite d'une maniere vive les faussetés de ce Moine. Il lui reproche, d'avoir fait de *Jean Diacre*, par une espèce de sacrilége, un cinquiéme Evangeliste: & comme *Bellot* insistoit principalement sur ce que *Jean Diacre* avoit tiré la Vie de S. *Gregoire* des Archives du S. Siége, & qu'elle avoit été aprouvée du *Pape Jean*, il en concluoit, que *Baronius* & *Gallon* s'oposoient au senti-

assim de todos os descobrimentos antigos, e modernos que sam feitos até a era de 1550. com os nomes particulares das persoas que os fiseram,

sentiment de l'Eglise; mais *Gallon* est bien éloigné de croire, que le S. Siége soit infaillible dans ces sortes de faits; il montre la diférence que l'on doit mettre entre les Livres des Docteurs de quelque autorité qu'ils soient, & les Livres Sacrés, n'y aiant que ceux-ci auxquels il falut donner une autorité infaillible. Il rejette le Breviaire Romain: & les Archives de l'Eglise Romaine; il fait voir, qu'il n'y a que Dieu qui ne puisse point être trompé, & qu'il est de notorieté publique, que les Papes peuvent être trompez dans les choses qui regardent les faits: ce qu'il prouve par S. *Gregoire* même. Il entre ensuite dans un détail particulier des piéces fausses, produites par le Moine *Constantin*. Il prétend convainere de faux une Epître qu'il a citée: & déclare que celui qui l'a forgée mérite le même suplice que *Cicarelle*, qui sous le Pape *Pie* V. fut pendu & brûlé pour de semblables faussetés. Il s'inscrit en faux contre les Chartes du Mont Cassin, dont *Bellot* s'est servi pour prouver son opinion contre *Baronius*, quoique l'une en fut écrite en Caractéres Lombards, dont *Bellot* faisoit sur tout valoir l'antiquité; mais *Gallon* se moque du raisonnement de ce Moine: comme si, dit-il, tout ce qui se trouve écrit dans ces caractéres avoit été séellé du seau de l'Apocalipse, ensorte qu'il ne fut pas permis d'en douter: & comme si l'on manquoit de gens qui eussent la main assez bonne, pour imiter ces anciens caractéres. Il adresse enfin la parole à *Belot*, & lui dit: „Quid „faciam, cùm obruar falsitatibus, si, „quòd Monachus sis, non timeas legis „Corneliae fasces? „

Constantin Caietan prit le parti de *Bellot*, & mit au jour le Traité suivant, cité par *Mariano Armellini* dans sa Bibliotheca Benedictino-Cassinensis, P. I. p. 126. „De „Monachatu S. *Gregorii* M. eiusque disci„pulorum l. 2. Augustae Vindelicorum „apud *Jo. Krugerum* 1610. & Salisburgi „1620. Item, Libri duo pro *Joanne* „*Diacono* S. R. E. Card. de Monachatu „S. *Gregorii* M. ejusque Discipulorum. „Salisburgi 1620. in 4to. *Paridi Lo*„*dronio* Archiep. & Augustae Vindelicor. „apud *Jo. Kruger* anno 1621. in 4to. & „Romae, 1620. in 8vo. adversus Neo„terici cuiusdam coniecturas ad *Pau*„*lum* V. „

Qui ne voit que *Mar. Armellini* partage ici le même Livre en deux? Aussi *Antonino Mongitore* n'en fait il qu'un seul Ouvrage, dans sa Bibliotheca Sicula, Panormi, 1708. in Fol. T. I. p. 144. & cite la Bibliotheca Classica de *George Draudius*, p. 38. où l'Edition de Saltzbourg 1620. in 4to. ne se trouve point; mais elle est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 207. & dans *Leonis Allatii* Apes vrbanae, Romae 1633. in 8vo. p. 74.

ram, em que tempos, e suas alluras. Lisboa por *Joam Barreyra* 1563. in 8vo. *Edition très-rare.* (19)

DUARTE

(19) Memoire manuscrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Galvam étoit le cinquiéme fils de *Duarte Galvam*, Ambassadeur du Roi D. *Manoel* à Rome, à Paris, à Vienne en Autriche, & auprès du *Prêtre-Jean;* & il a vû le jour dans les Indes Orientales. On ne sauroit décider si *Galvam* est plus célébre par sa devotion envers Dieu, & par sa fidelité pour son Prince, ou par l'extrême indigence où il tomba sur la fin de ses jours. Autant de Batailles qu'il livra aux ennemis du Roi de Portugal, ce furent tout autant de Victoires. Nommé Capitaine des Iles Moluques, dans le tems que les habitans refusoient de se soumettre au gouvernement Portugais, & assisté seulement de 150. hommes de sa Nation, & de quelques gens du Pays, il triompha de huit Rois alliés, battit leurs nombreuses troupes, mit le feu à leurs grandes Flotes, & il fit sur eux un butin des plus riches qu'on ait jamais obtenu. Il eut un égal succès à l'égard des Rois de Moro, de Java, de Banda, & d'*Amboino*, qu'il contraignit par la force de ses Armes, malgré leur habileté & leur puissance, à devenir tributaires du Roi de Portugal. La Couronne de Ternabe lui aïant été offerte, il méprisa cette dignité, en disant qu'il aimoit mieux être sujet du Roi de Portugal, que Roi d'un Peuple qui n'étoit pas Portugais. Il étoit si Juste, que pendant tout le tems de son Gouvernement on vit toujours l'iniquité opprimée, & le mérite triomphant. Extrêmement habile dans l'art militaire, il excelloit aussi dans celui de la Navigation. Le Zèle qu'il marqua constamment pour la Religion paroit d'autant plus grand, qu'il n'est pas ordinaire aux gens de guerre. Il n'a pas été plus grand Capitaine, qu'excellent Missionaire; Car sans parler d'une infinité de Sauvages qu'il convertit par ses soins infatigables, deux Princes de ces Pays-là avec leurs familles renoncerent aussi à la Loi de Mahomet, & embrassérent l'Evangile.

Galvam aiant fait brûler ou abattre plusieurs Temples des Idoles, il fit élever à leur place plusieurs Eglises, où le vrai Dieu fut adoré, & il les enrichit toutes à ses propres dépens. Toutes ces actions si pieuses lui ont mérité le nom d'*Apôtre des Moluques*. Après avoir gouverné ces Iles avec beaucoup d'integrité, de prudence, de Valeur, & de dépense, il vint en Portugal, dans l'esperance d'être recompensé à proportion de ses grands services. Mais le Prince qui regnoit alors (D. *Jean* III.) eut la foiblesse de prêter l'oreille aux ennemis de *Galvam*, & aux envieux de sa gloire, jusques-là qu'il ne fit aucun cas de lui: ce qui le fit tomber tout d'un coup dans cette pauvreté si extrême, qu'il ne pût trouver d'autre asyle que celui de l'Hôpital de Lisbonne, où il survécut 17. ans à ses malheurs. Il y mourut

Duarte GALVAM.

Chronica do muito alto, e esclarecido Principe D. *Affonso Henriques*

mourut enfin le 11. de Mars 1557. & ce fut la Confrairie de Charité de la Cour qui le fit enterrer, sans autre pompe que celle qui convenoit à l'indigence dans laquelle ce grand Capitaine avoit fini ses jours.

Tant que le Monde durera, dit *Manoel de Faria e Sousa*, Asia Portug. Tom. I. Part. IV. C. 10. *Galvam sera illustre au Temple de la Renommée, sur laquelle les lâches Princes n'ont aucun pouvoir, non plus que les méchans Ministres, ni la Fortune aveugle des âges périssables.* Il y a un grand nombre de pareils éloges de *Galvam* (sans parler des Ecrivains Portugais) dans *Masseus*, Histor. Indic. L. X. St. *Roman*, Histor. de la Ind. Orient. L. III. C. 13. & 14. *Lucena*, Vida de S. *Xavier* L. III. C. 17. *Sponde*, in Continuat. Annal. Eccles. ad an. 1540. n. 17. *Argensol.* Hist. de la Conq. de las Islas Molucas, L. II. p. 62. &c. *Rhó*, Var. Virt. Histor. L. IV. C. 5. n. 10. *Moreri* Dict. Histor. mot *Galvano*.

L'Ouvrage que j'ai coté à la tête de cet Article a vû le jour après la mort de son Auteur, & par les soins de *Francisco de Sousa Tavares*, qui le dédia au Duc d'Aveyro D. *Jean de Lancastro*. *Leon* Bibl. Orient. T. 3. a fait mention de ce Livre. Nous en avons une seconde Edition, Lisboa na Officina Ferreyriana 1731. in Fol. Dans celle-ci on voit le Portrait de *Galvam*, orné d'une Epigramme Latine de la façon du Dr. *Francisco Xavier Leytam.*

Galvam a laissé à la posterité un autre Ouvrage intitulé: *Historia das Molucas, da Naturesa, e descobrimento da quellas terras dividida em dez Livros.* Je marque ici ce MS. parce que plusieurs Ecrivains en ont parlé. Tels sont *Leon*, Bibl. Orient. Tit. 7. & l'Auteur qui a augmenté cette Bibliothéque Tom. II. Tit. 7. Col. 635. *Lavanha*, dans les Notes à la IV. Decade de *Jean de Barros*, *Freyt.* de Just. Imper. Lusitan. C. 18. n. 8. *Cardoso*, Agiolog. Lusit. Tom. II. p. 140. Lettre C. *Ribeyro* Prefar. das Lettras às Armas. *Francisco de Sousa Tavares*, comme il le dit lui-même dans la Préface du Livre de *Galvam* intitulé; *Tratado dos Varios e diversos Caminhos* &c. dont je viens de parler, a mis ce MS. entre les mains de *Damiam de Goes* par ordre du Cardinal D. *Henri;* & par la mort de *Damiam de Goes* le MS. en question disparut entiérement. Le Jésuite *Sebastien Gonçalves* a crû, & même il l'affirme, Histor. da India L. III. C. 5. que *Damiam de Goes* profita du dit MS. & qu'il inséra presque tout ce qu'il contenoit dans la Chronique du Roi D. *Manoel* qu'il composa. Je parlerai ci-dessous de cet Ouvrage de *Goes*.

ques primeyro Rey de Portugal. 1726. in Fol. (20)

(20) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

L'illustre & savant *Galvam* dont nous parlons ici, étoit le Pere d'*Antonio Galvam*, dont nous avons fait mention dans l'Article précedent. Il étoit natif d'Evora en Portugal, Grand Chronographe du Roïaume, & Ambassadeur de Portugal auprès du Pape Alexandre VI. de l'Empereur *Maximilien*, & du Roi de France. Le Roi D. *Manoel* l'aiant aussi nommé en 1514. son Ambassadeur auprès de *Helène*, Imperatrice d'Ethiopie, il mourut en Voïage dans l'Ile de Camoran, le 9. de Juillet 1517. Voïez *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. Tom. I. p. 259.

Le Livre que je viens d'indiquer est excellent en son genre, mais il n'est pas rare. Et pourquoi donc en faire ici mention? Voici les raisons que j'ai de le faire. L'Original de cette Histoire avoit toujours été conservé en MS. dans les Archives du Roïaume jusqu'en 1726. que Mr. *Miguel Lopes Ferreyra* obtint la permission de le donner au Public. Mr. *Barbosa*, Bibl. Lusit. T. I. p. 732. col. 1. dit, que *Lopes Ferreyra* publia ce Livre sur une Copie fidèle. Il est vrai que la Copie qu'il en a faite étoit très-fidèle, mais ce feroit en imposer au Public que de lui faire entendre sérieusement que cet Ouvrage imprimé, répond à la fidelité de l'Original, ou à la fidelité de la Copie

Lisboa na Officina Ferreyriana,

JOAN-

de Mr. *Lopes*. Si Mr. *Barbosa* a le malheur d'écrire dans un Pays, où l'on ne peut toujours dire la verité, il doit pourtant respecter le Public, & ne pas lui donner pour vrais, des faits qui sont entiérement faux.

Voici donc ce qui en est, & que Mr. *Barbosa* ne sauroit contester. L'Original de cet Ouvrage de Mr. *Galvam* contenoit trois grands Chapitres, où il racontoit en détail l'histoire suivante, que je reduis ici à la plus grande briéveté. „Comme il s'éleva, disoit *Galvam*, un „grand différend entre le Roi & le Pape, „ce dernier pour forcer le Roi à lui déferer, ordonna à son Nonce, qui résidoit alors à Lisbonne, d'y jetter un *interdit*. Le Nonce obéit; mais le Roi „informé de cet attentat, s'approcha „brusquement du Nonce & lui saisissant „d'une main la gorge, & levant de l'autre son Cimeterre, il lui commanda de „lever sur le champ *l'interdit*, lui assurant qu'il alloit lui emporter la tête à „l'instant en cas de refus. Le Nonce prit „le sage parti d'obéir promtement au Roi; „& ce Prince le renvoïant aussitôt hors „du Roïaume, retint pour ôtages un „Neveu du Nonce, & quelques autres „personnes de sa Famille, & il protesta „qu'il les feroit tous décapiter sans misericorde, si le Pape refusoit d'approuver „& de confirmer plusieurs différentes „choses qu'il avoit exigées de son Nonce.

„Malgré

JOANNA DA GAMA.

Dictos diversos postos por Ordem de Alfabeto com mais algumas Trovas, Vilhancicos, Sonetos, e Romances em que se contem sentenças, e avizos notaveis. Evora por *Andre de Burgos* 1555. in 8vo. *Rarissime*. (21)

ANTO-

„Malgré lui le Pape ratifia tout ce qui „avoit été fait. „

Il est si vrai que Mr. *Lopes* copia fidélement ces trois Chapitres, qu'il est vrai aussi que je les ai copiés moi-même pour ma propre satisfaction. Mais qu'arriva-t-il? Ce Livre ne pouvant être imprimé sans la permission des Inquisiteurs, ils en supprimerent les trois Chapitres en question.

La Chronique imprimée marque assez bien ce fait, car l'Imprimeur, selon le Conseil que je lui en donnai, a numeroté, par exemple, apres le Chapitre X. tout de suite le Chapitre XIV. sans faire mention des Chapitres XI. XII. & XIII.

Comme tous mes Compatriotes sont dans la fausse idée, que ces trois Chapitres ne manquent dans cette Histoire que par une pure inadvertance de l'Imprimeur, je suis bien aise de leur déclarer ici, & à tout le Public, que cela est arrivé par une mutilation de l'Ouvrage, & par un tour de supercherie de l'Inquisition.

Pourquoi le Fondateur de la Monarchie Portugaise n'est-il pas un Saint canonisé, comme l'ont été presque tous les Fondateurs des autres Monarchies? A cette question qu'on fait souvent en Portugal, on n'a jamais donné la veritable solution, faute de savoir ce beau morceau d'Histoire, contenu dans les trois Chapitres de l'Ouvrage de Mr. *Galvam*. Le démêlé du Roi *Alphonse* avec le Pape a été la seule raison qui lui a fait perdre l'honneur de l'Apothéose, malgré toutes les belles actions qu'il fit pour la défense de la Foi, & pour l'établissement de la Religion Chrétienne.

Mr. *Lopes Ferreyra* lorsqu'il fit imprimer *La Chronique* en question, en fit tirer un petit nombre d'Exemplaires en grand papier. Ces Exemplaires sont *extrêmement rares*. Il y a plus. *Dans deux de ces Exemplaires, il fit imprimer les trois Chapitres supprimés par l'ordre de l'Inquisition*, l'un pour lui, & l'autre pour moi. Voilà ce qui m'a engagé à placer cette Chronique de *Galvam* dans une *Bibliotheque* où il n'est question que de *Livres rares:* car si ces deux Piéces sont encore entre les mains de ceux qui en étoient en possession avant le desastre de Lisbonne, il faut avoüer que ce sont des Piécés inestimables à tous égards. Deux fautes que j'ai faites il y a deux ans en parlant de cet Ouvrage dans mon *Discours Pathétique*, imprimé à Londres en 1756. se trouvent ici corrigées.

(21) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

ANTONIO DA GAMA PEREYRA.

Decisiones Supremi Senatus Regni Lusitaniae. Centuriae IV. Omnibus Juris Pontificii & Caesarei Professoribus perutiles, & necessariae ad Casus cum Canonicos tum Civiles feudales quoque & Criminales plene cognoscendos. Vlyssipone apud *Emmanuelem Joannem*, 1578. in Fol. *Extrêmement rare.* (22)

Anto-

Cette Dame Portugaise étoit née à Viana, Village de la Province d'Alemtejo. Aïant perdu son mari, elle entreprit la fondation d'un Hôpital sous le titre du Sauveur du Monde, où elle se retira, avec *Catherina d'Aguiar*, *Britej Cordeyra* & d'autres femmes pieuses, en y vivant selon les regles de l'Ordre de S. *François*. Dans le tems qu'elle se flatoit de donner plus d'étendue à ce petit nouvel établissement, se confiant beaucoup dans la charité, & la liberalité du Cardinal D. *Henrique*, elle eut le chagrin de voir démolir cette chetive demeure par l'ordre même de ce Prince, qui fit servir ce territoire à augmenter le College des Jésuites. *Joanna da Gama*, & ses Compagnes se retirerent chez leurs Parens, & elle mourut le 21. de Septembre 1586. Elle git dans l'Eglise de la Misericorde de la Ville d'Evora.

(22) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain a vû le jour en 1520. dans la Ville de Tunchal, Capitale de l'Ile de Madere, où son Pere le Dr. *Lourenço Vaz da Gama Pereyra* étoit allé occuper un poste assez honorable. Aïant passé en 1537. à l'Vniversité de Conimbre, il s'y appliqua à l'étude du Droit Imperial, & y aïant fait de grands progrès, il en devint Professeur en 1546. Vers l'an 1549. il se faisoit admirer dans l'Vniversité de Bologne, qui étoit très-célébre dans ce tems-là, & dans laquelle le Cardinal *Albornoz* son Fondateur avoit établi une Chaire, qui devoit, & qui a toujours été occupée par un Professeur Portugais, jusqu'environ l'an 1640. Le Roi D. *Jean* III. l'aïant rappellé, il revint en Portugal, où il remplit plusieurs postes de grande autorité, aïant été même Chancellier du Tribunal de la Justice, qu'il administra de la maniere la plus intégre, & la plus desinteressée. Il mourut à Lisbonne le 30. de Mars 1595. Voïez *Salzedo*, in Not. ad Prax. Canon. *Phœbus* Decision. T. I. n. 9. & Decis. 5. n. 4. & Decis. 16. & 147. n. 3. *Pinel.* Select. Jur. Interp. L. I. C. 10. *Tapia*, in Addit. ad Respons. *Franc. Ribeyra* pro Success. Reg. Portug. P. I. n. 12.

Voici les différentes Editions que l'on a faites de l'Ouvrage en question, dont le nombre fait l'éloge. Francofurti, apud *Zachariam Paltbenium.* 1598. in Fol. *Très-rare.* Cremonae, per *Joan. Bapt.* *Pelli-*

Antonii da Gama Tractatus de Sacramentis praestandis ultimo supplicio damnatis; de eorum Testamentis, & Sepulturis. Vlyssipone, apud *Joan. Blavium*, 1554. in 4to. *Extrêmement rare.* (23)

GONÇALO GARCIA DE S. MARIA.

Epistolas, e Evangelhos que se cantum no discurso do ano, 1479. in Fol. *De la derniere rareté.* (24)

ESTEVAN DE GARIBÁY Y ÇAMALLOA.

Los Quarenta Libros del Compendio Historico de las Chronicas y Vniuersal Historia de todos los Reynos de Espanna, compuostos por *Estenan De Garibáy.* En Barcelona, por *Sebastian De Cormellas.* 1628. in Fol. Voll. IV. Alphab. 24. *Edition fort-rare.* (25)

Illustra-

Pellizarium 1598. in Fol. cum Annotationibus *Blasii Dias Flores De Mena, Très-rare.* Vallisoleti apud *Didacum Fernande Cordova*, Typ. Reg. 1599. in Fol. *Très-rare.* Vlyssipone apud *Petrum Crasbeeck*, 1610. in Fol. *Très-rare.* Venetiis apud Haered. *Nicolai Moseti*, 1610. in Fol. *Fort-rare.* Madriti per *Franc. Abarca de Angulo*, 1621. in Fol. *Rarissime.* Antverp. per *Joan. Heerbegium* 1622. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Jacob Meursium*, 1650. in Fol. *Fort-rare:* & ibid. apud *Joan. Verdussen*, 1683. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud Viduam & Filium *Joan. Bapt. Verdussen*, 1699. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Joan. Bapt. Verdussen* 1731. in Fol. *Rare.* & ibid. chez le même, 1735. in Fol.

(23) Memoire MS. de Mr. Le Chevalier D'Oliveyra.

Les autres Editions de ce Traité sont les suivantes. Vallisoleti, apud *Didacum Fernandes de Cordova*, 1599. in Fol. Cum Decisionibus. *Très-rare.* Matriti, apud *Franc. Abarca de Angulo.* 1621. in Fol. Cum Decisionibus *Rarissime.* & ibid. apud *Joan. Bapt. Verdussen*, 1735. in Fol. *Possevin* in Apparatu Sacro, p. 35. & *Simon*, Bibl. Histor. des Auteurs de Droit, Tom. I. p. 152. ont fait mention de cet Ouvrage de *Gama.*

(24) Memoire MS. de Mr. Le Chevalier D'Oliveyra.

On fait à peine que cet Ecrivain est Portugais. Ce Livre imprimé en Caractéres Gothiques ne porte pas le lieu de l'impression. L'Auteur l'avoit traduit de Latin en Portugais en y ajoûtant quelques Réflexions de sa façon.

(25) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 528. Nicol.

 Hiero.

Illustraciones Genealogicas de los Catholicos Reyes de las Españas, y de los Christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla, hasta el Catholico Rey nuestro Sennor Don *Felippo* el

Hieronymi Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen 1738. in 4to. p. 408. Not. t. 13. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 262. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 323. Bibliothecae Ludewigianae, P. III. Halae-Magdeb. 1745. in 8vo. p. 928. 929. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 808.

Personne, que je connoisse, n'a donné une idée plus exacte de cet Ouvrage, que Mr. *Hubner* dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 120. *Nicolas Antonio* qui parle de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. II. Romae, 1672. in Fol. p. 234. nous aprend, que cette Histoire a vû le jour pour la premiere fois à Anvers, chez *Plantin*, en 1571. in Fol. & qu'elle a été réimprimée plus d'une fois en Espagne. Mr. *Du Fresnoy* assûre aussi, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1502. que ce Livre de nôtre Auteur a été *souvent* réimprimé. Ces Messieurs auroient bien fait de marquer les années des impressions qu'ils se contentent de nommer en général. *Gerhardus Ernestus De Franckenau* ne cite que les deux Editions d'Anvers 1571. & de Barcelone 1628. in Fol. dans sa Bibliotheca Hispanica, Historico-Genealogico-Heraldica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 391. marque évidente qu'il n'en connoissoit pas d'avantage. S'il y en a quelque Edition imprimée après l'an 1628. elle sera plus *rare* que les deux premieres, car je n'en trouve pas la trace dans les Catalogues & dans les Bibliographes.

L'Edition de 1628. se rencontre dans plusieurs Catalogues; mais celle de 1571. n'y paroît que *rarement*. Je n'en ai trouvé que le Tome III. dans nôtre Bibliothéque Roiale, dont je copierai ici le Titre entier, au défaut des autres: „Compendio „Historial de las Chronicas y Vniuersal „Historia de todos los Reynos de España, „donde se escriuen las vidas de los Reyes „de Nauarra. Escriue se tambien la succession de todos los Reyes de Francia, „y Obispos de la Santa Yglesia de Pamplona. Compuesto por *Esteuan de Garibáy y Zamalloa*, de nacion Cantabro, „vezino de la villa de Mondragon, de la „prouincia de Guipuzcoa. Impresso en „Anueres, por *Christophoro Plantino*, „prototypographo de la Catholica Magestad, a costa d'el auctor, con los priuilegios al principio notados. 1571. in „Fol. „ Pagg. 659. Sans la Table.

Comme l'Auteur a divisé cet Ouvrage en quatre Volumes, & en quarante Livres, ce Volume III. contient les Livres XXI. — XXX. Il commence par l'année

714.

el Secundo y ſus sereniſſimos hijos &c. compueſtas por *Eſtevan De Garibay*, Chroniſta de Catholico Rey ſu Padre, y con ſu Real priuilegio impreſſas. En Madrid, por *Luis Sanchez*, A. 1596. in Fol. *Fort-rare*. (26)

JOAN-

714. de J. C. & finit par l'année 1566. Il a pour objet le Roiaume de Navarre, dont il preſente d'abord une deſcription Géographique, qui eſt ſuivie des Vies des Rois de Navarre, depuis *Garcia Ximenez* jusqu'à *Philippe* II. fils de *Charles* V.

Mr. *De Franckenau* a donné une idée de cet Ouvrage dans ſa Bibliotheca Hiſpanica, p. 391. en ces termes: „Continet illud quadraginta Libros, quorum „decem priores antiquiora Romanorum „Gothorum, Legionisque Regum imperia „continent; ſequentes decem Caſtellae „Comites Regesque ad *Ferdinandi* Catholici usque *Caroliqne* V. Imperatoris „aevum deducunt; reliqui viginti Arragoniae Navarrae Luſitaniaeque Reges „enumerant. Liber XXXIII. ſpeciatim „Hiſtoriam inſignium artisque Heraldicae „univerſalem tradit. Prodire eos primum „fecit ipſe Auctor, cum Antverpiae aliquandiu haereret. „

Nôtre Auteur aiant fait imprimer cette premiere Edition ſous ſes yeux, cela lui donne un certain prix: & comme il a fait la dépenſe de l'impreſſion, il n'en aura pas tiré un fort grand nombre d'Exemplaires, ce qui n'aura pas peu contribué à la rendre auſſi *rare* qu'elle l'eſt efectivement.

V. *Anton. Poſſevini* Bibliotheca, T. II. Venetiis, 1603. in Fol. p. 412. *Andr. Schotti* Hiſpaniae Bibliotheca, Francofurti, 1608. in 4to. p. 349.

(26) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 64. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 154. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in Fol. N. 262. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 328. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 808.

Jo. Chriſtoph. Wendler aſſure avec raiſon, dans ſa Diſſertatio de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. 22. que les Livres Eſpagnols ne ſe trouvent que rarement parmi nous. Celui-ci eſt ſur tout des plus *rares*, parce qu'il eſt magnifique par la grandeur extraordinaire du papier: & qu'il n'a pas été réimprimé. *Nicolas Antonio* en fait l'hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, Romae, 1672. in Fol. T. II. p. 234. en ces termes: „Ex quo autem (*Stephanus* „*De Garibay Zamalloa*) ab Hiſtoriae „(ſuae) editione ſeptuageſimo ſecundo „ſupra ſesquimilleſimum anno in patriam „rediit, Hiſtoricum aliud ſeu potius Genealogicum opus majoris adeo, ut ipſe „ait induſtriae ac molis ſuit aggreſſus de „ori-

JOANNES GARNERIUS.

Liber Diurnus Romanorum Pontificum. Ex antiquiſſimo Codice MS. nunc primum in lucem editus Opera & ſtudio *Joannis Garnerii;*

„origine, progreſſu & illuſtrationibus „Hiſpaniae totius Dignitatum ſeu munerum, *ſexaginta* non minùs *libris;* cui „nimirum operi *viginti quatuor annorum* „haud intermiſſum laborem impenderat, „nil aliud toto iſto tempore quàm Spartam ſuam adornans. Attamen aliquam „ejus partem venire ſeorſim, nec expectato corporis reliquo, in manus hominum permiſit, quae ſcilicet ad praecipuam caeterarum Dignitatem Regiam, „atque Hiſpanorum Regum usque ad *Philippum* II. ejúsque utriusque ſexus prolem tam ex *Iſabella Valeſia* quàm ex „*Anna* Auſtriaca ſuſceptam origines & „per longiſſimam Avorum Auguſtorum „ſeriem perductam generis ſucceſſionem „pertinerent. „

C'eſt cette partie dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Nicolas Antonio* ne nous aprend pas ce que le reſte de ce gros Ouvrage eſt devenu. Mr. *De Franckenau* ſuplée à ce défaut, dans ſa Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 392. où il donne le Titre ſuivant: *Del Origen y diſcurſos y illuſtraciones de las Dignidades ſeglares de Eſpanna.* Il aſſure que cet Ouvrage ocupe XIII. aſſez grands Volumes in Fol. que *Garibay* le laiſſa à ſa veuve née *De Montoja*, de Tolede: que celle-ci en fit preſent à l'un de ſes Couſins, & que celui ci le preſenta à *Jean D'Autriche*, fils naturel de *Philippe* IV. qui le remit entre les mains du Roi *Charles* II. qui l'abandonna au Comte d'Oropeſa *Emanuel Joachim Alvarez De Tolede*, qui n'a permis qu'au Duc de *Montalte* d'en tirer une Copie. Il convient avec *Nicolas Antonio* que l'Ouvrage Intitulé, *De las Caſas de Eſpanna* diviſé en LX. Livres, & cité par *Chriſtoſle Mosquera De Figueroa* dans ſon Eloge du Marquis *De Santa Cruz* n'eſt autre choſe, que celui dont il vient de parler, Il cite divers Auteurs qui ont loüé *Eſtienne De Garibay* auſſi bien que ceux qui l'ont blâmé: & revoque en doute l'Impreſſion d'un autre Ouvrage dont *Nicolas Antonio* a donné le Titre ſuivant: *Letreros de las Inſignias y Armas Reales de los Reies de Oviedo Leon y Caſtilla.* in Fol. Voici ce qu'il en dit: „Mihi illud videre non contigit, valdeque vereor, ne titulo iſto „ſeductus *Antonius*, quem alicubi citatum reperit, Librum illum XXXIII. „Compendii Hiſtorici ſupra expreſſum, „pro peculiari talis argumenti libro ſeparatim edito habuerit. Caeterum plurima . . . . . *Garibayi* encomia congeſſit P. *Joſephus Moret* (& cite au bas „de la page, Congreſſiones Apologeticas „in prolegomenis §. 9.) qui, ſi libet, „evolvatur. „ v. *Joh. Hübners* Jun. Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 50.

nerii, Presbyteri e Societate *Jesu*, qui Notas Dissertationesque addidit. Parisiis, apud Viduam *Edmundi Martini*, & *Gabrielem Martinum*, via Jacobaea, sub aureo Sole & *Abelis* Sacrificio. M.DC.LXXX. (1680.) Cum Privilegio Regis Christianissimi. in 4to Pagg. 208. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (27)

Systema

(27) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 563. Christ. Godofredi Hoffmanni Nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. II. Lipsiae, 1733. in 4to. Discurs. prelimin. p. 21. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 300. Bibliothecae Hintzianae, P. II. Hamb. 1757. in 8vo. p. 53.

Mr. *Tentzel* parle de cette Edition, dans ses Monatliche Unterredungen, 1698. p. 277. & dit, qu'elle a été défendue à Paris. On a lieu de douter de cette assertion, puisque ce Livre a été imprimé avec un Privilege de *Louis* XIV. daté de Paris, 1679. C'est l'Edition de Rome qui a été absolument suprimée, comme *Christ. Godofredus Hoffmannus* le remarque, après Mr. *Baluze*, dans sa Nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 389. où il dit: „Fata Libri recensuit *Stephanus Baluzius* „in notis ad *Petri De Marca* librum *de* „*Concordia sacerdotii* & Imperii, Lib. I. „Cap. IX. . . . . *Liber Diurnus*, inquit, „Pontificum Romanorum diu latuit, „quamvis olim multus cognitus & fre„quenti in usu fuerit. Illum . . . . . „*Lucas Holstenius*, edere voluerat, & jam „*typis Romanis mandaverat*, nempe anno „MDCLX.) paulo ante quam vita dece„deret, non ex Bibliotheca Vaticana, ubi „compertum est illum non extare, sed ex „veteri eoque optimo Codice, quem ei „subministraverat *Hilario Rancatus*, mo„nachus Cisterciensis. *Ego testari possum* „*illam Diurni editionem factam esse*. Ete„nim cum *Marca* ad *Holstenium* scripsisset „Kal. Jan. anni MDCLX. cogitare se de „scribendo tractatu speciali de exemptio„nibus monachorum, ille ad eum rescri„bens sequentibus Kal. Martii simul *misit* „*duo priora folia*, itemque *postremum libri* „*Diurni*, quod in illis extarent antiquae „formulae privilegiorum monasteriis con„cessorum a Pontificibus Rom. *Haec tria* „*folia*, *seu potius octerniones*, si novo „vocabulo uti licet, ego communicavi „cum R. P. *Philippo Labbeo*, qui ea per „satis longum temporis spatium retinuit. „Interim e vivis excessit *Holstenius* initio „anni sequentis. Et mox *Cælius Picco„lomineus*, apostolicae tum Sedis Nun„cius in Gallia, occultans haud dubie „consilium suum, uti postea patuit, *ea* „*folia recuperavit* e manibus illustrissimi „Archiepiscopi, neque illa unquam ei „restituit. Post mortem *Holstenii*, cum „recuperata essent folia illa, cum certum „jam esset, nihil ex illa editione extrava-

Systema Bibliothecae Collegii Parisiensis Societatis *Jesu*. Parisiis, excudebat *Sebastianus Marbre-Cramoisy*, Regis Typographus. M. DC. LXXVIII.

„gari, vel alibi extare, quam Romae, „*libri Diurni editio omnino suppressa est*, „*prudenti consilio*, ut ait *Franciscus Marchesius*, juxta cujus verba explicandus „est vir clarissimus *Joannes Mabillonius*, „scribens in itinere suo Italico *Diurni im-* „*pressionem prohibitam fuisse*. Impressio „siquidem facta fuit & perfecta; sed non „emissa, quia *suppressa*.

„Hactenus *Baluzius* qui plura de co-„dicibus hujus libri memorat in Notis ad „*Ant. Augustini* tractatum de *emendatione* „*Gratiani*, ad pag. 335. . . . . . . ibi „suppressae editionis rationes hariolatur: „*Fortassis*, inquit, *quia in initio nimium* „*multa circa electionem Romani Pontificis* „*tribuuntur Imperatori*, & Exarchae apud „Ravennam commoranti. Et ante eum „*Launojus* in variis Epistolarum locis, quae „*Tentzelius* in schediasmate *de natalitiis* „*Episcoporum*, exercitationibus ejus sele-„ctis inserto, repetiit, de *incarcerata* „*Romana hujus* libri editione conquestus „est.„ Mr. *Hoffmann* a raporté ces passages l. c. T. II. Differt. prelim. p. 21. Not. n.

On a donné un Extrait de nôtre Edition de Paris, dans le Journal des Savans, du 26. Fevr. 1680. T. VIII. p. 60. Item, dans les Summarische Nachrichten von auserlesenen in der Thomasischen Bibliotheque vorhandenen Büchern, P. XVI. Halle, 1717. in 8vo. p. 329. & suiv. Le P. *Niceron* en a donné une idée, dans ses Memoires, T. XL. p. 176.

Quoique Mr. *Duve* possede un Exemplaire de cette Edition, je ne m'arrêterai pas à en faire la description, parce que les Ouvrages que je viens de citer suffisent pour la faire connoître. Je me contenterai de remarquer, que *Christ. Godofredus Hoffmannus* sentant l'utilité de cet Ouvrage, & connoissant la *rareté* de l'Edition de Paris, l'a copiée, dans sa Nova Scriptorum ac Monumentorum rarissimorum Collectio, T. II. Lipsiae, 1733. in 4to. p. 1. — 268. & y a inséré les Remarques du P. *Mabillon*, tirées de son *Musaeum Italicum*, T. I. p. 32. Il s'est assez étendu sur l'antiquité, le Titre, le sujet & l'utilité de cet Ouvrage, dans le Discours préliminaire, p. 20. & suiv. que l'on pourra consulter. V. *Nathanaelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 452. *Nicol. Petri Sibbern* Schediasma de Libris Latinorum Ecclesiasticis, Vitembergae, 1706. in 8vo. p. 69. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 116. *Michaelis a S. Joseph* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 199. *Guil. Cave* Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum, T. I. Basil. 1741. in Fol. p. 620.

LXXVIII. (1678.) Cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 118. *Edition rare.* (28)

GASPA-

(28) Dan. Maichelius de praecipuis Bibliothecis Parisiensibus, juxta exemplar excusum Cantabrigiae, 1721. in 8vo. p. 127. 128. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 388. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 103. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 300. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 368.

Mr. *Bunemann* possede un Exemplaire de ce Traité, & j'en conserve un autre. *Jean Garnier* Jésuite étant chargé du soin de la Bibliothéque du Collége de Clermont, à qui les Jésuites ont donné depuis le nom de *Louïs le Grand*, le composa, pour lui servir de guide, dans l'ordre qu'il avoit dessein de suivre, pour mettre les Livres de cette Bibliothéque dans leur situation naturelle. Mr. *Baillet* en étoit très-content, comme il le témoigne dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 230. & p. 239. Il en aprouve la methode, il assure qu'elle est très-belle: & que le Sistéme du P. *Garnier* peut servir de plan à tout le monde, pour donner une bonne situation aux Livres d'une Bibliothéque telle qu'elle puisse être. Il y aioute que quelques-uns prétendent, qu'il n'a fait que prêter son nom à l'Auteur veritable de ce Sistéme.

Mr. *Baillet* auroit fort bien fait de nous indiquer les Auteurs qui ont osé former cette acusation contre le P. *Garnier*, qui n'a pas mis à la verité son nom sur le Titre de cet Opuscule; mais qui s'est nommé hautement p. 6. où il donne la liste des Bibliothéquaires du Colége des Jésuites de Paris. *Fronton le Duc* fut le premier qui prit le soin de cette Bibliothéque. *Dénis Petau* fut le second. *Philippe Briet* & *Gabriel Cossart* les suivirent; & nôtre Auteur leur succeda, & en fit placer les Ouvrages selon l'ordre établi dans son Sistéme, dont il s'attribue toute la gloire. *Quintus*, (dit-il) P. *Joannes Garnerius*, *hujus Systematis author*.

Mr. *Morhof* fait aussi l'éloge du Sistéme de nôtre Auteur, dans son Polyhistor Literarius, Lubecae 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 37. p. 195. en ces termes: „Extat Collegii Parisiensis Societatis *Jesu* Bibliothecae Systema, quô tra-„ditur Bibliothecae ejus Historia, Ortus, „& Incrementum; est dispositio elegan-„tissima, ut ideae loco esse possit Biblio-„thecam aliquam adornaturo, vel Histo-„riam literariam ὡς ἐν τύπῳ & per Sy-„nopsim consideranti. Certe sola Biblio-„theca illum in modum disposita Loco-„rum Communium instar esse possit. „

Mich. Maittaire ne sauroit refuser au Sistéme du P. *Garnier* les loüanges qui lui sont dues. Voici comment il s'ex-

GASPARINUS *Barzizius* Pergamensis.

Gasparini Pergamensis Epistolae. *Avec la souscription suivante:*

Ut sol lumen, sic doctrinam fundis in orbem
Musarum nutrix, regia Parisius.
Hinc prope divinam, tu quam Germania novit
Artem scribendi, suscipe promerita.
Primos ecce libros, quos haec industria finxit
. Francorum in terris, aedibus atque tuis.
Michael, *Udalricus*, *Martinus*que Magistri
Hos impresserunt, ac facient alios.

in 4to. *Edition extrêmement rare.* (29)

JOAN-

prime, dans ses Annales Typographici, T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 482. „Si quis cupiat hoc argumentum accura„tiùs & pleniùs discussum legere, con„sulat *Systema Bibliothecae* collegii Pari„siensis Societatis *Jesu*. Nescio, ubi „Catalogi conficiendi ratio magis eruditè „& artificiosè ineatur; ubi tota universae „cujuslibet bibliothecae materies ad re„rum naturam & legentium cùm volupta„tem tum usum redacta lucidiori ordine „disponatur. „

Jean David Koeler voiant que cet Opuscule étoit *rare* en Alemagne, le fit réimprimer dans sa Sylloge aliquot Scriptorum de bene ordinanda & ornanda Bibliotheca, Francofurti, 1728. in 4to. p. 1. — 112. Il ne s'y atache pas si servilement, qu'il n'en releve quelques défauts, dans sa Préface p. 4. 5. que l'on pourra consulter. Aioutez-y le Journal des Savans, du 1. d'Août 1678. T. VI. p. 321. Monatliche Unterredungen, 1689. p. 98. *Dan. Maichel.* de Bibliothecis Parisiensibus, p. 128. où l'on en a copié une bonne partie. Le P. *Niceron* prend le parti de *Jean Garnier* contre *Adrien Baillet*, dans ses Memoires, T. XL. p. 175. & dit, que l'on reconnoît sans peine dans tout nôtre Ouvrage le stile, le genie, & l'ordre methodique du P. *Garnier*, qui avoit pris dans la lecture assidue de la somme de S. *Thomas*, l'usage des frequentes divisions. V. *Vincentii Placcii* Theatrum anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 265. N. 1051.

(29) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 302. où l'on en a paié 58. flor. Josephi Alexandri Furieti Praefat. ad Gasparini Barzizii Opera, Romae, 1723. in 4to. p. XIII. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 446. Journal des Savans, Avril, 1726. T. LXXVIII.

JOANNES GASTIUS. v. *Peregrinus*.

De Anabaptismi exordio, erroribus, Historiis abominandis, Consu-

T. LXXVIII. p. 504. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamb. 1734. in 8vo. p. 488. Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. VII. Lipsiae, 1749. in 8vo. p. 692. Christian Gottlieb Jöchers Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1740. in 4to. Col. 837.

André Chevillier a parlé de cette Edition, dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 36. où il l'a mise à la têre des premiers Livres imprimez à Paris, dans la Maison de Sorbonne, par les premiers Imprimeurs *Ulric Gering*, *Martin Crants*, & *Michel Friburger* en l'année 1470. Il en a copié p. 40. la Préface de *Guillaume Fichet* adressée à *Jean Lapierre:* & a donné p. 41. les huit vers qu'on lit à la fin du Volume: & que l'on voit à la tête de cet article. Il commente ensuite ces deux piéces & s'en sert utilement, pour prouver que Paris est la premiere Ville du Roiaume de France où l'on ait imprimé. Il est probable que l'on a commencé par les Lettres de *Gasparin* dont il est ici question: & que ce Livre sortit des presses de Sorbonne en 1470. Mr. *De Foncemagne* a fait l'Extrait du raisonnement de *Chevillier*, dans l'Histoire de l'Academie des Inscriptions & des Belles Lettres, T. VII. à Paris, 1733. in 4to. p. 310.

Michel Maittaire a suivi *André Chevillier*, dans ses Annales Typographici, T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 76. 77. où il a donné un Extrait de l'Epître de *Guillaume Fichet* à *Jean Lapierre*, & les huit Vers qui se trouvent à la fin de cette Edition.

Mr. *Bunemann* aiant lû cet article, envoia une remarque à Mr. *Maittaire*, qu'il a inserée dans la seconde Edition du Tome I. de ses Annales Typograph. p 293. Note 2. en ces mots: „Possideo has Epi„stolas cum eadem . . . . Epistolà *Fi„cheti* ad *Lapidanum:* ubi nulla commata „apparent, nec *æ;* nec adverbia accen„tum, nec ablativi pileum habent impo„situm. *Vitiis* ibidem pro more ejus „temporis per *e* scribitur. *Octastichum* „*nullum* in meo antiquissimo sanè & ele„gantissimo exemplari. Ita finit opus: „Finit *Gasparini* Pergamensis oratoris cla„rissimi suavissimarum epistolarum opus „per *Johannem Lapidanum* Sorbonensis „scole priorem multis vigiliis ex corru„pto integrum effectum. ingeniosa arte „impressoria in lucem redactum. Signa„turae hic non sub infimo paginae versu, „sed potiùs è regione dextrà ultimae ver„sûs extremi vocis. E. G. prima facies „alterius folii ita finit ultimum versum:

—— *Veteris amici* a
„extrema operis signatura
„est — — *florentissimum* ...
„Forma est maior in 4to. & singulae si„gnaturae continent octo folia. „

Confutationibus adiectis, Libri duo, autore *Joanne Gastio* Briſacenſi. Nunc

Si l'on avoit l'Edition de 1470. il ſeroit facile de juger, ſi elle n'eſt pas différente de celle que Mr. *Bunemann* poſſedoit. Il eſt très-probable que ce ſont deux Editions diférentes. I. parce que l'Edition de Mr. *Bunemann* eſt deſtituée des huit vers raportez par *André Chevillier:* & que ces Vers ſe trouvent non ſeulement dans l'Exemplaire de la Sorbonne; mais auſſi dans celui qui eſt coté dans la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 302. & dans celui du Cabinet de Mr. *De Boze*, cité dans le Catalogue de ſes Livres, à Paris, 1753. in 8vo. p. 261. II. parce que la ſouſcription raportée par Mr. *Bunemann* ne ſe trouve point dans ces trois Exemplaires, ſans quoi *Chevillier* qui a examiné avec ſoin l'Edition qu'il avoit ſous les yeux, n'auroit pas manqué d'en faire uſage. III. parce que l'Edition de Mr. *Bunemann* a des Signatures, qui quoique placées d'une maniere héteroclite, ne conviennent pas aux Editions de la premiere antiquité.

Mr. *Bunemann* a conſulté une autre ancienne Edition diférente de la ſienne, comme je le vois par une Note qu'il a écrite dans ſon Exemplaire des Oeuvres de *Gaſparin*, imprimé à Rome, 1723. in 4to. p. 220. où commencent les Epîtres dont il eſt ici queſtion. La voici: „Euoluo editionem harum epiſtolarum, „quae Pariſienſi 1470. quam poſſedi ipſe „nihil cedit vetuſtate typorum, dolen„dum typographum neglexiſſe locum & „nomen ſuum & annum impreſſionis. Ser„uatur in Biblioth. antiqua Eccleſ. S. *Ae*„*gidii* Hanoueranae Vol. CCCXXIX. in „fol. Illa *Aeg.* Edit. Vet. habet Epiſtolas „huius Romanae editionis a p. 220. ad „p. 336. „

J'eſtime que c'eſt l'Edition que Mr. *Gœtze* a annoncée, dans ſes Merckwürdigkeiten der Kœniglichen Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 507. en ces termes: „*Gaſparini* Pergamenſis clariſſimi „Oratoris, Epiſtolarum Liber feliciter „incipit. „ A la fin de laquelle on lit ces mots: *Felix Epiſtolarum Gaſparini finis.* Sans lieu ni date. in Fol. min. ou 4to maj. Mr. *Freytag* a placé cette Edition dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 370. 371. où il en cite encore une ancienne Edition ſans date, d'après la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 431. „*Gaſparini* Per„gamenſis Epiſtolarum Liber. Pariſiis. „*Jo. Lambert.* Vetus editio. in 16mo. „

Pellegrino Antonio Orlandi indique une Edition in 4to. Sans date, dans ſon Origine e Progreſſi della Stampa, p. 166. qu'il atribue à *Michel Wenkler* Imprimeur de Bâle, & qu'il croit être de l'an 1477. *Michel Maittaire* a mieux connu cette Edition que l'*Orlandi:* il la cite, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 746. „*Gaſparini* Pergamenſis Epiſtolae: per „*Mich. Wenzler* & *Frid. Biel.* in 4to. „Baſil. „ Il donne Note 10. les Vers ſuivans, qui acompagnent cette Edition:

preſ-

Nunc primum in lucem editi. Baſileae. *Et à la fin: Robertus Winter,* Baſileae,

— — — preſſos dat Baſilea — —
Artem preſſurae quamvis Moguncia finxit,
Ex imo traxit hanc Baſilea tamen.
Nomine ſi cupias, *Mihahel* cognomine *Wenzler,*
Huic operis ſocius *Biel Fridericus* erat.

Ce *Michel Wenzler* ou *Wenksler* a déia imprimé les Inſtitutions de *Juſtinien* à Bâle en 1476. in Fol. ſelon *Maittaire* l. c. p. 364. J'eſtime que l'Edition de Bâle 1479. citée par *Maittaire*, l. c. p. 404. n'eſt autre choſe que cette Edition ſans date: & peut être ne me tromperois-je pas, ſi je diſois que l'Edition de Bâle 1489. que l'*Orlandi* aſſure l. c. p. 380. avoir été imprimée per *Mich. Wenkler*, & *Frid. Biel*, in 4to. n'eſt encore que cette Edition de *Wenzler* & *Biel*, qui n'a point de date.

Voici une Edition de meilleur aloi, que le célébre *Fred. Otto Mencken* a décrite dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. VII. p. 688. „Epiſtole *Gaſparini.* „Impreſſae per *Joannem Priis* Argentinae, „anno Domini MCCCCLXXXVI.(1486.) „in vigilia nativitatis Domini. „

Mich. Maittaire indique l. c. p. 629. une Edition de Deventer 1496. in 4to. & p. 662. une Edition de Paris, *in campo Gaillardo* a *Guidone Mercatore*, *Paris. 16. Febr.* 1498. in 4to. Cette derniére Edition eſt auſſi cotée, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 112. N. 692.* & p. 124. N. 929. On trouvera dans le même Volume, p. 112. N. 692. & 702. une Edition de Paris 1505. in 4to. Sans nom de l'Imprimeur.

Depuis ce tems-là je n'ai pas apris, que les Epîtres de *Gaſparin* aient été réimprimées, jusqu'à-ce que *Furiettus* ait recueilli tout ce qu'il a pû trouver des Ecrits de nôtre Auteur & de ſon Fils *Guiniſort*, & l'ait fait imprimer ſous le Titre ſuivant: „*Gaſparini Barzizii* Bergomatis & *Guini-„forti* Filii Opera quorum pleraque ex „MSS. Codicibus nunc primùm in lucem „eruta recenſuit, ac edidit *Joſeph Alexan-„der Furiettus* Bergomas utriusque Signa-„turae Referendarius, Abbas SS. *Simonis*, „& *Judae* Bergomi, nec non B. *Mariae*, „omniumque Sanctorum de Galgario „Perpetuus Commendatarius. Romae „M. DCC. XXIII. Apud *Jo. Mariam Sal-„vioni* Typographum Vaticanum in Ar-„chigymnaſio Sapientiae. Superiorum „Permiſſu. in 4to. „ Part. I. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires, qui ocupent Pagg. XLVIII. Part. II. Pagg. 184.

Furiettus a mis la Vie de *Gaſparin* de Bergame à la tête de cette Edition, & y a aiouté divers témoignages des Savans, qui ont dit du bien de cet Auteur. V. *Jo. Tritthemius* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Colon. 1546. in 4to. p. 297. *Raphaelis Volaterrani* Commentariorum Vrbanorum Libb. XXXVIII. 1603. in Fol. Col. 772. Scena Letteraria de gli Scrittori Ber-

Baſileae, anno M. D. XLIIII. (1544.) excudebat. in 8vo. Pagg. 509. Sans la Dédicace. *Fort-rare.* (30)

Bergamaſchi, da *Donato Calvi*, in Bergamo, 1664. in 4to. p. 184. Republyk der Geleerden, July en Auguſti 1713. t'Amſterdam, 1713. in 8vo. p. 82. Bibliothéque Germanique, T. I. à Amſterdam 1720. in 8vo. p. 129. Actorum Eruditorum Supplem. T. VIII. p. 454. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 488. & L. VII. p. 65. *Bartholomaei Facii* de Viris Illuſtribus Liber, Florentiae, 1745. in 4to. p. 28. *Philippi Argelati* Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. II. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 2061.

(30) Dan. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 105.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Bunemann*. *Jean Gaſt* s'y nomme Candidat en Théologie, & déclare dans ſa Dédicace, qu'il a non ſeulement oüi la plus grande partie des choſes qu'il raconte dans cet Ouvrage; mais qu'il les a vues de ſes propres yeux. Il y a ramaſſé quantité de faits concernans les Anabaptiſtes, leurs erreurs, leurs vices, leurs abominations, & leurs ſoufrances. Il y a inſéré à propos pluſieurs Hiſtoires tirées des Peres, des Réformateurs & d'autres, qu'il a adaptées à ſon ſuiet. Le Livre ſecond commence par une Epître de *Jean Oecolampade*, dans laquelle il raconte les circonſtances d'une diſpute qu'il eut avec les Anabaptiſtes. Elle eſt ſuivie de deux piéces traduites de l'Alemand, dont l'une tend à prouver, que ces Anabaptiſtes méritent d'être punis de peines corporelles: & l'autre raporte les articles de leur croiance & les refute ſolidement. *Gaſtius* y a aiouté quelques Colloques des Anabaptiſtes avec des Ortodoxes: & l'on y diſtingue enſuite, p. 496. & ſuiv. ſept Sectes diférentes d'Anabaptiſtes, qui enchériſſent les unes ſur les autres.

Tout homme qui ſe donnera la peine de confronter cet Ouvrage, compoſé de piéces détachées, avec les *Sermones Convivales* de *Joannes Peregrinus*, Baſil. 1542. in 8vo. reconnoîtra facilement, que ce *Joannes Peregrinus* n'eſt qu'un maſque, ſous lequel nôtre *Gaſtius* s'eſt caché, comme je le prouverai §. *Jo. Peregrinus.*

Sixte de Sienne acuſe nôtre Auteur de plagiat, dans ſa Bibliotheca Sancta, Coloniae Agripp. 1626. in 4to. L. IV. §. *Barptolemaeus*, p. 264. 265. en ces termes: „*Barptolemaeus* Epiſcopus, & Ciuis Vrbinas, ... contexuit ex variis ſententiis ac locis diui *Auguſtini* opus ingens, duobus Tomis diſtinctum, in explicationem totius diuinae Scripturae, „quod opus nuper *Joannes* quidem *Gaſtius*, deleto veri authoris nomine, &, „eius locum proprio nomine in voluminis „frõte propoſito, ſibi ſatis impudenter „vſurpauit: &, quod grauius eſt, transpoſitis, detruncatis, ac detortis quibus-

„dam

ANTONIUS GATTUS.

Gymnasii Ticinensis Historia, & Vindiciae a Saeculo V. ad finem XV. Et plura de ejusdem Urbis Nobilitate. Authore *Antonio Gatto* in eodem Gymnasio Antecessore. Ad Excellentissimum Senatum Mediolanensem. Mediolani MDCCIV. (1704.) Typis *Josephi Pandulfi Malatestae*. Superiorum permissu; Cum Privilegio. in 8vo. Pagg. 166. Sans les piéces liminaires. *Edition rare*. (31)

PAGA-

„dam eiusdem operis locis ad Lutherano-„rum haeresim, vtilissimum ac piissimum „Catholici authoris laborem contamina-„uit, & haereseos suspicione notauit. „ V. *Antonii Possevini* Apparatus sacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 176. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 102. §. *Augustinus de Anchona*. & fol. 419. §. *Joannes Gastius*. *Theophili Raynaudi* Erotemata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 166. *Jacobi Thomasii* Differtatio de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 191.

(31) Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 268.

Je possede un Exemplaire de cette Edition originale, qui est magnifique en tout sens. On l'a trouvée assez *rare*, pour la copier dans le Thesaurus Antiquitatum Italicarum de *Graevius* & *Burmannus*, T. IV. p. 2. & suiv. & l'on en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1705. p. 594. Item dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 225. L'on y verra le but que nôtre Auteur s'est proposé dans la publication de cet Ouvrage, les Savans qui l'ont favorisé de leur secours, & qui l'ont excité à le mettre en lumiére. Il avoit formé le dessein d'en publier une seconde partie, & d'y aiouter encore un Traité *de Antiquitate Urbis Ticinensis*; mais il a été découragé: & n'a pas dégagé sa promesse.

Ecoutons ce qu'en dit le Giornale de Letterati, l. c. p. 450. „Il Sig. Dottor „*Gatti* nella prefazione di questa Istoria „ha promesso la seconda Parte, la quale „dovrà contenere *le Vite degli Uomini* „*illustri* della sua Università; e similmente „ha promessa un' altr' Opera *de Antiqui-*„*tate Urbis Ticinensis*, della quale si fa „menzione anche negli *Atti di Lipsia* „(Mens. Sept. 1704. p. 594. *lisez*, 1705. „p. 399.) e nelle Memorie di Trevoux „(Sept. 1704. p. 1566.) Questa era stata „non solo da lui composta, e terminata, „ma ne aveva a qualche suo amico dato „il lieto avviso della vicina edizione. Era „divisa l'Opera in sei Dissertazioni, sic-„come apparisce da un foglio da noi già „molto tempo veduto, ed erano. I. *De* „*antiquitate Urbis Ticinensis*. II. *De mu-*„*tatione nominis Ticini in Papiam*. III. *De*

PAGANINUS GAUDENTIUS.

De Prodigiorum significatione. Liber *Paganini Gaudentii* Theol. &

„*Regia Papiensi sub Gothis & Longobardis.* „IV. *Papia cur, & quando dici cœpta Roma secunda.* V. *Inscriptiones Romanae, Gothicae, & Langobardicae ad Papiam, ejusque gloriam pertinentes.* VI. *Universitatis Papiensis privilegia, & situs ab origine demonstrantur.* Quando però „il mondo sommamente aspettava di vedere stampate queste Dissertazioni per „la gran luce, que averebbero apportata „all' istoria massimamente di que' secoli „infinitamente oscurati dalla barbarie, si „è inteso, che l'Autore n'abbia egli stesso „fatto un sacrifizio alle fiamme. La cagion vera di questa sua strana risoluzione può essere di grande ammaestramento, e perciò noi tale la riferiremo, „quale l'ha sparsa, chi l'ha udita dalla „bocca del Sig. *Gatti*, dal quale fu raccontata non senza suo estremo dolore.

„Dicesi adunque, ch'egli dopo aver „finita quell' Opera, non meno con somma „fatica sua, che con grande incommodo „di molti suoi dotti amici Italiani, e stranieri, i quali con amorevole diligenza „gli avevano somministrate varie erudite, „e pellegrine notizie, parlò a molti di „questa sua Opera, acchiochè ne dispoessero la stampa co i danari del Publico; ma non potè mai ottenere, che „si risolvessero a fare questa leggerissima „spesa. Si aggiunge, che non avendo „egli potuto esser dispensato dal grave „incommodo di allogiare certi cavalli „nelle stanze, dove egli abita, benchè „ognuno sapesse, quant' egli, benchè „straniero, più d'ogni altro de' medesimi „cittadini aveva operato per gloria di „quella città, spinto da afflizione, e da „dispetto diede al fuoco questo suo parto, „e poi raccolte le ceneri, vi scrisse sopra: „*Papiensium gloria cineribus restituta.* „

Le *Gatti* aiant dit, p. *6.* que Pavie méritoit d'être apellée une *seconde Rome*, *Jean Paul Mazzuchelli*, jaloux de ce Titre, qu'il croioit convenir à Milan, ataqua cet Auteur, par une Brochure de 7. feuilles, „intitulée: „Mediolanum secunda Roma, „Dissertatio Apologetica *Justi Vicecomitis* „Eruditissimo Viro *Antonio Gatto.* Bergomi apud *Rubeum*, 1711. die 8. Novembris in 8vo. „ Cette piéce a été insérée dans la Raccolta di Opuscoli Scientifici, e Filologici d'*Angelo Calogera*, T. VIII. p. 309. & l'on en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1712. p. 474.

Comme le *Mazzuchelli* s'étoit caché sous le nom de *Justus Vicecomes*, le *Gatti* prit celui de *Stephanus Abdua*, & oposa à la Dissertation du *Mazzuchelli* une piéce d'une feuille, dont on a donné le précis dans les Acta Eruditorum 1712. p. 478. Elle porte le Titre suivant: „*Justo Vicecomiti* Secundae Romae Defensori, „Profligatori, *Stephanus Abdua* Admonitionem & S. „ Dans cette piéce le *Gatti* acuse d'erreur *Bernardino Corio* célébre

& JC. in Gymnasio Pisano è prima sede eloquentiam profitentis. Florentiae Typis Nouis *Amatoris Massae*, & Soc. M.DC.XXXVIII. (1638.) Superiorum permissu. in 4to. Pagg. 66. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare*. (32)

Paga-

célébre Historien de Milan: c'est pourquoi le *Mazzuchelli* reprit la plume contre lui: & publia la piéce suivante: „Pro „*Bernardino Corio*, Mediolanensi Histo„rico, Dissertatio *Justi Vicecomitis*; Sa„pientissimo Viro *Joanni Sitono* de Scotia. „Bergomi, apud *Rubeum*, 1712. die „13. Februarii, in 8vo." Feuilles 4½. On a donné un Extrait de cette piéce dans les Acta Eruditorum, 1712. p. 502. & le *Calogera* l'a copiée dans sa Raccolta di Opuscoli scientifici, T. IX. p. 1.

Le *Mazzuchelli* ne se contenta pas d'avoir écrit ces deux piéces; mais se trouvant scandalizé de ce que nôtre Auteur avoit nommé Pavie *Vetus Municipium Romanorum*, p. 15. Il l'ataqua de nouveau par une Brochure intitulée: „Coloniae Tici„nae Romanae Commentum exsufflatum. „Dissertatio *Justi Vicecomitis* pro regia „Ticinensi urbe adversus Cl. Virum *An„tonium Gattum*, ad eruditissimum Co. „*Constantium de Abdua*. Bergomi, apud „*Rubeum*, 1712. in 8vo." Feuilles 3½. On pourra lire cette nouvelle controverse, dans les Acta Eruditorum, 1712. p. 504.

Le célébre *Muratori* qui avoit solicité nôtre Auteur à mettre en lumiére cette Histoire de l'Académie de Pavie, ne pût pas s'empêcher de le refuter, dans la seconde Partie du Tome I. de ses Scriptores rerum Italicarum, Mediolani, 1725. in Fol. p. 152. Note 5. & 6. où il fait voir que l'origine de cette Académie est fabuleuse.

Le Chancellier *De Ludewig* n'oseroit assurer, que le nom de *Gattus* soit le vrai nom de nôtre Auteur, comme il le témoigne dans la Préface qu'il a mise à la tête du Tome I. de ses Reliquiae Manuscriptorum, Francof. 1720. in 8vo. p. 52. Il n'y a cependant rien de plus sûr. Tous les Auteurs que j'ai citez le nomment ainsi. *Philippus Argelati* le nomme aussi diverses fois dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, il y fait l'Eloge de *Joan. Dominicus Gattus*, T. I. P. II. Col. 671. & assure ibid. T. II. P. II. Col. 1994. qu'il est fils d'*Antoine Gattus*. *Giovan Mario Crescimbeni* nomme aussi nôtre *Antoine Gatti*, dans son Istoria della volgar Poesia, Vol. VI. in Venezia, 1730. in 4to p. 245. mais il nous aprend, ibid. p. 408. qu'il avoit pris le nom de *Rosmiro*, en qualité de membre de l'Académie *degli Arcadi*.

(32) Vincent. Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francofurti, 1721. in 8vo. p. 245. Joh. Gerh.

Paganini Gaudentii J. C. in inclyto Pisarum Athenaeo Eloquentiae Professoris. Obstetrix Literaria siue de componendis & euulgandis libris Dissertationes. Eiusdem Epigrammata noua. Florentiae Typis *Ama-*

Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. & 50. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Ce Livret est plus curieux que solide. L'Auteur y fait paroître plus d'érudition que de jugement: & quoiqu'il se tourne de tous cotez pour donner quelque aparence à ses opinions, soit en les apuiant de l'autorité des Poëtes, soit en laissant de tems en tems les matiéres indécises; il ne manifeste que trop ses foiblesses, dès qu'il s'avise de décider. J'en donnerai un exemple. Après avoir cité divers Auteurs sur les présages heureux ou malheureux du Hibou, il se fait la question suivante, qu'il acompagne de sa réponse: „Quid in hac varietate dicendum? Bubo „si interdiu conspiciatur etiamsi non canat „inauspicata est, quia nocte cum gaudeat, „si diurno tempore videatur, importuna „est, atq; adeò ominosa . . . . si noctu „cernatur, & non canat, felicitatis est, „signum, quia inter praepetes volucres „ab auguribus numeratur. Quando„cumq; verò canit, malum portendit. „nam flet, nam gemit. maximè inauspicata „est, si non solùm videatur interdiu, sed „& tunc canat. geminatur malum omen, „nam canit, & videtur extra ordinem. „

Comment acorder ce passage avec l'Eloge que *Marc Aurele Severino* a fait de nôtre Auteur, dans une Lettre que *Gaudentius* a mise à la fin de son Traité de *Candore politico*, p. 296. où il est dit: „Superior quàm humana gloria tua est; „vastum ingenium; *incomparabile iudi„cium*, & *admirabilis humanorum ac di„uinorum intellectus;* absolutissimus na„turae totius & artis complexus. quae „vero κρίσις, καὶ δύναμις tua? quae ευ„φραδία? quae ἀκρίβεια, καὶ πολυμά„θεια? quarum omnium vna chorum ducit „regina disciplinarum ἐγκυκλοπαιδία. „

Aioutons y les loüanges qu'*Antoine Bononius* donne au dit *Paganino Gaudentio*, dans sa lettre que lon voit à la fin du même Ouvrage, p. 300. où il dit: „*Ja„cobi Curini* filii . . . . summis laudibus „te ad astra tollunt, & admirantur ingenii „tui acumen, tuam dicendi vim & copi„am, verborum proprietatem, atque „elegantiam, sententiarum grauitatem, „alacritatem & promptitudinem in disse„rendo, atque in respondendo ad omnia „celeritatem & passim praedicant, te vnum „instar

Amatoris Massae, & Soc. 1638. Superiorum Permissu. in 4to. Pagg. 192. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (33)

De

„instar *Gorgiae* illius *Leontini*, qui quae-„stionem poscere consueverat, posse de „omnibus, quaecumque sub disceptatio-„nem cadere possunt, in frequenti vel „conventu, vel consessu, aptè, ornatè „atque eleganter & dicere & disserere. „

Mr. *Heumann* parle un langage diférent, dans ses Acta Philosophorum, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 637. où il assure, que nôtre Auteur fait assez voir dans le Chap. LXXX. de son Traité *De Philosophiae apud Romanos initio & progressu*, où il prend le parti des présages contre les veritables Philosophes, qu'il étoit capable d'exercer la charge de premier Professeur en Philosophie dans l'Académie des Quenouilles.

(33) Vincent. Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. Joh. Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. 50. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. I. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Mr. *Bunemann* posséde cette belle Edition, qui contient outre la Dédicace & l'Avis au Lecteur, les nouvelles Epigrammes de *Gaudentius*, trois piéces que l'on chercheroit en vain, dans la nouvelle Edition que Mr. *Kriegk*, a mise au jour sous le Titre suivant: „*Paganini Gaudentii* „J. C. inclyto Pisarum Atheneo Eloquen-„tiae Professoris obstetrix Litteraria sive „de componendis & evulgandis libris „Dissertationes editae accurante M. *Ge.* „*Nicolao Kriegk* Ordinis Philosoph. Je-„nens. adiuncto. Jenae apud *Jo. Bielckium* „MDCCIV. in 12mo. „ Pagg. 106. Sans les piéces liminaires & finales.

Pagan. Gaudentius commence la premiere Dissertation par ces mots remarquables: „Frustra est, qui putat victura „carmina, quae facile composuerit, fu-„deritq; absq; labore. diu multumq; ver-„sandum est, quod semel emittēdum in „luminis auras. qui libri citò nascuntur, „etiam citò denascuntur. „ Il continue sur le même pié au commen-„cement de la seconde Dissertation, p. 16. „Quis illis, quae tot testimoniis firmā-„tur, tot rationibus vallantur, obstre-„pere ausit? quis contendat indulgendum „extemporali calori, & edenda, quae „latere diu debebant? quis nescit canem „festinantem cęcos parere catulos? vt pa-„tres amant filios, ita fœtus ingenii

De Philosophiae apud Romanos initio & progressu, *Paganini Gaudentii* Volumen, in quo praeter historiam multa ad contemplationem

„carissimi sunt genitoribus. amor verò „coecus est, & quae amamus, ut turpia „sint, nobis videntur pulcherrima. Ergo „scriniis contineatur carmina, ut depo-„sito feruore, in quem se induerat au-„ctor, quando scribebat, postea matu-„rius de ipsorum ineat editione consi-„lium. „

Il raporte ensuite plusieurs exemples du contraire; mais il conclut cette Dissertation par la confirmation de sa premiere idée: „Vix quicquam tam felicibus aui-„bus concipitur a principio, vt absq; „vllo limae adminiculo omnibus numeris „videri diciq; debeat absolutum. „

Il se fait une Objection au commencement de la troisiéme Dissertation; mais il persevere toujours dans le même sentiment: „Cum docuerimus lituraram „emolumentum Oratori, & Poëtae in-„primis commendatum esse debere, forte „quis collegerit ab iis, qui alias disci-„plinas illustrare nituntur suis scriptis, „esse insuper habendum. non ita sentimus. „licet enim verborum, & eorum collo-„cationis tanta non sit habenda ratio ab „illis, qui carmina non scribunt, & ora-„tiones, quis tamen negauerit premenda „esse scripta à Philosophis, Jurisconsultis, „aliisque? nam dies diei est Magister, & „lectio quotidiana solet suppeditare causas „emendandi, & recensendi nostras sen-„tentias, inter quas quae nouissimae sunt, „sapientiores esse consueuerunt. „

Il va même plus loin Dissert. VI. p. 47. & veut que l'on communique ses Ouvrages à ses amis, avant que de les mettre en lumiére, afin de se regler sur leurs avis. Ces préceptes sont excellens; mais *Gaudentius* ne les a donnez que pour les petits esprits; il ne se croit pas obligé de les suivre. Au contraire il loué les Grands hommes qui ont écrit avec beaucoup de célérité, & se met de ce nombre, dans son Traité de Philosophiae apud Romanos initio & progressu, Pisis, 1643. in 4to. Ch. CLV. p. 413. où il dit: „Nec „aetas nostra prorsus caruit celeribus in-„geniis, hominibusq; qui extemporali „facultate orandi scribendiq; valerent. „Tales fuerunt in hoc nostro Gymnasio „*Mazonius*, *Dempsterus*, & *Bulengerus* ... „sileant igitur deinceps calumniatores, „tardigradi detractores, nec in aliis cul-„pent quae ipsi otio, & vitiis dediti prae-„stare nequeunt. desinant *meis laboribus* „detrahere apud Principes, & Proceres. „Nec enim nego *mihi*, & in germania, „in Insubria, Romae, atq; alibi, & hic „praesertim *vsurpatam extemporalitatem*, „contemptis insulsissimorum nebulonum, „& ignarissimorum tenebrionum latra-„tibus. „

Il montre ensuite ce qu'il faut faire pour se mettre en état d'écrire avec rapidité: „Oportet autem magnam rerum „cognitionem sibi comparare, si quis „velit ex tempore aut dicere, aut scri-„bere: „

Quoi-

nem rerum, & diſſidentes Veterum Sapientum Scholas facientia, enarrantur. Piſis Typis *Amatoris Maſſae*, & *Laurentii de Landis*. Superiorum

Quoique *Gio. Cinelli* reconnoiſſe dans ſa Bibliotheca volante, Scanzia VI. que le *Gaudenzio* avoit aquis de grandes lumiéres, il ne louë pas ſes Sonnets; mais il n'y mépriſe pas non plus la velocité de ſa plume. Qu'on ouvre ſa Bibliotheca Volante continuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*, T. III. In Venezia, 1746. in 4to. p. 20. & l'on y trouvera la remarque ſuivante: „Fu *Paganino* un gran Letterato non ſi può negare, ma nella Poeſia Toſcana, ove molto pretendeva, era aſſai debole . . . . Fu *veloce nello ſcrivere, e ſcriſſe per lo più ſenza rivedere;* „E perch'era preſſo al Gran Duca *Ferdinando* in iſtima grande gli tollerava, che teneſſe la ſtampa in Caſa, onde nel tempo medeſimo che cominciava a comporre vn libro, lo metteva ſotto il Torchio, e finito di comporre, fra poche ore dopo, finito anche di ſtampare. „

Cette Imprimerie qu'il avoit chez lui, pourroit bien être une des principales cauſes de la *rareté* de ſes Ouvrages, parce qu'il n'en aura pas fait tirer beaucoup de Copies, pour épargner les fraix, n'aiant pas la faculté d'en débiter un grand nombre.

Les Epigrammes, qui ſont la ſeconde partie du Volume dont il eſt ici queſtion: & qui n'ont pas été réimprimées, portent le Titre ſuivant: „*Paganini Gaudentii* J. C. in Gymnaſio Piſano è prima ſede eloquentiam Profitentis Epigrammata Noua; Pagg. 87. 191. L'auteur les a dédiées à *Caſſianus de Puteo* Echanſon du Cardinal *François Barberin*, & a daté ſa Dédicace de Florence, le 15. d'Octobre, 1638. Il y a aiouté un Avertiſſement, dans lequel il découvre ce qui lui a fourni l'ocaſion de compoſer ces Epigrammes: & les ſujets ſur lesquels elles roulent: „Valetudinis meae ratio tulit non ita pridē, vt ſepoſitis grauibus ſtudiis, ad amœna Poëtarū vireta diuerterer. Qua in re nihilominus dedi operā, ne ludicra, & inania eſſent, quae ſcriberem, ſed ſic delectarent, vt emolumento non carerent . . . . . de re bellica, ciuili, hiſtorica, literariaq; exarans verſiculos, qui praecipuè clarorum virorum velificantur gloriae. „

L'Epigramme CX. découvre le lieu de la naiſſance de nôtre Auteur, qui eſt *Peſclav*; ou *Puſchiavo* dans le païs des Griſons. Elle porte l'inſcription ſuivante: *De Peſclauio Patria Auctoris.* Il y témoigne l'afection qu'il avoit encore pour ſa Patrie.

Hic ego vitales quondam hauſi luminis auras,
Hic luſi, puer hic litterulas didici.
Hic etiam reliquae traducere tempora vitae,
Hoc cupiam, haud alio conſenuiſſe ſolo.

Aſpera

riorum permissu. MDCXLIII. (1643.) in 4to. Pagg. 640. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (34)

De

Aspera sit tellus quamvis, tamen haec mea dulcis,
Haec Patria est. Patria quis caruisse velit?

Il est dit dans le Naudaeana, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 90. que *Paganinus Gaudentius* étoit Grison, qu'il avoit été Ministre en son païs, qu'il vint à Rome où il se convertit, & y reçût une pension du Pape. L'Epigramme que je viens de citer ne feroit elle pas douter de la verité de cette Conversion?

(34) Vincent. Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Jonsii de Scriptoribus Historiae Philosophicae Lib. III. Jenae, 1716. in 4to. p. 164. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 203. Jac. Friedrich Reimmanns Historia Literaria derer Teutschen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 69. (Heumanni) Acta Philosophorum, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 634. Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 49. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 1132. Joh. Gerhardi Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Praefat. p. 3. Gottlieb Stolles Historie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 391. Not. *. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Gosse, 1740. in 8vo. P. II. p. 17. Bibliothecae Philosophicae Struvianae, à Lud. Mart. Kahlio auctae, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 153. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 137. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372.

Les Ecrits de *Paganinus Gaudentius* ne se trouvent que *rarement* parmi nous: c'est pourquoi *Jo. Christoph. Dornius* les recherchoit avec soin, dans l'intention de les faire réimprimer ensemble, comme il le témoigne dans ses *Addenda*, après la Table de son Edition de *Jo. Jonsius* de Scriptoribus Historiae Philosophicae, Jenae, 1716. in 4to. p. 3. où il dit: „Occupamur nunc in *Gaudentii* scriptis rarioribus colligendis, quae conjunctim „aliquando in lucem edituri sumus. „

Jean Gerhard Meuschen forma le même dessein, comme il nous l'aprend, dans la Préface qu'il a mise à la tête de ses Vitae Summorum eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 3. où il s'énonce de la maniere suivante: „Quoniam *rarissima* sunt *Paganini Gaudentii* „scripta, uti omnia, sic praeprimis literaria, & in hisce summorum eruditissimorumque virorum elogia, ego autem „a multis jam annis haec undique conquisivi, eum in finem, *ut omnia hujus*

„erudi-

De errore Sectariorum huius temporis labyrintheo: Conatus in Genesin divinam novus: De philosophicis opinionibus veterum Ecclesiae

„*eruditissimi Viri opera conjunctim ederem*, „me ex illis autem adhuc quaedam opu„scula, non obstante omni diligenti in„vestigatione deficiunt . . . volui tamen „in publicum literarium usum in hoc II. „Tomo illa iterum proferre, quae ex „*Gaudentianis* elegantioribus scriptis qua„liscunque mea libraria suppellex com„plectitur. „

Il a inséré dix piéces de *Gaudentius* dans ce Volume, savoir: „I. *Paganini* „*Gaudentii* Gloria *Justiniani* imperatoris vindicata, ad exemplar Florentinum, 1639. in 4to. Pagg. 54.—60. II. Laus *Germanici* Caesaris, ad idem exemplar. Pagg. 61.—64. III. *Julianus* Imperator „Philosophus, ad exemplar Pisanum, „1641. in 4to. Pagg. 65.—92. IV. *Ari*„*stoteles* veterum Philosophorum Con„temtor, ad *idem* exemplar. Pagg. 93.— „123. V. De Philosophis in aula, ad „*idem* exemplar. Pagg. 123.—127. „ (Ce petit Discours avoit déia été réimprimé par les soins de *Jean Henri Acker*, avec ses Primitiae Rudolstadienses, Rudolstadii, 1709. in 4to. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ses Memoires T. XXXI. p. 119.) „VI. De *Julii Caesaris Scali*„*geri* Heroica praestantia, ad exemplar „Florentinum, 1638. Pagg. 128.— „133. VII. *Caesaris Cremonini*, *Julii* „*Pacii*, & *Johannis Barclai* fama adserta, „ad idem exemplar. Pagg. 134.—137. „VIII. *Job. Baptistae Marini* fama & poé„sis defensa, ad *idem* exemplar. Pagg. „137.—148. IX. Laus *Job. Caroli Cop*„*polae*, ad idem exemplar. Pagg. 148.— „152. X. Gloria Gymnasii Pisani, ad „*idem* exemplar. Pagg. 153.—156. „

Jean Henri Acker a fait réimprimer encore une piéce de *Gaudentius*, dans la seconde Partie de ses Opuscula Eloquentiae, Rudolstadii, 1713. in 8vo. tirée du Recueil intitulé: De Pythagorea animorum transmigratione. &c. Pisis 1641. in 4to. Le P. *Niceron* donne le Titre de cette piéce, dans ses Memoires l. c. p. 118. „De iis qui ex sapientia & Phi„losophia non retinuerunt modum, Prae„lectio habita Pisis, cum vitam *Julii Agri*„*colae* explicaret. „

Ce ne sont là que des piéces; mais on est alé plus loin, dans la Nova Librorum rariorum Conlectio, Halae, 1717. in 8vo. où l'on a inséré, Fascic. II. Pagg. 81.—338. les CIV. premiers Chapitres, & Fascic. III. le reste du Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de ce Volume.

On en avoit déia donné un Extrait fort ample, dans les Observationes selectae ad rem Litterariam spectantes, T. VII. Halae, 1703. in 8vo. Pagg. 235.—259. & Pagg. 296.—319. On y louë nôtre Auteur en ces mots, p. 238. „Erudite „profecto, perspicue, atque solide rem „susceptam vbiuis exponit. „ Mr. *Heumann* n'est pas content de cet Eloge, dans ses

clesiae Patrum: Opuscula tria *Paganini Gaudentii*, S. Th. D. & Prothon. Apostolici. Pisis, 1644. in 4to. *Fort-rare.* (35)

I Fatti

ses Acta Philosophorum, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 635. & suiv. où il critique le stile & la matiére de cet Ouvrage de *Gaudentius*.

J'en conserve l'Edition originale, à la tête de laquelle l'Auteur a mis une Liste des Ecrits qu'il avoit publiés jusques-là en Latin & en Italien. Il y découvre p. 3. les sources où il a puisé, pour en tirer la matiére de cet Ouvrage: „Ego (*dit-il,*) „peruasi curioso oculo à *Plutarcho* exa„ratas vitas, recognoui vtrumq; *Catonem*, „*Lucullum*, *Pompeium*, qui labor mihi „reliqua in argumentum propositum op„portunè suggessit. inspexi *Gellium*, *He*„*rodianum*, *Suetonium*, *Dionem Cassium*, „ipsi me sua opera non destituerunt. re„cognoui *Senecam*, *Tacitumque* an inde „siccus decessissem? Nequaquam. inpri„mis in consilium vocaui historię Augu„stę chartas, in quas eruditissimus *Casau*„*bonus* exercuit stylum. quam multa ex „huiusmodi scriptoribus petita. quid me„morem *Eunapium*, quid *Porphyrium* ac„curatè scribentem *Plotini*, summi Phi„losophi vitam? nec praeterini *Hesychium* „Illustrium Milesium, vidi quae tradūtur „à viris doctis de *Apuleio* philosopho Pla„tonico, de *Boëtio*. non semel in manus „*Suidae* collectanea, perlustraui *Persii* Sa„tyras, ... nec *Macrobium* imme„mori animo excepi. horum, atq; alio„rum auctorum auspicio non dubitaui no„uitatem hanc in historia philosophica „aggredi. „

V. Jo. Jonsii De Scriptoribus Historiae Philosophicae Liber III. Jenae, 1716. in 4to. p. 164. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. III. Ulm, 1732. in 12mo. p. 10. Note a.

(35) Vincent. Placcii Theatrum Pseudonym. Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 525. Joh. Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern. Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. 48. 50. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 137. où ce Livre s'est vendu 6. flor. Nicol. Hieronymi Gundlings Historie der Gelahrheit, Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372.

On a donné un Extrait de ce Recueil, dans les Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 525. où l'on remarque, que les Ouvrages de nôtre Auteur qui roulent sur des matiéres de Théologie sont peu connus.

I Fatti d'*Alessandro* il Grande spiegati e suppliti, con non pochi auuenimenti de' nostri tempi, massime quelli delle Alemanniche Guerre. Opera di *Paganino Gaudenzio* Dottor Teologo, Filosofo, e Giurisconsulto, che per diecisette anni hà publicamente interpretata ed interpreta oggi nello Studio di Pisa la Politica e l'Istoria. In Pisa, nella Stamperia d'*Amador Massi* e *Lorenzo Landi.* 1645. Con licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 240. Sans l'Apendice. *Fort-rare.* (36)

De connus. On y fait l'analise du premier Traité, dans lequel *Gaudentius* traite de Sectaires non seulement les Sociniens, & les Arminiens; mais aussi les Protestans, dont il avoit abiuré la foi, & s'éforce de montrer qu'ils sont dans une espéce de labirinthe dont ils ne sauroient se tirer. Il a annexé à ce Traité dix Epigrammes mordantes, de praecipuis hostibus Romanae Ecclesiae, *Jo. Hus*, *M. Luther*, *H. Zwinglius*, *Jo. Oecolampadius*, *Jo. Calvinus*, *Th. Beza*, *F. Socinus*, *Fr. Junius*, *Jac. Arminius*, *& Conr. Vorstius.*

Le second Traité contient XLVI. Chapitres, qui roulent sur divers passages de la Genese. Il y forme entr'autres Ch. XV. & XVI. ces deux Questions, qui peuvent donner une idée de sa solidité: *Cur pisces non perierint in diluvio?* Et, *an animalia amphibia perierint in diluvio?*

La troisiéme piéce contient XCV. Chapitres, *De veterum Ecclesiae Patrum philosophicis pronunciatis.* Il y examine les sentimens des Peres sur diverses matiéres de Philosophie, & les refute, lorsqu'il ne les peut pas adoucir.

Jo. Christoph. Dorn a dit deux ou trois mots du second Traité, dans sa Bibliotheca Theologica Critica, T. II. Francof. 1723. in 8vo. p. 244. qui font bien voir qu'il ne connoissoit ni l'Auteur ni son Ouvrage. Les voici: „Ex Commentatoribus Italis „commendatur *Paganinus Gaudentius*, „patria *Brixiensis*, & *Episcopus*, diligentia, „& studio vir praeclarus, variisque scri„ptis cognitus. Dedit & hic Commen„tarium in Genesin, Pisis 1624. qui non „spernendus est; sed & hic, uti pleraque „huius viri, difficulter habentur." Où a-t-il apris, que nôtre Auteur étoit de Bresse, qu'il étoit Evêque, que son Livre étoit un Commentaire sur la Genèse: & qu'il a vû le jour en 1624? Tout cela doit être corrigé.

(36) Joh. Christoph. Dornii Bibliotheca Theologica critica, Francof. 1721. in 8vo. T.I. p. 245. Joh. Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. & 50. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. I. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae,

De Candore politico in *Tacitum* Diatribae XIX. *Paganini Gaudentii* Doctoris Theologi, Philosophi, Jurisconsulti, qui ipsos octodecim annos in Gymnasii Pisani magna aula Politicen & Historiam est interpretatus, hodieque interpretatur. praemittitur Exercitatio ad Famianaeam Historiam, defenditurque idem *Tacitus*. Pisis ex Typographia

phiae, T.IV. P.I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 358. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 302. Hamburgische Berichte, 1748. p. 557. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Vol. VII. p. 32.

Mr. *Gœtze* a parlé de cet Ouvrage, dans ses Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. p. 358. où il cite un passage que Mr. *Cyprianus* avoit écrit à la tête de son Exemplaire, qui assuroit que de tous les Ecrits de *Gaudentius* il n'y en avoit point de si *rare* que celui-ci, parce qu'il y avoit ataqué divers Princes, sous des noms des Anciens: & que pour cette raison l'Ouvrage avoit été confisqué, ensorte qu'il n'en étoit peut-être pas resté cinquante Exemplaires au monde.

Mr. *Gœtze* n'est pas tout-à-fait content de ce jugement. Il ne sait pas où Mr. *Cyprianus* peut avoir apris que ce Traité ait été confisqué: il assure qu'il en a vû diverses Copies: & qu'on lui en a ofert deux Exemplaires à Venise, qu'il s'est contenté d'en achetter un, pour peu de chose. Il aioute que l'on n'en doit pas faire une si grande *rareté*, quoiqu'on ne le rencontre que dans un petit nombre de Catalogues: & que les Italiens n'ont rien sçû de cette grande rareté, ni de cette prétendue confiscation.

Aussi n'y a-t-il rien trouvé en le lisant, que les Princes contemporains de *Gaudentius* aient pû prendre en mauvaise part, si ce n'est le passage suivant, qu'on lit p. 229. „Non era ancora uscito al „mondo lo sciocco segreto del nostro se„colo, insegnante, che' Prencipi non „hanno da saper da se, mà da lasciarsi „governare semplicemente da' suoi mi„nistri, e da rimettersi in tutte le „cose al lor giudizio: anzi che deono „haver un favorito, il quale governi il „tutto, regga ed elegga i ministri, in„drizzi tutti gli affari e di pace, e di „guerra, senza che'l Prencipe se ne pren„da pensiero, perchè così egli viverà sano, „e non s'affaticherà, non soggiacerà à „cure e travagli d'animo. O detestabile „massima, o solenne inganno, che par„torisce ne' nostri tempi e tante perni„ciose consequenze, e la rouina dei po„poli intieri. *Alessandro* haveva i con„siglieri, e li stimava, e li sentiva vo„lontieri, ma senza lasciarsi far il maestro „adosso

graphia *Philippi Papini* M. DC. XLVI. Superiorum Permissu. *Et à la fin:* Pisis ex Typographia *Philippi Papini.* Superiorum Permissu. 1646. in 4to. Pagg. 304. Sans les piéces liminaires & finales. *Fort-rare.* (37)

A GO-

„adosso da niuno prendeva quelle risolu-„zioni che più salutari al suo giudizio „parevano. „

Mr. *Gœtze* croit que ce passage regardoit plûtôt le gouvernement de ce tems-là en France & en Espagne, que celui des autres païs. Il y aioute que l'Auteur a nommé dans ce Livre, quelques Généraux dont il a repris les défauts, qu'il y a repandu divers jugemens qui concernoient les Savans, & qu'il y a raconté plusieurs faits de guerre & d'état, qui le rendent estimable: & lui donnent la préference sur tous les Ecrits qu'il a mis en lumiére. On en a aussi parlé dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. p. 31. & suiv.

(37) Vincentii Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. *Jo. Ludolphi Bünemanni* Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 103. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. I. ibid. 1734. in 4to. p. 1132. Joh. Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Préf. p. 3. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Note a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Mr. *Bunemann* conserve un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Autheur l'a dédié à *Jean Baptiste Soncini* Patrice de Bresse, & Professeur en Médecine dans l'Académie de Pise: & a daté sa Dédicace de Pise, le 1. Fevrier 1646. Il y a aiouté un Poëme Italien, qu'il a composé sur le jour de la Naissance du dit *Soncini:* après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Gaudentius* dit, qu'il a apris pendant l'impression de ce Livre, que les Jésuites n'aprouvoient pas son procedé; & qu'il auroit abandonné le dessein de le mettre en lumiére, si l'impression n'en avoit pas été commencée; mais qu'en étant venu à ce point, il avoit été obligé de l'achever: sur tout puisqu'il tendoit plûtôt à illustrer *Famianus Strada*, qu'à le refuter. Aioutons-y, qu'il ne laisse pas de le reprendre & de le corriger, en plusieurs endroits. C'est pourquoi il se défend contre l'opinion des Jésuites p. 87. en ces termes: „Magna, ita me Deus „amet est eorum hominum infelicitas, qui „ignari eorum quae, gesta sunt, & ad-„huc geruntur in Republica literaria,

 „turban-

AGOSTINHO G A V I DE MENDOÇA.
Historia do famoso Cerco que o Xarife poz à Fortalesa de Mazagam,

„turbantur, percelluntur, tantum non „de mente dimouentur, quando audiunt, „à me aliquid exarari ad historiam Belgi- „cam Clarissimi Patris *Famiani Stradae*. „an enim propterea ipse desinet placere, „& honorificum, qui ei profecto debe- „tur, locum inter historicos obtinere, „aut ego deinceps expungar ex albo eo- „rum qui rei litterariae non prorsus in- „feliciter dant operam? absit metus, re- „cedat superstitio, regnet libertas cũ alio „dissentiendi, vigeat mos qui permittit „bonis ciuibus diuersam habere de Repu- „blica sententiam. an hodie *Caesar* ridi- „culus est, quia duos libros in *Catonem* „exarauit? aut *Cato* non placet oppugna- „tus à *Caesare?* „

Il remplit ensuite deux pages entiéres de pareils exemples: & conclut, p. 90. „Ire ne iubes in aliorum exemplorum lu- „cem campumq; *Mnemosyne?* regerit „ipsa: ohe satis est memoriarum ex an- „nalibus reipublicae litterariae, ponant „ergò doctissimi Patres supercilium, ex- „plicent frontem pulsis rugis, ne tumeant „bile, dum ego, qui me lubenter longe „infra culmen Famianum consistere & „haerere fateor, calamum appello ad iu- „cundissimam elegantiam historiae, quam „pater ille fauente *Lucina*, obstetricem „agente Fama in luminis auras misit: non „enim id ago, vt non aestimetur opus,... „sed arripio occasionem de nonnullis ad „felicem statum populorum facientibus „differendi. „

Gaudentius craignoit assez les Jésuites; mais il ne les aimoit pas: c'est pourquoi il écrivit contre eux sous le masque de *Ventidio Gangapano*, qui est l'anagramme de *Paganino Gaudentio*, une Lettre intitulée: „Dell' Anno secolare solennemente „celebrato in Roma da' PP. della Com- „pagnia di *Giesu* nel anno 1639. Lettera „di *Ventidio Gangapano*, Gentilhuomo, „& Accademico Ricovrato di Padoua. in „8vo. „ On a attribué cette Lettre à nôtre Auteur dans les Additions & Corrections au Naudaeana, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 214. & l'on y remarque, qu'elle a deux parties, dont la seconde est une Censure du Traité du P. *Rbo* Jésuite, touchant cette année seculaire de la societé. Il est intitulé: „*Jo.* „*Rbo* Dissertatio de Anno Seculari Socie- „tatis *Jesu*, Romae, typis *Corbelletti*, „1639. in 4to. „ V. *Vincent. Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, continuata dal Dottor *Andrea Sancassani*, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 19.

L'on a mis à la fin de cet Ouvrage, une Liste des Ecrits de *Gaudentius*, qui est un peu plus ample, que celle que l'on trouve à la tête de son Traité de Philosophiae apud Romanos initio & Progressu, Pisis, 1643. in 4to. mais ces deux Listes ne sont ni exactes, ni complettes. Celle que le P. *Niceron* a donnée dans ses Memoires,

gam, defendida pello Valeroso Capitam mor della *Alvaro de Carvalho.* Lisboa, por *Vicente Alvares.* 1607. in 4to. *Rare.* (38)

Lucas GAURICUS.

Lucae Gaurici Geophonensis, Episcopi Ciuitatensis Tractatus astrologicus in quo agitur de praeteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad vnguem examinatis. Quorum exemplis consimilibus vnusquisque de medio genethliacus vaticinari poterit de futuris. Quippe qui

Per varios casus artem experientia fecit
Exemplo monstrante viam.

Cum gratia & priuilegio. Venetiis apud *Curtium Troianum Nauo.* MDLII. *Et à la fin:* Venetiis apud *Bartholomaeum Caesanum* M.D.LII. in 4to. Feuillets 122. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (39)

POM-

moires, T.XXXI. p. 112. est beaucoup meilleure: & si l'on y aioute celle que *Dionigi Andrea Sancassani* a insérée dans sa Bibliotheca volante del *Cinelli*, T. III. p. 19. on en pourra former un Catalogue assez complet de toutes les piéces que nôtre Auteur a publiées: & qui sont en grand nombre.

(38) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Mazagan, Colonie Portugaise en Afrique. Son Histoire du Siége de Mazagan fait par *Muley Hamet* en 1562. à la tête d'une Armée de 150. mille Barbares, est fort estimée, le détail de tout ce qui s'y passa y étant donné par un Auteur qui en avoit été le témoin oculaire. *Nicol. Anton.* semble avoir fait de cet Ecrivain deux Auteurs différens, puisqu'il parle de lui sous le Nom de *Gavi*, & sous le nom de *Mendoça.*

(39) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 741.

Ce Livre est fameux à cause d'une prédiction qu'il ne contient pas, & qui cependant a fait beaucoup de bruit après que *Henri* II. Roi de France fut blessé d'un éclat de lance dans l'œil, en joûtant contre le Comte de *Montgommery*, qu'il avoit forcé de rompre une lance contre lui le 29. Juin 1559. & qu'il mourut de cette blessure.

Gui Du Faur De Pibrac en parle dans son Apologie à la Reine *Marguerite*, que l'Abbé

POMPONIUS GAURICUS.

Pomponii Gaurici Neapolitani de Sculptura. Ubi agitur de Symetriis. De Lineamentis. De Physignomonia. De perspectiua. De Chimice. De Ectyposi. De Celatura, eiusque speciebus. Praeterea de

l'Abbé *D'Artigny* a inférée dans le Tome II. de ses Memoires d'Histoire, de Critique & de Littérature, à Paris, 1749. in 12mo. p. 410. où il dit: „Le tems de la mort „du feu Roy *Henry* vostre Pere & le genre „d'icelle, ont été dix ans auparavant re„marquez par *Lucas Gauricus* en un Livre de Nativité, publié par toute la Chre„tienté. „ Mr. *D'Artigny* a donné un article entier dans le Tome III. de ces Memoires, p. 317. & suiv. dans lequel on refute cette assertion de *Pibrac*. L'on y aioute p. 318. un passage tiré de la Traduction Françoise de l'Histoire de Mr. *De Thou*, T. III. p. 369. in 4to. où il est dit: „Il est certain, que *Luc Gauric* Ma„thématicien, que *Paul* III. consideroit „beaucoup, avoit prédit le tems & le „genre de la mort du Roi, & que *Cathe„rine de Medicis*, toujours inquiete de „l'avenir, l'ayant consulté sur la destinée „de son mari & de ses enfans, il lui avoit „répondu, que *le Roi seroit tué en duel, „& mourroit d'une blessure à l'œil*. „ On y cite encore divers Auteurs qui ont parlé de cette prédiction, comme *Dupleix* Histoire génerale de France, T. III. p. 564. *Brantôme* dans ses Memoires T. II. p. 50. & *Etienne Pasquier* dans ses Lettres, T. I. p. 175. L'on remarque ensuite avec raison, que tous ces Auteurs diférent à l'égard des circonstances de cette prédiction: & que si la narration de *Pibrac* étoit veritable, il faudroit admettre une Edition du Livre des Nativités faite en 1549. dont jusqu'ici personne n'a entendu parler: que dans les Editions de 1552. & 1556. *Gauric* assure que *Henri* II. devoit vivre très-heureux jusqu'à l'âge de 70. ans moins deux mois, pourvû que par la permission divine, il pût surmonter les dangers qui le menaçoient dans sa 63. & 64. année: & l'on en conclut, qu'il n'est pas vraisemblable, que nôtre Astrologue aiant prédit, selon *Pibrac* que le Roi seroit tué à la fleur de son âge, il lui ait ensuite promis dans deux Horoscopes consécutifs soixante & dix ans de vie avec toute sorte de prosperités.

Mr. *Freytag* a copié dans son Adparatus litterarius, T. III. p. 743. le passage qu'il a trouvé dans nôtre Edition de 1552. fol. 42. *verso*. „Inuictissimus Gal„liarum rex, *Henricus* christianissimus, „erit regum quorundam Imperator, ante „supremos cineres ad rerum culmina per„ueniet, felicissimamque ac viridem se„nectam .... In ciuitatibus arieti sub„iectis, maximum sortietur dominium; „si forte superauerit suae aetatis annos „LVI. LXIII. LXIIII. ad annos LXVIIII. „menses X. dies XII. facili ac felici tra„mite perducetur. „ Il y aioute cette remar-

de caeteris fpeciebus Statuariae. De Plaftice. De Proplaftice. De Paradigmatice. De Tomice. De Colaptice. De Claris Sculptoribus. Ac plerisque aliis rebus fcitu dignisfimis. Florentiae, VIII. Cal. Januar. M.D.IIII. (1504.) in 8vo. *Edition fort-rare.* (40)

JOAN-

remarque intéreffante: „Cum autem euentus, ut in multis aliis *L. Gaurici* praedictionibus, omnia alia docuiffet, & *Henricus* II. vulnere in oculo accepto, „in flore aetatis interiiffet, iftis verbis, „nefcimus a quo, in editione bafileenfi „(1575. in Fol.) eiusmodi lacinia addita „fuit, p. 1612. *A Gaurico obferuata,* „*quinquennio ante ipfius genitura, monuerat eum per literas, vt circiter vnum &* „*quadragefimum aetatis annum, vitaret* „*duellum, aftra minari vulnus in capite,* „*quod vel cæcitatem, vel mortem continuo* „*adferret.* „

Au refte Mr. *Freytag* a donné l. c. une idée jufte du Traité dont il eft ici queftion. Il a auffi fait p. 733. & fuiv. une defcription exacte d'un Livre intitulé: „*Alfonfi* Hifpaniarum regis Tabule & *L.* „*Gaurici* Artium doctoris egregii Thorematа &c. in 4to.„ Feuillets 123. & 28. Et fi l'on fouhaite d'avoir une idée claire des Oeuvres de *Luc Gauric* imprimées à Bâle en 1575. in Fol. en trois Tomes, on n'aura qu'à confulter le même Ouvrage, p. 743. & fuiv. Il ne faut pas oublier, que Mr. *Freytag* avoit déia parlé d'un autre Ouvrage de *Luc Gauric*, dans fes Analecta Litteraria, Lipfiae, 1750. in 8vo. p. 375. Il eft intitulé: „*Lucae* „*Gaurici* de Ecclipfi Solis miraculofa in „paffione Domini obferuata. &c. Ro-„mae 1539. in 4to. & Paris. 1553. „in 4to. „

Auguftus Beyerus a fait mention d'un Livre de nôtre Auteur, dans fes Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 267. qui porte le Titre fuivant: „*Lucae Gaurici*, Geophonenfis Epi„fcopi Tractatus de Ocio liberali: acc. „Aureus liber de illuftribus Poëtarum au„ctoritatibus. Romae, *Valerius* & *Aloy*„*fius Dorici* fratres. M.D.LVII. (1557.) „in 4to. „ Pagg. 174. On a dit dans „la Bibliotheca Sarraziana, P.II. p. 176. que ce Livre eft *fort-rare:* & il s'y eft vendu 8. flor. Mr. *Vogt* l'a auffi mis au nombre des Livres *rares*, dans fon Catalogus Librorum rariorum, p. 303. On peut affurer, fans crainte d'être repris, que tous les Ecrits de *Lucas Gauricus* font *rares*, foit à caufe de leur antiquité, foit parce qu'ils ont été négligez.

(40) Thefauri Bibliothecalis Vol.II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 367.

M. *Antonius Placidus* a dédié cette Edition à *Laurentius Strozza* de Florence. Il commence fa Dédicace en ces termes: „Cum ad noftras manus perueniffet, hic „*Pomponii Gaurici*, de Sculptura non iam „libellus, fed qualem *Domitius Pifo* oportere effe aiebat, thefaurus, quod & ipfe „Ro-

JOANNES GEILER, *Geyler*, ou *Gayler Keiserspergius.*

Celeberrimi sacrarum literarum Doctoris *Joannis Geiler Keisersbergii:* Argentinensiũ Concionatoris bene meriti. De oratione dñica Sermones,

„Romanae vrbis instaurator *Bernhardus* „*Oricellarius* socer tuus iudicauit. Exi„stimaui non paruam apud omneis homi„nes aliquando me gratiam promeritu„rum, si per me communis omnibus in „publico locaretur. Atq; ea diligentia, „vt ne litera quidem aliter reponeretur, „quam eius ipsius manu mihi scripta con„staret. „

Le *Toppi* cite une autre Edition de la même année, dans sa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 255. qu'il dit être la premiere. „Primiera„mente furon Stampate le opere del *Gau*„*rico*, con questo titolo. De sculptura. „ubi agitur de simetriis, de lineamentis. „De Physiognomonia. De Perspectiva. „De Chimice. De Ectyposi. De Cela„tura, eiusque speciebus. Praeterea de „caeteris speciebus Statuariae. De Pla„stice. De Proplastice. De Paradigma„tice. De Tomice. De Colaptice. De „claris sculptoribus, ac plerisque aliis „rebus scitu dignissimis. Pisauri, penes „*Hieronymum Soncinum*, 1504. in 8vo. „

Il y aioute une seconde Edition de Florence 1508. in 8vo. mais *Lionardo Nicodemo* le corrige, dans ses Addizioni copiose alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 213. où il s'énonce en ces termes: „Questa „edizione di Firenze, dicesi nella Biblio„theca, che sia del 1508. ma veramente „è del 1504. VIII. Kal. Jan. „ La troisiéme Edition, que ces Messieurs n'ont pas connue, est ici chez Mr. *Bunemann:* & porte le Titre suivant: „*Pomponii Gau*„*rici* Neapolitani, Viri undecunq; do„ctissimi, De sculptura seu statuaria, li„bellus sanè elegantissimus, pictoribus, „sculptoribus, statuariis, architectis &c. „mire utilis, & lectu iucundus. Item „Æglogae lepidissimae, duae. Singu„lorum autem Catalogum videre erit pa„gella sequenti. Antuerpiae apud *Joan*„*nem Grapheum* Anno. M. D. XXVIII. „(1528.) Mense Julio. Cum Priui„legio Caesareo, ad Triennium. in 8vo. „ Feuilles 8.

On ne voit plus dans cette Edition la Dédicace d'*Ant. Placidus*, dont j'ai donné un morceau; *Cornelius Grapheus* y en a mis une nouvelle, qu'il a adressée a *Jean Carondeleti* Archevêque de Palerme, & datée d'Anvers, le 15. Juillet 1528. Il la commence par ces termes: „Instituto „iam per *fratrem* germanum *Jo. Grapheum* „nouo excudendorum librorum praelo .. „quaeritanti mihi quemnam potissimum „è tot librorum . . . chiliadibus, *fratri* „recens imprimendum traderem, oppor„tune occurrit *Pomponii Gaurici* . . . . „libellus de sculptura seu statuaria, sanè „doctissimus, elegantissimusq; ab hinc. „xxxiiii. ferme annis Florentiae mendo„sissime

mones. Per *Jacobū Ottherū* Nemetensem hac forma collecti. *Et à la fin:* Finit de oratione dominica Tractatulus fructuosissimus. *Matthias Schü-*

„fissime quidē impressus, & iam à plae„risq; politior, castigatiorq; plurimum „desyderatus, *rara* profecto auis, ac thesaurus non uulgaris, non modo sculptoribus statuariisue, aut pictoribus, quibus vel oīm maxime usui esse potest, „uerumetiam *literatis omnibus*, siue ii sint „grammatici, siue historici, siue philosophi, obuiis manibus, ulnis, sinu excipiendus, gremio fouendus, suspiciendus, admirandus, undiq; bene latinus, „undiq; ipsissimam antiquitatem redolens, „uariis undiq; uariae eruditionis opibus „ditissime abundās. „

Mr. *Bunemann* a écrit la remarque suivante à la tête de son Exemplaire: „Haec „editio *rarior* nec *Maittairio* nec *Theoph.* „*Sincero* in Thes. Biblioth. T. II. p. 367. „N. CCLXIV. innotuit. *Maittairius* inde „corrigi potest, qui *Corn. Grapheum* pro „adfine *Jo. Graphei* habuit in Annal. „quum fuerit eius germanus frater, vt „habet hic Dedicatio. „

Mich. Maittaire indique l'Edition suivante, dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 427. „*Pomponius Gauricus* de Sculpturà: Norimbergae apud *Joan. Petreium.* in 4to. „Epistola praefixa datur Moguntiae. „M. D. XLII. „

On a copié cette Edition, dans le Recueil intitulé: *Joannis ab Indagine* Introductiones apotelesmaticae in Physiognomiam, Complexiones hominum, Astrologiam naturalem, Naturas Planetarum &c. Ursellis, 1603. in 8vo. Pagg. 317. 387. On y a conservé la Dédicace de *Jac. Curio* Hofemianus adressée a *Joan. Jardanus ab Hirtzaim* & datée de Mayence le 6. d'Avril 1542. qui commence par ces mots: „Dedit ad me *Lucas Gauricus Pomponii* fra„tris sui hunc de Symmetria & Statuaria „librum, omnium sanè quos videre hac „de re vnquam contigit praestantissimū. „Et eo quidem nomine dedit, vt si pro„baretur mihi, ... nouis etiam for„mulis darē in Germania excudendū. . . . „Dici vix potest, quanta animum meum „admiratione impleuerat, dum singulas „artis viderem species tam apposite, tam „dico & scite, eleganterq; pro varietate „materiae tractatas. „ Cette Dédicace est suivie de celle de M. *Antonius Placidus* dont j'ai donné le commencement. Ce qui fait voir, que *Jac. Curio* a suivi l'Edition de Florence 1504. dont j'ai placé le Titre à la tête de cet article: & qu'il n'a pas connu celle d'Anvers 1528. in 8vo. qui est plus correcte.

Le Livret de *Pomponius Gauricus* a été réimprimé, dans le Recueil intitulé: „*Pomponii Gaurici* Neapolitani de sculptura, Liber. *Ludovici Demontiosii* de „veterum sculptura, Caelatura, Gemmarum sculptura, & Pictura Libri duo. „*Abrahami Gorlaei* Antuerpiani Dactyliotheca. Omnia accuratiùs edita. Ant-

 „uerpiae,

Schürerius Argentorati emisit. iiij. Kal's Augusti. Anno. M. D. X. (1510.) in 4to. Feuilles 19½. *Fort-rare.* (41)

Naui-

„uerpiae, 1609. in 4to. „ Mr. *Gronovius* l'a trouvé digne d'être inféré dans son Thesaurus Antiquitatum Graecarum, T. IX. p. 725. & *Jean De Laet* en a copié une partie, dans son Edition de *Vitrûve*, imprimée à Amsterdam, 1649. in Fol.

On a demandé des circonstances de la Vie de *Pomponius Gauricus* & sur tout la maniere dont il a fini ses jours, dans le Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 160. mais comme *Luc Gauric* son frere, a passé inutilement seize ans sans savoir ce qu'il étoit devenu, je m'en tiendrai au raport de *Paul Jove*, jusqu'à-ce que l'on m'aprenne quelque chose de plus précis sur cette question. Voici comment *Jove* s'exprime à cet égard, dans ses Elogia doctorum virorum, Antverpiae, 1557. in 8vo. p. 164. „Illustrem fœminam „arsisse constat, enudasséq; animi aegri-„tudinem procaci Musarum lenocinio, „adeo incautè, & flagranter, vt quum „Surrentina via Stabias peteret, in eoq; „itinere ab obuiis salutatus fuisset, nus-„quam demũ apparuerit, frustra eum *Luca* „fratre, per sexdecim annos expectante, „quum procul dubio, ab ea suspicione „trucidatus, & cum seruis & iumentis, ne „vllum caedis vestigium extaret, in sub-„iectum Mare praecipitatus existimetur.

Myrtei.

Ibat Gauricus ad suos amores
Sed diu haud potuit suos amores
Vti *Gauricus*, abstulere fata.
Verum nulla manet sepulcri imago.
Namque (quod coluit pari labore
Musas & *Venerem*) vel à Camœnis
Raptus creditur inter alta montis,
Qui iacet Stabias super vetustas:
Vel pulchrae *Veneri* datus sacerdos
Tyrrheni Maris in sinum profundum.

V. *Jacobus Gaddius* de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 215.

(41) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22.

Jean Nicol. Weislinger a coté une Edition de Strasbourg, 1509. in 4to. chez *Matthias Schürer*, dans son Catalogus librorum Bibliothecae Ordinis *S. Johannis* Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol, p. 88. Je ne saurois dire si elle est diférente de celle que j'ai trouvée chez Mr. *Duve*, dont j'ai copié le Tître & la souscription finale à la tête de cet article; ou si la même Edition a paru sous deux dates separées. La Dédicace de *Jacobus Ottherus* est datée du 17. de Mai, 1509. ce qui fait voir, qu'il a mis cet Ouvrage en lumiére pendant le cours de cette année là.

Il l'a dédié à *Jodocus Gallus* & *Joannes Vigilius*, & leur parle de la maniere suivante: „Fluctuantẽ animum, precep:ores „obser-

Nauicula siue speculum fatuorum praestantissimi sacrarum literarum Doctoris *Joannis Geyler Kaysersbergii* Concionatoris Argentien. a *Jacobo*

„obseruādissimi, quid mirū si dubiū red-„didit tanta salubriū copia materiarū. „Diuturna nāq; deliberatione fatigatus, „quiduam illustris viri dogmatū, ... „in lucē veniret edendum. Aggressus „tādem eam, quā de oratione dominica „materiā, per quadragesimā M. D. viij. „Anni. Argentine doctor celeberrimus „p̄dicabilem reddidit, Neq; incongruū „id fore arbitror, quoniā dñice passionis „opusculo nuper emisso, illud subiun-„gitur. „

Joh. Nicol. Weislinger a coté cet Ouvrage de nôtre Auteur sur la passion, dans son Catal. Librorum Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, p. 88. „*Joh. Geileri* „*Keisersbergii* Fragmenta Passionis Dnmini „nostri *Jesu Christi* sub typo *Placentae* „*melleae* predicatae, per *Jacobum Otthe-*„*rum* Familiarem eius, in hunc modum „collecta. Argentinae, *Mathias Schüre-*„*rius.* 1508. in 4to. „

Jean Geiler a épargné les Ecclesiastiques dans ses Sermons sur l'Oraison Dominicale. C'est aux Juges iniques & aux Procureurs qu'il en veut, fol. I. G. „Di-„cendū esset hic contra procuratores qui „flectūt iudicē : sic'es equilibre in qua „ligula declinat versus scutellā grandiꝰ „oneratā. Sic & taliū procuratorū lin-„gua versus casū, magis pecunie appor-„tantē declinat: hūcq; siue sit iustꝰ siue „iniustꝰ tueri conatᷣ. Et hodie hūc: „cras vero alteꝝ defendendū assumūt, „quia plus pecunie: hinc arbitranᷣ emul-„gendū. Vñ legiᷣ de quadā vidua pau-„pere cām hñte corā iudice : quē olla „lactis donās, rogabat vt defenderet „causā suā. Cui iudex, bonā inquit „causam habetis dña mi, abiit procul oīs „cura. Discessit ab eo vidua nō modico „affecta gaudio. Veniebat aūt ad iudicē „pars aduersa abundās valde & porcello „donās iudicē: pauperē viduā supprime-„bat. Adueniente nāq; die quo sniam „ferre deberet iudex. Tulit eandē con-„tra viduā: quo audito vidua quasi īpro-„perādo iudici dicebat: vbi est dñe iudex „olla mea cū lacte? Cui iudex. Profecto „lactis ollā: porcellus subuertit. „

Je conserve la Traduction Alemande de cet Opuscule, qui est ornée du Titre suivant: „Doctor *keiserspergs* pater no-„ster: Des hochgelerte wurdige Predicā-„ten der loblichen statt Strassburg. Vss-„legung, über das gebette des herrē, so „wir taeglich sprechen. Vatter vnser „der du bist in den hymeln &c. *Et à la* „*fin:* Getruckt vnd volendet in der lob-„lichen Statt Strassburg. Durch den „fürsichtigen *Mathiam Hüpffuff*, büch-„trucker, vff Letare oder halbfasten. Als „man zalt von der geburt *Christi* vnsers „herren, Tausent, fünff hundert vnd „funffzehen Jare. (1515.) in Fol. „ Alphab. 2. Feuilles 16½.

C'est l'unique Ouvrage de *Jean Geiler*, que l'on trouve dans la vaste collection de

 Livres

Livres *rares* de Mr. *Engel*, qui n'épargnoit cependant ni soins ni argent, pour aquerir des Livres de cet ordre. Aussi l'a-t-il acompagné, l. c. de la Note qui suit: „*Keyserbergii* scripta, eorumque Editiones priores *admodum rara* sunt. „

Jean Adelphus Médecin de la Ville de Schaffhouse a fait cette Version, il l'a dédiée à *Guillaume* Evêque de Strasbourg, & a daté sa Dédicace du jour de l'Ascension 1514. Il nous aprend, dans cette Dédicace, qu'il avoit aussi traduit en Alemand le Traité de la Passion de *Jean Geiler*, qui étoit déja imprimé: & qu'il vouloit l'acompagner de cette Version, à cause de l'utilité de la matiére. Quoique Médecin il ne laisse pas de reprendre les défauts des Ecclesiastiques, dans cette Epître, à l'exemple de son Auteur. Voici comment il s'exprime p. 5. où il parle d'un bon berger: „Die gaistlichen hirten „machen frölich ihre vnnderthan, durch „ergœtzlichait der prelaten das sein die „sackpfeiffen, der schalmeyen das seind „die thümherren, der rorpfeiffen das „seind die chorpfaffen vnd vicarien, vñ „die weydenpfeiffen das dañ bedeutet die „armen dorff pfaeflin vnd caplon &c. „Wœlche alle der pfeiffen als yetz die „welt stat, wol vergleichet werden, die „iñwendig hol ist vnd aussen voller lœ-„cher, aber sy thonet dãnocht wol, das „ist sy gibt gütte stym̃ vnd lere, der „sol man nachuolgẽ vnd nit iren „werckẽ &c. „

„Darumb aber das menigerlay hirten „seind. Als kühirten, schaff hirten, seüw-„hirten, gaishirten, gensshirten vnnd „annder dergleichen, waer auch nit ausser „wege, ettwas vonn denen zü schreibenn „mitt kurtzem begriffe. Die küehirten „seindt die des grossen viehes hüetten, „vnnd gaistlichen die Bischoff, werden „durch sie bedeütet, die beuelch habenn „von gott dem almechtigen, über die „gewaltigen, grossen, mechtigenn obern, „sy zü straffenn in iren lasteren, wo sy „vnnrecht wanndelten auff erden vnnd „irer waid vergessen hetten. Schaffhir-„ten seind die pfarrer vnd lütpriester, die „solten vnderthan haben, als die schaff „so gedultig vnd gehorsam, so verlieren „sy die drey ersten buchstaben, vnd wer-„den *affen* hirten . . . . Darnach seind „seüwhirten, das seind die weltlichẽ rich-„ter, die do besitzen gericht vnd recht, „vñ gnüg zu schaffen haben wie sie die „wilden schwein zemen vnnd maistern „mœgen. Gaisshirten seind die Docto-„res auff den hohen schülen, die warlich „bœssspringend faig vñ gail studenten „ziehen, auff all büberey genaigt nit auff „liberey, meer auff essen weder auff lesen, „mer auff hofieren weder studieren, mer „auff bibere weder legere. Darumb so „werden auch etwan solche hirten auss „ihnen, wie sy seind, daran sy dañ schul-„dig seind, vnnd begeren doch hoch zü „sitzen. Aber gensshirten, das seind die „armen schülmaister de iungen knaben, „die erst lernen pfeifen wie die gans, &c. „

Joh.

Beatum Rhenanum Selestatinum. (1510.) in 4to. *Edition très-rare.* (42)

Naui-

Joh. Adelphus a aiouté à la fin de cet Opuscule : „Ein betrachtung *Ludouici* „*Bigi* von Ferrär, über das gebett des „herren, wælche meditation er geschrie-„ben hat zü dem grauen *Pico* von Mi-„randel, in latynischen versen, deren „iñhalt ist in teütsch also. „ La table & un discours du Traducteur qui sert de Conclusion, font la clôture du volume. Deux planches gravées en bois en font l'ornement. *Pierre Wickgram* neveu de l'Auteur n'étoit pas content de cette Traduction, comme il le témoigne dans la Dédicace qu'il a mise à la tête des Sermones & Varii Tractatus de *Jean Geiler*, dont je parlerai dans l'article suivant. Voici ce qu'il en dit: „Venam sapit *kei-„serspergii*, Oratio dominica & passio si „latialiter legas, sin patrio in sermone „nostro, nil est quod incultius sit atq; „horreat magis: quandoquidem inimicus „quidem homo, . . . : agrum bono se-„mine a patrefamilias consperfum, fede „contaminauit colluuie sue pestifere zi-„zanie. „

(42) Joh. Henr. Kindervaters Arcana Bibliothecae Blasianae, Nordhausen, 1717. in 8vo. p. 64. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 271. Arbeiten einer Gesellschaft in der Oberlausitz, Vol. V. P. II. Leipzig 1754. in 8vo. Préf. p. 3.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit depuis la Reformation, parce que l'Auteur y découvre naïvement les défauts de son Eglise, & les represente comme autant de folies. *Mathias Flacius* Illyricus plaça nôtre Auteur parmi les témoins de la verité, dans son Catalogus testium veritatis, Basileae, 1556. in 8vo. p. 998. *Job. Wolfius* en fit autant, dans ses Lectiones Memorabiles, T. II. Lauingae, 1600. in Fol. p. 31. *Daniel Francus*, continua sur le même pié, dans sa Disquisitio de Papistarum Indicibus Librorum prohibitorum, Lipsiae, 1684. in 4to. p. 131. auxquels il faut aiouter *Jo. Conr. Dietherici* Catalogi testium veritatis Auctarium, Cattopoli 1667. in 4to. p. 267. où l'on trouvera un bon nombre de passages tirez du Livre dont il est ici question, qui sufiront pour faire connoître la maniere de penser de *Jean Geiler*. On a fort bien décrit cet Ouvrage, dans le Journal intitulé: Arbeiten einer Gesellschaft in der Oberlausitz, Vol. V. p. 135. & suiv. ou l'on a de même raporté quelques passages, qui excitent l'atention des curieux.

L'on y remarque, que la Vie de nôtre Auteur composée par *Beatus Rhenanus*, dont il est fait mention sur le Titre que j'ai coté à la tête de cet article, ne se trouve point dans l'Exemplaire que l'on avoit sous les yeux. Je dirai la même chose de l'Exemplaire que je possede. Il finit par un Avis au Lecteur de *Jacob Ottherus* qui a recueilli les Discours de *Geiler* & en a formé cet Ouvrage. Il commence par ces mots: „Habes lector studio-

Nauicula penitentiae Per excellentissimum sacre pagine doctorem *Joannem Keysersbergium* Argentinensium Concionatorem predicata. A *Ja-*

„studiosissime doctoris nostri & verbo & „exēplo pclari, de nauicula fatuoꝝ opu-„sculū variis admodū necessariis doctrinis „copiosum. Qd' etsi nō omniquaq; per-„fecte collectoris inscitia cōpactū cōuin-„cit. Prestabit tū (vt confido) cui-„cūq; non modicū aggressi laboris iucū-„ditatē, eius quē esse totius rei cām gra-„tulamur autoritas.„ Il a daté cet Avis de la maniere suivante: „Vale ex Argeñ. „iij. Idus Februarii. Anno 1510.„ Il n'y a point d'autre date dans tout le Volume. l'Imprimeur n'a pas trouvé à propos de se nommer, ni même d'indiquer le lieu de l'impression. Le P. *Weislinger* assure que ce Livre a été imprimé à Strasbourg, chez *Mathias Schürerius*, en 1510. v. son Catalogus Librorum impressorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani asservatorum, Argentorati, 1749. in Fol. p. 88.

Pour ce qui concerne la Vie de nôtre Auteur par *Beatus Rhenanus*, je crois qu'elle a été imprimée separément: & qu'elle a été aioutée à divers Exemplaires de l'Ouvrage en question, tandis qu'elle manque à d'autres. Elle accompagne, par exemple, l'Exemplaire coté par *Weislinger* l. c. & celui de la Bibliothéque de S. *Blaise* à Nordhausen, cité par Mr. *Kindervater*, dans ses Arcana Bibliothecae Blasianae, p. 64. où la Navicula fatuorum est datée de l'an 1510. & la Vita *Geileri* per *Rhenanum* de l'an 1509. in 4to. Mais comme il est dit dans cette Vie, que *Geiler* mourut le 10. Mars 1510. elle ne sauroit avoir paru en 1509.

En parcourant cet Ouvrage j'ai trouvé plusieurs passages qui m'ont frapé, dont je copierai ici quelques uns, pour donner une idée de la franchise de nôtre Auteur. Voici comment il s'exprime Turma III. fol. III. *I.* en parlant de l'Avare: „Si in ordine sacro constitui vult, mo-„nachari, epari, (episcopari) nō deus: „sed denarius, pbenda, abbatia, & epa-„tus p oculis habetur non deus, vt dixi, „ois contricio & tristitia siue displicētia, „maxime est de denario amisso nō de deo „offenso.„

Turma XIII. fol. VI. P. „wiltu haben dein husz suber, su hüt dich vor pfaffen, „münchen vn duben. D. diener U. vet-„terē. B. blotzbrüder. E. errzet. N. Ne-„ger scheyder.„

Turma XXI. stultorum & correptorum. fol. VIII. X. „Tertii sunt pdicatores, „qui corripiūt alios de viciis quibus ipsi „inuoluuntur .... Sunt qui mox post „Grāmaticā & Dialecticam, exiliunt in „suggestum, & officio funguntur predi-„catōis, qui prius nunquam didicerūt „neq; nomen *Jesu:* neq; mandatorū eius „verbum audierunt..... Sunt qui sua „predicatiōe querunt diuitias, delitias, „honorē, famā, fauorē, & reliquas hmōi „qualescumq; consolationes ... Venite post

A *Jacobo Otthero* Collecta. *Et à la fin :* Sermones quadragesimales fructuosissimi de Nauicula penitentie: de Restitutõe ac celesti hierosolima &c.

„post me faciam vos piscatores hominũ, „peccatorũ, animarũ: non diuitiarum „beneficiorũ, prebendarũ, episcopatuũ, „pecuniarũ, caseorũ &c. . . . . Quid „multa: Vox *Jacob* manus autẽ *Esau.* „Fabricatores arche virtutũ in quibus saluatur iustus *Noe* cum suis, ipsi autem „pereunt . . . . O monstrũ, lingua maxima magna loqui: & manus remissa... „Sunt in die: loquendo, exhortando, & „predicando Aquile & gryffones ad ma„gnos tyrannos volantes, & armatos ver„borũ telis in fronte percutientes. De „nocte & in priuato scabrones (kotkefer) „in peccatorum stercoribus se delectan„tes: . . . . „

„Turba XLVIII. fol. XVII. G. Ve „mũdo a p̄latis & rectoribus negligenti„bus: & mala exempla p̄bentibus, multo „satius esset . . . . nullos habere p̄latos „quam tales duces seducẽtes. Quãto „maiores sunt tãto periculosiores instar „umbrarũ magnarũ arborũ nucũ: q̃ oĩa „reddũt sterilia vt nihil fructificent. „

„Turba LIX. fol. XX. C. D. „Secunda „nola est: Exultare de bonis quasi ex *me„ritis* ea habeat . . . Cui q̃lo cõparabo „generationẽ hãc stultã? pueris vtiq; „qui specula ex reumate in manicis sibi „conficiunt. Et tu o (spiegel narr) qui „de meritis tuis gl'iaris: quid aliud facis „quam quod te in reumate ipso super ma„nicis illito specularis. Quid enĩ sunt „aliud actus tui: *tua merita:* opera ma„nuũ tuarũ, quam reuma in manica, mi„nus dixi turpius & spurcicius dicere de„buisse. Justicie nr̃e quasi pãnus mẽ„struate. Isa. lxiiij. Vade iã o fatue, & „gloriare de meritis tuis & tue iusticie „initaris. Est nimirũ alia iusticia aliud „speculũ, in quo gl'iandũ & exultãdũ: „in quo btĩssima virgo exultauit: nõ in „suis meritis sed in deo salutari suo: imi„tatrix illius qui dicebat: Et exultabo in „deo *Jesu* meo: hic factus est nobis iu„sticia. „

Turba LXVI. fol. XXII. A. r. „Sic „ficti sp̃uales: confessores & p̄dicatores, „in publico seriosi in priuato lasciui. in „publico laruã *Catonis*, in priuato faciẽ „nebulonis. „

Turba LXXXIIII. fol. XXVIII. D. „Sed „adhuc vnum est quod cauere oportet ne „cuculus ille diabolus in dorso nisorũ siue „(sperwer) inseratur. Nisi sunt hypo„crite qui se sĩl'ant horrere p̄cã, dele„ctationes: clamantes (pfey pfey) in „altis in dorso illorũ, reuera cuculus ille „diabolus circũfert᷑. Caue igit᷑ a begut„tis beghardis, & aliis hypocritis qui ro„stra cuculorũ ferũt in dorsis. „

Turba XCIX. fol. XXXII. B. „Quinta „nola est. Scd'm sanguinẽ & nobilitatẽ „eligere. Signũ magne fatuitatis est eos „p̄ficere, qui sanguine aut nobilitate clari „sunt, cõtemptis probis & prudentibus „viris. Hac fatuitate oĩnis Alemania „p̄cipue

lima &c. diuine pagine professoris *Joannis gayler Kaysersbergii* in summa cathedraliq; Argentinensium Ecclesia quondam verbi dei Concionatoris illu-

„ſcipue plena: in qua in epos non qui „doctiores aut ſtiores ſunt: in cōſules „qui prudentiores ſed qui nobiliores, vel „de progeniebus (vt aiūt) ſūt ſtulti, ſto„lidi, vicioſi eligunt. „

Turba CII. fol. XXXII. T. U. „O Do„mine deus meus, quam falſa eſt modo „vita, etiā eorū qui maxime ſpirituales „vident (Pfaffen vñ münch, begynen „vnd blotzbrüder) Talium opus eſt non „operari opera dei ſed operire opera dia„boli. In quibus ſola apparētia nulla „veritas, nihil aliud quam ſtercus obni„uatum ſiue niue obtectum, extra ſplen„dor & candor iuſticie & honeſtatis, in„tus cōſciētia vermibus plena & fetore „peccatoꝝ. „

Je n'aurois jamais fait, ſi je voulois copier ici tous les paſſages, qui découvrent la corruption des mœurs dont l'Egliſe étoit ſouillée avant la Reformation. Ceux qui ſouhaiteront d'en voir un plus grand nombre, pourront conſulter les Ouvrages que j'ai indiquez au commencement de cet article, ou avoir recours à la ſource, qui les divertira en les inſtruiſant. *Mich. Maittaire* cite une Edition de Strasbourg, 1499. que je crois imaginaire, parce que *Jac. Ottherus*, qui a publié cet Ouvrage n'en dit pas un mot, dans ſon Avertiſſement, daté du 11. Fevr. 1510.

Conrad Gesner indique une autre Edition de nôtre *Speculum fatuorum*, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. où il dit: „*Jacobus Ottherus* Nemetenſis cla„ruit Argentorati anno 1509. collegit „*Joannis Geiler Keiſerspergii* conciona„toris Argentinenſis Nauiculam ſiue Spe„culum fatuorum. Adiecta eſt eiusdem „*Geileri* vitae deſcriptio per *Beat. Rhena„num*. Liber impreſſus Argentorati, anno „1513. in 4to. chartis 59. „

Jo. Nicol. Weislinger a coté une Edition Alemande de la *Navicula fatuorum*, dans ſon Catalogus Librorum Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 90. „Narren„Schiff, ſo er (*Jo. Geiler*) geprediget „hat zu Straſsburg in der hohen Stifft &c. „1498. Und uſs Latin in Tütſch bracht, „dariнn vil Weiſsheit iſt zu lernen: Und „lehret auch die Narren-Schell hinweck „werffen. Iſt nutz und gut allen Men„ſchen. Cum Privilegio. Straſsburg, „*Johannes Grieninger*. 1520. in Fol. „

Hermannus von der Hardt a placé cette Edition, dans le Tom. II. Autographorum *Lutheri*, Brunsvigae, 1691. in 8vo. p. 66. en ces termes: „Des hochwürdi„gen Doctor *Keyſersbergs* Narrenſchiff, ſo „er gepredigет hat zü Straſsburg in dem „hohen Stifft daſelbſt Predicant der Zeit, „1498. Aus dem Latein M. *Jacobi Ecber*, „ins Deutſch gebracht von Bruder *Jo„hanne Pauli*, der Minner Bruder, S. „*Franciſci* Ordens, darin viel Weiſsheit „iſt zu lernen, und lehret auch die Nar„renſchell

illuminatissimi: sunt impssi Argentorati: In Aedibus *Mathie Schurerii* Mense

„renschell wegwerffen. Ist nütz und gut „allen Menschen. Strassburg, 1520. in „Fol. „

Mr. *Reimmann* parle d'une autre Version Alémande de la *Navicula fatuorum*, dans son Historia Literaria derer Teutschen Vol. III. L. II. Sect. III. Hall, 1709. in 8vo. p. 8. où il dit, qu'il avoit entre les mains les Sermons que *Jean Geiler* avoit prononcez à Strasbourg en 1498. sur la *Nef des fols* de *Sebastien Brand:* que c'est un Livret in 8vo. d'environ 30. feuilles, que *Jacob Otber* avoit publié en Latin, & que *Nicolas Haninger* de Tauberkœnigshofe avoit traduit en Alemand à Bâle en 1574. & qu'il a été imprimé la même année, dans la même Ville, par *Sebastien Henric Petri.* Il y aioute, qu'il a remarqué dans l'Histoire Literaire, que de cent Bibliographes il n'y en a pas un qui ait vû cette Postille sur la *Nef des fols. Christophorus Sonntagius* suit Mr. *Reimmann*, dans sa Dissertation De Praecipuorum quorundam Sec. XVI. & XVII. Theologorum Lutheranorum eruditione, Altdorfii, 1710. in4to. p. 103. Note r. Mr. *Vogt* marche sur leurs traces, dans son Catalogus Librorum rariorum, p. 379. & *Uriel Freudenberger* a placé cette Edition dans sa Collectio Librorum rariorum, Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 22.

La *rareté* de ces Editions Alemandes, ne me permet pas de les confronter avec l'original, pour en dire mon sentiment. Je me contenterai de remarquer en passant, une espéce de distraction du célébre *Jo. Alb. Fabricius*, qui lui a fait écrire dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IX. p. 222. le contraire de ce qu'il vouloit dire. Voici comment il y parle: „Vide *Hermanni ab Hardt* au„tographa *Lutheri* . . . Tom. 2. p. 66. „ubi de ejus (*Geileri*) homiliis A. 1494. „habitis quibus ansa *navem stultiferam* „sive *Narragoniam* Germanicis versibus „exponendi data fuit *Sebastiano Brandt*, „seu *Titioni*, JCto Argentoratensi: & „Latinis elegis *Jacobo Locber* cognomento „*Philomuso*, Suevo, quae recognita ab „eodem *Brandto* plus vice simplici re„cusa est. „

Hermannus v. der Hardt que Mr. *Fabricius* a cité, ne dit pas, que *Jean Geiler* a prononcé ces Sermons en 1494. mais en 1498. Et bien loin d'assurer que ces Sermons ont donné ocasion à *Sebastien Brand* de composer sa *Nef des fols* en Alemand, il a copié l'Avis au Lecteur qu'*Onofrius Brand* a mis à la tête de l'Edition Alemande de la *Navicula Stultorum* de *Jean Geiler* imprimée à Strasbourg, en 1520. in Fol. dans lequel il est dit expressément, que *Sebastien Brand* a mis le premier au jour sa *Navicula stultorum*, & que *Jean Geiler* en a tiré la matiére de ses Sermons. J'en copierai quelques Vers, qui serviront à prouver ce que j'avance:

Menſe Maio. Anno M. D. XII. (1512.) Tempus Obſerua. in 4to. Alphab. 2. Feuilles 6½. *Edition fort-rare.* (43)

Pere-

Mein Herr und Vater Doctor *Brand*
Hat erſtlich das in Reimen bracht.
Schon Predign hat daraus gemacht
Doctor *Johannes Keiſersbergk*,
Als klar anzeigt dis ehrlich Werck.

Si l'on ſe donne la peine de conſulter ce que j'ai dit de la *Narragonia* de *Sebaſtien Brandt*, dans le Tome V. de cette Bibliothéque, p. 190. on verra que le dit *Brandt* a publié ſa *Nef des fols* en Alemand avant l'année 1494. & conſéquemment qu'il n'a pas pû la tirer de celle de *Jean Geiler* qui n'a prononcé ſes Sermons qu'en 1498.

Il y a une faute d'impreſſion dans les Autographa *Lutheri* l. c. où il eſt dit, que *Jacob Echer* a publié les Sermons de *Jean Geiler* en Latin. Mr. *Fabricius* a relevé cette faute l. c. p. 223. Note b. où il parle de *Jacob Locher*, & dit: „Vitioſe *Jacobus* „*Echer* Tom. 2. autograph. *Lutheri* pag. „66. & *Jacobus Lodar* apud *Voetium* „Tom. 3. ſelect. diſſert. pag. 684. „ Mr. *Fabricius* confond ici *Jacob Ottherus* avec *Jacob Locher*. *Ottherus* & non *Echer* a recueilli les Sermons de *Geiler*, & les a publiés en Latin, ſous le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. *Jacob Locher* a traduit en Latin la *Narragonia* de *Seb. Brand*, & l'a miſe au jour en 1497. comme on le verra dans le Tome V. de cette Bibliothéque p. 192. 195. & *Jacob Echer* eſt un phantôme. Au reſte c'eſt *Voetius* l. c. qui a ſéduit Mr. *Fabricius* & qui a atribué la gloire de l'invention à *Jean Geiler*, quoiqu'elle apartienne de droit à *Sebaſtien Brandt*.

(43) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22.

Cet Ouvrage parut d'abord in Fol. ſelon *Jo. Nicol. Weislinger*, dans ſon Catalogus Librorum Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 89. „*Jo. Geileri* Keiſersbergii Navicula Pœnitentiae praedi„cata, à *Jacobo Otthero* collecta, Aug„ſtae Vindelicorum. *Johannes Otmar*. „1511. in Fol. „ Mr. *Duve* poſſede la ſeconde Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On y voit, au revers du Titre, une Epigramme d'*Vrbain Rieger* qui recommande la lecture de ce Livre. Après cela vient la Dédicace de *Jacobus Ottherus* adreſſée à *Georgius Ryſch* Prieur de la maiſon des Chartreux près de Fribourg, dans laquelle il dit entr'autres choſes: „Cum varia illumina„tiſſimi doctoris *Joannis Keyſerſpergii* in„uenta in publicū emiſerim. Singulaq; „ſingulis honeſtis atq; probatis viris prout „moris eſt dedicauerim. Jamq; poſtre„mū quod pœnitētię nauiculam vocitauit, „*per me vtcunq; abſolutum ſit*, proditu„rum in lucem, id quod tibi . . . nun„cupo. Cui eī̄ preter te cōferam *meos* „*labores* ſcio neminem. Eos pręſertim,

qui

Peregrinus Doctissimi sacre theologie doctoris *Joannis Geiler Keysersbergii* Concionatoris Argentineñ. celebratissimi a *Jacobo otthero* discipulo suo congestus. *Et à la fin:* Argẽtinę. Ex Aedibus *Matthie Schurerii*,

„qui fœtura sunt domini mei olim *Joan-* „*nis Keysersbergii.* Is quidem ob tuam „integritatẽ, omnino religionẽ totam ob- „seruabat, solis Carthusianis, & Joanni- „tarum Argentineñ. proba consuetudine, „se ociosus dulciter oblectabat. Adeoq; „vitam secretiorem amauit vt secum ta- „cite deliberans, eremum ipsum nisi a „*Gabriele bubel* & *Eggelingo* prohibitus „intrasset . . . Ex Friburgo, XVij. Ka- „lendas Decembris. Anno. M. D. X. „

Jean Geiler nous apreud, dans sa Navicula fatuorum, fol. XXXVI. I. qu'il a composé cet Ouvrage en 1490. Il le propose comme un remede contre les fatuités qu'il avoit ridiculisées dans sa *Navicula fatuorum.* „Circa tertiũ quem- „admodũ hec stulticia pernitiosa possit „deuitari: est breuis doctrina. Oportet „vt in aliã nauim sedeas, alios naucleros „eligas, & ad certum portum & litus de- „terminatũ appellas. Sed in *nauim peni-* „*tentie*, iusticie, vite chrĩane, affectio- „nis, iusticie, amoris dei & proximi; „quã nauĩ tibi descripsi. Anno 1490. „In qua sedit *chrs* eterna sapiẽtia cũ di- „scipl'is suis, illis *chrs* nauclerus: in q̃ „necesse sedere habet, quicunq; vult fe- „licit' ad portũ eterne vite peruenire. „

Jean Geiler manifeste ici son zéle contre les défauts des Ecclesiastiques, comme il l'a fait dans ses autres Ecrits. Ecoutons le parler fol. VI. E. „Itidẽ facit clericus. „Si eñ quis eoꝝ vult vt gramen dignitatũ „crescat in dorso eius: habet ɔgerere lutũ „multoꝝ beneficiorũ quibus specificentᷣ „electores: quod inter eos veniãt diui- „dẽda: quo fit vt inclinati fiãt ad eũ eli- „gẽdũ in epm: (Episcopum) si nihil „tale habet super quo seperẽt electores: „actũ est: nõ crescit in eo gramẽ epatꝰ „& honoris . . . . Porro itidẽ in reli- „giosis cõtingit. Si quis vult eleuari in „prelatũ: aut etiã suffraganeatũ nõ ɔse- „quitᷣ illud: nisi prius luto in dorso suo „collecto, de malis loquor: nõ de bonis. „Colligit inquã primo per ɔfessionũ au- „dientiã. Deinde legẽdo missas. j. pro „plap. Postea vno die faciens sermones „multos: & de quolibet. ij. ß. recipit. „Item per indulgentias se calefaciendo: „sed & retinẽdo pecunias sibi ad restitu- „endũ creditas. Tandẽ ex collectis sic „vndecũq; pecuniis emuntᷣ redditꝰ: an- „nuatim triginta vel quadraginta floreñ. „hoc luto ɔgesto incipiunt diligi a ɔuẽtĩ- „bus. quia eis vt putãt vtiles. Eligũtᷣ „ergo in priores: prelatos: abbates &c ... „& tandam in apicẽ perueniunt suffraga- „neatꝰ: qui est subtilissimus modus a re- „ligione apostotandi . . . Suffraganei: „*a sauffen & winbischoff:* „

Aioutons-y la remarque qu'il a faite, fol. VIII. P. „Multos bonos & probos „filios Inuenimꝰ illegitime natos: sicut „sctãm *Brigidã.* Et doctissimos notatissi-

 mosq;

rerii, Anno M. D. XIII. (1513.) Mense Februario. T. O. in 4to. Alphab. 1. Feuilles 10. *Très-rare*. (44)

Sermo-

„mosq; reperimꝰ viros: quales fuerant
„*Petrꝰ lombardꝰ:* qui d'r mgr̄ sniaꝝ:
„eps Parisieñ. Et *Gratianꝰ* eps in Tuscia
„in Clusina: vñ oriũdus fuit qui decretũ
„ɔpilauit. Et *Petrꝰ cõmestor* presbyter
„Treceñ eccle': cognomẽto ɔmestor siue
„manducator. quod scripturaꝝ autorita-
„tes in suis sermonibꝰ & opusculis cre-
„briꝰ allegãdo: quasi in ventrẽ memorie
„mãducauerit . . . . . . qui tres fue-
„runt fr̄es germani: filii vt aiũt cuiusdã
„epi. (episcopi) quorum mater d'r pnĩ-
„am hr̄e (dicitur pœnitentiam habere)
„nõ potuisse super pc̄õ (peccato) cũ
„videret se tam gl'iosos genuisse viros.„

(44) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Duve. Jacobus Ottherus* l'a redigé, & dédié a *Joannes Brisgoicus* Docteur & Professeur en Théologie dans l'Université de Fribourg. Voici comment il lui parle dans sa Dédicace: „Mos est eorum . . . qui
„librum aliquẽ in lucem prodigi volunt,
„vt sibi ex optimis quibusq; vnum aliquẽ
„primariae notae virum curiose perqui-
„rant, cui . . . . . suũ dedicent opus.
„Non absimilis me sollicitudo distrahit, vt
„qui opusculum habeam doctissimi oĩm
„atq; integerrimi praeceptoris mei *Joan-*
„*nis keisersbergii*, cui *Peregrino* nomen
„esse voluit, quod *ego multis iam vigi-*
„*liis atq; impensa opera in ordinem redegi,*
„*mẽdas passim exscriptorũ incuria cõmis-*
„*sas pro viribus expũgens.* Itaq; e vin-
„culis caput exerit, atq; in libertatem
„sine intermissione proclamat . . . Ex
„Friburgo. M.D.XII. die X. Junii. „

Cette Dédicace est suivie d'un Poëme d'*Urbain Rieger* dans lequel il exhorte les Lecteurs à recevoir cet Ouvrage comme un trésor: après quoi vient la Table des matiéres. *Jean Geiler* y parle librement contre les vices des Ecclesiastiques, comme à son ordinaire. Voici ce qu'il dit, fol. IIII. M. „Sextus baculus diaboli est ba-
„culus sanctoꝝ leuigatꝰ, ... Bacu-
„lus hic figuratꝰ est. Geñ. xxx. vbi legi-
„mus de *Jacob* & *Laban*, de virgis po-
„puleis decorticatis: vnde & fetꝰ ouiũ
„maculabant̃, sic & filioli vestri quos ge-
„nerabitis, his virgis populeis decortica-
„tis, vite scilic; mixte (knopffletz lebens,
„geknopffleten ordens, gemuschlet ge-
„strifflet stecklins trulmus) innitent̃ &
„studebũt, queãdmodum & vidue nostre
„(die gestrifleten geisterin) in deliciis
„he viuunt: & spiritualia vt ipse dicunt
„nõ negligunt: sicut etiam layci mixti
„(die gestryfleten leyhen) Item (ge-
„stryflet obseruantzer) qui mixti sunt
„cõsuetudinibꝰ & dispensationibꝰ vt mi-
„nores pecuniã recipientes, quoꝝ ba-
„culus sancti sc; *francisci* regula, in qua
„sperant cui innitunt̃, erat eis asper ni-
„mis in hac parte corticis. Igit̃ decor-

„ticauerũr

Sermones & varii Tractat9 *Keiserspergii* iam recens excusi quorū Indicē versa pagella videbis.

Endecasyllabū *Ottomari Luscinii* Jurispontificii Doctoris, In laudem operum doctissimi *Keiserspergii* primi Argenti. concionatoris.

Monte e cesareo genus trahentem
Geilerum, patrie decus perhenne
Qui vixit bene, nec minus diserte:
Plebem commonuit, patres togatos
Vestales, proceres, sua eruditione
Vix cedens atauis sacer, pudicus,
Frugalis, patiens, benignus, acer:
Quem si nosce voles amice lector

En

„ticauerūt eu3 in hac parte per dispensa-„tionē, manētib9 adhuc quibusdā pun-„ctis regule siue petiis tanq; corticib9. „Sic pdicatores de comedendo de acci-„piendo possessiones & fil'ib9: sic in aliis „ordinib9, sic & vos vt auditū est, ita „finaliter omnino decorticabit baculus „iste: vt fiat alb9 totus: & neq; sanctoiū „amplius bacillus saltē appareat, sic est „apd' oīno irreformatos & lapsos sic etiā „in sacerdotib9 secularib9 de pluralitate „beneficio4, educatione famula4 & vi-„tiis innumeris, quibus heu miseri sunt „immersi. Omnis deniq; status religio-„so4 & seculatiū iam proh dolor sic est „mixt9 & nullus integre viridis: sed ex „parte maiori non solū dimidia videt ex-„corticata. „

Fol. XI. T. „Ue nobis qui non ignē „sed aquā: non faculā sed farinā, non „lumē sed lutū baiulam9 in ore. Nōne „reperiunt: qui dicūt malū bonum & „bonum malū. ɔtractus illegitimos esse „licitos. pluralitatē beneficiorū licere, „dispensatōe3 sufficere, pctā (peccata) „publica nō esse puniēda: & taliū sex-„cēta. Nōne tl'es (tales) lutū tenēt in „ore quo decipiūt & deturpāt totū mun-„dū? non lumē hij sed lutum recte in „ore gestare dicūtur. Sunt deinde, qui „farinā in ore gestāt: qd' a latratu eos „impedit: desideriū sc3 temporalium, fru-„mēti & vini, nequeūt latrare cōtra vi-„tiosos, timētes sese farina & alimonia „priuari . . . . „

Fol. XII. C. . „Sunt tertii qui amore „impediūtur sicut canis, cum in os eius „panis frustū aut carnis proiicit. Sic „tales propter spem & amorem cōmodi „temporalis nolunt quōcunq; offendere „salu-

En ſpirat tibi viuus hic legenti
Quando non potuit dies nocere
Tanto ſumma viro, docet quod olim
Suggeſto poſitus, necis ſoluta
Dira lege ſemel, nequit mori poſt
Quin captat magis aurā ameniorem.

Cum

„ſalubriter proximos: ſed cum om̄ibɔ „pacē habent, oībɔ blantiūt̃ inquiunt „cū *Perſio:* Per me equidē ſint oīa protinus alba. Tota die caudā iactant. „Nouerūt oīa mitigare, colorare, & ex„cuſare. Sil'es paſtoꝝ canibɔ ad ſaccū „iacētibɔ, tl'es canes cuȝ ſacco iacētes, „non curāt ſi lupus diabol9 oues tollat, „nec ne. pro ſacco latrant, ſaccū tuent̃ „neruis oībɔ, de ouibɔ nihil curāt, ideo „nō sūt (ſchoff hund ſed ſchloff hund & „dorff hund) quales ſunt in om̄i ſtatu „laycoꝝ, cl'icoꝝ & religioſoꝝ. No„lum9 enī eos allatrare & exacerbare, a „quib9 expectam9 fruſtum victus. dixit „*Chaym* Gen̄. iiij. Nunquid cuſtos frīs „mei ſuȝ ego? Recte q̄ris negatiuā in„nuēdo, qm̄ o *Chain* cuſtos frīs tui nō „es: ſed ſacci (nit dinſs bruders aber „dinſs luders, hiert biſt du: du lugſt „dinſs luders) *Chayn* interp̄tat̃ poſſeſſio: „& amator poſſeſſionū: cuſtodiā fratrū „negligit. *Chayn* sūt oēs poſſeſſores & „amatores temporaliū, ſupra ſalutē fra„trū layci, canonici, curati, clerici, an„tiſtites, nō audiētes illd'. Eccl. XXIX. „Perde pecuniā propter frēm, immo e „cōtrario centū anīas pro vno nūmo au„reo perderent. Sunt praui illi mēdican„tes, ꝑuaricatores votoꝝ ſuorū, non cu„rātes anīas ſed ſaccos, de bonis nō lo„quor. Sūt mali paſtores ſeculares & re„ligioſi, recte per *Cain* ſignificati C. car„melite, A. auguſtinēſes, J. Jacobite. N. „nudipedes vel M. minores. . . . „

Mathias Flacius parlant de nôtre Auteur, dans ſon Catalogus teſtium veritatis, Baſil. 1556. in 8vo. p. 999. dit: „Monachos nigros ſolitus eſt appellare „Diabolos, albos matrem eius: pullos, „de utroq; mixtos . . . . „ On a repeté cinquante fois ces paroles ſur la foi de *Flacius:* & perſonne n'a indiqué exactement le Livre & le feuillet où elles ſe trouvent. *Jacob Heilbrunner* eſt le ſeul, que je connoiſſe, qui ait lû ces paroles dans l'original; mais il les cite d'une maniere ſi vague, qu'il faudroit parcourir pluſieurs Volumes des Ouvrages de *Jo. Geiler* pour les trouver. Voici le paſſage tel qu'il eſt couché dans la Carnificina Eſauitica *Georgii Zeaemanni*, Wittebergae, 1613. in 8vo. p. 139. où il dit que *Jean Geiler* a écrit des Franciſcains: „Si videris huiusmodi Monachum, me„mento, ut ſigno ſanctae crucis te ſignes: „& ſi niger quidem fuerit, ipſiſſimus eſt „diabolus: ſin albus, mater eius eſt: ſin „griſeus,

Cum Priuilegio Imperiali. *Et à la fin:* Finiũt Sermones & varii tractatus Excellẽtissimi diuine legis Doctoris *Jo. Geileri Keiserspergii.* prius sparsim in vulgari theutonico mendose sub variis typis, & speudo titulis impressi. Quos ne bonus Lector huiusmodi ementitis titulis delusus subditicia, ac ementita pro sinceris sit lecturus *Petrus wickgram* theo-

„griseus, de utroque participat. *Et post* „*pauca*, Clancularios, & occultè se in- „sinuantes Monachos fuge, & procul „arce: nam loculos tuos excutere, vel „uxori tuae vitium inferre cogitat, alio- „qui ne aspectu quidem suo te dignatur. „*Item*, si aedes tuas mundas habere vo- „lueris, à Monachis sacrificulis & columbis tibi caveas. „ Il cite à la marge: „In cõcion. die *S. Annae*, Dom. VII. post „Pentecost. „

Comme l'on a repeté les paroles de *Flacius* dans les Unschuldige Nachrichten, 1721, p. 7. *Jo. Nicol. Weislinger* ataque les Auteurs de ce Journal, dans son Armamentarium Catholicum, Argentor. 1749. in Fol. p. 323. & dit: „Eine ketzerische Laesterung ist es, wenn die „Ehr-lose Canaillen sprechen pag. 7. das „D. *Geiler* solle* gesagt haben: *Die* „*schwartzen Münche waeren Teuffel, die* „*weissen seine Mutter, und die Bunden* „*ihre Kinder.* „ Cependant il avoit raporté, dans le même Livre, p. 286. un passage de *Geiler*, où il avouë qu'il a prononcé ces paroles, & y aioute une restriction, pour le sauver. Comme l'Ouvrage de *Weislinger* n'est pas entre les mains de tout le monde, je copierai ce qu'il a raporté l. c. pour la défense de *Geiler:* „Accedat tandem *Geilerus* sui „ipsius Defensor optimus. Aetatem ha- „bet, ipse de se loquatur. Esto! In „Sermonibus suis etiam habentur fructuo- „sissimi illi *de XII. Fructibus Spiritus San-* „*cti*, his inseruit Festo *S. Laurentii* fol. „LXXXV. &c. Apologiam contra quen- „dam Impugnatorem suae Praedicationis „factae de *Columbis* &c. ubi mox in Exor- „dio dicit: *Estis hic Fratres ad audien-* „*dum Excusationem meam*, &c. Me bre- „viter absolvam. Quod dicam *Nigros* „*Monachos esse Diabolos*, *Albos Matrem* „*ejus*, *Griseos ex utraque mixtos*, &c. „Respondit: *praedicavi ego*, sed non sic „absolute, neque dixi *omnes* nigros Mo- „nachos esse Diabolos, &c. sed de *solis* „*malis* intellexi, & hunc Intellectum pla- „nis verbis expressi &c. Et addidi ex- „pressè, quod nihilominus multi essent „Sancti & Honesti: de quibus planè ver- „bum hoc intelligi non deberet, sed ve- „nerandi & colendi forent. &c. „

Geiler étoit le maître de ces paroles, il les pouvoit expliquer & limiter comme il le trouvoit à propos; mais cela n'empêche pas, que *Flacius* & ceux qui l'ont suivi n'aient dit la verité, puisque *Geiler* avouë expressement qu'il a prononcé les mots qu'on lui objecte, & qu'il est obligé d'en restraindre le sens, pour se tirer d'afaire avec honneur.

theologie Doctor, eiusdem doctissimi *Keiserspergii* nepos ex sorore, & imediatus in officio predicature Argentineñ. successor. Ea qua potuit diligentia ex veris originalibus Exemplaria congessit. Et in lucem prodeunda sollicito *Joanni Gruninger* calcographo ingenuo tradidit: In quibus facile videbitur, quanto interuallo languida illa, & mēdicitus cōfarcinata a vera & incomparabili auūculi sui phrasi distent. Anno restitute salutis 1518. kalendis Augusti. in Fol. Feuillets CLX. *Très-rare.* (45)

ÆGI-

(45) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22. Joannis Nicolai Weislinger Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 325.

Ce Recueil est ici chez Mr. *Duve.* Nous le devons au soin de *Pierre Wickgram* neveu & successeur de *Jean Geiler*, qui l'a orné d'une Epître Dédicatoire, dans laquelle il separe les Ecrits veritables de son Oncle, d'avec ceux qu'on a corrompus. Voici ce qu'il en dit: „Non gra„uabor breuem indubitatorū operum *Key„serspergii* Catalogum contexere: ne „quispiam pseudo titulis delusus: subdi„ticiū ac ementitum opus pro sincero „posthac sit lecturus. *Peregrinus* latine „ac germanice editus venam sapit *Keiser„spergii.* Sic *Oratio dominica* & *passio* si „latialiter legas, ... Tractatus *de di„spositione ad felicem mortē:* modo cal„cographorum incuria non sit deprauatus „*Keiserspergium* redolet. *Nauicula* item „salutis: simul cum *Naue stultifera: ouis „errans: paradisus anime* ex *Humberti* „tractatu de virtutibus in germanicū ser„monem traducta *Geilerum* nostrum „spirat. „

Wickgram s'emporte en même tems contre quelques Auteurs, qui ont abusé du nom de *Geiler* pour le deshonorer. Le premier, c'est *Jean Adelphus*, dont j'ai parlé ci-dessus. Il assure qu'il a mêlé sa zizanie parmi le bon grain de *Jean Geiler:* & dit ensuite du second: „Id quod etiā „dum in humanis degente auūculo meo „improbus quidam sycophāta & scelere „notior quam vt a me indicari, aut de„beat, aut possit agere: iam olim ador„tus est. Jocos eñ ille quosdam festi„uos ac mire iucundos, quibus *Keiser„spergius* inter declamandū ad plebem „graui tamen diuini oraculi egregie ac „summo artificio temperauerat: bono „cuidam viro clanculum suffuratus excri„psit, atrūq; ibi simul virus venenato ore „in ecclesiasticos & monastice professio„nis viros euomuit: deinde calcographis „diuulganda per orbem sub *Keiserspergii* „nomine publicitus exposuit. Qua ex „re vir ille innocentissimus & in nullius „iniuriam, aut contumeliam vnquā pro„pensus ita indoluit, vt quanquam vehe-

„menter

Ægidius GELENIUS.

Vindex Libertatis Ecclesiasticae & Martyr S. *Engelbertus* Archiepiscopus Coloniensis Princeps Elector, &c. Vna cum breui suae aetatis

„menter ad patientiam esset compositus „tamē sic incandescere visus est, vt alias „nunquā. „

Jacobus Wimphelingius fait aussi mention de cet Ouvrage, dans sa Vita *Joannis Keyserspergii*, que l'on trouve à la fin du Recueil dont il est ici question, fol. CLVII. b. où il s'énonce de la maniere suivante: „Dolebat vehementer: metaphoras quasdā in concionibus suis audi„tas: clam se sub *scomatum* typo impres„sas, eisq; alias similitudines nunquā sibi „cognitas intromixtas esse. Quāobrem „sese apud reuerendos diui *Francisci* pa„tres de vna indigesta (quā nunquā au„dierat) similitudine: per epistolam hu„militer excusauit. „

Ces Scomata *Joannis Keisersberg* Concionatoris Argentinensis, ont été inserez dans l'Ouvrage intitulé: „Margarita Fa„cetiarum ex variis Scriptoribus collecta: „impressit *Johannes Gruningerus*, Argen„tinae, 1508. in 4to. „

Pierre Wickgram se plaint d'un troisiéme Auteur dans la même Dédicace en disant: „Non minori dehinc ignominia „auūculum meū affecit loripes quidam Ju„deus baptismate lotus: cuius habitum „& professionē subticeo, ne pari instituto „fratres acerbius in se aliquid dictum pu„tent, is citra vllum ingenii aut doctrine „adminiculum: auditas ex ore *Keiserspergii explanationes in sacra euangelia*, do„mū regressus cepit suas nugas & delira„mēta cum memorie parum fideret, simul „cum iis que audierat coaceruare: vnde „dictu mirum quā tortuosa: & nusquā „sibi coherens compositio coacta sit: „haud aliter quam (vt *Flaccus* ait) hu„mano capiti ceruicem pictor equinam: „Jungere si volet & varias inducere plu„mas. Ceterum inconditū hoc monstrum „& passim hians cōmissura: inscriptione „magnifica *Postille Euangeliorum Keiserspergii* ere ingenti librariis venit. atq; „in maximā viri doctissimi iniuriam: iam „tandem emersit in lucem . . . . „

Jean Nicol. Weislinger découvre le compilateur dont il est ici question, dans son Armamentarium Catholicum, p. 326. & le nomme *Jean Pauli* ou *Paulin*. Il cite dans le Catalogue qu'il a mis à la suite de son Armamentarium, p. 90. „*Jo*. „*Geilers* Evangelia mit Auslegung. Stras„burg, bey *Johannes Grüninger* 1517. in „Fol. & p. 91. Eiusdem Postill über die „Evangelia durchs Jor, sambt dem Qua„dragesimal, und von etlichen Heiligen „neulich ufsgangen. ibid. bey *Johannes* „*Schott*, 1522. in Fol. „ Ce n'est pas de ce dernier Ouvrage, ou du moins de cette Edition que parle *Wickgram* en 1518. mais on en cite une Edition plus ancienne dans le Catal. Librorum *Joh. Petri De Ludewig*, P. I. Halae, 1745. in

aetatis Annalium, Nobilium Familiarum, & Monumentorum Agrippinensium ex Archiuis depromptorum editione. Per R. D. *Ægidium Gele-*

in 8vo. p. 70. N°. 832. „D. *Keisers-„bergs* über die vier Evangelia durchs Jor, „samt dem Quadragesimal, und von et-„lichen Heyligen. Strasb. 1512. in Fol.„ On trouve dans le même Catalogue l. c. N. 831. „Das Evangeli Buch mit Pre-„digten und Usslegungen D. *Iohan Geiler „von Kaisersperg*. Strasb. 1515. in Fol.„ Mr. *Michaelis* a acompagné ce Livre de la Remarque suivante: „Liber *rarissimus*, „(quod & nota manuscripta docet Illu-„stris possessoris) & cum caeteris *Geileri* „scriptis ab illis qui testes veritatis obscu-„rioris aeui requirunt, non contemnen-„dus, modo quae ex ruditate illorum „temporum fluxerunt dictionis & metho-„di incommoda, veritati condonent, cu-„ius inter testes non saltem nullum occu-„pat locum *Geilerus*. „

C'est à ceux qui auront l'ocasion de feuilleter ces Explications des Evangiles, à voir si elles sont diférentes, & à examiner celles qui ont passé par la plume de *Jean Pauli*. Comme *Wicgram* les rejette absolument, on ne doit pas s'en servir pour en tirer des témoignages de la verité, puisque l'on courroit risque d'y trouver des témoignages du mensonge. On ne peut citer à cet égard que les Ouvrages que *Wickgram* a aprouvez, ou du moins qu'il n'a pas rejettez, si l'on veut agir de bonne foy. Je ne dois donc pas oublier, ce que *Wickgram* a dit d'un autre Livre de *Geiler* l. c. qu'il met à la suite de la *Postille* sur les Evangiles, avec la recommandation suivante: „Eiusdem „ferme seu magis furfuris est cum hac *Po-„stilla* nugarum congeries, vulgo *die bro-„semlyn*. „ *Jean Paulin* a mis son nom à la tête de ce Recueil, que *Jo. Nic. Weislinger* a coté dans son Catalogus Librorum Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, p. 89. „*Jo. Geilers* Brosämlin uff-„gelesen von Frater *Johann Paulin* Bar-„füsser Ordens. Und saget von den XV. „Hymmelschen Staffeln, die Maria uff-„gestigen ist. Von den IV. Leuwen Ge-„schrey; auch von dem Wannen-Kro-„mer der Kauffllüt sünderlich hüpsche „Materi bei LXII. Predigen &c. Strass-„burg, *Johannes Grüninger*, 1517. in „Fol. „

Voilà tous les Ouvrages de *Jean Geiler* que son neveu *Wickgram* a aprouvez ou rejettez. Les derniers ne méritent aucune atention. Les premiers susisent pour prouver que *Geiler* a reconnu les défauts de son Eglise avant la Reformation: & qu'il les a censurez publiquement. Le Recueil dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, doit être mis au nombre des Ecrits autentiques de *Jean Geiler*, & fournira plusieurs témoignages de la verité à ceux qui se donneront la peine de le parcourir.

Je n'en donnerai qu'un seul exemple, tiré du feuillet XXV. a. où il est dit: „Hec est illa maledicta Cupiditas omniū „ma-

Gelenium Licentiatum & S. *Andreae* Canonicum. Coloniae Agrippinae, apud *Gisbertum Clementem*, & *Joannem Hubertum*, sub signo Arboris, ante

„malo℞ radix, que facit Episcopos permittere fornicationes publicas concubinatus & adulteria pro pecunia. Imo „ipsa literas excogitat (quas *toleramus* „appellant) quibꝫ habitis, omnis nequitia toleratur, & de medio omnis tollitur honestas. Hec iubet, ficta contra „concubinarios in valuis affigere mandata, „non vt cōcubine exterminentur, sed vt „burse euacuentur, &c. . . . . . Hec „omnia predicta & adhuc plura mala admittit radix illa omniū malorum cupiditas. Et cur ita? quia participiū habent in questu tali partem & tunicā Episcopus auarꝰ & satellites eius. Ab his „igitur tibi summopere cauendum est, ne „in hanc auaritie detrudaris voraginē, „quēadmodum multi Episcopo℞ qui non „secus ac lenones, de tali tam turpi victu lucro (fressen den seiffer) &c. „

Lorsque je parlai, dans le Tome VII. de cette Bibliothéque p. 252. d'une piéce intitulée, *Auisamentum de concubinariis*, j'ignorois que *Petrus Wickgram* l'eut attribuée à *Jean Geiler* dans la liste des piéces contenues dans le Recueil dont il est ici question, sans quoi je n'aurois pas omis son témoignage: & je n'aurois pas oublié de remarquer, qu'il a inséré ici cette piéce, fol. CXXXVIII.—CXLIII. & la ornée du Titre entiér que j'ai donné ibid. p. 251. Cette piéce est suivie d'un Sermon de *Wickgram*, de deux Sermons de S. *Bernard*, de la Vie de *Jean Geiler* par *Beatus Rhenanus*, fol. CLI. versò: & de la vie du même par *Iacobus Wimphelingius*, qui termine le Volume. fol. CLIII.—CLX.

V. *Ioh. de Trittenhem* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Basileae, 1494. in Fol. fol. 133. b. (*Iac. Wimphelingi*) in *Iohannis Keiserspergii* mortem Planctus & Lamentatio, cum aliquali vitae suae descriptione & Epitaphiis, Oppenheym, 1510. in 4to. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 419. b. *Heinrici Pantaleonis* Prosopographia Heroum, P. II. Basil. 1565. in Fol. p. 474. *Nicol. Reusneri* Icones, Agentor. 1590. in 8vo. p. 25. *Iani Iacobi Boissardi* Icones, P. II. Francof. 1598. in 4to. p. 223. *Ant. Possevini* Apparatus Sacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 879. *Wolffgang Krügers* Catalogus hoher vnd vornemer Personen, Erffurdt, 1627. in 4to. fol. 159. a. *Melch. Adami* vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 6. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 98. *Herm. v. der Hardt* Autographa Lutheri, T. I. Brunsvigae, 1690. in 8vo. p. 46. Bibliotheque des Auteurs Ecclesiastiques de *L. E. Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 120. *Io. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum. T. I. Jenae, 1711. in 4to. p. 426. Unschuldige Nachrichten, 1721. p. 5. & 1747. p. 796. & 1748. p. 631. Levens-

ante S. *Paulum*. Anno M.DC.XXXIII. (1633.) in 4to. Avec Figg. Pagg. 375. Sans les pièces liminaires. *Rare*. (46)

Pre-

beschryving van Geleerde Mannen, T. V. Amsterdam, 1732. in 8vo. p. 383. Appendix ad Historiam Litterariam *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol p. 217. *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 376. Dresdensche Gelehrte Antzeigen, 1750. p. 351. & 374.

(46) Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 772. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 304.

Pour donner à connoître *Iean Gelenius*, qui a recueilli les matériaux dont *Gilles Gelenius* son frere a fait usage pour composer ce Traité, je copierai ici l'Epitaphe, que *Ioseph Hartzheim* a insérée dans sa Bibliotheca Coloniensis, Coloniae Agripp. 1747. in Fol. p. 173. „*Ioannes Gelenius*, SS. Theologiae Professor, „Metropolitan. Colon. Canonicus, SS. „Apostolorum Decanus, & in spiritualibus Coloniensis Vicarius Generalis, obiit „anno 1631. ultimâ Aprilis. „ Et comme nôtre *Ægidius Gelenius* n'a pas mis tous ses Titres à la tête de ses Ouvrages, je les donnerai ici, sur la foi du dit *Hartzheim*, l. c. p. 9. „Fuit *Ægidius* (*Gelenius*) SS. Theologiae Licenciatus, Proto-„Notarius Apostolicus, Canonicus & Scholasticus Collegiatae S. *Andreae* Coloniae, „Consiliarius Ecclesiasticus & Historiographus Archi-Episcopi, Nuntiaturae, „Apostolicae per Tractum Rheni infer. „& Germ. infer. Auditor & Judex, Praepositus Collegiatae Craneburgi Clivorum. Demum 1656. Martio exeunte „creatur Episcopus Aureopolitanus, eo „fine, ut in Pontificalibus suffraganeam „operam navaret Episcopo Osnabrugensi. „

Il a dédié l'Ouvrage dont il est ici question, à l'Archevêque de Cologne *Ferdinand* la veille de S. *Engelbert*, 1633. Après la Dédicace vient un Poëme de *Petrus à Streithagen*, qui contient l'Histoire de cet Ouvrage. Ce Poëme est suivi d'une Table des Familles dont il est parlé en passant dans ce Livre, après quoi vient la Préface *d'Ægidius Gelenius*, dans laquelle il s'exprime en ces termes: „Historiam (S. *Engelberti*) à *Caesario Heisterbacensi Monacho diligentissimè olim „conscriptam*, annalibus illius temporis „ac notis velut radio aliquo illustraui, è „quibus maiorum cum fide nostra conspirationem, Sedis Apostolicae & sacrorum Canonum obseruantiam, ex selectis „quibusque Auctoribus praecipuè ex Archiuis, operosisque lucubrationibus & „Annalium Ecclesiasticorum apparatu, „mihi a piae & foelicis recordationis fratre „meo *Ioanne Gelenio* Doctore Theologo, „Vicario Generali & Praelato Coloniensi „relictis, confirmaui & stabiliui. Cum „verò plurima instar apis Matinae hinc „inde collegissem, & *periodis scholiisque* „historiam hanc illustrassem, praeter opi-„nionem

Precioſa Hierotheca duodecim Vnionibus Colonienſis Hiſtoriae exornata. Authore *Ægidio Gelenio* SS. Theol. Licenciato, Canonico S. *Andreae*. Coloniae Agrippinae, typis *Gisberti Clementis*, anno M. DC. XXXIV.

„nionem vidi ſub manibus ipſum opus „nonnihil excreuiſſe. Quare nonnulla „reſecta, euulgationi *Annalium Eccleſia-„ſticorum Agrippinenſium* reſeruaui; cae-„tera notis margini adſcriptis leuiter ita „à me illuminata ſunt; vt ab occupato.. „Lectore primoribus labiis delibari & leui „oculo peruolui poſſint: Virorum etiam „excellentium .... nomina, ex variis „diplomatibus curioſè deſcripſi annota-„uiq3, vt aliquando *Theatro Genealogico* „familiarum Patriae ſeruiãt. „

Cette Préface eſt ſuivie d'une Epître de *Caeſarius Heiſterbacenſis*, adreſſée à *Henri* Archevêque de Cologne & ſucceſ-ſeur de S. *Engelbert*. *Gelenius* a accompagné cette Epître, comme tout le reſte de l'Ouvrage, de ſes Remarques, dans leſquelles il déclare, que perſonne n'a écrit plus amplement la Vie de S. *Engelbert* que le dit *Caeſarius Heiſterbacenſis*. Il y raporte quelques traits de la Vie de ce Moine, & nous aprend p. 6. qu'il a écrit les deux premiers Livres de cette Vie en 1226. & 1227. & qu'il n'a achevé le troiſiéme, qu'en 1237. Il fait enſuite la deſcription de cette Vie en ces termes: „Ita partitus eſt *Caeſarius* hos libros, vt „primo Sancti *Engelberti* natales, corpo-„ris animiq; dotes, & reliquam vitam en-„comiaſtico dicendi genere explicet. Se-„cundo occaſionem Martyrii, paſſionẽ „ipſam cum circumſtantiis, & pœnam „quae Sancti noſtri occiſores necisq; eius „conſcios manſerit, cum nõnullis mira-„culis enarret. Tertium demum, ſoli „miraculorum inſignium tribuit enarra-„tioni. Stylus *Caeſarii* vbiq; planus eſt „& materiae ſatis conueniens quem tamen „*Surius* in duobus prioribus hinc inde „modice correxit, tertium *Surius* in „compendium redegit. „

Ægidius Gelenius n'eſt pas content de *Surius*, p. 219. de ce qu'il a abregé les prétendus miracles que *Caeſarius* raconte de bonne foi dans le Livre troiſiéme. Cependant *Surius*, le plus grand conteur de fariboles que je connoiſſe, n'eſt il pas à préferer à nôtre Auteur, qui s'eſt donné beaucoup de peines, pour conſtater s'il étoit poſſible la verité de ces miracles prétendus, & pour en raconter toutes les circonſtances qu'il a trouvées dans divers Manuſcrits. N'exite-il pas par ce moien une idée peu favorable de la verité des faits qu'il narre dans ſes Ouvrages? C'eſt dommage qu'il ait manifeſté tant de credulité dans ſes remarques, qui ſont remplies d'érudition: & qui pourroient répandre un grand jour ſur mille ſecrets de la Géographie, de la Généalogie & de l'Hiſtoire du moien âge, ſi l'on oſoit ſe fier autant à ſon diſcernement, qu'à ſa bonne foi.

M. DC. XXXIV. (1634.) Cum Priuilegio. in 4to. Avec Figg. Pagg. 128. Sans la Table. *Rare.* (47)

De admiranda, sacra & ciuili magnitudine Coloniae Claudiae Agrippinensis Augustae Vbiorum Vrbis. Libri IV. I. Vbiorum originem, Historiam, vetustatem, & venustatem, explicat. II Insignia & Ortum Vbiae & Rhenanae Nobilitatis, ex Romanis Tribubus & militiae incunabulis deducit. III. Vrbis est Sacrarium, proferens ecclesiarum fundationes, incrementa, Sacrum Thesaurum, monumenta, & quandoque claros Viros. IV. Sacros & pios Fastos ad Martyrologii formam digestos; & diem sacrum almae Ciuitatis exhibet. Authore *Ægidio Gelenio* SS. Th. L. ad S. *Andreae* Canonico, Consiliario Ecclesiastico & Historiographo Archiepiscopali. Coloniae Agrippinae, apud *Jodocum Kalcouium* Bibliopolam. Anno M. DC. XLV. (1645.)

(47) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 181. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 772.

Ægidius Gelenius nous aprend sur le revers du Titre, les matiéres qu'il a traitées dans ce Livret: „Caput I. describit „solemnitatem & pompam quae in S. *Engelberti* exuuiarum eleuatione intercessit „1633. Cap. II. paucis formam & dimensionem &c. nouae & pretiosae tumbae „explicat. Cap. III. Praemisso sacrarum „literarum elogio, ex 16. tabulis circa „S. *Engelberti* Hierothecam expressis, „priores octo explicat. Cap. IV. posteriores octo tabulas miracula S. *Engelberti* „repraesentantes prosequitur. Cap. V. „praecipuum huius Hierothecae argumentum pertractat duodecim SS. Episcopos tumbam S. *Engelberti* circumdantes, „quos tibi Lector, & toti Coloniae tutelares huius anni Diuos operis offert „author."

Les quatre premiers Chapitres n'occupent que 7. feuillets, & le cinquiéme qui est le plus utile remplit les pages 19.—125. On y trouve les Vies de S. *Materne*, II. de S. *Severin*. III. de S. *Evergislus*. IV. de S. *Cunibertus*. V. de S. *Agilolphus*. VI. de S. *Hildegardus*. VII. de S. *Hildebaldus*. VIII. de S. *Brunon*. IX. de S. *Geron*. X. de S. *Heribertus*. XI. de S. *Anno* & XII. de S. *Engelbert*. On y voit en même tems les Armes de ces XII. Patriarches de Cologne, gravées en bois, dont l'utilité ne sera pas si facilement contestée, que celle des circonstances merveilleuses de leur vie ou de leur mort.

(1645.) Cum Licentiâ vtriusque Magistratus. in 4to. Pagg. 759. Avec Figg. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (48)

AULUS

(48) Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 273. Musaeum Historico Philologicum, Vol. II. P. III. Bremae, 1730. in 8vo. p. 508. Not. f. Jo. Henr. a Seelen Miscellanea, P. I. Lubecae, 1734. in 8vo. p. 365. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 995. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. II. p. 69. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 12. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 303.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, aussi bien que les deux précedens. Il est d'une utilité plus générale, parce que l'Auteur y a fait entrer des matiéres plus curieuses & plus intéressantes; quoiqu'on y remarque aussi, bien des pauvretés. Il est principalement recherché, à cause des Bulles & des Chartres que l'Auteur y a insérées, des armoiries dont il l'a orné, & de la lumiére qu'il y répand sur la Généalogie de plusieurs familles de Cologne & des environs.

Gilles Gelenius a dédié cet Ouvrage au Sénat & au peuple de Cologne, & remonte dans sa Dédicace, jusqu'à l'origine de son Livre. „*Joannes Gelenius*, vir Princi„pibus, Vobis, cunctisq; Ordinibus, mihi „sanguine Frater, beneficiis Mœcenas, „studio Magister, Diœcesi cunctae in spi„ritualibus aliquando Praelatus: optimo „iudicio, ordine, stiloque, nisi fata ob„stitissent, inclytam Remp. vestram or„nare inter ipsa negotiorum impedimenta „assiduè conabatur. Sanéque eam ad rem „monumenta, notas, & omnino quinque „copiosa diplomatum ex archiuis acce„ptorum volumina congesserat, cum hinc „ad maiora negotia vel otia aeterni Regni „à Regum Rege euocatus, mihi Coloniam „religiosissimam Dei cultricem, in terris „colendam suâ vice commisit, . . . Nec „dubitabat me hortari, vt missis curis „ampliandae rei familiari aptis, caeteris„que omnibus, etiam cathedrâ, in vtilem „posteritati recessum me conferrem. Feci „quod monuit, ... iamque quinde„cim fermè annis in Sparta mihi commissa „exornanda operam nocturnam diurnae „coniungo. & quidem Voluminum ma„nuscriptorum, . . . ex vetustis Vrbis „& Prouinciae scripturis conquisitorum, „numerum ad Tricesimum . . perduxi. „

Après avoir fait une si grande provision de matériaux, il s'apliqua avec soin à les rediger, pour répandre un nouveau jour sur l'Histoire de Cologne. Mais craignant que la mort ne le surprit, avant que d'avoir mis la derniére main à un si grand Ouvrage, il forma la résolution d'en separer diverses parties, & de les mettre peu à peu en lumiére, comme il le déclare dans la suite, en nommant ces Ouvrages: „Feci „id alias nimirum Ann. 1633. *Engelber-*

Aulus GELLIUS.

Auli Gelii Noctium Atticarum Commentarii. *Avec la souscription suivante à la fin du Volume:* Anno *Christi* MCCCCLXVIIII. (1469.) *Paulo*

„*tum* apud vos exaltatum illustrando ex „archiuis. A. 34. *Pretiosam* eiusdem *Hie*„*rotbecam* in 12. SS. Colon. Episcopo„rum vita explicanda occupatam. Anno „35. *Historiam de Crucibus per diæcesin* „*mirandis*. Anno 36. *Eufridum* Eleemo„synis olim celebrem in hac Rep. Deca„num S. *Andreae*. 1638. B. *Richezam* Po„loniae Reginam apud vos in Gradibus „B. M. quiescentem. A. 39. *supplicem* „in Jubilaeis Coloniam. A. 40. Par SS. „Videlicet *Suibertum* ac *Plectrudum* ema„culando. A. 41. *Suffraganeos Colonien*„*ses* Ciuitatis vestrae ornamento nepoti „meo suggerendo . . .

Il vient enfin à l'Ouvrage dont il est ici question, & en indique le contenu, en ces mots: „Primus Liber, nobilissimam „exhibet verè *Augustam Archipolim*. Se„cundus *nobilissimos Ciues*. Tertius *Sa*„*crarium* quoddam per vrbem ex aris „templisque concinnatum. Quartus *Fa*„*stos Patrios* ex Ciuibus Sanctorum & „Domesticis Dei, qui vobiscum vixerunt, „aut impensius studuerunt, affectu vel „sanguine coniuncti. „ Il s'explique un peu plus clairement dans sa Préface, où il dit: „Agam . . . . primùm de ipsa „Augusta Agrippinensium *Colonia* vniuer„sim, non plus quam properans Lector „velit, sic tamen vt plerasque historiae „nostrae difficultates discutiam: tum de „*Nobilitate*, denique de singulis *Vrbis* „*templis* eorumque ornamentis, his *Colo*„*niensium annum*, diem, & horam sub„nectam, ex quibus singularum dierum „patrocinium & noctes & dies iugiter in „hac vrbe perseuerans laus Dei, liquido „cognoscantur. „

Il proteste enfin de sa sincerité, p. 758. en ces termes: „Omnes & singulos aequos „Lectores, ac Censores saluto, iniquos „conuenio, neutros informo, super gra„uissima re de qua ipse apud altissimum „tribunal conueniar & interrogabor. Num „videlicet in hac mea lucubratione, . . . „aliquid prudens, sciens falsum fictùue, „aut maleuolus noxium alteris inmixtum „scripserim, aut typo mandare intende„rim. At liberè & ex conscientiae fundo „edissero, me nec falsum scisse, nec quic„quam vlli Diuorum, hominumue, aut „etiam communitati eorum noxium aut „praeiudiciosum intendisse . . . „

On assure, dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 772. que les Ouvrages de *Gelenius* dont il a fait mention dans sa Dédicace, sont à present *fort-rares*. Sur ce pié là tous les Ecrits de cet Auteur sont *rares:* car celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article est le dernier. Mr. *Ludewig* les recommande, dans la Préface qu'il a mise à la tête de ses Reliquiae Monumentorum & diplomatum ineditorum, Halae, 1720. in

Paulo Regnante II. Anno ejus V. die vero 11. mensis Aprilis in domo *Petri de Maximis.* in Fol. *Edition extrêmement rare.* (49)

Auli

in 8vo. §. 39. Note 13. où il dit: „Omnia *Gelenii* fœcunda sunt in utilissi„morum diplomatum numeris; quibus „etiam *Schilter* est vsus, praeterito eo„rundem Collectore. „

(49) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, P. V. Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 508. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 319.

Toutes les Editions de Rome imprimées chez *Conrad Sweynheym* & *Arnold Pannartz*, sont d'une grande *rareté*. Celles-là sont sur tout extrêmement *rares*, dont il n'a tiré que 275. Exemplaires, comme celle ci, dont *Maittaire* fait mention dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 14. & p. 283. Elle est si *rare*, que le célébre *Gronovius* doutoit de son existence, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans l'Appendix qu'il a mis à la suite de *Pauli* II. Veneti Vita, Romae, 1740. in 4to. p. 220. 221. où il dit: „*Jacobus Grono„vius* in luculenta Editione *Auli Gellii*, „quam anno 1706. adornavit, ... „illico post Praefationem exhibens con„spectum operae a Viris doctis ei Auctori „impensae, memorat quidem Romanam „anno 1469. Editionem, & Venetam „anno 1472. at de utravis dubitare se „scribit, sed maxime de priore, primam„que Editionem putat a *Sweinheim*, & „*Pannartz* an. 1472. perfectam. . . . . „*Gronovio* in eum modum temere loquenti „praeiverat *Petrus Lambecius* in Prodrom. „ad *Aul. Gell.* Noct. Attic. Multoque ma„gis hic a recta semita aberravit, dum „Romanam illam anni 1469. Editionem „ab *Aldo Manutio* curatam scribit, quam „proinde Aldinam vocat. Tam fœda „hallucinatio jure, ac merito in admira„tionem pertraxit Annalium Typogra„phicorum parentem (Annal. Typogr. „T. I. p. 416.) quo loco Venetam illam „anni 1472. per *Nicolaum Jenson* memo„ravit. *Joannem Episcopum Aleriensem*, „cui *princeps* illa anni 1469. Editio de„betur, in *Aldum Manutium*, nescio quo „pacto, *Lambecius*, & alii quidam com„mutarunt. idque recte animadvertit *Fa„bricius* in Bibl. Lat. (T. I. Hamb. 1721. „in 8vo. p. 510.) ubi de *Gellio.* At is „mox labitur, dum Venetam Editionem „primam ex Aedibus *Petri de Maximis* „1472. lucem vidisse scribit; quum Ae„des Maximorum Romae fuerint, non „Venetiis, quumque Venetiis Editio illa „lucem viderit studio *Nicolai Jenson.* „

Le Cardinal *Quirini* a ensuite copié l. c. p. 222. & suiv. l'Epître que *Jean André* Evêque d'Aleria a mise à la tête de cette premiere Edition, & qu'il a adressée au Pape *Paul* II. dans laquelle il rend à *Theodore Gaza* la justice qui lui est due. (p. 224.) „Tentavi & ipse, nunquid „opis lectioni futurae usqueadeo utili, „ac jucundae, ex paupertinis virilis meae

 posset

Auli Gelii Noctium Atticarum Commentarii Capitula Primi Libri. *Et à la fin: Auli Gelii* Noctium Atticarum Commentarii Finis: Impressi Venetiis

„posset afferri, confisus praecipue de „summa eruditione, & benevolentia mei „*Theodori Gazae*, qui non in una aliqua „seorsum facultate, sed in omnibus ge-„neratim animi ingenui disciplinis est do-„ctissimus. *Theodoro* igitur opitulante, „multa, ut arbitror, Latina feci veriora, „& ut Graeca Latine legerentur, conse-„quutus sum. „

Marquardus Gudius possedoit cette premiere Edition, cotée dans la Bibliotheca Gudiana, Kilonii, 1706. in 4to. p. 327. en ces termes: „*Joh. Andreae* „Commentarius in *Gellium* Romae, 1469. „in Fol. „ Titre qui prouve l'ignorance de celui qui a fait ce Catalogue. Il a trouvé à la fin du Volume la *Postface* de *Gellius*, qui commence par ces mots: „Volumina commentariorum ad hunc „diem viginti iam facta sunt. „ Il a crû que cette Epître venoit de *Jean André* Evêque d'Aleria: & en a formé ce Titre trompeux, qui a séduit Mr. *Fabricius* à joindre ces Commentaires chimériques à l'Ouvrage de *Gellius*, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 510. où il dit: „Primus *Gellium* edidere *Con-„radus Sweinheim* & *Arnoldus Pannartz* „Romae 1469. fol. Commentarios *Joan-„nis Andreae*, eodem anno Romae edi-„tos, memorat Catalogus Gudianus „p. 327. „

Les Commentaires de l'Evêque d'Aleria se reduisent à quelques explications & interpretations des passages Grecs qu'il a inséré dans le Texte, parce que ses Imprimeurs n'avoient pas encore trouvé le secret de renvoier les Notes à la marge. Voici comment il en parle dans sa Préface, l. c. p. 232. „Dicunt laboribus „meis minime invidentes: laudabili haec „industria effecisti, *sed ut internosci fa-„cilius possent*, . . . *factum voluissemus*. „Erat mihi mens eadem, quoniam ardui „operis munus fore perspiciebam, ut vel „mediocri excusatione possent nostra Ge-„lianis interseri; verum *Impressoribus erat* „*penitus nostris impossibile quicquam in* „*marginibus effingere*, & in commenta-„riolo separatim nulla poterant via se-„poni, quae ad intelligendi operis neces-„sitatem pertinebant. Ne tamen non „foret ex nobis etiam testata distinctio... „rubrica ego meorum laborum addita-„menta descripsi, semperque verbum, „*idest*, antepolui, &c. „

Cette Préface porte un témoignage autentique de la grande pauvreté de son Auteur, & de la derniére misére où il se trouva avant que d'être pourvû de l'Evêché d'Aleria. Elle contient en même tems des marques sensibles de sa reconnoissance envers le Cardinal *Guil. de Estoutavilla* qui l'avoit soulagé éficacement dans ses miséres, aussi bien qu'envers *Paul* II. qui les avoit terminées, en lui conférant un Evêché, propre à subvenir à ses besoins. Il a aussi mis un Poëme de

Venetiis per *Nicolaum Jenson* Gallicum feliciter. M. CCCC. LXXII. (1472.) *Nicolao Truno* Duce Venetiarum Inclyto. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (50)

Acci-

de sa façon à la fin de cette Préface, que le Cardinal *Quirini* a copié, dans son Appendix, qui est à la suite de la Vie de *Paul* II. p. 235. & que *Mich. Maittaire* a inséré dans ses Annales Typograph. T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 47. Mr. *De Boze*, qui possedoit cette Edition *rarissime*, a remarqué dans le Catalogue des Livres de son Cabinet, imprimé à Paris, 1753. in 8vo. p. 230. qu'il y a à la fin:

Aspicis illustris lector quicumque libellos,
Si cupis artificum nomina nosse, lege.
Aspera ridebis cognomina Teutona: forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.
*Conradus Suueynbeym, Arnoldus Pannartz*que magistri,
Romae impresserunt talia multa simul.

Sweynheym & Pannartz ont fait une seconde Edition d'*Aulus Gellius*, cotée dans les Annales de *Mich. Maittaire* T. I. p. 320. „*Aul. Gellius:* in domo *Petri* „*de Maximis;* M. CCCC. LXXII. die „Sexta Augusti; per *Sweynh.* & *Pann.* „Rom. 1472. in fol. „ On la trouvera aussi dans la Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 275. où l'on remarque, qu'on voit à la fin de cette Edition, les fameux vers, qui commencent ainsi: *Aspicis illustres, lector, quicunque libellos.* & où l'on aioute, qu'elle est *rare.* On auroit pû dire sans hésiter, qu'elle est *extrêmement-rare.*

(50) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 147. où l'on a vendu ce Livre 80. flor. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 7. Goetzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 434.

Mr. *Duve* conserve un Exemplaire de cette magnifique Edition. Elle commence par la Table des Chapitres, au devant de laquelle on lit l'inscription que j'ai copiée à la tête de cet article. C'est une fidéle Copie de l'Edition de 1469. Si *Sweynheym & Pannartz* avoient trouvé le moien d'imprimer le Grec dans leur Edition, en Caractéres passables: on peut dire, que *Nicolas Jenson* les a surpassez dans cette Edition, où l'on voit non seulement les mêmes passages Grecs, que dans celles de ces Imprimeurs; mais l'on y a aussi conservé, dans le Texte, les interpretations que l'Evêque d'*Aleria* y avoit aioutées avec le secours de *Theodore Gaza.* Le célébre *Gronovius* doutoit de l'existence de cette Edition, aussi bien que de la premiere: & croioit que celle de Rome de 1472. étoit la premiere, comme le Cardinal *Quirini* l'a fort bien remar-

Accipite studiosi omnes *Auli Gellii* noctes micantissimas: In quibus vigilias & somnum pacatissime reponatis. Nihil enim in latinis obstrepet inconcinnum. In Graecis minus. Quippe quae nunq; antehac fuerint accuratius emendata. Hinc rerum & dictionum speciosarum indicem locupletissimuȝ habetote. Et libri viii. Quem desideramus capita: quae antehac nunq; in lucem prodierunt. Laus Deo.

Cum

remarqué dans un passage, que j'ai copié ci-dessus.

Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames, ni signatures; mais on y a numeroté les feuillets avec la plume: ce qui fait voir qu'il y en a 159. sans la Table des Chapitres.

Mr. *Fabricius* a confondu cette Edition, avec celle de Rome, qui a été imprimée pendant le cours de la même année: & dit, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. p. 510. „Editio Veneta *prima* ex aedi„bus *Petri de Maximis* A. 1472. fol. lucem vidit: „ mais cette remarque est mal fondée. Il y aioûte une autre remarque, qui ne me paroît pas être de meilleur aloi: „Video & memorari alte„ram Romanam, Anni 1474. fol. „ Pour l'Edition de Venise 1477. qu'il indique l. c. elle paroît plus vraisemblable, parce que *Mich. Maittaire* l'a aussi cotée dans ses Annales, T. I. p. 377. avec une addition, qui fait voir, qu'il ne l'a pas admise sur la foi du dit Mr. *Fabricius*: „*Aul.* „*Gell.* per *Andream Jacobi* Catharensem. „*Andreâ Vendrameno* duce Venetiarum „inclyto. Venetiis, 1477. in Fol. „

L'Edition de Bresse corrigée par *Marcus Scaramucinus* de Palatiolo, se trouve dans la Bibliothéque Roiale de Dresde. Mr. *Gœtze* l'a cotée dans ses Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. p. 434. „*Auli Gellii* Noctes Atticae. *On lit ces mots après les sommaires des Chapitres, que l'on voit au commencement du Volume:* „Impressum Brixiae per *Boninum de Boni*„*nis* de Ragusia anno Domini 1485. die „tertio Martii. Correctore *Marco Sca*„*ramucino* de Palatiolo. *Et à la fin:* „*Auli Gellii* Noctium Atticarum Commen„tarii Finis. Brixiae. in Fol. „ Mr. *Gœtze* assûre l. c. que cette Edition est *rare:* & Mr. *Engel* dit fort bien, dans son Spicilegium Librorum rariorum, p. 12. qu'elle est *très-rare*. Elle est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 380. où l'on a copié les vers qui se trouvent après la date de cette impression. Mr. *Fabricius* les a aussi copiés, dans sa Bibliotheca Latina, T. III. Hamb. 1722. in 8vo. p. 5. On les trouvera de même, dans *Mich. Maittaire* Annales Typogr. T. I. p. 464. Note 1. • Je ne dirai rien des autres Editions du quinziéme Siécle, citées par Mrs. *Fabricius* & *Maittaire*, quoiqu'elles soient toutes *très-rares*, parce que je n'ai rien à y aiouter.

Cum Priuilegio. *Et à la fin:* Impressum Venetiis per *Joãnẽ de Tridino* alias *Tacuinũ.* Anno dñi. M. D. IX. (1509.) die xx. Aprilis. in Fol. Feuillets CXXXV. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (51)

GEO-

(51) Thomae Crenii Animadversionum Philologicarum & Historicarum Pars XVI. Lugduni Batavorum, 1708. in 8vo. p. 32.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve.* Elle est enrichie au revers du Titre de deux Epigrammes Latines, & d'une Epigramme Grecque. La premiere est de *Jo. Petrus Feretrius*, la seconde de *Carolus Capellus*, & la troisiéme de *Victor Falchonius. Philippe Beroalde* l'a dédiée à son Disciple *Sigismond De Hohenloe*, & commence son Epître par ces mots: „Relegi nuper emendauiq; luculenti scriptoris noctes haud dubie luculentas: quarum lux defecata est, Doctrina multifaria, elegantia impromiscua, „Lectio iucunda citra lassitudinem atq; fastidium: Quas Clarissime *Sigismunde* sub „tuo nomine hac epistola tibi nominatim „dedicata excudendas formis atque inuulgãdas dedi *Benedicto* impressori politissimo. Idque iustis de causis: Nam inter complusculos scholasticos transmontanos claritudine Natalium monstrabiles, „*qui auditorium nostrum frequẽtes percolunt*, *Tu cumprimis enitescis.* „

Nicolaus Ferettus y a aiouté une seconde Dédicace adressée à *Georgius Cornelius*, dont il fait l'éloge comme d'un grand *Mécenas*: & conclut en ces termes: „Effecit *Joannes Tridinus* ut auderem tuo „nomini in praesentia dedicare tot uariarum rerum exempla: quas Noctes Atticas „inscripsit operi suo *Aulus Gellius* latinae „graecaeq; proprietatis obseruantissimus: „Cum enim multa repperissem in eius „libro digna memoratu: quae non solum „ad linguae latinae elegãtiam conferrẽt, „Sed etiã clarorum uirorum gesta ac ritus Romanos indicarent: qui tuas aures ociosas delectare possent: ea ipsa „nuper anotaui: quo aliquid uiderer inter caeteros tui splendoris cultores dignum memoria contulisse . . . Venetiis „Idibus Octobris. M. D. VIII. „

Après ces Epîtres viennent les sommaires des Livres & des Chapitres, à la fin desquels on voit une Epigramme d'*Antoine Monuetulus* à la loüange de *Philippe Beroalde* & de *Nicol. Ferettus:* & une Table des mots remarquables d'*Aulu-Gelle.*

Mr. *Fabricius* assure, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. p. 510. que cette Edition est la premiere qui contienne les Sommaires du Livre huitiéme, qui est perdu. J'avouë que l'on y voit ces Sommaires fol. LV. mais il est bien dificile de déterminer l'Edition dans laquelle ils paroissent pour la premiere fois. Je posséde une Edition, que Mr. *Fabricius* n'a pas connue: & dans laquelle on trouve déia ces Sommaires. Elle est ornée du Titre suivant:

GEOGRAPHIA.

Geographia Nubiensis id est accuratissima totius Orbis in septem Climata diuisi Descriptio, continens praesertim exactam vniuersae Asiae, & Africae, rerumq; in iis hactenus incognitarum explicationem. Recens ex Arabico in Latinum versa a *Gabriele Sionita* Syriacarum,

suivant: „*Auli Gellii* lingue & graecae & „latine fulgentissimi Syderis Noctium Atticarū Cōmentarii. Venduntur in vico „diui *Jacobi* Sub Leone Argenteo. *Et à la fin: Auli Gelii* viri quidem non minus „in latina quam graeca lingua diserti Noctium Atticarum cōmētarii ad vnguem „leuigati In Bellouisu pro *Johanne Petit* „fidelissimo Impressore Exarati Fœliciter „expliciunt. Anno Domini. M. ccccc. viii. „(1508.) Die xxii. Mensis Martii. „ in 4to. Feuillets CLXVII. Sans la Table des matiéres & quelques poëmes. On voit déia dans cette Edition les Sommaires des Livres: & quelques Apostilles à la marge; mais ces Apostilles sont plus frequentes dans l'Edition de 1509.

Mr. *Duve* posséde l'Edition suivante, qui est mise avec raison au nombre des Livres *rares*, dans le Thesaurus Bibliothecalis, Vol. II. p. 319. „*Auli Gellii* „Noctium Atticarum Libri Vndeviginti. „*Aldus. Et à la fin:* Venetiis in aedibus *Aldi*, & *Andreae Soceri* Mense Septembri. M. D. XV. (1515.) in 8vo. „ *Jean Baptiste Egnatius* a dédié cette jolie Edition à *Antonius Marsilius* Venetus, & finit sa Dédicace en ces termes: „Statui „tibi gellianas noctes esse dicandas: quas „ego exactiore cura recognitas, quantum „est datum otii per alias occupationes „meas: in Aldina olim officina imprimendas curaui: ut quae castigatissimae in„dustria nostra redditae erant: haberent „etiā mancipem omnium & accuratissi„mum, & ad hanc artem instructissimum.„

Cette Edition est enrichie de quatre Tables, dont la premiere contient les choses remarquables de cet Ouvrage rangées selon l'ordre de l'Alphabet, & la seconde range les matiéres sous certains chefs généraux, que je copierai ici, pour „en donner une idée: „I. Quae ad Phi„losophiam de natura, & dialecticam, & „medicinam, atq; mathematicam perti„nent. II. Quae ad Philosophiam de „moribus attinent. III. Quae ad gram„maticam, & rhetoricam attinent. IV. „Quae ad mores veterum, & historiam.„ Ces deux Tables figurent à la tête du Volume. On a renvoié à la fin, la Table des Sommaires: & celle des mots & des passages Grecs que l'on rencontre dans *Aulu-Gelle*, & on les a acompagnez de la Version Latine. Les deux premieres ocupent 4. Feuilles, les deux derniéres en remplissent 7. & l'ouvrage même contient 289. feuillets chifrez.

Cette Edition s'est vendue 8. flor. 5. sous dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Bat. 1715. in 8vo. P. II. p. 70. 9. flor. 9. sous

carum, & Arabicarum literarum Professore, atque Interprete Regio, & *Joanne Hesronita*, earundem Regio Interprete, Maronitis. Parisiis, ex Typographia *Hieronymi Blageart*, propè Collegium Rhemense. M.DC.XIX. (1619.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. *Fort-rare.* (52)

DAVID

9. sous, à la vente de la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1714. in 8vo. p. 198. & 10. flor. 5. sous ibid. p. 200. Item, 9. flor. 9. sous à celle de la Bibliotheca Ehrencroniana, ibid. 1718. in 8vo. p. 451.

C. S. Schurzfleisch estimoit l'Edition de Paris 1536. in Fol. qu'il dit être *fort-rare*, dans son Introductio in Notitiam Scriptorum variarum artium, P. II. Vitembergae, 1736. in 8vo. p. 51. *Mich. Maittaire* a coté cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 851. „*Aul.* „*Gell.* cum Ascensianis Scholiis collectis „ferè ex annotatis *Ægidii Maserii* Parisi„ensis & *Petri Mosellani* Protogensis: in „Officinà *Michaelis Vascosani*; excudebat „*Joannes Lodoicus Tiletanus*, Paris. 1536. „in Fol. „ Il y aioûte la Remarque suivante, au bas de la page: „Mense Sep„tembri. Sunt hujus Editionis Exem„plaria, quae habent, in Officinà *Joan*„*nis Parvi*. Alia in Officinà *Joannis* „*Roigny*. „ Il n'est pas étonnant que cette Edition soit *fort-rare*, puisqu'elle a été partagée en trois Editions aparentes: & que les Exemplaires de chacune, ont été par ce moien reduits à un petit nombre. L'Exemplaire de cette Edition qui est coté dans la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. I. p. 172. s'est vendu 15. flor. On y aioute une autre Edition, qui s'est vendue 23. flor. „*Auli Gellii* Noctium Atticarum Com„mentarii. Bonon. 1550. in Fol. *Editio* „*rarissima* & accuratissima. „

(52) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, P. II. 1728. in 8vo. p. 133. Catalogus Bibliothecae Petri Gribii, Delphis, 1740. in 8vo. p. 77. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 379. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Halle, 1749. in 8vo. p. 386. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 145.

Cette Version est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Gabriel Sionite* & *Jean Hesronite* l'ont dédiée à *Guillaume Du Vair* Evêque & Comte de Lisieux. Ils nous aprennent dans leur Dédicace, que c'est à la solicitation de *Jaques Auguste de Thou*, qu'ils ont entrepris de mettre en Latin la Geographie de Nubie imprimée en Arabe, à Rome, dans l'Imprimerie de *Medicis*, en 1592. in 4to. Pagg. 325.

Mr. *Gœtze* a parlé de cette Edition originale, dans ses Merckwürdigkeiten der Kœniglichen Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 223. On l'a mise avec raison au nombre des

David GEORGIUS.

Dauidis Georgii Holandi Haeresiarchae uita & Doctrina. Quandiu Basileae fuit: tum quid post eius mortem, cum cadauere, libris, ac reliqua

Livres *rares*, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. IV. p. 386. & dans la Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 85. On n'y a point aiouté de date dans ce Catalogue, qui est d'ailleurs assez exact, ce qui me fait croire que cette date ne saute pas aux yeux de tout le monde, ou qu'il y en a des Exemplaires sans date. De là peut être né le Titre équivoque, que l'on voit dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, T. II. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 171. „*Gabr. Sionitae* Geographia Nubiensis, „Arab. & Lat. Paris. 1619. in 4to. „ Il y a aparence que l'on avoit fait relier cette Edition Arabe avec nôtre Traduction Latine dans un même Volume: & que celui qui a fait ce Catalogue, n'aiant pas eu assez de lumiéres pour déchifrer le lieu & l'année de l'impression, de l'Edition de Rome, a crû qu'elle avoit vû le jour à Paris avec la Traduction Latine: & qu'il les a atribuées toutes deux à *Gabr. Sionite.* C'est peut-être le même Exemplaire, que l'on a indiqué, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 133. en ces termes: „*Gabr. Sionitae* „& *Joan. Hesronitae* Geographia Nubi„ensis, Latine & Arabicè. Paris. 1619. „in 4to. *rariss.* „ Ce qu'il y a de certain, c'est que l'Edition Arabe de Rome n'a pas été réimprimée à Paris: & que la Version Latine des Maronites a été imprimée séparement en 1619. sans le Texte Arabe. Ces Traducteurs ne sont pas contens de l'Edition de Rome, sur laquelle ils ont travaillé, comme ils le témoignent au commencement de l'Avis au Lecteur: „Licet Opus hoc tam *scribae* „*inscitia*, quàm *typographi incuria mendis* „*conspersum plurimis* multò ante deprehendissemus, ac proinde fore vt magnum „nobis facesseret negotium praeuidissemus: vt ne Amicorum suasionibus, ac „bono publico deesse videremur, labori „nos accinximus, & Geographiam istam „variis iisq; novis atque praestantissimis „eruditionibus refertam ex arcanis Ara„bicae linguae inuolucris in lucem expli„care proposuimus. „

Ce n'est ici qu'un Abregé d'un grand Ouvrage Arabe, dont *Pocockius* avoit aporté un Exemplaire de Syrie, comme *Gravius* en avoit aporté un d'Egypre, au témoignage du dit *Pocock*, dans son Specimen Historiae Arabum p. 372. que Mr. *Tentzel* a suivi, dans ses Monatliche Unterredungen, 1692. p. 875. où il nomme l'Auteur du grand Ouvrage, *Elscheriph Elidrisi* ou *Eladrisi*. M. *D'Herbelot* en parle dans sa Bibliothéque Orientale, à Paris, 1697. in Fol. p. 310. ou il dit: *Al Scheriff Al Edrissi*, qualifié du titre d'*Emir*

reliqua eius familia actum sit. Per Rectorem & Academiam Basilien. in gratiam Amplissimi Senatus eius urbis conscripta. Basileae. Anno MDLIX.

d'*Emir Almoumenin*, c'est-à-dire, Khalife, est l'Auteur d'une Geographie fort ample distribuée selon les sept climats marquez par *Ptolomée*, qui est souvent citée sous le nom d'*Al Memalek u Al Messalek*, les pays & les voyages: mais dont le propre titre est *Nozhat al moschtác fi ekterác al afác*, Le plaisir du curieux dans les Voiages. Mr. *D'Herbelot* y aioute, que cet Ouvrage fut composé l'an 548. de l'Hegire, de J. C. 1153. pour faire la description d'un globe terrestre pesant 800. marcs d'argent, que *Roger* Roy de Sicile & de Calabre avoit fait faire: & que pour cet éfet il est aussi nommé *Ketáb Ragiar*, Le Livre de *Roger*.

Il assure ensuite que la Geographie dite de Nubie, que les Maronites de Paris ont traduite en Latin, & publiée en 1619. n'est que l'Abregé de cet Ouvrage: Abregé qui avoit déia été imprimé à Rome dans l'imprimerie de Medicis, sur le Manuscrit qui se conserve dans la Bibliotheque du Grand Duc de Toscane.

Le grand Ouvrage dont Mr. *D'Herbelot* venoit de parler, n'a jamais été imprimé, ce n'est que l'Abregé qui a paru à Rome, & que Mr. *D'Herbelot* avoit en vue. Il découvre ensuite le nom propre de l'Auteur en question, c'est *Abou Abdallah Mohammed*, fils d'un autre *Mohammed Ben Abdallah Ben Edris*.

Gabriel Sionite & *Jean Hesronite* ne le connoissoient pas, comme ils le confessent dans leur Avis au Lecteur, p. 3. Mr. *D'Herbelot* n'est pas tout-à-fait content de leur Traduction, dont il parle encore p. 707. l. c. en ces termes: *l'Abregé dont il est ici question, nous a été donné avec une Version Latine assez fautive, par les Maronites.* C'est-à-dire, que cet Abregé nous a été donné à Rome en 1592. in 4to. & que les Maronites en ont publié une Version assez fautive en 1619. in 4to.

Ils avoient une haute opinion de cet Ouvrage, qui est fonciérement bon & utile. Voici comment ils parlent de leur Auteur, dans la Dédicace dont ils ont acompagné leur Version, p. 4. „Is ... „tam facili methodo orbem totum, Asiam „prçsertim atque Africam descripsit, vt „quod ab ipso desiderare queas nihil re-„liquum fecerit. Prçcipuè verò vbi de „Arabiis anquirit, nullas vrbes, oppidula, „castella, montes, flumina, fontes, pu-„teos, hortos, diuersoria, plantas inno-„minata relinquit, vt vel saxis ipsis vo-„cabulum dedisse deprehendatur. Insuper „de incolarum moribus, viuendi ratione, „vtriusque temporis studiis aut exercitiis, „déque commercio ac lucris, déque auri, „argenti, metallorum, gemmarum, la-„pillorúmq; fodinis tali etiam diligentia „scripsit, vt cçteris ad sua vsque tempora „scriptoribus palmam prçripuisse cre-„datur. „

MDLIX. *Et à la fin:* Ex Officina *Hieronymi Curionis*, Menf. Septemb. Anno MDLIX. in 4to. Feuilles 7. *Edition fort-rare.* (53)

Wöder

Cette Traduction ocupe 278. pages, fans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Les Maronites y ont aioûté une piéce qui porte l'Infcription fuivante: „De nonnullis Orientalium Vrbibus, nec „non indigenarum Religione ac moribus „tractatus breuis a *Gabr. Sionita* Profef- „fore & Interprete Regio ac *Joanne Hef- „ronita* interprete Regio, Maronitis è „Libano, Nubienfi Geographiae adiectus.„ Pagg. 54.

Ces deux Auteurs indiquent p. 1. les fources où ils ont puifé: „Ne vero illa „à nobis nullo authore dicta aut cōme- „morata aliquis crederet, ea omnia ex „*Jacub Ben-fidi Aali* libro in Mosleman- „norum dogmata atque mores; ex *Jufof* „*Ben-Abdillatif* virorum illuftrium ge- „nealogia; ex *Mohamedis Ben-Cafem* „horto rerum delectabilium, atque aliis „quos inter legendum laudatos reperies, „breuiter excerpfimus.„ Cette piéce a été réimprimée à la tête d'un petit Recueil intitulé: „Arabia, fiue Arabum, vi- „cinarumque gentium orientalium leges, „ritus, inftituta, mores & hiftoria. Am- „ftelod. 1635. in 16°.„

V. *Joh. Henr. Hottingeri* Bibliothecarius Quadripartitus, Tiguri, 1664. in 4to. p. 267. *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1692. p. 875. *Pauli Colomefii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 162. Not. (*Joh. Hübners*) Hamburgifche Bibliotheca Hiftorica, Centur. I. Leipzig, 1715. in 12mo. p. 206. Methode pour etudier la Geographie de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. I à Paris, 1742. in 12mo. p. 512. *Gœtzens* Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 224. *Baumgartens* Vorrede zum T. III. der algemeinen Welthiftorie, Halle, 1746. in 4to. p. 11. Nachrichten von einer Hallifchen Bibliothek, Vol. IV. Halle, 1749. in 8vo. p. 381. & fuiv.

(53) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maftricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 663. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 237. 238. Dan. Gerdefii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 107. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93.

Je conferve cette Edition originale, & fa Copie, intitulée: „*Davidis Georgii* „Holandi Haerefiarchae vita & Doctrina. „Quandiu Bafileae fuit: tum quid poft „eius mortem, cum cadavere, libris, ac „reliqua eius familia actum fit. Per Re- „ctorem & Academiam Bafilien. in gratiam „Ampliffimi Senatus eius vrbis confcri- „pta. Witebergae excudebant Haeredes „*Georgii Rauu.* 1559.„ in 8vo. Feuilles 4½. Mr. *Reimmann* parle de cette feconde Edition, dans fon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syftematico-Criticus, T. I. Hildefiae, 1731. in 8vo. p. 180.

Wōder Boeck wie een die ick, feyt die Here, fendē fal ontfangt in minen naem, dy ontfangt my: Wie my ontfangt, ontfangt den die my gefondē heeft.

Dat

p. 180. & la nomme, *Infrequens*, *lucida & lectu digna.* Elle reprefente exactement fon Original. *Simon Schardius* a copié cette Hiftoire dans fa Germania antiqua illuftrata, Bafileae, 1574. in Fol, T. III. p. 1975. & fuiv.

Ce Livret fut fi bien reçû du public, qu'on en fit d'abord une Traduction Alemande, qui eft mife au nombre des Livres *fort-rares*, dans la Bibliotheca *Johannis Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93. „*David* „*Georgen* aus Holland des Ertzkaetzers „warhaffitige Hiftorie, famt feines Lebens „und verfürifchen Leer, durch ein Eer„wirdige Univerfitet der loblichen Statt „Bafel. Bafel, 1559. in 4to. R. r. „ Ajoutez-y la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 254. où l'on a acompagné ce Titre de la Note fuivante: „Conf. de hoc Praeftigiatore „*Thuanus* Lib. XXII. Hiftor. p. m. 455. „Die Hiftorie von ihm und fein Leben „ift *ungemein rar.* Vid. *Dan. Gerdes.* „p. 47. *Vogt* Cat. Libr. rar. p. 290. 291. „edit. fec. „ La Traduction Françoife eft cotée dans la Bibliotheca Lampiana, Bremae, 1730. in 8vo. p. 114. en ces termes: „La Vie & Doctrine de *David* „*George.* Bafil. 1560. in 4to. „ Elle n'eft pas moins *rare* que la precedente.

Il ne faut pas s'imaginer que cette piéce contienne la Vie entiere de *David George.* Le Tître découvre fuffifamment ce que l'on y doit chercher: Savoir les circonftances de la vie & de la mort de cet Héréfiarque, pendant le fejour qu'il fit à Bàle, les principaux articles de fa Doctrine, & la fentence que le Magiftrat de cette Ville prononça & exécuta contre fon cadavre, qui fut déterré deux ans & demi après fa mort: & brulé publiquement avec fes Ecrits, par la main du Bourreau.

C'eft une efpéce de Manifefte que le Sénat de Bàle fit publier, pour découvrir à toute l'Europe les raifons de fon procedé. Le Recteur & les Profeffeurs de l'Académie de Bàle ont orné cette piéce d'une Dédicace, adreffée au Sénat de la même Ville, dans laquelle ils s'expriment de la maniere fuivante: „Prudentiffimè à uobis factum eft, Magnificentiff. Domini, quum placere uobis fignificaftis, ut *Dauidis Georgii* mores, uitam, mortem, & quae poft eius mortem acta funt, colligeremus: ut . . . „huiusmodi exemplis mortalium animi „ipfi fierent perfpicaciores, attentiusque „aduigilarent, ne mala pro bonis: & „contra pro malis bona, fpecie aliqua „falfi deceprique probarenr, & agnofce„rent. Votis ueftris annuimus, ... „& quod ueftrae pietati placere intelleximus, dedimus operam quantum in no„bis fuit, ut perficeretur. Itaque, ab ad-

„aduentu eius hominis in hanc urbem, „usque ad huius tragœdiae exitum, quicquid potuimus, utileque putauimus, „breuissima narratione complexi sumus. „

Vn Disciple de *David George* prit sur le champ la défense de son Docteur: & publia en 1559. une Réponse à nôtre Histoire de la vie & de la mort de cet Hérésiarque, que *Gottfrid Arnold* a traduite en Alemand, & qu'il a insérée dans sa Kirchen-und Ketzer-Historie, Franckfurt, 1700. in Fol. P. II. p. 297.—308. & P. IV. p. 247.—255. Elle y porte l'Inscription suivante: „Gegen-Bericht „auff eine laesterschrifft, genannt *David* „*Georgen* aus Holland, des ertz-ketzers, „warhafftige historie seines lebens und „verführischen lehre. „

Jean Acronius Professeur en Médecine & en Matématiques à Bâle, que le Magistrat chargea de lire les Ouvrages de *David Joris*, parce qu'il savoit le Flamand, a écrit une ample Epitre sur la vie & les erreurs de cet Auteur, que *Simon Abbes Gabbema* a insérée dans ses Epistolae ab illustribus Viris scriptae, Harlingae, 1664. in 8vo. p. 140. — 167. & que *Gottfried Arnold* a copiée, dans ses Supplementa zur Verbesserung der Kirchen-Historie, Franckf. 1703. in 4to. p. 299. — 311. Elle est datée de Bâle, le 28. Juillet 1559. J'ai déia parlé dans le Tome IV. de cette Bibliothéque, p. 295. Note 42. de la Vie du même *Joris* composée par *Nicolas Blesdik*, & T. VIII. p. 28. de celle qui a été publiée par *Ubbo Emmius*. On a réuni trois de ces piéces Originales, pour en faire un Abregé, dont on trouve le Titre suivant, dans la Bibliotheca *Johannis Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93. „Historia *Davidis Georgii* welche aus der Baselschen Historie, *Ubbone* „*Emmen*, *Blesdikio* und andern, kürtzlich „zusammen getragen. in 4to. „ *Jacob Stolterfoht* a fait un autre Abregé de la Vie & des erreurs de *David George* ou *Joris*, qu'il a mis au jour sous le Titre suivant: „Historia von *David Georgen* „einem heillosen mann und Gottes-laesterlichen Ertz-ketzer, aus *Augusto Thuano*, „*Jobo Fincelio*, *Adamo Henric-Petri*, *Jo*„*hanne Wigando* und *Luca Osiandro* zu„sammen gezogen, mit angefügten Notis „und erinnerungen durch M. *Jacob Stol*„*terfoht*, V. D. M. in Lubeck. Anno „1635. in 4to. „ Mr. *Gerdes* assure dans son Florilegium Librorum rariorum, p. 169. que cette Histoire est *très-rare*. Celle de *Fridericus Jessenius* intitulée: „Aufgedeckte Larve *Davidis Georgii*, Ki„loni, 1670. in 4to. n'est pas commune.

Je n'aurois jamais fait si je voulois raporter ici tous les Auteurs qui ont parlé de *David George*, on en verra une bonne partie dans une Dissertation de *Carol. Gottlob Zeidtler* Cygneâ Misn. S. S. Theol. Cult. intitulée: Historia *Davidis Georgii* eiusque asseclarum, Lipsiae 1701. in 4to. *Gottfrid Arnold* s'est beaucoup étendu sur

met alder begheerten wijſsheyt hooren. Eccle iij. Sans lieu ni date. Petit in Folio. *Edition fort-rare.* (54)

T'won-

ſur la vie & la doctrine de nôtre Auteur, dans ſa Kirchen-und Ketzer-Hiſtorie, P.II. p. 283.—308. & P. IV. p. 232.—433. où il en fait l'Apologie, & raſſemble tout ce qu'il a pû trouver pour ſa défenſe. *Johann Jacob Hottinger* a relevé quelques fautes du dit *Arnold*, dans ſa Helvetiſche Kirchen-Geſchichte, T. III. Zürich, 1708. in 4to. p. 832. & ſuiv.

(54) Bericht von Dauid Joris dorch Vbbonem Emmen. 1597. in 8vo. Préf. p. 14. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 495. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae 1719. in 8vo. p. 35. De Scribenda Hiſtoria Bibliothecae Regiae Berolinenſis Conſilium. Berolini, 1725. in 4to. fol. B 3. recto. Reimmannianae Bibliothecae Theologicae Catalogus Syſtematico Criticus continuatus, ſeu P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 708. Theſauri Epiſtolici La Croziani Tom. III. Lipſiae, 1746. in 4to. p. 71. & 204. Bibliotheca Johannis Melchioris Kraffit, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 20.

La plû-part des Auteurs que je viens de citer aſſurent, que cette Edition eſt in 4to. mais ils n'ont pas pris la peine d'en examiner les caïers, ſans quoi ils auroient trouvé qu'ils ſont presque tous de ſix feuillets ou de trois feuilles, ce qui ne convient pas à un in 4to. Comme *David Joris* l'a fait imprimer ſecretement, en faveur de ſes Diſciples, auſſi n'y a-t-il marqué ni le lieu, ni la date de l'impreſſion, ni le nom de l'Imprimeur. Mr. *De Maſtricht* croit l. c. qu'elle a vû le jour en 1540. mais *Vbbo Emmius* qui a écrit la Vie de *David George*, dont j'ai parlé dans le Tome VIII. de cette Bibliothéque §. *Emmius*, Note 17. aſſure à la fin de ſa Préface, que cette Edition a vû le jour en 1542. *Gottfrid Arnold* le confirme, dans ſa Kirchen-und Ketzer-Hiſtorie, Franckfurt, 1700. in Fol. P. II. p. 284. Elle n'a que deux parties, dont la premiere eſt ornée d'une figure au revers du Titre, qui repreſente la tête, la poitrine & les jambes de devant d'un Agneau, & l'autre moitié du corps repreſente les flancs, la queüe & les grifes d'un Lion. Ce monſtre porte ſur ſes épaules un globe ſurmonté d'une croix, & eſt placé ſur un autre globe, qui touche à ſes genoux. L'Auteur a mis au deſſus de cette figure les paſſages ſuivans: Jean I. 29. Apoc. VII. 17. & Eſaïe LIII. 7. L'on voit encore, au bas de cette figure, cinq ou ſix paſſages de l'Ecriture qui y ont du raport.

Après la Préface & les Tables, vient une ſeconde Figure, qui ne ſe trouve plus dans la ſeconde Edition. Elle repreſente un jet d'eau, au deſſus duquel on voit la date ſuivante, 1542. qui a peut être donné lieu à *Emmius* & à *Arnold* de dire que ce Livre a vû le jour

cette

T'wonder-boeck: waer in dat van der UUerldt aen versloten gheopenbaert is. Wie een der Ick (segt de Heere) senden sal, ontfangt in mynen Naem, die ontfanght my: Wie my ontfanght, ontfanght den die my ghesonden heeft. Hoochgelouet moet hy sijn, die als

cette année là. Du moins sert elle a prouver, qu'il n'a pas encore été imprimé en 1540. Cette premiere partie contient clxxij. Chapitres, & remplit cxvi. Feuillets.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „Dat Tweede deel des Boecks. „Als een waterganck ben ick wt den lust-„hoff gegaen, ende hebbe gesecht: Ick „sal mijn hoff det plantinge nat maken. „Siet, doe is my eenen ouerulöyenden „wech ghemaeckt, ende mijn riuiere ghe-„maeckt totter zee toe. Alsoe brenghe „Ick die wijsheyt ghelijck den morghen „her voort, ende maeck sy hoe langher „hoe lichter. Ecclesiastici. xxiiij. Mijn „leeringhe is niet mijns maer des gheens „die my ghesonden heeft: Ist dat yemant-„synen wille wil doen die sal bekennen of „dese leere von G. sy, off dat ick van „my seluen niet en spreecke. Joan. vii. „Die Gheest Gs. ondersoeckt, weet ende „kent alle dinck, oock die diepheyt der „Godtheyt. 1 Cori. ij. Sapien. i. vij. „

Cette Partie ocupe ccx. Feuillets chifrez, sans les deux derniers feuillets, qui ne sont pas numerotez. Elle n'est pas divisée en Chapitres, comme la premiere; mais en articles. L'Auteur l'a considérablement amplifiée dans la seconde Edition, & l'y a divisée en trois Parties, dont la premiere contient les articles qui remplissent les cxxxij. premiers feuillets de nôtre Edition. La seconde commence par l'article intitulé: *Een weynich vander gheboerten Christi.* fol. cxxxiij. recto: & la troisiéme Partie du second Livre de la seconde Edition, ou la quatriémé Partie de la dite Edition, commence par l'article intitulé: *Van der Restitution „offt weederbrenginghe een weynich.* que l'on voit fol. clxxxi. clxxxij. de la premiere Edition.

J'ai remarqué quelques figures dans nôtre premiere Edition, que je ne trouve plus dans la seconde: comme fol. cxcv. cxcvij. & cxcviij La figure du feuillet ccxi. de la premiere Edition reparoît à la verité après la Préface de la seconde Edition; mais elle y est corrigée. On n'y voit plus qu'un homme nud, au dessus duquel on a mis l'inscription suivante, *Beelt of Figuer des lesten Adams, den Hemelschen Nieuwen Mensch.* Cette Inscription n'acompagne pas la figure de la premierè Edition; mais elle est partagée en trois parties, par trois lignes & quelques mots qui en expliquent le mistére. Ces mots ont été retranchez de la seconde Edition. La premiere ligne passe à travers la tête de cette figure, & est acompagnée des mots suivans: *Godt den allerhoochsten.* La seconde ligne passe au

als een Ambaſſatoer gheſonden komt, inden Name des Heeren. Opt nieuw ghecorrigeert vnde vermeerdert by den Autheur ſelue. Int Jaer 1551. in Fol. *Edition fort-rare.* (55)

JOHAN-

au travers d'une face en forme de cœur, placée ſur l'eſtomac de cette figure, avec ces mots: *Godts: Namelick*, *Chriſtus.* Et la troiſiéme ligne traverſe la virilité de cet homme, avec ces mots: *Den hooghen moet Gs. off Geeſt*, *des leuēs cracht eñ macht.* On a ſeparé ces mots de la figure dans la ſeconde Edition & on les a mis à la tête de l'Explication qui eſt placée vis-à-vis de cette figure, ſur un autre feuillet, où ils ne produiſent pas un éfet ſi ſcandaleux, que quand on les voit dans la figure même.

David Joris trouvoit de grands miſtéres dans cette figure, comme il le dit dans l'explication qui la ſuit: „Int hoefft iſt all „verborgen, Dat Haer Die Ooghen ende „den Mont. Int Herte iſt all verborghen. „Ende inder Macht off Manlicheyt des „Mans iſt all verborghen, oock die gan„ſche perfectie des wtwendighen beeldes, „nae denn Gheeſt wt te ſpreecken: Welcke „drye tot een perfect Man ende Beelt „Godts toebehooren. In welcken groote „onwtſpreeckelicke kenniſſen verborghen „ligghen, ſoe v figuerlick voergeſchre„uen ende affgeſchildert, te mercken ge„gheuen wert: Hebferacht op.

„Neemt war noch. Int Hooft ſtaet „den Geeſtelicken nieuwen Hemell. Int „Herte dye nyeuwe Aerde In dye Macht „den nyeuwen volcomenen Menſche „Godts, daer wt ende van voertghe„brocht, omme daer van ghelijck meer „wt voert ende voert te brenghen. Suype „den ſin der wijſheyt wt. „

Cet échantillon ſufit pour découvrir l'imagination frapée de nôtre Héréſiarque. Mr. *Duve* poſſede cette premiere Edition, qui eſt la plus *rare*: & qui mérite d'être conſervée, parce que l'Auteur y a fait beaucoup de changemens, dans l'Edition ſuivante. Auſſi *Ubbo Emmius* l'avoit-il cherché long tems & avec beaucoup de ſoin, pour la conférer avec la ſeconde.

(55) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P.II. p. 708. Catal. Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 17. Bibliotheca Selectiſſima (Schœnbergiana) T.I. Amſtelodami, ap. Petr. Mortier, 1743. In 8vo. p. 129. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 169. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P.I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 20.

Mr. *Bunemann* poſſede cette Edition, qui eſt beaucoup plus ample que la précedente. *David Joris* l'a diviſée en quatre Parties, dont la premiere eſt ornée du Titre que j'ai copié à la tête de cet article: & ocupe 125. Feuillets, ſans les

JOHANNES GERSON.

In hoc volumine continentur sequentes libri honorabilis viri Dñi *Johannis de Gersonno* artiū magr̄i. sacre pagine professoris famosissimi. doctorisq; cōsolatorii. & Cancellarii parisieñ. Monotessaron. Tetramonum vnum ex quattuor. folio ij. Super Canticum *Marie* Magnificat. folio lxxi Sermo de natiuitate beate virginis folio ccxliij Carmen Josephinum ccli. Que veritates sint de necessitate salutis credende. ccliiij. Centilogium de conceptibus. cclviij Anagogicum de verbo & hymno glorie

les piéces liminaires & la Table. La Seconde Partie porte le Titre qui suit: „Dat tweede Deel vant Wonder-boeck: „Daer in wat Godt vnde van hem (die „onwtspreeckelijcke) all te seggen is, „onmondelijcken stamelende verclaert „werdt. Ecclef. 24. Als een Water„ghanck ben Ick (secht die Wijsheyt) „wt den Luft-hof ghegaen, en hebbe „ghesecht: Ick sal mijn Hof der plan„tinge nat maecken: Siet, doe is my „eenen ouervloeyenden Wech gemaeckt, „vnde mijn Riviere genaeckt totter Zee „toe. Also breng Ick die Wijsheydt „ghelijck den Morgen hervoort, vnde „maeck sy hoe langher hoe lichter. Ecclef. „Dat herte der Wysen sal hooghe Rede„nen verstaen: een goet oor mit alder „begeerten Wijsheyt hooren. 1 Corinth. „Die Gheest Godes ondersoeckt, weet „vnde kent alle dinck, oock die diep„heydt der Godtheydt. „ in Fol. Feuillets 164. Sans la Préface & la Table.

La Troisiéme Partie est intitulée: „Dat „derde Deel vant Wonder-boeck: Daer „die Gheboorte, Toekomst, UUerck „vnde Ampt *Christi*, die Eenighe Herder „vnde Coninck, dat Lam, die knecht „vnde Soon Godes, dat Hooft mit die „leden in een Lichaem verclaert werdt. „ in Fol. Feuilles 50. Sans les piéces liminaires & la Table.

Enfin vient la derniére Partie dont voici le Titre entier: „Dat vierde Deel „vant Wonder-boeck: Daer die Resti„tutie oder wederbrenginghe *Christi*, ook „die verclaringhe der Uryen Kunsten tot „een inghanck vnde wtganck aller dingen, „den rechten sin der UUaerheydt in allen „aen te wysen, gheopenbaerdt werdt. „ in Fol. Feuillets 34. Sans la Préface & la Table.

Cette Edition aiant été corrigée, & augmentée par la main de l'Auteur, doit principalement entrer dans une bonne Bibliothéque. Elle est ornée de quelques figures que l'on ne trouve pas dans la précedente. Il est fait mention d'une troisiéme Edition, sans date, in Fol. dans la Bibliotheca *Joh. Melch. Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 20. où l'on assure qu'elle est *rare*. J'en conviens, si elle existe; mais comme je ne la trouve pas ailleurs, on me permettra de

glorie cclxvi Super Cantica Canticorum ad Carthusień. cclxxvi De susceptione humanitatis *christi* allegorica. tropologica. & anagogica ad generalem Celestinorum. cccxij Epistola ad fratreȝ *Bartholomeū* Chartusień super tertia parte *Johannis Ruysbroich*. cccxvi. Libellus *Johannis de Schoenauia* defendentis cōtra Cancellarium dicta *Ruysbroich* cccxix Epistola Cancellarij ꝯtra predictū defensorem cccxxviij Lectiones super *Marcum*. cccxxxi. De mystica theologia ccclviij De practica theologia ccclxiiij De elucidatione theologie mystice ccclxxix. *Et à la*

de suspendre mon jugement jusqu'à nouvel ordre.

C'est ici le principal Ouvrage de *David George*, dont on a tiré plusieurs propositions erronées, qui ont porté le Magistrat de Bâle à sévir contre le Cadavre de ce Seducteur. On a fait un Recueil de ses Epîtres, qui a été imprimé en quatre Parties in 4to. Sans lieu ni date. Mr. *Reimmann* en a parlé dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 708. où il dit: „Cuius Auctoris mo„numenta omnia sunt *rarissima*. Quia „prohibita omnia, & heterodoxiae infa„mia notata, una cum corpore *Jorisii*, è „sepulchro eruto, Basileae publice à car„nifice combusta.„ On met aussi cette Collection au rang des Livres *fort-rares*, dans la Bibliotheca *Joh. Melch. Krafft*, P. I. p. 231.

Frederic Jessenius a donné une liste des autres Ouvrages de *David George*, qui sont tous *rares*, dans son Traité intitulé: „Aufgedeckte Larve *Davidis Georgii*, Kiloni, 1670. in 4to. p. 42.—73. & *Vincentius Placcius* en a fait autant, dans son Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 488.—499. que l'on pourra consulter.

V. Apocalypsis insignium aliquot Haeresiarcharum, Lugd. Batav. 1608. in 8vo. fol. D. 8. & E. ou Apocalypsis: or, the Revelation of certain notorious Advancers of Heresie, London, 1658. in 8vo. p. 40. *Joh. Hoornbeek* Summa Controversiarum, Trajecti ad Rhenum, 1658. in 8vo. p. 351. & 387. *Joh. Henr. Ottii* Annales Anabaptistici, Basileae, 1672. in 4to. p. 106. & 132. *Joh. Molleri* Isagoge ad Historiam Chersonesi Cimbricae, Hamb. 1691. in 8vo. p. 116. *Gottfrid Arnolds* Kirchen- und Ketzer-Historie, P. IV. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 232. Ejusd. Supplementa zur Verbesserung der Kirchen- und Ketzer-Historie, ibid. 1703. in 4to. p. 297. & 607. Specimen Historiae Anabaptisticae, s. l. 1701. in 8vo. p. 206. *Petri Poiret* Bibliotheca Mysticorum selecta, Amstelaedami, 1708. in 8vo. p. 186. Histoire de la Reformation des Païs-Bas de *Gerard Brandt*, T. I. à la Haye, 1726. in 12mo. p. 65.—73. Journal Literaire, 1729. T. XIV. p. 195. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 593.

R 2

à la fin: Volumē primū tractatuū & librorū venerandi viri dñi *Johannis de Gersono* sacrarū lrārū interpretis veracissimi. doctorisq; consolatorij per me *Johannē Koelhoeff* de Lubeck Colonie ciuem accuratissime impressū āno gratie M.cccc.lxxxiij. (1483.) in vigilia *vrbani* pape feliciter finit. in Fol. Feuillets CCClxxxij. *Edition très-rare.* (56)

Joh.

(56) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 25.

On a commencé de bonne heure à recueillir divers Opuscules de *Jean Charlier* surnommé *Gerson*, du nom d'un Village du diocése de Rheims en Champagne, dans lequel il a vû la lumiére du jour. Mr. *Du Pin*, à qui nous sommes redevables de la plus belle Edition des Oeuvres de *Gerson*, Antverp. 1706. in Fol. cite, au commencement de sa Préface, quelques Editions des Oeuvres de ce grand Auteur; mais comme la liste qu'il en donne n'est ni exacte, ni complette, je tâcherai de la rectifier autant que mes petites lumiéres le permettront. Il cite d'abord une ancienne Edition en ces termes: „Extat antiquissima nonnullorum „*Gersonii* Operum Editio, statim post „Artem Typographicam inventam facta, „ut ex caracteribus conjicere est; Annus „enim & locus Editionis nullibi ascriptus „legitur: in eâ habentur Tractatus de „Potestate Ecclesiastica, De Auferibilitate „Papae, De contractibus, De Pollutione „nocturna; „ Pourquoi Mr. *Du Pin*, qui a vû cette Edition sans date, ne nous en indique-t-il pas le format. Il y en a une Edition in 8vo. cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 352. „*Joan. Gersonis* opera „varia, *editio antiqua & rara.* „ Cet Exemplaire s'est vendu 6. flor. 5. sous. J'en trouve une Edition in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhenum, 1718. in Fol. P. II. p. 10. „*Joh. Gersonis* Opuscula „varia. *edit. antiq.* „ Il en a une Edition in Folio, indiquée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Theol. T. II. p. 19. N. 271. „*Joannis Gersonis*, Doctoris „& Cancellarii Parisiensis, opuscula varia. „*Impressa circa annum 1475. in fol.* „

Toutes ces Editions ne sont que d'un Volume; mais on en indique une autre de quatre Volumes in Fol. dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 65. „*Jo. Gersonis* „Cancell. Paris. opera. fol. 4. vol. vetus „editio. „ Quelle est à present l'Edition que Mr. *Du Pin* a voulu signifier?

Mich. Maittaire cite une Edition de 1475. dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 344. „*Joh.* „*Gerson* Opuscula, 1475. in Fol. „ Il y ajoûte une Note qui contient la souscription finale: „Completum & finitum est „hoc

„hoc opus anno M. CCCC. LXXV. 5. „Non. Mart. „

Mr. *Du Pin* assûre l. c. que la premiere Collection des Oeuvres de Gerson, a vû le jour à Bâle, en 1483. „Prima . . . „Operum *Gersonii* collectio, prodiit Ba-„sileae, Anno MCCCCLXXXIII; altera „Argentorati, Anno MCCCCLXXXIX: „utraque in tres Partes distributa; qua-„rum prima continere dicitur *Tractatus* „*Potestatem Ecclesiasticam & Fidem po-„tissimùm concernentes;* secunda, *Opu-„scula ad mores accommodata*, tertia, „*Tractatus Contemplativae vitae prae-„cepta tradentes;* „

Mr. *Du Pin* parle de ces Editions sur un oui dire, *dicitur:* c'est pourquoi l'on a suiet de croire, qu'il s'est trompé à l'égard de l'Edition de Bâle de 1483. & qu'il a ouï parler de celle de Cologne de la même année, dont j'ai annoncé le premier Volume à la tête de cet article, sur l'Exemplaire de Mr. *Bunemann*, qui en possede aussi le second Volume, sans Titre, qui commence par cette Inscription: „Tractatus sequẽtes Do-„ctoris consolatorii *Johannis de ger-„sonno* Cancellarii parisieñ in hoc volu-„mine continentur. „ On trouve à la fin du Volume la souscription suivante: „Volumen sed'm tractatus & libros di-„uersos vtilissimos cõplectens per Egregiũ „virũ dominũ *Johannem de gersonno* Do-„ctorẽ cõsolatoriũ vite & scientie probi-„tate splẽdidissimũ. Cancellariũ parisieñ „dignissimũ editos Anno gratie. M. cccc. „lxxxiij. (1483.) die vltimo Augusti „per me *Johannem Koelhoff* impressum „feliciter finit. Deo gratias. „ Feuillets Cc clxxxviii. in Fol.

Ce Volume contient LXXIV. piéces, dont la 23e. commence fol. Clxxiii. *verso*, & est intitulée: „Tractatus *Nicolai* „*de Clymenges* de viciis ministrorũ eccle-„sie. „ Je ne saurois m'exemter de copier ici la remarque, que Mr. *Bunemann* a faite à l'ocasion de ce Traité, parce qu'elle servira de Suplément, à ce que j'en ai dit, dans le Tome VII. de cette Bibliothéque, p. 174. La voici: „Hic „tractatus *Nic. de Clemangis* est maximi „momenti, qui alias etiam *Jo. Mart. Ly-„dio* in Operibus *Nic. De Clemangis* in-„scribitur *De corrupto Ecclesiae statu.* „Haec prima Editio Colon. 1483. longe „*rarissima* non innotuit *Trithemio*, *Sim-„lero*, *Frisio*, *Lydio*, *Ge. Calixto*, *Launoio* „eiusque nouissimo Editori Colon. Allo-„brog. *Caueo*, *Whartono*, *Oleariis*, *Du* „*Pinio*, *Oudino*, *Fabriciis*, *Maittairio*, „*Orlandi* nec aliis, quos ea de causa fru-„stra consului. „

Mr. *Bunemann* remarque aussi, sur le Traité 26. *De Examinatione Doctrinarum*, qu'on lit fol. CCIV. verso l'histoire d'une dévote de Bourg en Bresse, qui se vantoit d'avoir été envoiée de Dieu pour tirer les ames de l'enfer: & d'en tirer au moins trois par jour. Mr. *De la Monnoye* a cité ce passage dans le Menagiana, T. IV. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 13. mais il auroit du remarquer à l'honneur de *Gerson*, qu'il découvre en même tems la tromperie de cette femme, qui avoit inventé cette fraude, pour subenir à son indigence.

Mr. *Bunemann* n'a jamais pû trouver le Tome troisiéme de cette Edition, quelques recherches qu'il ait fait depuis plus de 40. ans. Le P. *Weislinger* l'a coté dans son Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 248. où il en donne la souscription suivante: „Finit Volumen tertium Operum Domini „*Johannis Garson* Cancellarii Parisiensis „impressum per me *Johannem Koelhoeff* „de Lubeck Colonie Civem Anno gratie „M. CCCC. LXXXIII. „ in Fol.

Le Volume quatriéme qui contient les Sermons, les Epîtres & divers Traités de *Gerson* est ici chez Mr. *Bunemann:* il commence par l'Inscription suivante, qui se trouve à la tête de la Table: „Tractatus „& libri sequentes doctoris consolatorii „Egregii viri magistri *Johanis gerson* sacre „theologie professoris Cācellarij q; pari„siensis in hoc volumine continentur. „ On voit à la fin du Volume la souscription qui suit: „Librorū ac tractatuum „doctoris consolatorij egregij viri Magi„stri *Johannis gerson* Cancellarij parisieñ „volumē quartū studiose elaborato ꝝ per „me *Johānem koelhoff* de Lubeck felici. „Colonie ciuē Anno gratie M. cccc. „lxxxiiij. (1484.) in vigilia Sancti „*matthie* apostoli finit feliciter. „ in Fol. Feuillets CCCC xxix.

Le Traité XLI. de ce Volume est intitulé: „Tractatus de Contractibus . . . . „Magistri *Henrici de Hassia.* „ Mr. *Bunemann* l'a acompagné de la remarque suivante: „Prima Pars a fol. CLXXXV. „ad fol. CCVI. Secunda Pars de *Ori„gine Censuum* maxime Ecclesiast. a fol. „CCVI. ad fol. CCXXIIII. NB. Hic tra„ctatus *Henr. De Hassia* est magni pon„deris & longe *rarissimus*, neque in vlla „sequenti editione, ne nouissima qui„dem *Du Pinii* typis repetitus, quia hac „editione caruerunt editores. „

Le Traité XLII. est orné de l'Inscription qui suit: „Tractat9 de cōtractibus „magr̄i *henrici de boyta* sacre theologie „doctoris eximii. „ fol. CC xxiiij. — fol. CC liij. b. Mr. *Bunemann* y a aiouté cette Note: „Hoc quoque *rarissimum* „scriptum desideratur in omnibus editio„nibus sequentibus, nec alibi recusum. „ Il en dit autant, d'une piéce que l'on voit fol. CCC liij. b. intitulée: „Sētire „magr̄i *Gherardi groet* de redditibus „emptis pro pecunia ad vitā. „ Item du Traité XLV. qui est intitulé: „Incipit „tractatus magistri *Wilhelmi orem.* docto„ris & philosophi subtilissimi de moneta. „ fol. CC lxviii. — CC lxxx. On voit, fol. CC xcvi. — CCC viii. deux Sermons de *Jean Huss*, qu'il a prononcé à Prague en Sinode: & fol. CCC viii. b. — CCC xxiiij. une piéce intitulée: „Incipit epi„stola hussitarū que missa fuerat ab vno „venerabili doctore catholico ad quēdā „lr̄atū & doctū virū hussonē & seductorē „xp̄iane religionis. „ Mr. *Bunemann* fait la remarque suivante à l'égard de ces trois piéces: „Haec *Tria* egregia scri„pta *Jo. Hussi* & contra *Hussum* non re„petita in editionibus *Gersoni.* In *Hussi* „vero Operum Parte II. ed. Norib. 1558. „fol. & sequentibus editionibus *Hussi* ad„paret *Editoribus* non innotuisse *hos Ser„mones* ex *prima* nostra *Gersonis* editione, „alias

„alias *eos* non venditassent *pro primum* „editis in Catalogo secundae Partis. Certe „debent *Hussi* editiones ex nostra ed. Col. „1484. emendari. *Tertium* vero *Scri-* „*ptum* contra *Hus.* nunquam denuo ex- „cusum. „ Enfin vient encore une remarque de Mr. *Bunemann* sur le Traité de *Theodoricus Vrye* de Consolatione Ecclesiae Libb. VIII. fol. CCC xxxiiij. — CCC xcij. „Opus hoc *Th. Vrye* est magni „momenti; teste *Flacio* p. 561. ed. in fol. „Arg. 1562. In libro Tertio grauiter „insectatur praelatorum scelera, libidines, „simonias, ambitionem : . . Papae ob- „iicit quod rapiat sibi gladium contra „ius . . . tandem pronuntiat Papam esse „praecursorem Anti Christi.

Nomen *Vrye* secundum scripturam & „pronuntiationem Saxoniae inferioris „idem est quod in Saxonia superiori *Frey*. „*Pa. Langius*, *Flacius*, *Dietericus*, *Ca-* „*neus*, *Vossius*, *Oudinus* minus accurate „*Uriae*, *Uriam*, au *Vric* (quasi *Frick*) no- „minarunt. Perperam hoc scriptum do- „ctum, pium, in omnibus aliis *Gersonis* „editionibus omissum, scilicet ideo quia „haec *Prima* Colon. edit. iis non fuit „visa. „

Mich. Maittaire annonce cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 454. comme si elle étoit toute entière de l'année 1484. quoiqu'il n'y ait que le dernier Volume qui porte cette date: & que les trois premiers Tomes soient de l'année 1483. Il cite aussi, p. 456. une Edition des Oeuvres de *Gerson* imprimée à Paris en 1484. in Fol. Voll. IV. & les trois premieres Parties d'une Edition de Bâle, 1484. in Fol. mais je crains que ces deux Editions ne soient imaginaires.

Je ne connois point d'Edition des Oeuvres de *Gerson* qui ait suivi celle de Cologne 1483. avant celle de 1488. dont Mr. *Du Pin* n'a pas dit un mot, dans la Préface qu'il a mise à la tête de sa nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerson*. Elle est cependant assez connue, quoique *très-rare*. Mr. *Duve* n'en a pû aquerir que la seconde & la troisiéme Partie. *Jo. Nicol. Weislinger* en a parlé, dans son Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 486. où il en donne le Titre avec les souscriptions, en ces termes: „Magistri *Johannis de Gerson*, Sacrarum Literarum Doctoris Resolutissimi „& Christianissimi, ac Cancellarii Parisi- „ensis Opera & Tractatus, qui in tres „Partes distincti sunt, in Fol. Prima Pars „Tractatus Potestatem Ecclesiasticam & „Fidem potissimè concernentes comple- „ctitur, ad cuius finem legitur, quod „typis prodierit Anno Dominice Nativi- „tatis M. CCCC. LXXXVIII. Mensis vero „Septembris ydus quarto. (id est: Die „decima Septembris.) Secunda Pars, con- „tinens praecipuè Opuscula Moralia sive „ad Mores accommodata, explicit feli- „citer, Anno nostrae Salutis M. CCCC. „LXXXVIII. Nonas verò Julii mensis „quinto. (id est: Die undecima Julii.) „Tertia Pars continens tractatus ad my- „sticam vitam accommodatos, ubi con- „templativae vitae praecepta traduntur, „emendatissimâ limâ castigata prodiit „Anno Domini M CCCC. LXXXVIII. „Idus verò (Die 13.) mensis Septembris „octauo. „

Weis-

Joh. Gersonis Cancellarii Parisiensis Opera omnia. 1489. in 4to. Voll. III. *Edition très-rare.* (57)

Johan-

Weislinger y aioute cette Remarque, p. 487. „Tomo I. Operum praefixa est „*Compendiosa Laus Johannis de Gerson*, „quis hanc scripserit, in nostra editione „de A. 1488. non exprimitur, neque in „recentioribus Annorum 1489. & 1494. „verùm in Novissimis, quas publici juris „fecit apud Tribotes (*Argentoratenses*) „*Johannes Knoblouch* Anno M. D. XIII. „Kalendis Juliis, ubi *compendiosa Laus* „hunc praefert titulum: *Johannis de Ger*-„*son* Cancellarii Parrhisiensis. Compen-„diosa Laus: à *Petro Schotto* Argentora-„censi. hortatu *Johannis Geileri* Keisers-„bergii illic Concionatoris elucubrata. „

Antoine Possevin a donné la liste des piéces contenues dans les trois Volumes de cette Edition, dans son Apparatus Sacer, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 885.

V. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. fol. 420. b. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 317. Bibliothecae Uffenbachianae Universalis T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 39. *Jo. Launoji* Opera, T. IV. P. I. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 521. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca med. & infimae Latinitatis, L. VI. Hamb. 1735. in 8vo. p. 143.

(57) Bibliotheca Sarraziana, Hage-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 20. où cette Edition s'est vendue 50. flor.

On assure à tort, dans la Bibliotheca Sarraziana, l. c. que cette Edition est la premiere, puisque nous avons vû dans l'article précedent, qu'il y en a pour le moins trois Editions plus anciennes. Elle se trouve dans la Bibliotheque de la Ville de Francfort sur le Mein: & est cotée dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtensis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 125. *Jo. Nicol. Weislinger* dit, qu'elle a vû le jour à Strasbourg, chez *Matthias Schürerius*, dans son Catal. Librorum Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 93. & y aioûte, qu'elle a un Inventaire, ou une Table très-ample. Mr. *Du Pin* cite aussi une Edition de Strasbourg, 1489. dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Gerson*, p. 1. mais il n'en denote pas le format. J'en trouve une Edition de Paris 1489. in 4to. Voll. II. dans le Catalogus Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhen. 1718. in Fol. P. II. p. 10. *Jo. Saubertus* l'a aussi annoncée, dans son Historia Bibliothecae Noribergensis, Noribergae, 1643. in 12mo. p. 164.

L'Edition de Bâle 1489. in Fol. Vol. III. est cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1729. in 8vo. P. I. p. 11. où l'on en a paié 32. flor. peut-être à cause de la Note suivante, dont elle est acompagnée: „Editio, operum *Ger*-„*sonis*

„*sonis* prima, integra, & nullibi quidem „castrata.„ C'est tout ce que l'on pouvoit dire de l'Edition de 1483. dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il est bien dificile de déterminer avec sûreté la premiere Edition d'un ancien Ouvrage, qui a eu beaucoup de débit: & dont on a fait plusieurs Editions. Je n'ai pas pû trouver le Tome I. de cette Edition de Strasbourg; Mr. *Bunemann* en conserve les deux autres Volumes, dont je me contenterai de donner les Titres & les Souscriptions.

Le Tome II. est intitulé: „Secunda „pars operum *Johannis de Gerson.*„ On lit à la fin du Volume la souscription qui suit: „Secũda pars operuȝ dñi *Johannis* „*Gerson* Cancellarij parisieñ. doctoris „christianissimi resolutissimiq;: continẽs „opuscula ad mores accõmodata. Explicit „feliciter. Anno salutis. M. cccc lxxxix. „Duodecimo vero caleñ. mẽsis Aprilis.„ in Fol. Alphab. 5. Feuilles 19½.

La troisiéme Partie porte le Titre suivant: „Tertia pars operum *Johannis Ger*„*son* doctoris christianissimi. *Et à la fin:* „Finiũt opera cancellarii parisiensis do„ctor. christianissimi magistri *Johannis de* „*Gerson.* que vt frugẽ lectori vberrimam „ferant, emẽdatissima lima castigata fuere „Anno dñi. Mcccc lxxxix. xij. kal'. mẽs. „Aprilis.„ in Fol. Alphab. 4.

Ces souscriptions ne découvrent ni le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'impression; mais *Nicolas Kesler* a eu soin de se faire connoître à la fin de cette troisiéme partie, en y apliquant ses armes: & sur tout en y mettant les Vers suivans:

Noscere forte voles quis sculpserit hoc opus ere
Presserit has carthas quisue characteribus?
Ne mirere, licet tersum, mendisq; solutum
Immune & vitiis hoc opus inuenias
Ille quidem *kesler Nicolaus:* littore rheni
Urbs dedit insignem cuiBasilea domũ
Ille inquam impensis qui nunq̃ (crede) pepercit
Lector amice, dabat his liber iste fidem.
Difficile est dictu quanta est adiecta labori
Cura, ingensq; opera: & solicitudo frequens. &c.

Mr. *Du Pin* a fait mention l. c. d'une Edition de Paris 1491. en quatre Volumes, qui est peu connue. Il en a omis le format; mais il en a nommé les Imprimeurs: „Prima & secunda Pars à *Petro* „*Gommorso;* tertia & quarta, à *Johanne* „*Petit* Typis mandatae sunt.„ Je n'ai trouvé cette Edition dans aucun Catalogue: & si la date en est juste, elle sera la premiere qui est acompagnée d'une quatriéme Partie; mais je crains que la quatriéme Partie ne soit de l'an 1502.

Johannis Gersonis Cancellarii Parisiensis Opera. Argentinae, 1494. in Fol. Voll. III. *Edition très-rare.* (58)

Johan-

(58) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 15. Bibliotheca Meuscheniana, Hilperhusae, 1746. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 264.

On a dit de cette Edition, dans la Bibliotheca Meuscheniana l. c. qu'elle est, *Editio prima incastrata & rarissima.* Je crois bien qu'elle n'a pas été mutilée, parce qu'elle a vû le jour avant la Reforme. Je conviens aussi de sa *rareté;* mais ceux qui auront parcouru les deux articles précedens, seront fort éloignez de croire qu'elle soit la premiere. Je m'étonne que Mr. *Du Pin*, qui a mis au jour les Oeuvres de *Gerson* au commencement de ce Siécle, n'ait eu aucune connoissance de cette Edition, dont il auroit cependant pû tirer parti, en la confrontant avec celle qu'il posoit pour faire le fond de son Ouvrage. Elle est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. App. p. 56. & le P. *Weislinger* en a donné les souscriptions, dans son Armamentarium Catholicum, p. 623. Mr. *Bunemann* l'a vue dans la Bibliothéque de S. *Maurice* & *Simeon* à Minden, & en a communiqué les souscriptions à *Mich. Maittaire*, comme ce dernier l'avoué dans ses Annales Typograph. T. I. p. 571. Note 2. Voici la souscription finale de la premiere Partie: „Prima pars operum „Magr̄i *Jo. de Gerson* sacrarum litterarum „doctoris resolutissimi Christianissimiq; „complectens tractatus fidem ac potesta„tem Ecclesiasticam concernentes finit „feliciter, anno dominice Natiuitatis „M. CCCC XCIV. Idibus Decembris. „ La seconde Partie est ornée de la souscription suivante: „Secunda Pars Operum „*Jo. Gerson* continens opera ad mores „accommodata finit feliciter, anno nostre „salutis M CCCC XCIIII. Idibus Decem„bris. „ La troisiéme est enrichie de cette Epigraphe: „Finiunt opera Cancel„larii Parisiensis, Doctoris Christianissimi „magistri *Johannis de Gerson*, que vt fru„gem lectori vberrimam ferant emenda„tissima lima castigata fuere anno dñi „M CCCC LXXXXIIII. III Idus mensis „Augusti. „ in Fol.

Après cela vient une Epigramme, qui découvre le nom de l'Imprimeur & de la ville où cette impression s'est faite.

Noscere fortè voles, quis scripserit hoc opus ere
Presserit has chartas quisue characteribus.
Ne mirere licet tersum mendisq; solutum
Immune & viciis hoc opus inuenias.
Ille quidem *Simus Martinus:* littore rheni
Urbs dedit insignem cui Argentina domum.

Ille

Johannis Gersonii Doctoris & Cancellarii Parisiensis Opera, multo quam

Ille inquam impensis qui nunquam
(crede) pepercit.
Lector amice dabit his liber iste fidem. &c

Ce *Martin Simus*, c'est *Martin Flach* qui a traduit son nom en Latin, à la fin de diverses impressions qui sont sorties de ses presses. Il n'a fait que copier ici l'Epigramme que *Nicolas Kesler* avoit mise à la fin de son Edition de l'année 1489. in Fol. en y changeant seulement les noms de l'Imprimeur, & du lieu de l'impression. Aussi ces deux Editions venoient elles d'une même source, comme *Jean Nicolas Weislinger* le remarque, dans son Armamentarium Catholicum, Argent. 1749. in Fol. p. 248. Nôt. ✝. „In Editionibus recentioribus v. g. de Annis „1488. 1489. 1494. 1514. quae, bonis „avibus, Curâ *Joannis Geileri Keysers„pergii* & vigiliis *Jacobi Wimphelingii* „Selestadiensis Argentorati, fœcundissi„mae Literarum Parentis & Altricis Li„teratorum, cum solertissimae tum dili„gentissimae, prodierunt ex Officinis „Typographicis Celeberrimorum viro„rum *Matthiae Schürerii*, Senioris & ju„nioris *Martinorum Flach* ac *Johannis* „*Knoblauch;* in his, inquam, Editionibus „*Testamentum Peregrini* habetur Part. II. „Operum *Gersonis* Num. 37. Lit. P. „

Gerson parle de soi-même dans ce Testament notable, & y fait une espéce de confession de foi. Il s'y nomme *étranger*, faisant alusion à ce qui est dit, Exod. II. 22. de *Séphora* femme de *Moyse*, qui enfanta un fils, qu'il nomma *Gersom*, à cause de ce qu'il avoit sejourné dans un païs *étranger*. *Gerson* commence ce Testament par ces vers:

Gratia cui nomen confert insigne *Johannes*,
Aduena cognomen *gerson* habere dedit.

Il en finit le premier poëme par ces deux vers.

Spiritus iste *Jesu* meus a te suscipiatur.
Spes mea, tu *Jesus*, *gratia non opera.*

Revenons à la note du P. *Weislinger* & remarquons, qu'il n'y dit pas un mot d'une prétendue Edition de 1499. cotée par *Mich. Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 701. „*Johannis Gerso„nis*, Cancellarii Ecclesiae Parisiensis, „Opera in unum collecta à *Johanne Geiler* „*de Keisersperg*, & de novo edita à *Jacobo* „*Wimphelingo*, Argent. 1499. in Fol. „Voll. IV. „ *Thomas-Pope Blount* cite la même Edition, dans sa Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 317. On la trouve aussi dans *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, Jenae 1711. in 4to. T. I. p. 387. & dans *Jo. Launoji* Opera, T. IV. P. I. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 521. Item, dans l'Appendix ad Historiam Litterariam *Gul. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 109. Il y a cependant aparence, que l'un de ces Auteurs a mis l'année 1499. pour 1489. & que les autres le

 suivent

quam antehac auctiora & castigatiora, in partes quatuor distributa. Acces-

suivent bonnement. Comme Mr. *De Launoy* n'a pas déterminé l'endroit de l'impression de cette prétendue Edition de 1499. qui doit avoir quatre parties; Mr. *Fabricius* a dit, dans sa Bibliotheca med. & infimae Latinitatis L. VII. p. 143. qu'elle a vû le jour à Spire, 1499. par *Jacques Wimphelingius* in Fol. & qu'elle a quatre parties. Il y aioute ces mots, qui ne sont pas mieux fondez que les précedens: „Cuius editionis ordinem & scripta ex„ponit, *Wimphelingii* etiam praemissa „praefatione *Launojus* in historia Gymna„sii Navarrei pag. 495. seq. Eadem prae„fatio Tom. 3. edit. Dupinianae, pag. „898. „

Je ne sai sur quelle Edition Mr. *De Launoy* a copié la liste des Ouvrages de *Gerson*, que l'on voit aussi dans ses Oeuvres, T. IV. P. I. p. 521. mais il y a aparence que c'est sur quelque nouvelle Edition, car les listes que l'on voit à la tête des anciennes Editions des Oeuvres de *Gerson* sont plus simples & moins raisonnées que celle-ci. D'un autre coté Mr. *Fabricius* s'est trompé, quand il a crû que la Préface que Mr. *De Launoy* a donnée l. c. se trouve aussi dans le T. III. de l'Edition de Mr. *Du Pin*, p. 898. Ce sont deux morceaux diférens. Enfin il est sûr, que les Editions de *Wimphelingius* publiées avant le seiziéme Siécle n'ont que trois Parties: & que la quatriéme, dont on les doit acompagner, n'a vû le jour qu'en 1502. Elle est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. Append. p. 56. en ces termes: „Quarta pars Operum *Joannis Gerson* prius *non impressa*. Ad Lectorem Hexastichon in opus quartum *Gersonis*.

Quod fuit infectum terra rubigine quondam
Matthias Schurer clarificavit Opus
Jamdudum è cœcis dat bibliopola tenebris
Wimphelinge operà magne *Jacobe* tuà
Nunc quicunque stylum vult lector habere politum
Calcographi *Flacci* nonnisi nomen emat.

„In fine autem leguntur haec: Finit quarta „pars Operum *Johannis Gerson* quae „prius non fuere impressa, jam vero pro„deunt feliciter ex officina *Martini Flacci* „junioris Argentinae exactissima *Mat„thiae Schurer* Schletstattini consobrini „eius opera III. Kal. Martii anno 1502. „in Fol. „

Je ne connois point d'Edition des Oeuvres de *Gerson* du Seiziéme Siécle qui ait vû le jour avant l'année 1514. Le P. *Weislinger* en cite une de cette année là, dans son Catalogus Librorum Bibliothecae S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 93. La premiere Partie a vû le jour à Strasbourg, chez *Jean Knoblouch* 1514. in Fol. La seconde Partie est ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „Se-

„cũda

Accessit Vita *Gersonii*, & cum aliquot Opusculis *Petri de Alliaco* Cardinalis,

„cũda pars operũ *Joannis de Gerson* Cancellarii parrhisiensis sacrarũ litterarũ doctoris resolutissimi.

Decacostichon in opus secundũ *Gersonis.*

Altera *Gersonis* nitidũ caput effert in auras
Pars operũ hic diui relligiosa canens
Zelo plena pio: dubiis non turgida sensis
Christicolis pandens condita multa prius.
Non que pierides sonet alcideq; labores
Legis saluifice sed monumenta sacra
Magni igitur quecũq; iuuãt mõ dogmata vatis
Celestis sophie: perlegat istud opus
Hic fructus dulces: hic dulcia cantica: succos:
Christisone accipiet plectra sonora lyre.

Et à la fin: „Scd'a pars ope⁊ dñi *Joãnis* „*Gerson* Cãcellarii Parrhisieñ. doctoris „xp̃ianissimi resolutissimiq; cõtinẽs opu-„scula ad mores accõmodata. Finit fe-„licit' Argẽtoraci per *Joãnẽ Knoblouch.* „Anno. M. ccccc. xiiij. decimoquĩto Kl'as „Martij.„ in Fol. Alphab. 6. Feuilles 10.

La troisiéme partie imprimée à Strasbourg chez *Jean Knoblouch* 1514. in Fol. est cotée dans le Catal. Libror. Biblioth. S. *Joannis Hierosolymitani* de *Jo. Nic. Weislinger*, p. 93. Je ne saurois dire si la quatriéme Partie a aussi vû le jour dans le cours de cette année là.

Casimir Oudin fait mention d'une Edition de Paris 1514. dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2292. où il dit: „Alteram quoque idem *Ludo-„vicus Ellias du Pin* emisit, (*lisez* omisit) „Parisiensem anno 1415. (*lisez* 1514.) „quatuor tomis, ac voluminibus duobus, „Operum *Gersonii* omnium confectam. „ Mr. *Du Pin*, n'est pas le seul qui ait oublié cette Edition, Mrs. *Cave*, *De Launoy*, *Olearius*, *Fabricius* &c. n'ont pas été plus Savans que lui sur cet article là. Elle est cependant cotée, dans le Catalogus Bibliothecae Vniuersitatis Lugduno Batauae, Lugd. Bat. 1716. in Fol. p. 24. „*Joh. Gerson* Opera omnia, Parisiis 1514. 2. vol. in fol. „ .

C'est sans doute de cette Edition qu'il est parlé dans les Oeuvres de Mr. De *Launoy*, imprimées à Genève, en 1732. in Fol. T. IV. P. I. p. 521. où l'on a mis la Note suivante au bas de la page: „Jam „Lutetiae prodierant (*Gersonis Opera*) „anno 1515. & iterum recusa ante annum 1520. ut conjicere licet ex veteri „editione in fol. quae extat in Bibliothecà „Sancti Germani à Pratis & cujus *Prima* „pars desideratur. Secunda quae con-„tinet opera ad mores spectantia, prodiit „anno 1515. Tertia complectens ratio-„nem meditandi & Theologiam mysticam, „eodem anno edita est. Quarta vero „anno 1518. „ Il y a aparence, que la premiere Partie a vû le jour en 1514. que la seconde & la troisiéme ont paru en 1515. & que la quatriéme n'a été achevée qu'en 1518.

nalis, *Jacobi Almaini* & *Johannis Majoris* super Ecclesiae & Concilii aucto-

Mr. *Mylius* cite une Edition de Bâle 1517. & 1518. in Fol. dans ses Memorabilia Bibliothecae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 40. Il y a aparence que du moins les trois premiers Tomes ont vû le jour en 1517. J'en ai trouvé la troisiéme Partie dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui est ornée du Tître qui suit: „Tertia pars *Ioannis Gersonis*, que me„ditandi rationem & mysticam Theologiã „in se cõplectitur: *Et à la fin:* Tertie „partis operum cancellarij Parrhysiensis „doctoris christianissimi magistri *Ioannis* „*de Gerson*, iam denuo elimatissima ca„stigatione recognita. Anno a *Christi* „natiuitate. M. D. xvij.„ in Fol. Alphab. 8. Feuilles 11.

L'Edition de Bâle 1518. in Fol. Voll. IV. est cotée dans le Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhen. 1718. in Fol. P. I. p. 12. Mr. *Bunemann* en possede la premiere Partie, intitulée: „Prima pars *Ioannis Gerfonis*, studii Lu„tetiani Cancellarii, que est de iis potis„simũ, que fidẽ & ecclesie conditionẽ „moderantur. Item Epistolae quaedam „de miraculis Autoris. Et de vita eius „Epitome.

Tetrastichon ad D. *Gersonem*.

Fortis in Ecclesia bellator maxime *Gerson*,
Armatus gladio, cingis ouile dei.
Viuunt scripta tua, quamuis sint ossa sepulta,
Omnibus exemplar se dant imitabile doctis.

„Ex inclyta Germaniae Basilea. An. „M. D. XVIII. *Et à la fin:* Operũ ma„gistri *Ioannis de Gerson* diuinarũ scri„pturarũ doctoris resolutissimi pars pri„ma, tractatus orthodoxam fidẽ ecclesia„sticãq; concernentes potestatẽ cõple„ctens: Feliciter clauditur exitu apud in„clytã Basileã. Anno. M. d. xviij. Nonas „Januarij.„ in Fol. Alphab. 3. Feuilles $17\frac{1}{2}$.

Le Tome second porte le Tître qui suit: Secunda pars *Ioannis Gersonis*, de iis ferme rebus, que ad mores conducunt.

Decacostichon in opus Secundum *Gersonis*.

Altera *Gersonis* nitidum caput effert in auras
Pars operum hic diui, relligiosa canens,
Zelo plena pio, dubiis non turgida sensis
Christicolis pandens condita multa prius,
Non quae Pierides sonet Alcidaeq; labores
Legis saluificae, sed monumenta sacra.
Magni igitur quemcunq; iuuant modo dogmata uatis
Cœlestis sophiae, perlegat istud opus,
Hic fructus dulces, hic dulcia cantica, succos,
Christisonae accipiet plectra sonora lyrae.

Voici la souscription que l'on trouve à la fin du Volume: „Secunde partis operum

auctoritate, pro *Gersonis* & Placitorum Scholae Parisiensis propugna-

„rum domini *Ioannis Gerson* Cancellarii „Parrhysieñ. doctoris christianissimi re„solutissimiq; , continens opuscula ad „mores accõmodata : Finis. „ in Fol. Alphab. 4. Feuilles 13.

Je n'ai pas pû déterrer la troisiéme Partie de cette Edition. La quatriéme est ici dans la Bibliothéque Roiale, à la tête de laquelle on voit le Titre suivant: „Quarta & nuper conquisita pars operum „*Ioannis de Gerson* Parrhysiorũ Academie „Cancellarii : Christianissimi Theologi: „Wymphelingiana recognitione illustrior. „Jam quoq; longe emaculatior precedẽ„tibus tribus adiecta. *Et à la fin:* Opera „Diui *Ioannis Gersonis*, Theologi chri„stianissimi, plena pietate, plenaq; *Christi* „spiritu, finita sunt Basileae, in officina „*Adami Petri*, Sumptu prudentium ui„rorum *Ludouici Hornken*, & *Godofredi* „*Hitorpii*, Anno M. D. XVIII. tertio No„nas Januarii. „ in Fol. Alphab. 4. Feuilles 21.

On voit, au revers du Titre, une Préface de *Iacques Wimphelingius* qui concerne cette quatriéme Partie, à la fin de laquelle il s'exprime en ces termes: „Fuere iam pridem plurima nostri *Ioannis* „*Gersonis* monumenta in treis partes or„dinatissime diuisa impressioni tradita. „Nouissime uero his diebus multa solli„citudine & impensis eius qui opera „priora trifariam distinxit imprimiq; fecit, „alia quaedam in intimis Parrhysiensis „gymnasii penetralibus ac diuersis Gallię „locis quaesita, & nutu summae maie„statis inuenta sunt, quorum nõnulla cum „Gerson gallica lingua scripsisset, aut in „concionibus popularibus disseminasset „operaepraecium fuit illa in latinam ut„cunq; interpretari atq; transferre. Ea „itaq; magno labore a Germano quo„dam . . . . si non eleganter, tamen fi„deliter traducta sunt. Melius enim ui„sum est optimas christianissimi doctoris „sententias uel barbare aut incõcinne „translatas in manus uenire studiosorum, „quam prorsus eas obliterari, perpetuoq; „manere sepultas . . . . Ex eremitorio „diui *Guilhermi* in suburbano Argenti„nensi, Kal. Decembris, Anno *Christi* „M. cccc. j. (*lisez* 1501.)

On a copié cette Edition à Paris en 1521. comme Mr. *Du Pin* le remarque dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Gerson*, p. 1. où il dit, après avoir parlé d'une Edition de Paris 1491. „Hanc Editionem sub„secutae sunt Basileensis, Anni M D XVIII; „& Parisiensis, Anni M D XXI. *omnino* „*similes.* „ Cette Edition est cotée dans la Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Theol. T. II. p. 19. N. 272. „*Ioannis Gersonis*, „Doctoris & Cancellarii Parisiensis, opera; „edita studio *Ioannis Campani*. Parisiis, „*Ioan. Paruus.* 1521. in fol. 2. vol. „ Cette Edition a quatre Parties aussi bien que la précedente, comme on le voit dans le Catal. Bibliothecae Augustanae d'*Elias*

pugnatione. Parisiis, ad signum Navis 1606. in Fol. *Edition rare.* (59)

Con-

d'*Elias Ebingerus*, Augustae Vindel. 1633. in Fol. Col. 36. où on l'a annoncée en ces termes: „Prima, secunda, tertia & „quarta pars *Iohannis Gersonis*. Paris. „1521. „ On l'a mise avec raison au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecarum *Guil. van Heukelom*, & *Iacobi Akersloot*, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. I. p. 18.

(59) Jo. Gersonii Operum T. I. Antwerpiae, 1706. in Fol. Praefat. p. 2. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 290. Bibliotheque choisie de Jean Le Clerc, T. X. à Amsterdam, 1706. in 12mo. p. 4. Casim. Oudini Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2264.

Louis Ellies Du Pin a fait l'histoire de cette Edition, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Gerson*, p. 1. en ces termes: „Seculi „decimi septimi initio, novam *Gersonii* „Editionem in se suscepit . . . *Edmun-* „*dus Richerius* Doctor Sorbonicus. Haec „Editio cœteras quidem & formâ & ca- „racterum elegantiâ vincit, haud multò „tamen accuratior; non quòd *Richerius* „huic labori par non fuerit, sed quia cur- „rentibus Typis, Bibliopolarumque quo- „rum impensis haec Editio fiebat impa- „tientiâ, aliis ipse curis districtus, non „potuit huic spartae adornandae, quod „necessarium fuit temporis impendere, „ut & ipse fatetur in Praefatione . . . . „nec ipsi per otium licuit, . . . Manu- „scriptos codices accuratè legere, con- „ferre, & exscribere: unde non mirum „si haec Editio praecedentibus nec multò „castigatior, nec multò auctior sit. Ad- „jecit nihilominus, *Petri de Alliaco*. *Ja-* „*cobi Almaini* & *Joannis Majoris*, Docto- „rum Parisiensium, de Ecclesia & Con- „cilii autoritate, Tractatus jam editos.

„Cum autem, Anno M D C VI. in- „eunte, Opus integrum penè absolutum „esset, contigit ut occasione controver- „siae, Papam *Paulum* V, inter, & Rem- „publicam Venetam, *Paulus Sarpius* Or- „dinis Servitarum, Tractatus *Gersonii* ad „Excommunicationem spectantes Latinè „& Italicè edendos curaret, ut firmissi- „mum adversùs *Pauli* V. censuras agge- „rem. Cùm igitur eodem ferè tempore „Cardinalis *Barberinus*, qui postea ad „Pontificatum evectus, *Urbanus* VIII. „dictus est, tùm verò in Gallia Papae „Nuntius, inaudiisset confectam fermè „esse Parisiis, Operum *Gersonii* Editio- „nem, & mox in publicum exponendam, „quam quidem accurasset *Richerius*, Scho- „lae Parisiensis doctrinae non minùs ad- „dictus, quàm Curiae Romanae placitis „adversus; instigante potissimùm *Andrea* „*du Vallio* Doctore quidem Gallo, & Sor- „bonico, sed Transalpinorum opinioni- „bus imbuto; apud Illustrissimum Galliae Can-

Conradus GESNERUS.

Bibliotheca Vniuersalis, siue Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca, & Hebraica: extantium

„Cancellarium *Nicolaum Brulartum* egit, „ne *Gersonii* Operum Editio in publicum „prodiret. At hoc unum impetrare potuit, ne toto Anno MDCVI venùm à „Bibliopolis exponeretur. Hoc elapso, „venalis fuit, ejusque Exemplaria citò „distracta sunt. „

Ceux qui souhaiteront d'avoir une idée des piéces renfermées dans cette Edition, n'auront qu'à consulter la Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 66. & suiv. où ils trouveront dequoi se contenter. On en a aussi donné une liste dans l'Appendix ad Historiam Litterariam *Gul. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 105. & suiv.

Cette Edition étant devenue *rare*, même en France, un Savant que Mr. *Du Pin* ne nomme pas, entreprit de donner une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerson*, qui éfaçat les précedentes; mais il eut des raisons pour l'abandonner à Mr. *Du Pin*, qui nous aprend cette circonstance dans la Préface qu'il a mise à la tête de cette nouvelle Edition. Ecoutons ce qu'il en dit, après avoir remarqué, que les Exemplaires de l'Edition d'*Edmond Richer* avoient eu un promt débit: „Cùm „ergò jam pridem *rara* sint admodùm, ac „multi veneant, doctis ac cordatis viris „è re publica futurum visum est; si nova „Operum *Gersonii* fieret Editio, cœteris „cultior, auctior & castigatior. Huic „adornandae à pluribus annis incumbebat „Vir doctissimus, quem honoris causâ „appellarem, *nisi nomen suum reticeri „voluisset*, & paratus erat eam Praelo tra„dere; cùm nescio quo fato, consilium „illud interruptum est, ac deinde ab Au„tore penitus abjectum. Verùm flagi„tantibus undique *Gersonii* Opera bonis „& eruditis, tandem satis fieri necesse „fuit, & mihi haec provincia demandata „est. „ Mr. *Du Pin* a nommé ailleurs le Savant, qui avoit formé le dessein de publier une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerson*. C'est Mr. d'*Herouval* Chanoine Régulier de S. *Victor*, comme il le déclare, dans sa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78. *Casimir Oudin* le confirme, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2264.

Venons à la nouvelle Edition dont Mr. d'*Herouval* avoit preparé les matériaux, & que Mr. *Du Pin* a conduite à sa perfection. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale. Le Tome I. est orné du Frontispice qui suit. „*Joannis Gersonii* Do„ctoris Theologi & Cancellarii Parisiensis „Opera omnia, novo ordine digesta, & „in V. Tomos distributa; Ad Manuscri„ptos Codices quamplurimos collata, & innu-

tium & non extantiū, ueterum & recentiorum in hunc vsq; diem, doctorum & indoctorum, publicatorum & in Bibliothecis latentium. Opus nouum, & nō Bibliothecis tantum publicis priuatisue instituendis necessarium, sed studiosis omnibus cuiuscunq; artis aut scientiae ad

„innumeris in locis emendata; quaedam „etiam nunc primùm edita: Quibus ac„cessère *Henrici De Hassia*, *Petri De Al„liaco*, *Joannis Brevicoxae*, *Joannis De „Varenis* Scriptorum coaetaneorum, ac „insuper *Jacobi Almaini* & *Joannis Ma„joris* Tractatus, partim editi partim „inediti; Necnon Monumenta omnia ad „causam *Joannis Parvi* pertinentia. Operâ „& studio M. *Lud. Ellies Du Pin*, S. Fa„cultatis Parisiensis Doctoris Theologi, & „Philosophiae Professoris Regii, qui huic „novae Editioni praefixit *Gersoniana*, in „quibus Historia Ecclesiastica temporis „illius quo *Gersonius* vixit texitur, hujus „& coaevorum Vita narratur, Scripta „recensentur, Doctrina exponitur. To„mus Primus, continens Opera dogma„tica de Religione & Fide. Antwerpiae, „Sumptibus Societatis. M D C C VI. „(1706.) in Fol. „ Coll. 944. Sans les piéces liminaires, qui remplissent 22. pages, & le Gersoniana, qui en ocupe CXCV.

Les Tomes suivans portent tous la même date sur les Titres: & le Tome II. a 1164. Colonnes. Le T. III. 1600. Le T. IV. 868. Sans la Table: & le Tome V. Coll. 1036. Sans les piéces liminaires & l'Errata, qui ocupe trois grandes pages pour le Tome cinquiéme tout seul.

C'est ici la meilleure de toutes les Editions de *Gerson:* & elle seroit complette de tout point, si Mr. *Du Pin* avoit vû l'Edition de 1483. dont j'ai parlé ci-dessus: & s'il en avoit tiré les Traitez contenus dans le Tome IV. sur lesquels j'ai raporté les remarques de Mr. *Bunemann*, qui a declaré hautement, qu'on ne les avoit jamais réimprimez.

Ceux qui n'ont pas la commodité de feuilleter cette nouvelle Edition, pourront consulter la Bibliotheque choisie de Mr. *Le Clerc*, T. X. p. 1. les Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 289. les Unschuldige Nachrichten 1706. p. 375. & sur tout, le Journal des Sçavans, T. XXXV. p. 464. 527. & 542. *Casimir Oudin* a aussi parlé amplement de cette Edition, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 2264. & suiv. Il donne la liste de toutes les piéces qu'elle contient, & remarque Col. 2291. qu'elle a vû le jour à Amsterdam, chez *Louïs De Lorme* & Compagnie. On a confirmé cette verité, dans *Jo. Launoji* Opera, T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 526. Note f. où il est dit: „Quamvis autem haec editio Operum „*Gersonis* praestantissima, Antuerpiae „sumptibus Societatis facta dicatur: hoc „tamen falsissimum est, & Amstelodami „anno 1706. apud *Ludovicum De Lorme* „&

ad ſtudia melius formanda utiliſſimum: authore *Conrado Geſnero* Tigurino doctore medico. Tiguri apud *Chriſtophorum Froſchouerum* Menſe Septembri, Anno M.D.XLV. (1545.) in Fol. Feuillets 631. *Edition fort-rare.* (60)

Epi-

„& Socios facta eſt, illam procurantibus „multo aeſtu ac labore Janſeniſtis Gallis, „qui è Gallia Amſtelodamum Presbyteros „ipſis fideles miſſos per biennium & ultra „aluerunt. „

Si l'on ouvre le Catalogus Bibliothecarum *Guil. van Heukelom* & *Jac. Akersloot*, on y trouvera P. I. p. 18. „*Jo. Ger-„ſonii* Opera omnia, curante *El. du Pin*, „Hagae-Com. 1728. 5. vol. in Fol. „ La même Edition eſt cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 441. Mais tout homme qui ſait que Mr. *Du Pin* mourut le 6. Juin 1719. ne croira plus qu'il ait procuré une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerſon* en 1728. il jugera conſéquemment, que c'eſt une ruſe de Libraire, qui a fait mettre de nouveaux Titres à un certain nombre d'Exemplaires de la derniére Edition, qui croupiſſoient dans le coin d'un magazin, pour en procurer le débit.

Paul Freher fait tant de fautes ſur le compte de *Jean Gerſon*, dans ſon Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 86. & des fautes ſi groſſiéres, qu'elles ſe refutent d'elles memes. V. *Jo. de Trittenhem* Liber de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſileae, 1494. in Fol. fol. 106. *verſo. Jacobi Philippi Bergomatis* Supplementum Chronicorum, Paris. 1535. in Fol. fol. 355. 356. La Bibliotheque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 228. La Bibliotheque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 696. *Claudius Hemeraeus* de Academia Pariſienſi, Lutetiae, 1637. in 4to. p. 135. Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 125. *Jacob. Gaddius* de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 216. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 316. *Hermanni von der Hardt* magnum oecumenicum Concilium Conſtantienſe, Francof. 1700. in Fol. T. I. P. IV. p. 26. *Bernardi Deſirant* Conſilium pietatis de non ſequendis errantibus, ſed corrigentibus, ad appellantes ad futurum Concilium generale, Romae, 1720. in 4to. T. I. Diſſert. II. C. I. & 2. Hiſtoire du Concile de Conſtance de Mr. *L'enfant*, en pluſieurs endroits. *Michaelis à S. Joſeph* Bibliographia Critica, T. III. Matriti, 1741. in Fol. p. 63.

(60) Georgii Finwetter Biblidion de Bibliothecis per Societatem augendis ac colligendis, 1686. in 12mo. p. 59. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 539. 540. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 259.

Epitome Bibliothecae *Conradi Gesneri*, conſcripta primum à *Conrado Lycoſthene* Rubeaquenſi: nunc denuo recognita & plus quàm bis mille authorum acceſſione (qui omnes aſteriſco ſignati ſunt) locupletata:

Bibliotheca univerſalis Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 473. Jo. Erhardi Kappii Epilogus, à la tête d'Alfonſi Ciaconii Bibliotheca, Amſtelodami, 1744. in Fol. p. XLIX. Hamburgiſche Berichte, 1745. p. 19. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 125. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 108. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 146. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 168. Jo. Frid. Jugleri Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, Jenae, 1754. in 8vo. T. I. p. 78. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Gœttingae, 1756. in 8vo. p. 202.

Comme je poſſede toutes les Editions de cette Bibliothéque, il me ſera facile d'en faire ſentir les diférences. Celle dont je viens de donner le Titre, eſt unique en ſon eſpéce, & les autres n'en ſont que des Copies abregées & augmentées; mais qui n'aprochent pas de cet Original. *Geſner* y a fait tout ce qu'on pouvoit atendre d'un vieillard de ſon Siécle, quoiqu'il n'eut que 28. ans en 1544. lors qu'il acheva cet Ouvrage: comme il nous l'aprend fol. 179. *verſo*. de cette Bibliothéque: „*Conradus Geſnerus* Tigurinus, „huius Bibliothecae conſarcinator (anno „aetatis ſuae *uiceſimo octauo*, & anno ſa„lutis 1544.) „

Il avoit commencé dès l'âge de vint cinq ans à recueillir les matériaux propres à former cette Bibliothéque: & l'on peut bien s'imaginer par la multiplicité des articles & par la diverſité des matiéres que l'on rencontre dans ce gros Volume, qu'il y a travaillé avec beaucoup d'aſſiduité. Auſſi témoigne-t-il, dans la Dédicace p. 9. la joie qu'il avoit d'avoir achevé cette penible tâche. Voici comment il s'exprime: „Nihil hactenus per„feci laborioſius, nec forte perfecturus „ſum unquam. Gaudeo profecto & gra„tias habeo immortali Deo, quod ex iſto „labyrintho, qui me *circiter triennium* „intricauit, tandem euaſerim. „

J'avouë qu'il avoit emploié divers copiſtes, pour jetter ſur le papier les matériaux qui devoient ſervir à la compoſition de cette Bibliothéque. Et c'eſt ſur ces Copiſtes qu'il jette la faute d'une prolixité ennuiante, qui regne dans divers endroits de ſon Ouvrage. Auſſi la déſaprouve-t-il p. 5. de ſa Dédicace, où il dit: „Non diffiteor argumenta uel capita „librorũ aliquot, uerboſius quàm uellem „explicata mihi diſplicere: ſed illud ma„xime in primo elemento commiſi *ama*„*nuenſiũ* opera uſus, in caeteris nolim „breuior fuiſſe. Praefationum, partes „ad

tata: per *Josiam Simlerum* Tigurinum. Habes hic, amice Lector, catalogum locupletissimum omnium ferè scriptorum, à mundi initio ad hunc usq; diem, extantium & non extantium, publicatorum & passim in „ad verbum non raro transcriptae, authoris stilum, libri occasionem aut argumentum, aut aliud quidpiam à bibliothecae instituto nõ alienum, subindicant. „

Il s'étoit cependant donné la peine de lire lui même les Préfaces, & d'en noter les passages qui devoient être copiez, comme il l'assure l. c. „Legi autem „praefationes librorum ferè omniũ qui ad „manum erant, & inde solum quae praecipua uidebantur excerpsi, sic ut superflua & parerga cuncta praeterirem . . . „Volui enim quoscunq; licuit ipse inspicere, ... ut oculatus testis uere indicarem, ubi terrarum impressi singuli „reperiantur, qua forma, à quibus typographis, quoto anno à *Christi* natiuitate, postremo quot chartis cõstent: „unde quis & alia quaedam commode, & „pretii ferè summam conijciat. Multum „interest inter typographos, cum alii „polite, emendate, pulchris characteribus, & bonis chartis imprimant: alii „contra. Quare plures etiam nominaui, „ubi reperiebam à pluribus impressos codices. „

Après tous ces préparatifs, il commença à mettre son Ouvrage au net, en 1544. C'est ainsi que j'entens ces mots, qu'on lit fol. 2. verso: „Huius anni à „natiuitate Domini 1544. quo nos haec „primũ scribere incipimus, &c. „

Il nous aprend p. 3. de sa Dédicace le terme qu'il s'étoit d'abord proposé en commençant cet Ouvrage: & jusqu'où il en a ensuite étendu les bornes: „Statuerã „ab initio ueteres tantum & melioris notae nostri saeculi scriptores, enumerare, „nec alios q̃; qui hodiéq; extarent: sed „cum eadem opera, nec multo maiori „labore, omnes cuiuscunq; generis scriptores colligi posse uiderẽ, quotquot „& qualescunq; reperi libros secundum „nomina authorum per *alphabeti ordinem* „recensui in tribus praecipuis linguis, Latina, Graeca, & Hebraica, extantes & „non extantes, ueteres ac recentiores, „doctos cum indoctis, excusos & adhuc „latentes: adiectis plerumq; censuris, argumentis, praefationibus, aut capitibus „ut uocant, siue omnibus illis, siue nonnullis, ubi commode fieri potuit. „

Il découvre après cela naïvement les sources où il a puisé: „Materiam operis „undecunq; corrasi: ex catalogis typographorum, quorum non paucos diuersis è regionibus conquisiui: ex Bibliothecarum elenchis, tum Bibliothecis „ipsis passim, & publicis & priuatis, in „Germania Italiaq; diligenter inspectis, „ex literis amicorũ, ex narratione doctorum hominum, deniq; ex Catalogis scriptorum quos paulò post nominabo. „

Il donne aussi p. 10. la liste des Catalogues & des Livres dont il a tiré parti:

in Bibliothecis latitantium. Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisue instituendis necessarium, sed studiosis omnibus, cuiuscunq; artis

& y ajoute les Titres des Ouvrages qu'il a inséré tout entiers dans sa Bibliothéque. „I. Bibliothecae Italicae, Graecis libris „instructae, quarum catalogos habui, aut „ipse inspexi, hae sunt. Romae *Vati-„cana* siue Pontificia. Florentiae, *Medi-„cum.* Bononiae, S. *Saluatoris.* Venetiis, „*Bessarionis:* SS. *Joannis* & *Pauli*, & „aliae quaedam. Illustrissimi *Diegi Hur-„tadi à Mendoza* Cęsarei oratoris apud „Venetos. II. Libri ex quibus sparsim „quaedam decerpsi. *Raphaelis Volater-„rani* Anthropologia. *Bernardinus Ru-„tilius* de uitis iurisconsultorum ueterum. „*Jo. Fichardus* de uitis iurisconsultorũ, „qui post annũ Dñi, 1190. claruerũt. „*Petrus Crinitus* de poetis Latinis. *Lilii* „*Gregorii Gyraldi* historia poetarũ, . . . „*Symphorianus Campegius*, de scriptoribus „medicinae: & alii quidam.

„III. Catalogi scriptorum, quos *inte-„gros* inseruimus nostro. (α) *Hierony-„mus* de scriptoribus ecclesiasticis, (β) & „*Gennadius* de iisdem. Si quae tamen „prolixius apud hosce dicta, & magis ad „uitã quàm libros eorum pertinere uide-„bantur, non semper addidimus, Lectore „ad ipsos remisso. (γ.) *Jo. Fichardi* in-„dices duo omnium scriptorũ in iure tam „pontificio quàm ciuili à ueteribus & re-„centioribus iureconsultis ad nostra usq; „tempora anni, 1535. editorum. *Jo.* „*Trittemii* catalogus ecclesiasticorum „scriptorum, siue illustrium uirorum, „tertio ab authore auctus & recognitus, „& toto septennio congestus, usq; ad an-„num Domini, 1494. „

Il est étonnant que *Gesner* étant encore si jeune, & n'aiant que très-peu de secours, ait pû porter cet Ouvrage aussi loin qu'il l'a fait, en si peu de tems; mais comme il étoit fort laborieux, & pressé par l'indigence, il travailloit à la toise, pour gagner sa vie: & ne se donnoit pas le tems de revoir ses Ecrits pour les corriger. Il le confesse ingenûment, fol. 180. verso. „Quae à nobis scripta sunt „breuiter commemorabo, hoc de plae-„risq; praefatus, nihil eorum ferè ita „perfectum esse ut res ipsa postulabat, & „ut fieri potuisset, si aliquandiu mecum „ipse domi scripta mea ruminassem, ac „instar ursi lambẽdo inconditos fœtus „cõformassem, deniq; in annos aliquot „ex *Horatii* cõsilio repressissem. Hoc „autem nunquam mihi licuit, & ne hodie „quidem licet *propter rei domesticae an-„gustiam:* nam ego & mei similes πρὸς „τὰ ἄλφιτα scribere cogimur. . . . . „Quorsum isthaec? ut lectores intelligant „non animũ mihi deesse, non fidem aut „diligentiã: sed earum *rerum quae ad ui-„tam necessariae sunt inopiam*, *nisi hac* „*ope scriptorum ex tempore compararentur*, „*non finere ut opera mea satis maturescant*, „atq; ideo ueniam nobis exorandam esse „tum in praesenti uolumine tum aliis „quaecunq; in lucem coacti dedimus à „magnis deabus *Inopia* & *Necessitate*. „

Après

artis aut ſcientiae, ad ſtudia melius formanda utiliſſimum. Tiguri apud *Chriſtophorum Froſchouerum*, Menſe Martio, Anno M. D. LV. *Et à la*

Après cela faut il s'étonner ſi l'on rencontre des défauts dans cette Bibliothéque ? Diſons cependant à la loüange de ſon Auteur, qu'il connoiſſoit beaucoup mieux que ſon Abréviateur & Continuateur, ce qui étoit eſſentiel à un pareil Ouvrage. Il a eu ſoin d'indiquer les noms des Imprimeurs, les lieux & les dates des Impreſſions, le format & le nombre des feuilles de chaque Livre qu'il avoit pû examiner.

Si *Conrad Lycoſthenes* avoit compris la neceſſité de ces circonſtances dans un pareil Ouvrage, il ne nous auroit pas donné un Abregé auſſi informe & auſſi inutile, que l'eſt celui que nous avons de ſa main. Il n'a jamais marqué le format ni le nombre des feuilles: & ſouvent il a omis le lieu & la date de l'impreſſion.

Voici le Tître de cet Abregé. „Elenchus Scriptorum omnium, veterum ſcilicet ac recentiorũ, extantium & non „extantiũ, publicatorũ atq; hinc inde in „Bibliothecis latitantium, qui ab exordio „mundi usq; ad noſtra tempora in diuerſis linguis, artibus ac facultatib. claruerunt, ac etiamnum hodie uiuunt: Ante „annos aliquot à Clariſſ. uiro D. *Conrado* „*Gesnero* Medico Tigurino editus, nũc „uerò primùm in Reipublicae literariae „gratiam in compendium redactus, & autorum haud pœnitenda acceſſione au„ctus: per *Conradum Lycoſthenem* Rubeaquenſem. Habes hic, candide Lector, „opus planè nouum, & non bibliothecis „tantũ publicis ac priuatis inſtituendis „utile, ſed ſtudioſis omnibus (ut in libri „Praefatione dicitur) cuiuscunq; artis ac „ſcientiae, ad ſtudia in melius formanda „in primis neceſſarium: in quo, ea quae „priori editioni acceſſerunt, hoc ſigno * „notauimus. Baſileae. *Et à la fin:* Baſileae, per *Joannem Oporinum*, Anno „Salutis humanae M. D. LI. (1551.) „Menſe Septembri. in 4to. Coll. 1096. Sans les piéces liminaires & la Table.

Lycoſthenes nous aprend, dans ſa Préface p. 7. les raiſons qui l'ont excité à compoſer cet Ouvrage, & le nombre des articles qu'il y a aiouté; *Conradus Gesnerus* . . . . cum ante annos aliquot Bibliothecam uniuerſalem . . . . magno „ſtudio ac labore collegiſſet, non tantum „ſimpliciter autorum omnium nomina „iuxta literarũ ordinem, ac librorum „etiam inſcriptiones retulit: ſed ſuas „etiam cenſuras de ſcripti cuiusq; ratione „ac uſu, plerunque etiam librorũ ac capitum argumenta adiecit: ut ſic ad optimos quosque autores parandos, legendos ac euoluendos, ſtudioſos omnes „incenderet, malos uerò ex ipſorum manibus excuteret. Sed cum in eo ſcripti „genere multis ingrata fuiſſet nimia eruditiſſimi uiri diligentia, *tantaq; operis* „*prolixitas:* amicorum ego precibus fatigatus ſum, ut opus ſtudioſis omnibus „tam utile ac neceſſariũ, in breve com„pendiũ

à la fin: Tiguri apud *Christophorum Froschouerum*, Mense Martio, Anno M. D. LV. in Fol. Feuillets 184. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (61)

Biblio-

„pendiū contrahere. quibus licet diutius „quam par esse uidebatur, restiterim: ... „*Christophori* tamē *Mylaci* .... efflagi„tationibus assiduis uictus, opus Diis bene „iuuantibus aggressus sum: quod quam „fœliciter absoluerim, Lectori lubēs per„mitto iudiciū, qui opere ad calcem per„lecto, circiter *mille & octingentos auto„res*, in prima editione omissos, à me „suis locis adiectos, facilè fatebitur."

V. *Joh. Henrici Hottingeri* Bibliothecarius Quadripartitus. Tiguri, 1664. in 4to. p. 8. *Danielis Georgii Morhofii* Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. p. 197. *Joachimi Friderici Felleri* Monumenta varia inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 412. Acta Litteraria antiqua, P. IV. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 221. *Jo. Jonsius* de Scriptoribus Historiae Philosophicae, Jenae, 1716. in 4to. p. 132. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, Hamb. 1718. in 4to. T. I. Praef. p. 2. Memoires de *Niceron*, T. XVII. in 8vo. p. 350. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 21. *Franc. Dion. Camusati* Praefatio ad *Alfonsi Ciaconii* Bibliothecam, Amstelodami, 1744. in Fol. p. XIII. & *Joan. Erhard Kappii* Epilogus de *Ciaconio*, p. XLIX. *Burcardi Gotth. Struvii* Introductio in notitiam rei litterariae, cura *Jo. Christiani Fischeri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 33. & 101. *Joh. Frid. Jugleri* Bibliotheca Historiae Litterariae, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 75.

(61) Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 108. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 126. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 147.

Quoique la Bibliothéque de *Gesner* soit infiniment préferable à l'Abregé de *Lycosthenes*, parce qu'elle donne des idées claires de la plûpart des Ouvrages qui y sont annoncez, tandis que cet Abrégé laisse l'esprit en suspens, & ne contient pas un seul article qui ne fasse naître des doutes, sans les resoudre; cela n'empêcha pas que l'Abregé ne l'emportat sur son Original: & que *Josias Simler* n'abandonnat la Bibliothéque de *Gesner* à son sort, pour faire une seconde Edition de cet Extrait.

On en dévine facilement la raison. L'Abregé eut un promt débit, tandis que la Bibliothéque ne se vendoit que lentement. Le Libraire ne consultant que son intérêt, voulut faire une nouvelle Edition de cet Extrait, il falut s'acommoder à ses intentions: & *Gesner* ne trouvant pas le moien de continuer son Ouvrage sur le pié qu'il l'avoit commencé, il chargea *Josias Simler* de cette corvée. Il lui remit ses remarques, pour les aioûter à l'Abre-

Bibliotheca instituta & collecta primum a *Conrado Gesnero*, deinde in Epitomen redacta & nouorum Librorũ accessione locupletata, iam uero postremo recognita, & in duplum post priores editiones aucta, per *Josiam Simlerum* Tigurinum. Habes hic, optime Lector, catalogum

à l'Abregé de *Lycosthenes*, afin qu'elles ne perissent pas entiérement. *Simler* les acompagna de ses additions & forma ainsi l'Epitome dont il est ici question.

Gesner l'orna d'une Préface, dans laquelle il nous decouvre les circonstances que je viens de raporter. *Simler* nous confirme dans cette idée, p. 2. de son Epitre Dédicatoire, où il s'exprime de la maniere suivante: „*Conradus Gesnerus*, „conscripsit ingẽs ac eruditum opus, in „quo ueterum ac recentiorum authorũ „nomina, libros, & plaerumq; etiam „librorum argumenta ac summa capita „recenset. Verum cum hæc eius utili „diligentia praeter opinionem opus ex„creuisset, multorum animos uel *prolixi„tas*, uel operis *precium* offendit: his „ut consuleret *Conradus Lycosthenes*,.... „totum opus in compendium redegit, & „cum de suo plurima adiecit, tum etiam.. „*Joannis Balei* libros de scriptoribus An„gliae operi suo inseruit. Hoc uero „compẽdium cum *typographus* noster pu„blicare statuisset, ... *Conradus Ges„nerus* .... author mihi fuit ut ipse „onus augendi hunc librum susciperem. „Vti autem hoc praestare possem, libe„raliter mihi suppeditauit ea omnia quę „ipse ad Appendicem Bibliothecae suae „collegerat. „

Simler raconte ensuite ce qu'il a fait à l'égard de cette Edition, & d'où il a tiré les secours nécessaires, pour l'acroître de plus de deux mille articles nouveaux: „Habentur in nostra editione eadem „omnia quae & in *Lycosthenis* Epitome, & „preterea accesserũt ultra *duo millia* au„thorum, absq; his, quae illi addita sunt „quorum nomina iam ante Epitomae il„lius inserta erant: quae omnia asterisco „à nobis signata sunt. Vsi autem sumus „in his conscribendis primum collectaneis „*Gesneri* nostri. Deinde habuimus locu„pletissimos catalogos diuersorum autho„rum, quos collegerunt, ... *Geor„gius Fabricius* Kemnicensis, *Gilbertus* „*Cognatus* Nozerenus, & *Conradus Lyco„sthenes* ..... Transmiserunt etiam „*Gesnero* nostro complures uiri docti ca„talogos operum suorum, quae uel edi„derunt uel editioni parant, ... Haec „omnia nos in ordinem redacta Epitomae „à *Lycosthene* editae inseruimus, & his „non pauca addidimus, partim ex typo„graphorum elenchis, partim uaria le„ctione à nobis obseruata. „

Quoique *Gesner* eut été obligé d'aprouver cette Edition, pour se conformer au tems & aux intentions de son Libraire, il ne laissa pas de faire sentir, dans sa Préface, la différence qu'il y a entre sa Bibliothéque & cet Epitome: & de donner,

gum locupletiſſimum omnium ferè ſcriptorum, à mundi initio ad hunc vsq; diem, extantium & non extantium, publicatorum & paſſim in Bibliothecis latitantium. Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisue inſtituendis neceſſarium, ſed ſtudioſis omnibus, cuiuscunq; artis

ner, comme de raiſon, la préference à ſa dite Bibliothéque. „Hoc autem intereſt, quod Bibliotheca plerorunq; librorum, praeſertim ueterum, argumenta „recenſet, & non raro cenſuras tum noſtras tum ſaepius aliorum adſcribit: ac „ſimul plerunq; aliquod ſtyli authoris „ſpecimen exhibet: & alia quaedã interdum addit non inutilia nec iniucũda „ſcitu: quibus omnibus Epitome caret, „ſola ferè authorum nomina cum ſuis „ſcriptis breuiſſime enumerans. Atqui „haec praecipua Bibliothecae utilitas eſt, „ut cognitis ex ea qui extant ſcriptoribus, & quid quisq; ſcripſerit, quo modo, „quatenus, quoq; ſtylo, & huiusmodi, „ſtudioſi inde habito delectu, quos uoluerint ſibi libros parent: quae quidem „utilitas aequè ex Epitome non contingit. „Publicata tamen eſt ea quoq;, ut & *typographo* ſatis fieret, & tenuioris fortunae „hominibus, ut quidam indicant, *mihi* „*certè ſecus uidetur*. Quamuis enim Epitome minoris uaeneat quàm integrum „opus: in hoc tamẽ per ea quae dixi adiecta, ſaepe admonitus lector, multis „fortaſſis uoluminibus, quae alioquin „emẽda aliunde accerſeret, abſtinebit ac „ſumptui parcet. Rurſus ditiores multa „egregia uolumina, quorum ſcilicet argumenta & encomia copioſius deſcripta „fuerint, iis inuitati ſibi accerſere poterũt. ita fit ut horum bibliothecae quibus oblectentur libris augeantur, illorum uero tenuitati conſulatur. „

Afin que l'Epitome de *Simler* ne fit point de tort à la Bibliothéque de *Gesner*, le Libraire y trouvant ſon compte, fit tirer tous les nouveaux articles de cet Epitome, & les fit imprimer ſeparément en former d'Apendice, ſous le Tître qui ſuit: „Appendix Bibliothecae *Conradi* „*Gesneri*. Typographus Lectori. Quoniam Bibliothecae *Conradi Gesneri* Epitome Baſileae primum ſuperioribus annis „per *Conradum Lycoſthenem*, deinde nunc „apud nos per *Joſiam Simlerum* multò „auctior aedita eſt, uoluimus in gratiam „illorum, qui primam aeditionem emerũt, „ne quid illi deſiderare poſſent, *quicquid* „*auctarii & nouorum ſcriptorum utrisq;* „*illis Compendiis acceſſit*, *ſeorſim excudere:* ut ſic liberum eſſet, uel *Bibliothecam cum Appendice tanquam integrum* „*authoris opus* (quod non ſimpliciter „ſcripta ſingulorũ enumerat: ſed frequenter argumenta, capita, cenſuras, ſtyli „ſpecimen, aut aliud quippiam non inutile adiungit:) uel eius Epitomen, uel „etiam utranq;, pro ſua cuiq; fortuna, „ſibi comparare. Tiguri apud *Chriſtophorum Froſchouerum*, Menſe Martio, „Anno M. D. LV. (1555.) in Folio. „

Feuillets

artis aut scientiae, ad studia melius formanda vtilissimum. Tiguri apud *Christophorum Froschouerum*, mense Martio, Anno M. D. LXXIIII. (1574.) in Fol. Pagg. 691. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (62)

Biblio-

Feuillets 105. Sans la Dédicace & la Table.

Il faut joindre cette Apendice à la Bibliothéque de *Gesner*, & alors les Abrégés de *Lycosthenes* & de *Simler* deviendront inutiles. V. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 24.

Josias Simler a publié la Vie de *Conr. Gesner*, à Zurich, 1566. in 8vo. & y a aiouté une Epître de *Gesner* à *Guillaume Turner*, dans laquelle il donne la liste de ses Ecrits. Il y parle fol. 26. verso de ces Epitomes & de cette Apendice: & y aioûte ces mots: „*Robertus Constantinus* „Gallus etiam Lutetiae edidit Nomencla„torem scriptorum insignium, qui veluti „Epitome breuissima vtilissimaq; Biblio„thecae nostrae est: vbi optimos quosq; „veteres & recentiores scriptores nomi„nat, extantes duntaxat, manuscriptos „vel impressos, secundum genera artium „& scientiarum digesto libro, &c. Eum „*Andreas Vuechelus* Parisiis excudit 1555. „in 8vo. chartis duodecim. „ J'ai déia parlé ci-dessus de ce Livret, dans le Tome VII. p. 280.

(62) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 473. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 146.

Josias Simler passa dix neuf ans à recueillir des matériaux pour augmenter l'Epitome dont j'ai parlé dans l'article précedent, il les redigea peu-à-peu, & mit enfin sous la presse l'Edition cotée à la tête de cet article. Et comme il avoit dédié la premiere à *Othon Henri* Electeur Palatin, il dédia celle ci à *Louis* fils ainé de cet Electeur, le 24. Janvier 1574. Il l'enrichit d'une bonne Préface, dans laquelle il remonte jusqu'à la source de cette Bibliothéque, & découvre les avantages de cette seconde Edition sur la précedente. „*Conradus Gesnerus*, conscri„psit ingens ac eruditum opus, in quo ve„terum ac recentiorum authorū nomina, „libros, & plaerunq; etiam librorum ar„gumenta ac summa capita recenset . . . „*Conradus Lycosthenes* . . . . . totum „opus in compendium redegit . . . . . „Hoc eius compendium nos ante annos „nouendecim hortante & adiuuante *Con„rado Gesnero* primo huius Bibliothecae „architecto, magna accessione *plus quam „bis mille nominum* locupletauimus, & „eandem nunc denuò edimus ita auctam „vt *haec editio ad priorem dupla sit.* Nam „ab eo tempore in lucem editi sunt non „tantùm libri penè innumeri, sed etiam „catalogi aliquot scriptorum nostro in„stituto accommodi, Primùm quidem „nouus Jureconsultorum Index à *Baptista „Zilleto* confectus: Deindè eorum qui

 de

Bibliotheca instituta & collecta primum a *Conrado Gesnero:* deinde in Epitomen redacta, & nouorum Librorum accessione locupletata, tertiò recognita, & in duplum post priores editiones aucta, per *Josiam Simlerum:* Jam verò postremò aliquot mille, cùm priorum tùm nouorum authorum opusculis, ex instructissima Viennensi Austriae Imperatoria Bibliotheca amplificata, per *Johannem Jacobum Frisium* Tigurinum.

Habes hic, optime Lector, catalogum locupletissimum omnium ferè scriptorum, à mundi initio ad hunc vsque diem, extantium & non extantium, publicatorum & passim in Bibliothecis latitantium. Opus

„de plantis, de animalibus, de chirurgia „scripserunt, item qui *Galenum* inter„pretati sunt Catalogi, a *Gesnero* nostro „publicati. Praeterea ab annis aliquot „*Georgii Vuilleri* bibliopolae studio & „opera Francofurti publicati sunt singulis „nundinis catalogi nouorum librorum „qui eo tempore in publicum prodie„runt, . . . Collegimus etiam nos in„terea non pauca veterum nomina, ex „*Suida*, *Clemente* Alexandrino, *Laertio*, „*Stephano*, plurimisq; aliis Scriptoribus: „multa etiam in prioribus editionibus ni„mis concise, quaedam falsò & mendosè „scripta, auximus & emendauimus . . . „Postremò complures viri docti alii qui„dem *Gesnero* nostro, alii etiam mihi „ipsi, partim ad prioris, partim ad hu„ius secundae editionis auctarium, trans„miserunt catalogos scriptorum variorum „quorum in Bibliotheca nulla mentio fa„cta fuerat, inter quos . . . à me nomi„nandi sunt, . . . *Georgius Fabricius* „Kemnicensis, *Gilbertus Cognatus* No„zerenus, *Conradus Lycosthenes*, *Guiliel*„*mus Postellus*, deindè *Joannes Sambu*„*cus*, *Joannes Baleus* Anglus, *Matthias* „*Dresserus*, *Gasparus Vuolfius*, à quibus „non parum in hac postrema editione „adiuti sumus . . . . Transmiserunt etiā „mihi amici quidam Indices veterum „librorum qui in Italiae bibliothecis ser„uantur, alii vero propriarum lucubra„tionum catalogos, quae omnia diligen„ter suo loco & ordine à me posita sunt. „

Simler a suivi la methode de *Gesner*, il a rangé ses articles selon l'ordre Alphabétique des prénoms des Auteurs, & a mis à la fin du Volume une Table disposée selon les surnoms des mêmes Auteurs, auxquels il a ajoûté leurs noms de batême, afin que ceux qui savent l'un de ces noms, puissent trouver avec facilité l'article qui fait l'objet de leur curiosité. Il avoit même formé le dessein de ranger tous ces Livres en diverses Classes, selon les Arts & les Sciences, auxquelles ils ont du raport: mais il n'a pas eu le bonheur de l'exécuter.

Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisuè instituendis necessarium, sed studiosis omnibus, cuiuscunque artis aut scientiae, ad studia melius formanda vtilissimum. Tiguri excudebat *Christophorus Froschouerus*, Anno M.D LXXXIII. (1583.) in Fol. Pagg. 835. Sans les piéces liminaires & finales. (63)

Pan-

(63) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 540. Catalogus Bibliothecae Hasaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 247. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 309. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 146. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 172. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 27.

Nous voici enfin à la derniére & à la plus ample de toutes les Editions de l'Abregé de la Bibliothéque de *Gesner*. *Jean Jacques Frisius* y a conservé la Dédicace de *Simlerus* du 24. Janvier 1574. Il y a aioûté une nouvelle Epître Dédicatoire, adressée au même *Louïs* Electeur Palatin, & datée de Zurich le 5. d'Août 1583. dans laquelle il nous aprend, que *Froschoverus* lui avoit commis le soin de donner au public une nouvelle Edition de la Bibliothéque Gesnerienne abregée & augmentée: & qu'il n'avoit pas pû refuser ce service à cet Imprimeur, qui avoit été son patron depuis sa jeunesse. Il en donne trois raisons: „Primò, quod quem„admodum parens meus, . . . *Joannes* „*Frisius* singularum dictionum & locutio„num, in variis linguis, notatione & „explicatione delectatus fuit: ita ego au„thorum, qui vocibus illis . . . . vsi „sunt, . . . cognitione, & assidua com„memoratione afficior . . . Deinde si„cuti ante aliquot annos ex hac Biblio„thecae Epitome *Nouum Nomenclatorem* „confeci: ita nunc vicissim ex ipso No„menclatore nouo, & locupletato vete„rem epitomen augendam & supplendam „putaui: . . . Tertia & potissima causa „fuit, quod vtriusque operis amplificandi „exornandique commoditatem idoneam „sum adeptus, ex humanitate singulari, . . . „*Hugonis Blotii* S. Caesareae Maiestatis „Bibliothecae praefecti: qui mihi maxi„mam partem indicis, . . . bibliothecae „Imperatoriae suppeditauit. Ex qua non „tantum nouorum, sed complurium ve„terũ opuscula praeclara, & manuscripta, „& olim typis excusa, hodie tamẽ inco„gnita & obliuione sepulta: quasi è late„bris, hac editione in lucem . . . pro„ducuntur. *Blotio* igitur si quod huic „operi decus & ornamentũ accessit, refe„ratur acceptum: quod vero in eo men„dosum, deforme, prauumq; fuerit in„uentum: *amanuensium* quorundã im„peritiae & oscitantiae tribuatur. „

J'ai remarqué plus d'une fois des fautes de Copiste dans cette Edition, ce qui fait

Pandectarum ſiue Partitionum uniuerſalium *Conradi Geſneri* Tigurini, medici & philoſophiae profeſſoris, libri XXI. Ad Lectores. *Secundus* hic *Bibliothecae* noſtrae *Tomus* eſt, totius philoſophiae & omnium bonarum artium atq; ſtudiorum Locos communes & Ordines uniuerſales ſimul & particulares complectens. Vos lucrum hoc ingens ad ſua quisq;

fait que je lui préfere conſtamment celle de 1574. pour les articles qui ſe trouvent dans l'une & dans l'autre: & que je ne me fie pas aux articles nouveaux, qui ſont particuliers à cette derniére Edition.

Peut-être ſe trouvera-t-il quelqu'un, qui ſouhaitera de ſavoir ce que c'eſt que ce *Nomenclator* dont *Friſius* fait mention dans le paſſage que je viens de copier. Il trouvera la réponſe, p. 459. de cette Edition: „Eſt autem hic *Nomenclator* Bibliothecae altera pars methodica, complectens omnis generis ſcriptorum libros „21. In quibus authorum opera ſecundum artes & diſciplinas, earumq; titulos & locos communes diſponuntur: „nomina vero operibus praefixa ordine „alphabetico recenſentur. „

Joſias Simler l'avoit déja promis à la fin de la Préface, qui ſe trouve à la tête de ſon Edition de 1574. où il dit: „*Partim ipſe*, partim opera *Joannis Jacobi* „*Friſii*, amici & collegae mei, qui artem „diſſerendi in ſchola noſtra profitetur, no„uum *Nomenclatorem confeci*, in quo no„mina auctorum, quorum ſcripta publicè „extant *ſecundum artes ac facultates* „earumq; titulos apto ordine diſpoſita „ſunt. Statueram autem Bibliothecae „noſtrae Nomenclatorem hunc adiun„gere, ... ſed tempore excluſus id „nunc praeſtare non poſſum, verùm Deo „volente, ad proximas autumnales, aut „ſaltem ſequentes proximas anni vernas „nundinas, prout typographicae ratio„nes tulerint, id quod nunc omiſſum eſt, „praeſtabo. „

Friſius a copié la Préface de *Simler* au devant de ſon Edition: & s'atribue l'honneur d'avoir compoſé cet Ouvrage, à l'excluſion de tout autre. Voici comment il s'exprime: „*Joannes Jacobus Friſius* „nouum *Nomenclatorem* confecit, &c. Il fait la même promeſſe que *Simler*, & emploie les mêmes termes; mais ils n'ont pas acompli leur promeſſe. Ce *Nomenclateur* n'a jamais vû le jour, & nous n'avons dans cette forme que les Pandectes de *Geſner*, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

Adrien Baillet fait mention de ce *Nomenclateur* dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 16. & dit, que ſi cet Ouvrage a été imprimé, il n'a point fait grand bruit. Mr. *De La Monnoye* remarque avec raiſon au bas de la page, d'après l'Anti-*Baillet* de Mr. *Menage*, T. I. Ch. L. p. 176. que *Baillet*, ne devoit pas en qualité de Bibliothécaire, ignorer que cet Abregé n'a jamais été imprimé.

Le

quisq; ſtudia reportate, & grati eſtote authori propter tantum Opus diuina gratia inchoatum: non quod idem abſoluendum unquam ab ipſo expectari debeat, ſed ut quisq; ſibi pro ſtudiorum ſuorum uſu id accommodet. Licebit enim ſtudioſis quicquid usquam memoratu dignum legendo occurret, facile huc in ſuos quaſi nidos recondere, unde ſuo

Le même *Baillet* aſſure l. c. que *Guillaume Canter* a fait des Notes ſur la Bibliothéque de *Gesner* abregée par *Simler*. Le P. *Labbe* en avoit ouï parler, comme il le témoigne dans ſa Bibliotheca Bibliothecarum, Lipſiae 1682. in 12mo. p. 232. mais il avouë, qu'il ne les avoit jamais vû. *Daniel Morhof* dit à la verité dans ſon Polyhiſtor Literarius, p. 198. que *Canterus* a fait des Notes ſur la dite Bibliothéque; mais il ſe peut, qu'il s'étoit contenté de les écrire à la marge de ſon Exemplaire: & qu'elles croupiſſent encore dans quelque Bibliothéque.

Antoine Du Verdier a fait un Suplément à l'Epitome de la Bibliothéque de *Gesner*, intitulé: „*Antonii Verderii* Sup„plementum Epitomes Bibliothecae Ges„nerianae, quo longe plurimi libri con„tinentur, qui *Conr. Gesnerum, Joſ. Sim„lerum*, & *Jo. Jac. Friſium*, poſtremum „huius Bibliothecae locupletatorem, la„tuerunt; vel poſt eorum editiones typis „mandati ſunt. Adiecta eſt Bibliotheca „Conſtantinopolitana, qua antiquitates „eiusdem vrbis, & permulti libri manu„ſcripti, in hac extantes, recenſentur. „Acceſſit *Joh. Arn. Bergellani* Poëma „encomiaſticum de Calcographiae inuen„tione. Lugd. apud *Barth. Honorati*, „1585. in Fol. „

Theophilus Spizelius a écrit un Specimen novae Bibliothecae Univerſalis, que l'on voit dans ſon Livre intitulé: Sacra Bibliothecarum arcana retecta, Auguſtae Vindel. 1668. in 8vo. après le Diſcours préliminaire.

Jean Hallervordius a publié de même une eſpéce de Suplément à l'Epitome de la Bibliothéque de *Gesner*, ſous le Titre ſuivant: „Bibliotheca curioſa in qua plu„rimi rariſſimi atque paucis cogniti Scri„ptores, interq; eos antiquorum Eccleſiae „Doctorum praecipuorum, & Claſſico„rum Auctorum ferè omnium aetas, offi„cium, profeſſio, obitus, Scripta, ho„rumque optimae ac noviſſimae editiones „indicantur. In gratiam φιλοβίβλων „collecta à *Joanne Hallervordio* Regio„montano Pruſſo. Regiomonti & Fran„cofurti ſumptibus *Martini Hallervordii* „typis *Johannis Niſii*, Anno 1676. in „4to. „ *Hallervord* avouë dans l'Avis au Lecteur, p. 1. qu'il a compoſé cet Ouvrage, dans l'intention de continuer la Bibliothéque de *Gesner* après *Simler* & *Friſius*; mais il ne valoit pas la peine de commencer pour ſi peu de choſe. v. *Franciſci Dion. Camuſati* Praefat. ad *Alfonſi Ciaconii* Bibliothecam, p. XVI.

Jean Fabricius a fait quelques remarques ſur la Bibliothéque de *Gesner*, dans ſon

ſuo tempore rurſus depromant. Et procliue quidē hoc erit factu illi, qui philoſophiae partes atq; differentias cognouerit, aut ſaltem Titulos, quos ſingulis in hoc Volumine libris Indicis uice futuros praefiximus, iterum atq; iterum inſpexerit. Librorum enumeratio ſequente pagina continetur. Tiguri excudebat *Chriſtophorus Froſchouerus*, Anno M.D.XLVIII. (1548.) in Fol. *Fort-rare.* (64)

Con-

ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 96. & ſuiv. qui ne ſont pas à mépriſer.

Mr. *Schelhorn* nous aprend, dans ſes Amœnitates Literariae. T. VI. p. 491. que *Georg. Hieron. Welſchius* a fait un Suplément à la Bibliothéque de *Geſner*, *Simler* & *Friſius*, qui étoit entre les mains de *George Ruprecht* Miniſtre à Augsbourg: & il en donne une épreuve, l. c. p. 492. & ſuiv.

Gottlieb Stolle raconte dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 24. qu'il a parlé à Leyde, chez *Crenius*, à un Suiſſe nommé *Fiſcher*, qui avoit formé le deſſein de faire réimprimer la Bibliothéque de *Geſner*, avec ſes additions, & qui avoit déja fait, dans cette intention, un Recueil de pluſieurs Auteurs qui ocupoit cinq Volumes in Fol.

Mr. *Hagenbuch* s'étoit propoſé le même but, & Mr. *Kappe* lui adreſſe la parole dans ſon Epilogus de *Giaconio*, p. XLIX. de la maniere qui ſuit: „Ego quidem „non poſſum non Virum Celeberrimum, „*Joannem Caſparum Hagenbuchium*, Pro„feſſorem apud Tigurinos linguarum „Graecae & Latinae excellentiſſimum, „publice compellare, velit, quam ante „aliquot annos iam meditatus eſt, novam „huius Bibliothecae editionem, quanto„cyus perficere, Tiguroque ſuo illam „gloriam, quam ante hos fere ducentos „annos ex prima reportavit editione, de„nuo vindicare, immo amplificare, ne „plurimi eruditorum totius orbis litterati „hoc excellenti opere amplius pri„ventur. „

Ce n'eſt plus l'ouvrage d'un ſeul homme de faire aujourdhui, ce que *Geſner* fit dans un tems où l'on n'avoit ni tant de Livres, ni tant de Bibliographes. Et quand un particulier parviendroit à compoſer un Ouvrage de dix ou douze Volumes in Folio, il ſeroit encore fort éloigné de la perfection: & ne trouveroit que très-dificilement un Libraire qui en voulut hazarder l'impreſſion.

(64) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 259. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 473. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 46. & 54. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 125. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 168.

Conrad

Conradi Gesneri Medici, de raris & admirandis Herbis quae siue quod noctu luceant, siue alias ob causas, *Lunariae* nominantur, Commentariolus: & obiter de aliis etiam rebus quae in tenebris lucent. Insc-

Conrad Gesner a divisé son Ouvrage en trois Parties principales, dont la premiere contient les noms des Savans, rangez selon l'ordre Alphabétique de leurs prénoms, avec les Titres de leurs Ouvrages, leurs argumens, les Jugemens que l'on en a porté: & quelquefois ce qu'il en pensoit lui-même. Elle a vû le jour en 1545. & n'a jamais été réimprimée, comme on l'aura remarqué dans les articles precedens. Voici la seconde Partie, dans laquelle *Gesner* a rangé selon l'ordre des matiéres, les Ouvrages citez dans le premier Volume: & y en a ajouté de nouveaux, qu'il ne connoissoit pas encore, lorsqu'il fit imprimer le Tome I. ou qui étant anonimes, n'y ont pas trouvé place, parce que *Gesner* en ignoroit les Auteurs.

Cette seconde Partie peut avoir son utilité, pour ceux qui souhaiteront de connoître les anciens Auteurs, qui ont écrit sur quelque matiére de Philosophie ou de Théologie; mais comme *Gesner* n'a fait que les indiquer en peu de mots, il faut toujours avoir recours à la premiere partie, pour en connoître les Editions, ou quelques autres circonstances.

La troisiéme Partie devoit indiquer selon l'Alphabet, les matiéres rangées dans la seconde selon les Lieux communs; mais l'Auteur a changé de Sentiment: & s'est contenté de mettre en sa place, à la fin de ses Pandectes, une Table Alphabétique des matiéres contenues dans cet Ouvrage, afin que ceux qui auroient de la peine à trouver ces matiéres dans les endroits que *Gesner* leur a assignez, les puissent chercher, dans cette Table, pour les découvrir avec plus de facilité.

Cet Ouvrage est divisé en deux Parties, dont la premiere contient dixneuf Livres, que *Gesner* a dédiez à XIX. Imprimeurs, afin de faire connoître en même tems les Ouvrages qu'ils avoient mis en lumiére. Le premier, qui traite des matiéres de Grammaire, est consacré à *Christofle Froschover*. C'est dans cette Dédicace qu'il nous aprend la raison, qui l'a engagé à dédier chaque Livre à un Imprimeur: „In studiosorum gratiam ut Opus hoc uniuersum composui, ita singulorum eius „librorum inscriptiones feci in typographorum illorum nomina, qui hoc tempore maximè florerent, ac optimè de „bonis studiis meriti essent, ut simul hac „occasione quinam ex officinis eorum „libri prodiissent, quotquot meminisse „poteram, commemorarem: simul ut gnauiter pergerent pro uirili mea illos animarem.„ Il n'a pas donné le Catalogue des Impressions de *Froschoverus* dans cette Dédicace, sans doute parce qu'il auroit été trop ample, & qu'il l'auroit mené trop loin.

Inferuntur & Icones quaedam herbarum nouae. Eiusdem Descriptio Montis Practi, siue Montis *Pilati*, iuxta Lucernam in Heluetia. His acce-

Il a dédié le second Livre intitulé, *De Dialectica*, à *Jean Bebelius* & *Michel Ysengrin:* il nomme les principaux Ouvrages sortis de leurs presses; mais il n'y aioûte ni les dates ni le format: desorte qu'il faut avoir recours au premier Volume pour les connoître.

Le Livre Troisiéme qui est consacré à la Rétorique, porte à sa tête le nom de *Jean Oporin*. Le Quatriéme, *De Poetica*, est consacré à *Nicolas Brylinger* Imprimeur de Bâle. Le cinquiéme *De Arithmetica*, est orné du nom de *Robert Estienne*. Le sixiéme apartient à *Jean Petreius*. Le setiéme *De Musica* est dédié à *Henricus Petrus*. Le huitiéme, *De Astronomia*, à *Jerôme Curio*. Le neuviéme, de *Astrologia*, à *Jean Montanus* & *Vlric Neuber* Imprimeurs de Nuremberg. Le dixiéme, *De Diuinatione & Magia*, est adressé à *Wendelin Richelius* fameux Imprimeur de Strasbourg.

Jusqu'ici les Dédicaces de *Gesner*, ne sont pas fort instructives: & ne font que citer quelques Ouvrages sur lesquels ont roulé les presses des Imprimeurs qu'il a nommez. Il distingue particuliérement *Paul Manuce* fils d'*Alde*, auquel il a consacré le Livre onziéme *De Geographia:* puisqu'il a mis après sa Dédicace, un Catalogue des Livres imprimez chez *Alde Manuce* à Venise en 1534. qui ocupe quatre pages. Il fait la même chose à la tête du Livre douziéme. *De Historiis*, qu'il a orné du nom de *Sebastianus Gryphius* Imprimeur de Lyon: & commence son Epître Dédicatoire par ces mots remarquables: „Statueram ego ab initio „Germanis tantum nostris typographis „singulas huius operis partes dedicare: „sed cum reputarē multos ex nostris sordidos & illaudatos esse, qui uel quorumuis authorum libros in publicum „aedant: uel si bonos interdum, nulla „tamen diligentiae laude, sed plerunq; „deprauatiores quàm antea essent (nam „characterum & chartae bonitatem aut „pulchritudinem minoris aestimo, quanquam ab illis etiam non paruum artis „uestrae decus pendeat) malui externos „etiam aliquot claros & bene meritos de „communibus studiis typographos, quàm „Germanos indignos,... concelebrare.„

Le Livre treiziéme *de diuersis Artibus Mechanicis*, dédié à *Chrétien Wechel*, est aussi orné du Catalogue des Livres qui ont vû le jour à Paris chez cet Imprimeur, avec les prix à coté de chaque Titre. Il vaudroit mieux que *Gesner* y eut mis le format & l'année de l'impression. Le Livre quatorziéme *De naturali Philosophia*, adressé à *Jean Hervagius* ne contient qu'un Catalogue Abregé de ses Impressions. Le Livre quinziéme, *De prima Philosophia & theologia Gentilium*, contient, après la Dédicace, un Catalogue des Impressions que *Jean Gymnicus* a faites à Cologne.

Le

accedunt *Jo. Du Choul* G. F. Lugdunensis, *Pilati* Montis in Gallia Descriptio. *Jo. Rhellicani* Stockhornias, qua Stockhornus mons altissimus

Le Livre XVI. *De Morali philosophia*, est dédié à *Jean Frellon*, Imprimeur de Lyon: & contient un Catalogue de ses Editions, acompagnées de la date & du format de chaque Ouvrage. C'est dommage que le Catalogue des Livres imprimez chez *Vincent Valgrisius* à Venise, que l'on voit à la tête du Livre XVII. *De Oeconomica Philosophia*, soit si vague & si abregé.

Gesner auroit souhaité de nous donner le Catalogue des Impressions de *Jerôme Scotus* faites à Venise, comme il le témoigne dans la Dédicace qu'il lui a adressée à la tête du Livre XVIII. *De Politica*; mais comme il en étoit destitué, il s'est contenté d'indiquer un petit nombre de ses Editions, que sa memoire lui suggeroit. Il a fait encore moins à l'égard des Livres qui ont vû le jour chez les *Juntes* à Venise, qui auroient bien merité de trouver une place à la suite de l'Epître qu'il a adressée à *Thomas Junta* & aux autres héritiers de *Luc Antoine Junta*, à la tête du Livre XIX. *De Jure Ciuili & Pontificio*. Ainsi finit la premiere Partie, qui contient 374. feuillets, Sans les piéces liminaires.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „Partitiones Theologicae Pan„dectarum Vniuersalium *Conradi Gesneri* „Liber ultimus. Ad Lectorem. Pande„ctis nostris siue secundo Bibliothecae „Tomo, cuius libri XIX. nuper editi „sunt, sacrosanctam Theologiam, (hoc „est in ueterum & recentiorum theolo„gorum libros Indicem copiosissimum, „ex quo in omne thema propositū am„plam statim materiam colligere licebit) „totius Operis Colophonem hic adiungi„mus, Medicinales etiam Partitiones quę „solae restant, aliàs seorsim, si Deus an„nuerit, locupletissimas edituri. His „interim candide Lector utere & fruere „feliciter. Accedit Index Alphabeticus „praesenti libro & superioribus XIX. com„munis, qui *tertii Tomi* olim promissi „uicem explebit. *Christophorus Froschoverus* excudit Tiguri, Anno M. D. XLIX. „(1549.) in Fol.„ Feuillets 157. Sans les piéces liminaires & la Table.

Gesner n'a jamais donné au public le Livre XX. qu'il avoit consacré aux Ouvrages de Médecine: & quoiqu'il l'eut encore promis dans la Préface de cette seconde Partie, il semble pourtant qu'il n'esperoit pas de dégager sa promesse: puisqu'il nous permet, dans la Dédicace, de nommer cette derniére Partie le Livre *vintiéme*, si nous le trouvons à propos. Ce dernier Livre est adressé à *Jerôme Frobenius*, & à *Nicolas Episcopius*: il contient après la Dédicace, le Catalogue des Livres imprimez chez *Froben*, jusqu'au commencement de l'année 1549.

V. Vita *Conradi Gesneri* conscripta à *Josia Simlero*, Tiguri, 1566. in 8vo. fol. 24. *Jo. Henrici Hottingeri* Bibliothecarius

mus in Bernenſium Heluetiorum agro, verſibus Heroicis deſcribitur. Tiguri apud *Andream Gesnerum* F. & *Jacobum Gesnerum*, fratres. in 4to. Pagg. 86. Sans la Dédicace & la Table. *Fort-rare.* (65)

Mithri-

thecarius Quadripartitus, Tiguri, 1664. in 4to. p. 8. L'Origine de l'Imprimerie de Paris, par *André Chevillier*, à Paris, 1694. in 4to. p. 160. *Valentini Henrici Vogleri* Introductio in notitiam bonorum Scriptorum, Helmeſtadii, 1700. in 4to. p. 10. *Joach. Frid. Felleri* Monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 412. Deutſche Acta Litteraria Antiqua, P. IV. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 226. Jugemens des Savans par *Adrien Baillet*, T. II. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 13. *Schelhornii* Amœnitates Literariae, T. X. 1729. in 8vo. p. 1186. Memoires de *Niceron*, T. XVII. p. 355. *Jac. Frider. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 23. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 165. *Burcardi Gotth. Struvii* Introductio in Notitiam rei Litterariae, cura *Jo. Chriſtiani Fiſcheri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 35. 36. *Joh. Frid. Juglerі* Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 22.

(65) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 105. où ce Livret eſt taxé 5. écus. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. & 357. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 307. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 347. Friderici Bœrneri Noctes Guelphicae, Roſtochii, 1755. in 8vo. p. 180. 181. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 7.

Ce Livret ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Bunemann*. *Gesner* l'a dédié à un Médecin nommé *Laurentius Gryllus*, & a daté ſa Dédicace de Zurich, le 1. de Juillet 1555. date qui nous aprend l'année de la publication de cet Opuſcule, que l'on n'a marquée ni au commencement, ni à la fin du Volume.

Ce petit Recueil contient quatre piéces, dont la premiere intitulée, *De Lunariis herbis*, eſt ornée de figures, & n'ocupe que 42. pages. *Thomas Bartholin* l'a fait réimprimer à la ſuite de ſon Traité *De Luce Hominum & Brutorum*, *Hafniae*, 1669. in 8vo. Je ſai bien que *George Abraham Mercklin* en cite une autre Edition de Copenhague 1663. in 8vo. dans ſon *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 1005. & aſſure, que le Traité de *Gesner* de raris & admirandis herbis, y eſt annexé. Je n'ignore pas non plus, que Mrs. *Vogt* & *Bœrner* en diſent autant ll. cc. mais je crois que cette Edition de 1663. eſt chimérique: & conſéquemment que le Traité de

Mithridates *Gesneri*, exprimens differentias Linguarum tum veterum, tum quae hodie, per totum terrarum orbem, in usu sunt. *Caspar VVaserus* recensuit & Libello commentario illustravit. Editio altera. Tiguri,

de *Gesner* n'a été réimprimé qu'en *1669*. Cette Edition de 1669. se trouvant dans mon Cabinet, j'en tirerai le Titre de la piéce de *Gesner*, qui servira à confirmer ce que j'avance: „*Conradi Gesneri* Medici, de raris & admirandis Herbis, quae, „sive quòd nocte luceant, sive alias ob „causas *Lunariae* nominantur, & obiter „de aliis etiam rebus, quae in tenebris „lucent, Commentariolus. Editione „hac *secunda* emendatior. Cum Iconi„bus quibusdam Herbarum novis Hafniae, „Typis *Matthiae Godicchenii*, Impensis „*Petri Hauboldi*, Regiae Academiae Bi„bliopolae. Anno M.DC.LXIX. (*1669.*) „in 8vo. „ Pagg. 82. Sans l'Avertissement & la Table.

Thomas Bartholin a mis un petit Avertissement à la tête de cette Edition, qui commence par ces mots: „Cum in eo „esset Bibliopola noster, ut Libros meos „de Luce Animantium emendatiores au„ctioresque ex officinâ suâ, proferret, „autor illi fui, ut, ob argumenti affini„tatem, *Conradi Gesneri* . . . de Luna„riis Commentariolum, curiosum pror„sus, *diuque Doctis desideratum* adiun„geret, qui, Tiguri Anno Chr. 1555. „in formâ quartâ apud *Gesneros* fratres „excusus, inter Opera *Gesneri* haud in„venitur. „ Cet Avertissement est daté de Copenhague le 14. Décembre 1668. C'est donc alors, & non en 1663. que *Bartholinus* l'a copié pour la premiere fois. Aussi a-t-il dit, sur le Titre, de ce Traité, que c'est la *seconde* Edition. Ce seroit la troisiéme, s'il avoit aussi vû le jour en 1663. Et si l'on se donne la peine de lire la Préface de *Bartholinus*, on sera pleinement convaincu de la non-existence de l'Edition prétendue de *1663*. Il n'y parle que d'une Edition fautive de son Ouvrage *De Luce Hominum*, qui a vû le jour à Leyde, chez *François Haake* en 1647. in 8vo. Il la nomme *priorem*, & apelle celle ci *posteriorem*, pour faire voir qu'il ne s'en est point fait d'autre Edition.

Jean Tesselius qui a pris le soin de cette seconde Edition de la piéce de *Gesner*, en a retranché la Dédicace de cet Auteur, les Apostilles, & les piéces qui l'acompagnent dans l'original: & qui remplissent la moitié du Volume.

La premiere de ces piéces, qui n'a pas été réimprimée, porte le Titre suivant: „Descriptio Montis Fracti siue „Montis *Pilati* vt vulgo nominant, juxta „Lucernam in Heluetia, per *Conradum* „*Gesnerum*. Tiguri apud *Gesneros*. „ Pagg. 43. — 67. La seconde est ornée de cette Inscription: *Joannis Du Choul* „G. F. Lugdunensis *Pilati* montis in Gal„lia descriptio. „ Pagg. 68. — 75. La troisiéme est enrichie de ce Titre: „*Joannis Rhellicani* Stockhornias, qua Stock„hornus

Tiguri, Typis VVolphianis. M.DC.X. (1610.) in 8vo. Feuillets 140. Sans les Dédicaces. *Edition fort-rare.* (66)

De

„hornus mons altissimus in Bernensium „agro Versibus Heroicis describitur. Ti„guri apud *Gesneros.* „ Pagg. 77.—86.

Cela sufit pour prouver que l'Edition originale est toujours *rare*, & digne d'être recherchée des curieux. Disons cependant à la loüange de *Jean Tesselius*, qu'il a fait copier les figures de *Gesner:* & qu'il a aioûté une nouvelle Table à ce Livret, qui est plus ample que celle de l'Original. V. Index expurgatorius, apud *Jo. Mareschallum*, 1586. in 12mo. p. 127. & Argentorati, 1609. in 8vo. p. 115. & Hanoviae 1611. in 8vo. p. 120.

(66) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaedami, 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. & 357. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 307. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 354. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvetiorum, 1754. in 8vo. p. 23. & 27.

Conrad Gesner avoit publié cet Ouvrage dès l'an 1555. Il en fait mention dans son Epistola ad *Guil. Turnerum* de Libris à se editis, à la suite de *Simleri* Vita *Conr. Gesneri*, Tiguri, 1566. in 8vo. fol. 26. verso, en ces termes: „*Mithri-* „*dates*, siue de differentiis linguarum, „tum veterum, tum quae hodie apud di„uersas nationes in toto orbe terrarum in „vsu sunt, obseruationes, typis *Froscho*„*ueri* excusae Tiguri, 1555. in 8vo. „chartis decem, cum tabula quae oratio„nem dominicam in plurimis linguis scri„ptam proponit. „

On a mis avec raison cette Edition au rang des Livres *fort-rares*, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 365. mais nôtre Edition de 1610. lui doit être preferée, à cause des Remarques de *Waserus.* Mr. *Bunemann* en conserve un Exemplaire, à la tête duquel il a écrit: „Liber *maxime* „*rarus* vocatur in Bibliotheca Viri cuius„dam Litterati d. 31. Mart. Berlin. 1732. p. 219. N. 100.„ Item; *Nicolaus Ery-* „*thraeus* Vetretus (lego Venetus) scri„psit *Mithridatem* siue de Vocabulis „omnium gentium, inquit *Mich. Neander* „in Catal. Librorum ad Linguae Hebr. „Erotemata, p. 552. Praeter *Neandrum* „vidi neminem illum *Nic. Erythraei* librum „citantem. Nescio num recte. „

Mr. *Bunemann* a raison, & je crois que ce Livre n'a jamais été imprimé. Aussi *Neander* n'y aioute-t-il, ni lieu, ni date, ni format. *Conrad Gesner* parle des Ecrits de *Nicol. Erythraeus*, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 519. *verso.* *Giacomo Alberici*, cite quelques autres Ouvrages du même Auteur, dans son Catalogo de gl'Illustri Scrittori

Vene-

De omni rerum fossilium genere, Gemmis, Lapidibus, Metallis, & huiusmodi, Libri aliquot, plerique nunc primum editi. Operâ *Con-*

Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. *66*. mais il ne connoissent pas ce *Mithridate*. Il en est cependant déja parlé, dans l'Epitome Bibliothecae *Conradi Gesneri*, per *Josiam Simlerum*, Tiguri, mense Martio, 1555. in Fol. fol. 136. Col. 2. & dans l'Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*, ibid. 1555. mense Martio. in Fol. fol. 84. Col. 3. où l'on cite d'autres Ouvrages du même Auteur, avec cette queuë: *quorum omnium nihil adhuc vidimus excusum.* Il est à croire que *Neander*, dont le Catalogue cité par Mr. *Bunemann* n'a été imprimé qu'an 1567. in 8vo. a tiré ce Titre de l'un ou de l'autre des deux Ouvrages que je viens d'indiquer, sans examiner, si ce Livre a été imprimé, ou s'il est resté en Manuscrit.

Mais ce n'est pas le tout; *Gesner* n'auroit-il pas emprunté ce Titre de *Nic. Erythraeus?* N'auroit-il pas même profité du Manuscrit de cet Auteur, pour la composition de son Livre? Il se peut que *Gesner* ait imité *Erythraeus:* & qu'aiant travaillé sur la même matiére, il ait adopté ce Titre singulier, pour le mettre à la tête de son Ouvrage; mais il n'est pas probable que *Gesner* ait fait le plagiaire dans cette ocasion. Il étoit très-versé dans l'étude des Langues, & très-capable de composer un pareil Ouvrage, sans le secours du Manuscrit d'*Erythraeus:* & il avoit trop de candeur, pour en agir de la sorte. Aussi nomme-t-il à la tête & à la fin de ce Traité les Auteurs dont il a principalement tiré du secours.

Jean Baleus lui a-t-il communiqué quelques piéces, il lui dédie le Traité dont il est ici question, & publie ses bienfaits dans sa Dédicace: „Nam & *Bibliothecae* nostrae *auctarium* non medio„cre per te accessit: & quo polyglottum „hunc *Mithridatem* nostrum ornarem, ve„teris Britannicae linguae specimen, quod „orationem Dominicam interpretatur, „nobis à te missum est. „ S'est il servi des livres de *Postel* & des instructions de *Bibliander*, il l'avouë dans un Avertissement qu'il a mis à la fin de l'Ouvrage: „Haec . . . de diversis linguis, quantum „hoc tempore praestare potui, tum meopte „studio & observatione, tum ex aliorum „scriptis & lectionibus (praecipuè vero „ex *Guil. Postelli*, ... de duodecim „linguis libro, & altero de characteribus „Phoenicum, nonnulla sum mutuatus:) „tum bonorum virorum collatione. Inter „quos *Theodorus Bibliander*, . . . prae„ceptor meus observandus, quod ad lin„guas Hebraicae affines, institutum meum „promovit. „

Sent-il qu'un pareil Ouvrage est au dessus de ses forces, il le confesse hautement: „De omnibus linguis scribere sum „ausus, non sanè quod argumento me „satisfacturum sperarem, qui ne de ver„nacula quidem hoc polliceri ausim, sed „ut excitarem alios, &c. „ Il avoit déja fait

Conradi Gesneri: Quorum Catalogum sequens folium continet. Tiguri, excudebat *Jacobus Gesnerus:* Anno M.D.LXV. in 8vo. Avec Figg. *Fort-rare.* (67)

CHRI-

„fait le même aveu dans la Dédicace: „Quae ego hoc in genere quoquo modo „observavi, non tanquam aliquid perfe„ctum, &, ut oportebat, elaboratum, „sed quantum ego in praesentia praestare „potui, velut symbolum in lucem edo. „unde excitati & fortè etiam adjuti post „me alii, diligentiùs absolutiùsq; rem „omnem pertractent. „

S'est-il trop pressé à l'égard de la publication de cet Ouvrage, il le confesse ingenûment, vers la fin de la Dédicace: „Neque enim, (*dit-il,*) quantum par „erat in eo conscribendo, tempus posui: „neque si posuissem, multo ampliùs in„stituto satisfacere potuissem. „

On trouvera des marques pareilles de sincerité dans tous les écrits de *Gesner:* c'est pourquoi je le crois exemt de plagiat.

Caspar Waserus a mis une Dédicace à la tête de cette seconde Edition du *Mithridates*, datée de Zurich le 1. Janvier 1610. dans laquelle il donne, en deux mots, une idée des Remarques qu'il a aioutées à cette seconde Edition, fol. 86.—140. „Tenue opusculum, sed tamen eiusmodi, „ut πολυμαθέςατος vir, *Gessnerus*, ele„gantissimum suum ingenium in eo exer„cuerit, Notis meis non tam amplifica„tum, quam illustratum, & à mendis non „paucis purgatum, . . . tibi exhibeo:„ *dit-il* à *Pierre De Brederode*, Envoié des Etats Généraux des Provinces unies en Alemagne.

Il nous aprend dans la premiere Note, la raison pour laquelle *Gesner* a intitulé cet Ouvrage *Mithridates.* „Materia haec „sive subjectum exprimitur voce *Mithri„datis*, quasi κατ' ἐξοχὴν, & compara„tivè. Vt enim *Mithridates* plures cal„luit linguas: ita plures hoc libello lin„guae proponuntur ac distinguuntur. „

Melchior Adam a donné une idée de ce Livret, dans ses Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 157. Mr. *Struve* en a publié un bon Extrait, dans sa Bibliotheca antiqua publicata Jenae, anno 1705. in 4to. p. 19. & suiv. Mr. *Tentzel* l'a suivi, dans sa Curieuse Bibliothec, Francfurt, 1705. in 8vo. p. 257. *Jo. Georg. Eccard* en a parlé avantageusement, dans son Historia Studii Etymologici Linguae Germanicae, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 85. Le P. *Niceron* en a jugé sainement, dans ses Memoires, T. XVII. p. 362. & Mr. *Baumgarten* en a fait un article, dans ses Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 354. & suiv. où il remarque en passant, que l'invention des Vers Alemans sans rimes, doit être atribuée à *Conrad Gesner*, qui en a donné un essai fol. 40. 41. mais qui confesse avec raison, qu'il n'a pas réussi dans cette entreprise.

(67) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 806. 807. Bibliotheca anonymiana, Hagae-

CHRISTOPHORUS GEVVOLDUS.

Chronicon Monasterii Reicherspergensis in Baioaria, ante annos CD. congestum. Cui accesserunt varia Diplomata Romanorum Pontificum

Hagae-Com. ap. Adrian. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 103. 104. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 357.

Ce Recueil est ici dans la Bibliothéque Roiale. Il est d'autant plus *rare*, qu'il n'a jamais été réimprimé. Il contient les piéces suivantes, I. „*Johannis* „*Kentmani* Dresdensis Medici Nomencla„turae Rerum fossilium, quę in Misnia „praecipuè, & in aliis quoque regioni„bus inueniuntur. „ Feuillets 95. Sans la Dédicace & la Table. C'est un Catalogue Latin & Alemand des fossiles que *Kentman* avoit ramassés avec beaucoup de soin, & qu'il avoit rangés selon leurs espéces. Il l'a dédié à *Gesner*, & a daté sa Dédicace de Torgau, le 8. Novembre 1565.

Le second Traité est orné du Tître suivant: „Calculorum qui in Corpore „ac membris Hominum innascuntur, ge„nera XII. depicta descriptaq; cum Histo„riis singulorum admirandis: per *Jo. Kent*„*manum* Dresdensem Medicum. Tiguri, „1565. in 8vo. „ Feuillets 22. Sans la Dédicace de *Kentman* adressée à *C. Gesner*, dans laquelle il déclare, qu'il lui envoie cette piéce, pour l'aioûter à son Traité *de Lapidibus & Gemmis*, que l'on voit à la fin de ce Volume.

La troisiéme piéce est intitulée: „De „Metallicis rebus ac nominibus Obserua„tiones variae & eruditae, ex schedis „*Georgii Fabricii*: quibus ea potissimùm „explicantur, quae *Georgius Agricola* „praeteriit. Tiguri M. D. LXVI. in 8vo. „ Feuillets 31. Sans la Dédicace de *George Fabrice* adressée à *Jean Kentman* & datée de Meissen, le 21. Décembre 1566. dans laquelle il admire le trésor des Métaux que *Kentman* possedoit, & le prie d'envoier cette piéce à *C. Gesner* pour la joindre à celles que j'ai déia indiquées, parce qu'elle y a du raport.

La quatriéme piéce est enrichie du Frontispice qui suit: „De succino Libri „duo, Authore *Seuerino Gœbelio* Medico „Doctore. Horum prior Liber continet „piam commonefactionem, de passione, „resurrectione, ac beneficiis *Christi*, quae „in historia Succini depinguntur. Poste„rior veram de origine Succini addit sen„tentiam. „ Feuillets 30. Sans la Dédicace, & une addition de *Gesner*.

La cinquiéme piéce porte le Tître qui suit: „*Valerii Cordi* Simesusii de Halo„santho seu spermate Ceti vulgo dicto, „Liber, nunc primum in lucem editus. „Tiguri M. D. LXVI. in 8vo. „ Feuillets 15. Sans la Dédicace. Avec une Apendice de *Gesner*, feuillets 16.—37.

tificum ex M. S. Codice peruetusto. Collecta & euulgata per *Christophorum Gewoldum* J. V. D. Sereniss.^mo Boiorum Duci à Consiliis. Monachii,

Voici le Titre de la sixiéme piéce: „Sancti Patris *Epiphanii* Episcopi Cypri „ad *Diodorum* Tyri Episcopum, De XII. „Gemmis, quae erant in veste *Aaronis*, „Liber Graecus, & è regione Latinus, „*Jola* Hierotarantino interprete: cum „Corollario *Conradi Gesneri*. Tiguri „M. D. LXVI. in 8vo. „ Feuillets 28. Sans la Dédicace.

La setiéme piéce est ornée du Titre qui suit: „De Gemmis aliquot, „iis praefertim quarum Diuus *Joannes* „Apostolus in sua Apocalypsi memi„nit: De aliis quoque, quarum vsus „hoc aeui apud omnes percrebuit, Libri „duo: Theologis non minùs vtiles quàm „Philosophis, & omnino felicioribus in„geniis periucundi, è non vulgaribus „vtriusque philosophiae adytis deprom„pti: authore *Francisco Rueo*, Doctore „medico Insulano. Editio secunda, nam „prima mutila, & inscio authore edita „fuerat. Tiguri M. D. LXVI. in 8vo. „ Feuillets 72. Sans la Table. *Gesner* y a aioûté un Avis au Lecteur, qui contient l'extrait d'une Epître apologétique de *Rueus*, dans laquelle il traite des figures, que l'on grave sur les pierres prétieuses. Feuillets, 73. — 77. Item; „*Paschasii Balduini* Canonici Phalempi„nensis ad *Fr. Rueum* Epistola: qua super „his duobus *Ruei* libris iudicium conti„netur primùm: deinde de Hebraicis, „gemmarum nominibus, deq; earum ad„miratione, vsu, abusu & viribus tracta„tur. „ Feuillets 77. — 84. Le Feuillet 85. contient une Elégie & une Epigramme d'*Alardus Rueus* fils de l'Auteur, sur cet Ouvrage.

Enfin vient le plus ample & le dernier Traité de ce Recueil, dont voici le Titre: „*Conradi Gesneri* de rerum fossilium, „Lapidum & Gemmarum maximè, figu„ris & similitudinibus Liber: non solùm „Medicis, sed omnibus rerum Naturae „ac Philologiae studiosis, utilis & iucun„dus futurus. Cum Gratia & Priuilegio „S. Caes. Maiestatis ad annos VII. Tiguri „M. D. LXV. in 8vo. „ Feuillets 169. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Avec Figg.

Ce Recueil contient une infinité de remarques Philologiques & critiques, qui sont très-propres à instruire un Théologien, aussi bien qu'un Philosophe. V. *Gottlieb Stolles* Historie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 594. *Christ. Guil. Kestneri* Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 357.

Je ne dirai rien des autres Ecrits de *Gesner*, qui sont en grand nombre, & que l'on ne rencontre qu'avec *dificulté*. Je me contenterai de citer les Auteurs qui ont parlé de ce Médecin & de ses Ouvrages, sans compter ceux qui j'ai déia alléguez. *Josias Simler* a publié la Vie de *Conrad Gesner*, à Zurich, 1566. in 8vo. Il y a aioûté fol. 20. b. le Catalogue des Ecrits de *Gesner*, composé par *Gesner* même,

nachii, ex Typographeio *Nicolai Henrici*, anno M.DC.XI. (1611.) in

même, qui eſt fort inſtructif: & la ſource où tous les Biographes ont puiſé.

Simler commence cette vie par ces mots: „*Conradus Geſnerus* natus eſt Ti„guri, . . annus tum erat 1516. Pater „ei fuit *Vrſus Geſnerus*, Pellio, mater „*Barbara Friccia*.„ *Girolamo Ghilini* a fait une plaiſante faute, en traduiſant ces paroles, dans ſon Teatro d'huomini Letterati, in Venetia, 1647. in 4to. T. I. p. 40. où il dit: „*Corrado Geſnero* nato in Zurich . . . . il cui padre chiamauaſi *Orſo Pellione*, e la madre *Barbara Friccia*. Il a omis le ſurnom du pere de *Geſner*, & a mis en ſa place le nom de ſa Profeſſion: ignorant ſans doute que le Pere de *Conrad Geſner* étoit un *Pêletier*. (*Pellio*.) *Lorenzo Craſſo* a copié le *Ghilini*, dans ſes Elogii d'huomini Letterati, T. I. in Venetia, 1666. in 4to. p. 26. & ce qu'il y a de plus étonnant, c'eſt que Mr. *Teiſſier* ait fait la même faute, dans ſes Eloges des Sçavans, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 260. où il dit, ſans héſiter, que *Conrad Geſner* nâquit à Zurich d'*Orſo Pellion* & de *Barbara Friccia*. Il cite cependant *Melchior Adam* à la marge, qui dit fort-bien dans ſes Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 146. „Pater ei fuit „*Vrſus Geſnerus*, pellio.„ Le nom *Vrſus Geſnerus*, y eſt diſtingué par des caractéres Italiques: & le nom *pellio*, y eſt imprimé en caractéres Romains, avec une petite lettre au commencement: ce qui auroit dû faire ſentir à Mr. *Teiſſier*, que c'étoit un nom apellatif, & non pas un nom propre.

V. *Heinrici Pantaleonis* Proſopographiae Heroum, P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 481. Eiusd. Teutſcher Nation Heldenbuch, T. III. ibid. 1570. in Fol. p. 456. *Theodori Bezae* Icones, Genevae, 1580. in 4to. fol. R. j. *Nicolai Reusneri* Icones, P. I. Argentorati, 1590. in 8vo. p. 281. *Jani Jacobi Boiſſardi* Iconum P. IV. Francof. 1631. in 4to. p. 74. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1255. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 466. Eloges des Sçavans de Mr. *De Thou*, par *Antoine Teiſſier*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 171. *Conradi Geſneri* Leben und Schrifften, Leipzig, 1711. in 8vo. *Vincentii Paravicini* Singularia de Viris eruditione claris, Baſileae, 1713. in 8vo. p. 106. *Dan. Georgii Morhoſii* Polyhiſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVIII. §. 5. p. 197. Erleutertes Preuſſen, T. I. Kœnigsberg, 1724. in 8vo. p. 752. Bibliotheque raiſonnée, T. VII. à Amſterdam, 1731. in 8vo. p. 96. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 24. *C. S. Schurzfleiſchii* Introductio in notitiam Scriptorum variarum artium, P. III. Vittembergae, 1737. in 8vo. p. 287. *Johann Jacob Bruckers* Ehrentempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, P. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 21.

in 4to. Pagg. 292. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (68)

Desen-

(68) Acta Eruditorum Lat. 1718. p. 292. Abgesonderte Bibliothec, P. X. Halle, 1719. in 8vo. p. 881. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 424. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1026. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 171. Wilh. Christiani Justi Chrysandri Prologus de singularibus Librorum Magni Crusii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 35.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Christofle Gewoldus* l'a dédiée à son Maître *Maximilien* Duc de Baviére, & a daté sa Dédicace de Munich, le 29. Mars 1611. Elle commence par ces mots: „Reperi nuper . . . „Chronicon Monasterii Reicherspergen-„sis: nullum quidem authoris nomen prae „se ferens; vetustum tamen opus, annis „abhinc quadringentis & ampliùs con-„scriptum à Professo quodam istius mo-„nasterii. idque *Auentinus* innuere videtur ab librum VI. Annalium Boicorum; „Magnus, inquiens, Richobergensis No-„ricus, flamen Augustinianus, sub *Hen-„rico sexto* Caes. August. Chronica „scripsit. „

Il nomme ensuite cet Ouvrage: „Mo-„numentum planè eximium: & magno-„rum doctissimorumq; virorum judicio „dignum, quod in gratiam totius Baioa-„ricae antiquitatis diuulgetur. „

Jacobus Gretserus a aiouté à cette Dédicace un Avis au Lecteur, dans lequel il parle de *Gewoldus* & de cette Cronique en ces termes: „*Christophorus Gewoldus* „J. V. D. & Serenissimi Boiorum Ducis „*Maximiliani* Consiliarius; multos cala-„mo exaratos, eosq; probae notae, Co-„dices vndique conquisiuit; & ex illis ea „quae lectoribus nec ingrata, nec infru-„gifera fore videbātur, exscribenda cu-„rauit, & etiamnum curat; vt typis de-„scripta, omnibus vsui esse queant. Et „vt videas Lector tibi non dari verba, sed „rem; en tibi Chronicon Reichersper-„gense, cum vetustis quibusdam Ponti-„ficum *Diplomatis*, doctum sanè, & ferè „supra aetatis illius consuetudinem, accu-„ratum; quod Cl. . . . *Gewoldus*, gu-„stus, & quasi promulsidis ergò iam tibi „offert. „

Ces Chartres portent le Titre suivant: „Varia Diplomata Romanorum Pontifi-„cum *Joannis* XIII. *Benedicti* VI. *Sym-„machi. Leonis* VII. *Agapiti* seu *Aga-„peti* II. *Eugenii* II. *Benedicti* VII. Ad „quosdam Norici & vtriusq; Pannoniae „Archiepiscopos & Episcopos, vnà cum „literis *Hattonis* Archiepiscopi Mogun-„tini; *Pilgrimi* Praesulis Lauriacensis: „& *Theodemari* Archiepiscopi Juuauiensis „& Suffraganeorum ad *Benedictum* & *Jo-„annem* Pontifices Maximos. Nunc Pri-„mum ex M. S. Codice Monasterii Rei-„chersperg. deprompta. Monachii. „M. DCXL (1611.) in 4to.„ Pagg. 40.

Gewol-

Defenſio *Ludouici* IV. Imp. ratione Electionis contra *Bzouium*. Auctore *Chriſtoph. Gewoldo* J. D. Sereniſſ. Boiorum Ducis Conſiliario. Ingolſtadii. Ex Officina typographica Ederiana, apud *Eliſabetham Angermayriam* Viduam. A. M. DC. XVIII. *Et à la fin:* Ingolſtadii, ex officina typographica Ederiana, apud *Eliſabetham Angermariam* Viduam. Anno M. DC. XVIII. in 4to. Pagg. 265. *Fort-rare*. (69)

JOAN-

Gewoldus découvre, dans la Dédicace qu'il a miſe à la tête du Volume, le principal obiet de ces Diplomes: „Adieci ad „finem libri varia Diplomata ex alio prae„memorati monaſterii perantiquo Codice „excerpta; quae inſignem Baioaricae „gentis in colenda religione Catholica ze„lum, & ſummam erga S. ſedem Apoſtoli„cam obedientiã luculenter teſtantur.„

Mr. *Ludewig* voiant que ce précieux Monument du moien âge étoit *fort-rare*, l'a fait réimprimer, dans ſon Novum Volumen Scriptorum rerum Germanicarum, Francof. & Lipſiae, 1718. in Fol. T. II. p. 126. & ſuiv.

(69) Hamburgiſche Berichte, 1742. p. 95. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 172. 175. Gœttingiſche Zeitungen von gelehrten Sachen, 1742. p. 118. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. Symbolae Literariae ad incrementum Scientiarum, Bremae, 1744. in 8vo. T. I. P. I. p. 65. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 370. 371. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 108. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Frankf. 1748. in 4to. p. 261. Wilhelmi Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus hiſtorico-litterarius de Singularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 35. Gœttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1753. p. 1363.

Quoique *Chriſtofle Gewoldus* ait mis pluſieurs Ouvrages en lumiére, qui auroient dû lui donner un rang aſſez conſidérable dans le Temple de memoire; il faut pourtant avouër, qu'il n'étoit pas auſſi connu qu'il le méritoit, avant que Mr. *Schelhorn* fit mention de ſa perſonne & de ſes Ecrits, dans les Journaux que j'ai citez à la tête de cet article: & ſur tout dans les Gazettes Savantes de Leipſic, de l'année 1742. p. 170. & ſuiv. Les Biographes ont tellement négligé cet Auteur, qu'il a été impoſſible à Mr. *Schelhorn* de découvrir le jour de ſa naiſſance, & celui de ſa mort. Et ſi *Gewoldus* n'avoit marqué ſa Patrie à la fin de la Dédicace dont il a enrichi le Livre de *Wiguleus Hund*, intitulé Metropolis Salisburgenſis, nous aurions bien de la peine à la déterrer. C'eſt là où il nous aprend, qu'il étoit né en Franconie, puisqu'il s'y nomme: „*Chriſtophorus Gewoldus Oſtro-„Francus*, J. C. Sereniſſ. Bojor. Duc. à „Conſil.„

Joannes Geyler. v. *Geiler*.

Girolamo Ghilini.

Teatro d'huomini Letterati aperto dall'Abbate *Girolamo Ghilini* Academico Incognito. All'Illustrissimo Signor, Il Signor *Gio: Francesco*

Le Duc *Maximilien* l'éleva non seulement à la dignité de Conseiller de sa Cour; mais connoissant ses talens pour les antiquités, il lui confia la direction de ses Archives: & lui fournit par ce moien l'ocasion de découvrir une infinité d'anecdotes, dont il a orné ses Ecrits au grand avantage de la Republique des Lettres. C'est de ce trésor qu'il tira d'abord „sa Genealogia Serenissimorum Boiariae „Ducum & quorundam genuinae effigies. „Antwerp. 1605. in Fol.„ C'est *Dominicus Custos* qui a gravé les planches de cet Ouvrage, que l'on a réimprimé à Augsbourg chez *Wolfgang Kilian*, en 1620. en Latin: & en 1623. en Alemand, aussi in Fol. J'ai parlé dans l'article précedent du second Ouvrage publié par *Gewoldus*, intitulé: Chronicon Monasterii Reichersbergensis &c. Le troisiéme porte le Titre suivant: „Antithesis ad Clar. Viri *Marquardi* „*Freheri* Assertionem de Palatino Electo„ratu. Monachii, 1612. in 4to.„ Cet Ouvrage a ocasionné diverses piéces, qui se trouvent dans le Recueil suivant: „Re„praesentatio Reip. Germanicae, siue „Tractatus varii de S. Rom. Imperii Re„gimine. Norib. 1657. in 4to.„ On trouvera la liste des piéces qui constituent ce Recueil, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 326.

Mr. *Schelhorn* annonce l. c. un autre Recueil publié par *Gewoldus* sous le Titre suivant: „Orationes *Alberti Hungeri*, „Theol. D. Acad. Ingolst. Procancellarii „& Professoris post eius obitum collectae, „& tribus voluminibus distributae studio „*Christoph. Gewoldi*. Ingolst. 1615. in „8vo.„

Le cinquiéme Livre de nôtre Auteur, est intitulé: „De sacri Imperii Romani „Septemviratu. Ingolst. 1616. in 4to.„ Le sixiéme se nomme: „Kurtze und klare „Weis und Form, wie der Geist des „neuen Evangelii die Catholischen Got„teshäuser, Stiffte und Klœster reformire. „Ingolst. 1617. in 4to.„ Le setiéme porte le Titre qui suit: „*Henrici Mona*„*chi* in Rebdorf, Annales rerum ab A. „1295. ad 1362. gestarum. Ingolst. „1618. in 4to.„ Cette Cronique a été insérée par *Freherus*, dans ses Scriptores rerum Germanicarum.

Le huitiéme Traité de *Gewoldus* est orné du Frontispice suivant: „Delineatio „Norici veteris eiusque confinium, vna „cum Nomenclatore. Ingolst. 1719. in „4to.„ Cet Ouvrage *rarissime* est rangé selon l'Ordre Alphabétique, comme un Dictionnaire Géographique, & acompagné d'une Carte de l'ancien *Noricum*.

L'Ou-

cesco Loredano. In Venetia, per li *Guerigli.* MDCXLVII. Con Licenza de' Superiori, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 224. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table.

Teatro

L'Ouvrage de *Gewoldus* qui lui fait le plus d'honneur est intitulé: „*Wigulei* „*Hund* Metropolis Salisburgensis, Mo„nachii 1620. in Fol. Cette Edition étant devenue *fort-rare*, on l'a réimprimée sous le Tître suivant, qui nous aprend, en quoi consistent les soins de *Gewoldus:* „Nobilis & Amplissimi „Viri, *Wigulei Hund à Sulzemos*, J. C. „ac Supremi Bojorum Senatus Monachii „Praesidis, Metropolis Salisburgensis „Tomus Primus, continens Primordia „Christianae Religionis per Bojariam & „loca quaedam vicina, Catalogum vide„licet & ordinariam successionem Archi„Episcoporum Salisburgensium, & Co„Episcoporum, Frisingensium, Ratispo„nensium, Pataviensium, ac Brixinensi„um, Accesserunt praeter *Diplomata* Sum„mor. PP. Impp. Regum, Principum &c. „historiae insuper *Continuationem, Notae* „*Christophori Gewoldi*, J. U. D. Sereniss. „Bojor. Duc. à Consiliis. Ratisponae, „Impensis *Johannis Zachariae Seidelii*, „Typis *Johannis Georgii Hofmanni*, Anno „MDCCXIX. in Fol. „ Tom. I. Pagg. 322. Tom. II. Pagg. 410. & Tom. III. Pagg. 365. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Venons maintenant au Traité dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, que Mr. *Schelborn* tient pour le plus *rare* de tous ceux que *Gewoldus* a mis en lumiére. Il assure, que ce Livre étoit resté dans des ténebres si épaisses, que les Savans n'en avoient aucune connoissance. Il croit qu'il n'a pas été publié: & qu'on l'a suprimé dès sa naissance. Il supose, que l'Auteur a eu peur du Clergé, & que la crainte de s'attirer du chagrin, l'a engagé à suprimer son Ouvrage, quoiqu'on eut achevé de l'imprimer à l'exception du Titre.

Mr. *Schelborn* aiant eu le bonheur d'en trouver un petit nombre d'Exemplaires avec un Tître Manuscrit, les a achetez: il leur a donné un Tître imprimé: & les a débitez à 2 florins la piéce. Ils sont entrez dans les Bibliothéques publiques, & dans celles de quelques curieux atentifs, qui ont sçû profiter de cette ocasion: desorte qu'il sera très-dificile à l'avenir d'en aquerir un Exemplaire. Il y en a un dans nôtre Bibliothéque Roiale, & la Bibliothéque de l'Université de Gœttingen en conserve un autre.

Mr. *Rinck*, qui ne laissoit passer aucune ocasion d'enrichir sa magnifique Bibliothéque, en possedoit un Exemplaire, qui est coté dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 370. où il est acompagné de la note suivante: „Duo „viri eruditi, alter *Joh. Ge. Herwartus*, „Ducis Bavariae Consiliarius intimus, alter „vero Professor Ingolstadiensis *Gewoldus*, „uno eodemque tempore *Ludovici* IV. Impe-

Teatro d'huomini Letterati aperto dall' Abbate *Girolamo Ghilini* Academico Incognito. Volume Secondo. In Veneria, per li *Guerigli.* MDCXLVII. Con Licenza de Superiori, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 242. Sans la Table. *Rare.* (70)

S. Frey

„Imperatoris contra *Bzovii* calumnias de-„fensionem in se susceperunt. Sed ab „illo, jussu Ducis rem aggresso, opti-„misque subsidiis Archivorum instructo, „cum sibi palmam praereptam videret „*Gewoldus*, viribus suis modeste diffisus, „elaborationem suam, nisi typo jam fuis-„set commissa, supprimere conatus, ipse „institit, ut pauca tantum exemplaria im-„primerentur, quo factum est, ut opu-„sculum hoc mox *rarescerer*, ita quidem, „ut ultra seculum fere lateret, donec „eruditiss. *Schelhornius* illud denuo ex „tenebris in lucem produceret. „ Mr. *Rinck* parle encore de cet Ouvrage l. c. p. 371. en ces termes: „Praeter *Herwar-„tum Christoph.* quoque *Gewoldus* contra „*Bzovium* excitatus est, qui an. 1618. „librum sub titulo Defensionis *Ludovici* „IV. Imp. ratione electionis contra *Bzo-„vium* Ingolstadii ex officina typographica „Ederiana prodire jussit, qui tam *rarus*, „tamque incognitus eruditis est, ut, nisi „ipse possiderem, an unquam impressus „sit, dubitarem. „

(70) Gli Scrittori Liguri dall'Abbate Michele Giustiniani, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 124. Joan. Henr. von Seelen Athenae Lubecenses, T. I. Lubecae, 1719. in 8vo. p. 29. Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 16.

Le *Ghilini* fit d'abord imprimer le Tome I. de ses Eloges, sous le Titre suivant: „Teatro d'huomini Letterati aperto „dall' Abbate *Girolamo Ghilini* e consa-„crato alla Santità di nostro Signore *Vr-„bano Ottavo* Volume Primo. In Milano „per *Gio. Batta Cerri* & *Carlo Ferrandi* „con Priuilegio. *Et à la fin: In Milano,* „per *Filippo Ghisolfi.* Con licenza de'Su-„periori. „ in 8vo. Pagg. 430. Sans les piéces liminaires.

La Dédicace est en stile lapidaire. L'Auteur y represente *Urbain* VIII. comme Pere, Pasteur, Prince, Monarque, & Héros. Voici comment il s'exprime en le considérant comme Prince.

Inuittissimo Prencipe,
il cui Impero è terminato
dall' immensità de'Cieli;
la cui potenza
è vicaria dell omnipotenza;
le cui parole
sono infallibile verità;
i cui cenni
eseguisce la terra, riuerisce il Cielo,
teme l'Inferno.

Outre la Table Alphabétique des Savans dont on trouve les Eloges dans ce Volume,

lume, on y a mis une Table des Auteurs que l'on a nommé en passant. C'est dommage que le second Volume n'ait pas vû le jour in 8vo. ce qui fait que ce premier Tome devient inutile à ceux qui le possedent: & qu'ils sont absolument obligez d'achetter l'Edition in 4to. dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article, pour avoir l'Ouvrage complet.

Je me trouve dans le cas: & je ne conserve ce premier Volume que parce qu'il est plus *rare* que l'Edition in 4to. dont je me sers ordinairement. Je n'ai pas remarqué, que le *Ghilini* y ait fait aucune addition; j'ai cependant trouvé, qu'il y a mis une nouvelle Dédicace, aussi en stile lapidaire, adressée à *François Loredano* Patrice de Venise; sans doute parce qu'*Urbain* VIII. étoit mort: & qu'il vouloit faire sa cour à un nouveau *Mécenas*. Outre la premiere Dédicace, le *Ghilini* a aussi retranché de la seconde Edition du premier Volume, la Table des Auteurs dont il est fait mention en passant, qui cependant ne laissoit pas d'avoir son utilité; mais il a reparé amplement ce défaut, en y aioûtant un Second Volume, qui est plus ample que le premier.

Il ne bornoit pas ses intentions à ces deux Volumes, il travailloit à y en aioûter quelques autres, comme il le dit, p. 122. du Tome I. où il fait son Eloge: „*Girolamo Ghilini*, ... al presente „s'affatica intorno al *Tempio delle Donne* „*Letterate*, & ad ingrandire con *altri* „*Volumi* il *Teatro d'Huomini Letterati*.„ *Filippo Picinelli* fait mention du Tome III. dans son Atheneo dei Letterati Milanesi, in Milano, 1670. in 4to. p. 342. Il devoit contenir les Parties 7. 8. & 9. *Philippe Argelati* assure même que le Tome IV. étoit déja achevé. V. sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 682. où il met dans la Liste des Ecrits du *Ghilini*, qui n'ont pas encore vû le jour, N. XXII. *Il terzo Volume del Teatro degli Uomini Letterati, cioè Parti 7. 8. & 9.* & y aioûte ces mots: „Imò à Cl. P. *Jo.* „*de Augustinis* accepi extare penes N. V. „*Petrum Gradenigum* Vol. III. & IV. hu„ius Operis manu Auctoris exarata.„

La voix des Savans n'est pas uniforme sur ces Eloges. *Daniel George Morhof* en vante l'utilité, dans son Polyhistor, T. I. L. I. C. XIX. §. 54. p. 226. où il dit: „*Hieronymus Ghilinus* scripsit *Theatrum hominum literatorum* Italicâ linguâ, „quod Venet. Ann. 1647. in 4to. editum „est; ac penè eôdem modô ac formâ, „quâ *Laur. Crassus* suos Viros doctos de„scripsit, libros editos ac ineditos dili„genter recenset. Huius rei magnus „usus est in notitia exoticorum Autorum, „qui rariores sunt apud nos.„ *Adrien Baillet* parle de même avec éloge de ces deux Ouvrages, dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 39. & dit, qu'ils sont estimez pour l'exactitude & la diligence que ces Auteurs ont aportée à recueillir les principales actions, & les écrits des Auteurs dont ils parlent.

Mr. *De La Monnoye* le contredit, dans une Note qu'il a mis au bas de la page, où

où il s'exprime de la maniere suivante: „*Girolamo Ghilini* & *Lorenzo Crasso* sont „deux Ecrivains peu judicieux, grands „& fades louangeurs, ; le premier sur „tout.„ Le P. *Niceron* embrasse le parti de Mr. *De La Monnoye*, il y aioûte même, dans ses Memoires, T. XXXIX. p. 123. que les Eloges du *Ghilini* ne contiennent que des géneralités, que le peu de dates qu'il y a sont souvent fausses: & qu'il parle des Ouvrages d'une maniere si vague, qu'il n'aprend presque rien. Il excepte cependant un petit nombre d'articles, qui sont plus curieux, plus recherchez, & plus exacts que les autres. Mr. *Camusat* refute le sentiment de *Morhof*, dans ses Judicia de quibusdam Historiae Litterariae Conditoribus, à la tête de la Bibliotheca *Alfonsi Ciaconii*, Amstelod. 1744. in Fol. p. XXXII. §. 25. où il dit: „Pace *Morhofii* dicere liceat, non ita „magnum esse usum Elogiographi, qui a „tribus quatuorve laudandi formulis, quas „semel assecutus est, nunquam recedit, „Librorumque titulos neglectis, anni aut „formæ notis, simpliciter enumerat. „

J'avouë que le *Ghilini* n'a indiqué les Ouvrages des Savans que d'une maniere vague, sans y aioûter le lieu, ni la date, ni la forme des Impressions; mais ne le fait on pas encore aujourdhui, dès que l'on afecte la briéveté. Qu'on ouvre le Gelehrten-Lexicon de Mr. *Jœcher*, & qu'on voie s'il n'a pas observé la même métode, quoiqu'il soit plûtôt un Biographe qu'un Elogiste. J'avouë que c'est toujours un défaut, que je ne saurois aprouver: & qui diminue considérablement l'utilité d'un Ouvrage. Aussi n'est-ce pas de ce coté là que je loüerois le *Ghilini;* mais je ne dirois pas, qu'il n'a que trois ou quatre formules dont il ne s'éloigne jamais. Il est sûr, que ses Eloges sont assez variez; & qu'il y a égard à la naissance, aux talens, & aux emplois des Auteurs qu'il préconise; mais ce qu'il y a de meilleur, ce sont les dates de la naissance ou de la mort des Auteurs, qu'il a raportées assez souvent: & qu'il a confirmées dans plusieurs endroits par les Epitaphes qu'il raporte tout au long.

J'avouë que toutes ses dates ne sont pas conformes à la verité; mais où est l'Elogiste, qu'il ne falut lire avec précaution, & où est le Biographe même qui soit exemt de toutes fautes? C'est pourquoi je conclurois volontiers cet article avec *Philippe Argelati*, dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. P. II. Col. 681. qui s'écrie à cet égard: „O misera Scriptorum conditio! Miserior verò Collectorum Operum aliorum, „Vitarumque Illustrium Virorum, de quibus sine laude turpiter, injustèque erit „loquendum. Quis interea potest de se „ipso promittere tam exactam Operum „indicationem, ut à nemine argui possit, „immo & veritatem cognitionum, quae „ab aliis recipiuntur, & an sint falsò in „libris, etsi optimis, relatae? „

V. Le Glorie de gli Incogniti di Venetia, in Venetia, 1647. in 4to. p. 269. Commentari di *Gio. Mario Crescimbeni* intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 156. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek,

S. Frey GIL. ou *Ægidius* Lusitanus.

Vitae Fratrum. Lovanii apud *Servatium Lassenium*, 1575. in 8vo. *Rarissime.* (71)

thek, Vol. V. Halle, 1750. in 8vo. p. 266. Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, con le Note del Signor *Apostolo Zeno*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 345.

(71) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Saint de fraiche date, & à fausses Enseignes, puisqu'il n'a jamais été canonisé par aucun Pape, tire son origine de deux différentes Familles très-illustres. Il nâquit l'an 1185. dans le Village de Vouzella, du Diocese de Viseu en Portugal. C'est dans l'Vniversité de Conimbre qu'il fit ses Etudes en Philosophie, & en Médecine, science à laquelle les hommes de qualité s'appliquoient beaucoup de son tems en Portugal. Son Savoir accompagné d'une Vivacité extrême, lui procura un certain nombre de Dignités, dont il est rare que l'on jouïsse tout-à la fois; car il étoit en même tems Chanoine de la Cathédrale de Brague, Chanoine de celle de Conimbre, Chanoine de celle de la Guarda; Archi-Diacre dans celle de Lisbonne; Prieur de S.te *Iria* à Santarem, & Prieur de Ste *Marie* à Coruche. Etant allé à Paris, & y aïant continué ses Etudes en Médecine, cette Vniversité le créa Docteur: & il y prit l'habit des Dominicains dans le Couvent de S. *Jacques* l'an 1225. Jusqu'à ce tems-là il porta le nom de *Gil Rodrigues de Valladares.*

S'étant beaucoup appliqué alors à l'étude de la Theologie, il y réussit si bien, qu'après avoir reçû le titre de Maître dans l'Vniversité de Paris, il fut enseigner cette Science en Espagne. En 1233. il devint Provincial Général de son Ordre dans toute l'Espagne. De retour en Portugal, il donna sa démission de Provincial, *pour s'appliquer entièrement*, (dit Mr. *Barbosa* Bibl. Lusit. T. II. p. 379.) *à la contemplation des attributs de la Divinité.* Mais Mr. *Barbosa* ne pense pas à ce qu'il dit ensuite. La criminelle Indolence du Roi D. *Sancho* II. dit-il, aiant porté ses Sujets à vouloir le détroner, & personne n'osant en aller faire la proposition au Pape *Clement* IV. le bon homme St. *Gil* se chargea de lui-même de cette Commission: & il s'en aquita avec une liberté que Mr. *Barbosa* appelle *Apostolique*, & que je traiterois volontiers *d'effronterie.* Après quoi il accepta pour la seconde fois le même Provincialat Général, dont il s'étoit demis auparavant. Je me trompe fort si cela donne l'idée d'un homme vertueux, pieux & contemplatif; cependant St. *Gil* mourut le 14. de May 1265. agé de 80. ans.

Le P. *Balthasar de S. Jean* qui a écrit la Vie de S. *Gil* en 1528. dont le Ms. se con-

BENTO GIL, ou *Benedictus Ægidius.*

Commentaria ad L. I. C. de facrofanctis Ecclefiis fex partibus diftributa.

conferve dans la Bibliotheque des Dominicains dans le Village de Santarem en Portugal, a dit, que cet Auteur mourut en 1379. *Echard* releve cette erreur d'après un Auteur Portugais qu'il ne nomme pas, mais qui ne peut être, à mon avis, que le Dominicain *Antonio da Senna*, auquel il fait dire, que S. *Gil* eft mort en 1479. mais c'eft une nouvelle faute. v. *Jac. Echard* Scriptor. Ordin. Predic. T. II. p. 11. Col. 2.

Au refte les Portugais, les Efpagnols, & quelques autres Ecrivains ont fait dans leurs Ouvrages une énumeration choquante des Miracles de S. *Gil*, foit pendant fa Vie, foit après fa mort. D'autres Ecrivains au contraire l'ont taxé de beaucoup de libertinage, de fcandale, & d'impieté même, durant fa jeuneffe, pendant laquelle ils prétendent qu'il exerça le métier de Sorcier d'une maniere éclatante. *Jac. Echard* (Script. Ordin. Praedic. T. I. p. 241.) a pris à tâche de refuter les mêmes chofes d'après les Ecrivains, & il prétend que l'Hiftoire de la Converfion de S. *Gil* n'eft pas digne de foi. Les bornes de cet article ne me permettent pas d'infifter là-deffus, je dirai feulement qu'il n'y a rien de plus équivoque, même en Portugal, que la fainteté de *Gil Rodrigues de Valladares*. Ceux là même qui ont la foibleffe de l'adorer, ne diffimulent point qu'avant fa converfion il avoit été un méchant Garnement.

J'ai été plufieurs fois dans le Couvent des Dominicains, ou *Gil* a été enterré. Les Moines m'y ont toujours entretenu d'une infinité de contes au fujet de la grande habileté de leur Saint en fait de Magie. Dans le deffein d'y exceller, me difoient-ils, il fit une cédule écrite de fon propre fang, & par laquelle il donnoit fon ame au Diable. Ils me montrérent enfuite un trou rond creufé dans une grande pierre de l'efcalier du Dortoir du Couvent, en m'affurant que c'étoit par ce trou que le Diable lui avoit rendu la dite cédule, au moment que la Vierge *Marie* lui commanda de le faire. Voiez *Mariet*, Hiftor. de los Santos de Efpaña L. XII. C. 25. *Tamayo*, Martyrol. Hifpan. Tom. III. ad 16. Maij; *Balinghen*, Kalend. Virg. p. 226. *Del Rio*, Difquif. Mag. L. VI. C. 2. Sect. 3. quaeft. 3. Magn. Bibl. Ecclef. T. I. p. 125. Col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hifpan. Vet. L. VIII. C. 4. §. 117.

Bien que l'Ouvrage dont il eft ici queftion, foit communément attribué au Pere *Humbert*, Général des Dominicains; il y a bien des preuves dans nos anciens Auteurs que S. *Gil* y a eu une très-grande part, & que le Pere *Humbert*, qui avoit été fon Compagnon dans le Noviciat, y mit auffi quelque chofe du fien. D'ailleurs en ouvrant cet Ouvrage L. IV. tit. *de Virtute Orationis*, on lit ceci: „Haec *Fr. Ægidius* de Portugallia fcripfit,„ „vir

ſtributa. Opus Practicis, ac Diſputationibus Scholaſticis contextum. Vlyſſipone apud *Petrum Crasbeeck* 1609. in Fol. *Edition fort-rare.* (72)

CHRI-

„vir ſimplex, & rectus, & timens Deum, „magnus in artibus, & in Phyſica, & in „Ordine Sacrae Paginae Lector, qui Prior „fuit bis in Hiſpania, Vir Religioſus, pius, „& Verax, Socio ſuo *Humberto* Magiſtro „Ordinis ſcripta miſit &c. „Mr. *Barboſa* Bibl. Luſit. Tom. II. Col. 2. marque une ſeconde Edition de cet Ouvrage, Duaco 1619. laquelle je regarde comme tout auſſi *rare* que la premiere.

Fr. D'Oliveyra.

(72) Memoire Manuſcrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans la Ville de Beja en Portugal; & dans le tems qu'on lui deſtinoit le Magiſtère dans l'Vniverſité de Conimbre, ou il avoit fait ſes études dans la ſcience du Droit, il renonça à cet honneur, & fut s'établir à Lisbonne, en qualité d'Avocat, pour y vaquer de plus près à la ſubſiſtance de ſes deux ſœurs qui étoient pauvres. Les Parties, dont il avoit défendu & gagné les Cauſes voulant le païer quelquefois d'une maniere qu'il croioit trop généreuſe, il ne voulut jamais recevoir que la ſomme qu'il jugeoit lui-même être proportionnée à la peine qu'il avoit priſe. La réputation d'honnête homme lui eſt juſtement duë. D. *Miguel de Caſtro*, Archevêque de Lisbonne diſoit, que *Bento Gil* non ſeulement paroiſſoit un homme ſaint, mais qu'il étoit effectivement un ſaint homme. Ses Ouvrages de pure dévotion, & qu'il compoſoit dans les tems de Vacance, & à ſes heures derobées, ſont encore une preuve qu'il étoit fort porté à la pieté. Il mourut à Lisbonne le 4. de May 1623. Voïez *Pinel*, Select. Jur. Interpr. L. I. C. 5. §. 3. & L. II. C. 20. §. 13. *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſp. T. II. p. 284. Col. 2. *Iſidor. a Luce*, de Concept. L. III. n. 1460. *Phœb.* Deciſion Tom. I. Deciſ. 56. n. 10.

La ſeconde Edition de l'Ouvrage coté à la tête de cet Article a été faite à Conimbre par *Joſeph Ferreyra*, Imprimeur de l'Vniverſité, en 1700. in Fol. Voici le contenu de toutes les ſix Parties de ſon Ouvrage. „I. Pars agit de perſonis „quae teſtari poſſunt: II. de Teſtamen„torum ſolemnitatibus: III. de perſonis „quibus teſtamento aliquid relinquitur: „IV. de tempore teſtamenti conditi: V. „de quibus bonis teſtator poſſit diſponere. „VI. de teſtandi arbitrio.„ Nôtre Auteur aiant écrit divers autres Livres, qui ne ſe trouvent pas avec moins de difficulté que celui-ci, j'en donnerai ici les titres.

„I. Relectio in L. Titiae, ſi non nupſerit 100. ff. de condit. & demonſt. Vlyſ„ſipone apud *Petrum Crasbeeck* 1608. in „4to. *Fort-rare.*

„II. Tractatus de jure & privilegiis ho„neſtatis in duodeviginti articulos diſtri-

„butus

CHRISTOVAM GIL, ou *Christophorus Ægidius.*

Commentariorum Theologicorum de ſacra doctrina & eſſentia atque virtute Dei, Libri duo. Lugduni apud *Horatium Cardon,* 1610. in Fol. 2. Tom. *Fort-rare.* (73)

PIERRE

„butus quibus vniverſim honeſti jus ac „quod ad ſingulos perſonarum ſtatus per„tinet, explicatur. Vlyſſipone apud „*Petrum Crasbeeck* 1618. in 4to. *Fort„rare.* Nous avons une ſeconde Edition „de cet Ouvrage, Coloniae Agrippinae „per *Petrum Henning*, 1610. in 8vo. „*Rare.*

„III. Commentaria in L. ex hoc jure „D. de Juſtitia & Jure, hoc eſt de Vni„verſa Contractuum Materia. Vlyſſipone „apud *Petrum Crasbeeck*, Tom. I. 1619. „Tom. II. 1621. in Fol. *Rare.* La ſeconde impreſſion de ces deux Volumes eſt celle de Conimbre par *Joſeph Ferreyra*, 1696. in Fol. *Rare.*

„IV. Directorium Advocatorum, & de „Privilegiis eorum, Vlyſſipone apud *Pe„trum Crasbeeck* 1613. in 4to. *Fort„rare.*

„V. Da excellencia da Sagrada Ora„çam da *Ave Maria*, com declaraçam das „ſuas palavras. Lisboa por *Petro Cras„beeck*, 1613. in 8vo. *Fort-rare.*

„VI. Hortulus animae tripartitus. Pri„ma pars *Mariae* Virgini ſacrata eſt: „II. Miſericordiae Dei in converſione „peccatoris: III. Sanctiſſimo Euchariſtiae „Sacramento: Vlyſſipone apud *Petrum „Crasbeeck.* 1615. in 8vo. *Fort-rare.*

„VII. Expoſiçam ſobre o Padre noſſo. „Lisboa por *P. Crasbeeck*, 1618. in 8vo. „*Fort-rare.*

„VIII. Tratado da Sagrada Oraçam da „Salve Rainha com pias, e devotas Ora„çoens ſobre ſuas palavras. Lisboa por „*P. Crasbeeck*, 1617. in 8vo. *Fort„rare.* „

(73) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans la Ville de Bragance en Portugal, & embraſſa l'Ordre des Jéſuites dans le College de Conimbre le 10. de Novembre 1569. Dans les Colleges de l'Isle Tercere & de Conimbre il enſeigna les Humanités, la Rétorique, & la Philoſophie; après quoi pendant pluſieurs années, il fut Maître, & Docteur en Théologie dans l'Vniverſité d'Evorà. Il fut à Rome, où il eut le poſte d'Examinateur de tous les Livres, compoſez par ſes Collegues, & qui devoient voir le jour. Fort attaché aux ſentimens communs il refuſa à Mr. De *Carvalho*, Profeſſeur en Théologie dans l'Vniverſité d'Evora, d'abandonner les opinions de S. *Auguſtin*, & de S. *Thomas*, comme ce Docteur l'invitoit de le faire. Le reſpect de ſes Contemporains, & les éloges que le fameux *Soares Granatenſe*, &

PIERRE GILLES.

Histoire Ecclesiastique des Eglises Reformees, recueillies en quelques Valees de Piedmont, & circonuoisines, autrefois appellees *Eglises Vaudoises*, commençant des l'an 1160. de nostre Seigneur, & finissant en l'an mil six cents quarante trois. Par *Pierre Gilles*, Pasteur de l'Eglise Reformee de la Tour. Auec deux Indices, l'vn des Sommaires des Chapitres, auec la designation des annees, & l'autre est vn Indice tres-ample des matieres contenues en la dite histoire. A Geneue, pour *Jean De Tournes*, Imprimeur ordinaire de la Republique & Academie. M.DC.XLIV. (1644.) in 4to. Pagg. 569. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (74)

GIOR-

& plusieurs autres ont fait de son savoir, & de ses Vertus, ne purent jamais lui inspirer aucune sorte de vanité; mais meprisant lui-même ses Ecrits, il pria avant que de mourir qu'on les brûlât. Il mourut le 7. de Janvier 1608. âgé de 56 ans. Voïez Bibl. Societ. p. 141. col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. Tom. I. p. 187. col. 2. *Masséo*, Vita del Padre *Soares* Cap. 10. *Rho*, Hist. Virt. & Vit. L. VII. C. 7. n. 19. *Girard*, Diar. le 7. di Gienaro: *Draudius*, in Bibl. Classic. L'Ouvrage dont il est ici question, a été réimprimé, Coloniae apud *Anton. Hierathum* 1610. in Fol. & ibid. 1619. in Fol. 2. Tom. *Rares.*

(74) Catalogus Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 158. Joh. Legers Geschichte der Waldenser, Breslau, 1750. in 4to. Préf. p. 25. & 27. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 58.

Quoique cette Histoire porte des dates diférentes sur le Titre, j'ose assurer qu'elle n'a jamais été réimprimée: Je la conserve non seulement avec ce Titre original; mais j'en ai un autre Exemplaire, qui n'a rien de nouveau que la premiere feuille, que *Jaques Remondet* a changée à la tête d'un certain nombre de Copies, pour en faciliter le débit, à la faveur d'une nouveauté aparente. Voici le Titre qu'il a donné à ces Exemplaires renouvellez: „Histoite Ecclesiastique „des Eglises Reformees, recueillies en „quelques Valees de Piedmont, & cir„conuoisines, autrefois appelees *Eglises* „*Vaudoises*, par *Pierre Gilles* Pasteur de „l'Eglise Reformee de la Tour. Auec „deux Indices, l'vn des Sommaires des „Chapitres, auec la designation des annees, & l'autre est vn Indice tres-ample des matieres contenues en ladite histoire. A Geneue, par *Jaques Remondet.* M.DC.LV. (1655.) in 4to. Pagg. 569. Sans la Dédicace & les Tables.

Cette Edition aparente n'a rien de nouveau que le Titre, & répondroit exactement à son Original, si l'on n'y avoit omis

omis la date, qui se trouve à la fin de la Dédicace du premier Exemplaire, en ces termes: *A la Tour ce 27. de Juin 1643. & de mon aage le 72.*

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* cite encore une Edition aparente de Genève 1656. in 4to. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 236. où il dit, que ce Livre est assez curieux. Cette date se trouve aussi dans le Catal. Biblioth. *Jo. Laur. a Mosheim*, Gœttingae, 1756. in 8vo. p. 16. & dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 209. où l'on y a aioûté le nom de *Jacques Remondet*. Mais ce *Remondet* n'a fait autre chose, que de mettre des dates diférentes sur les nouveaux Titres qu'il a donnez aux Exemplaires dont il a fait l'aquisition. C'est touiours la même Edition, qui étant partagée en trois, n'en est que plus *rare*, de quelle date qu'on la recherche. Un Connoisseur butera touiours à l'Original.

On a parlé de cette Histoire dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 225. & suiv. d'une maniere qui ne peut qu'embarasser les Lecteurs, ou les séduire à s'imaginer, que *P. Gilles* a écrit un Chapitre exprès sur le poil du menton des Vaudois. J'en copierai ici les propres termes, afin qu'on en puisse juger: „Nachdem er im 1sten Kap. von dem *Peter* „*Waldus*, von dem er ihren Namen herleitet, gehandelt, und im 2ten von ih„ren *Bärten*, und wie sie sich diese Be„nennung *Waldenser* nicht gerne geben „lassen; &c. „

Pierre Gilles aiant dérivé dans le Chap. I. le nom de *Vaudois* de *Pierre Valdo*, fait mention de leurs Pasteurs p. 11. en ces mots: „L'usage fit aussi que les Pasteurs „de ce peuple furent communément ap„pelés *Barbes*, nõ Piedmontois, signi„fiant en Frãçois Oncle. Et leur don„noyent ce tiltre, pour ne descouurir „leur qualité, és lieux, & temps dange„reux. Et de ce nom est venu qu'en „Piedmont les Papistes appelloyent com„munement *Barbets*, ceux qui recon„noissoient les *Barbes* pour Pasteurs. „

Voilà donc ces *Baerte*, que l'on auroit dû mieux caractériser, pour se rendre intelligible, en y aioûtant que c'étoient des Pasteurs. Et comme le mot *Barbon* dont on a fait celui de *Barbe* en François, signifioit un *Oncle*, on auroit du chercher un mot aprochant, qui fut propre à représenter la qualité de ces venerables personnages, au lieu d'exciter la fausse idée du poil que les Vaudois portoient au menton.

Mr. De *Schweinitz* a fort bien prévû les suites risibles d'une pareille traduction, c'est pourquoi il nomme ces anciens Pasteurs des Vaudois *Barben, oder Prediger der evangelischen Thalkirchen*, dans sa Version Alemande de l'Histoire des Eglises Vaudoises de *Jean Leger*, imprimée à Breslau en 1750. in 4to. p. 55. 56. Item *Barbes oder Oncles*, & *Barben*. p. 543.

Quoique *Jean Leger* fit beaucoup de cas de l'Histoire de *Pierre Gilles*, par raport aux Persécutions que les Vaudois avoient essuiées avant l'année 1644. il ne conve-

convenoit pas avec lui de l'origine du nom de *Vaudois*, qu'il croit être beaucoup plus ancien que celui de *Valdo*. Si l'on ouvre son Histoire des Eglises Vaudoises, imprimée à Leyde, en 1666. in Fol. on verra qu'il y prouve invinciblement, que le nom de *Vaudois* a été donné aux habitans des *Vallées* long tems avant qu'il y eut aucun *Valdo* au monde: que c'est des *Vallées*, que les habitans de ces Lieux là nommoient *Vaux*, qu'est venu le nom de *Vaudois*, comme ceux qui en sortirent pour aler demeurer à *Albi* Ville Episcopale du Languedoc, furent nommez *Albigeois*, & ceux qui se retirérent en Picardie furent apellez *Picards*.

Pour ce qui concerne leur Religion, il démontre p. 131. & suiv. qu'elle vient des Apôtres par une succession qui n'a jamais été interrompue. Il fait voir que leurs Eglises étoient veritablement Apostoliques: & qu'à mesure que la Romaine s'est corrompue peu-à-peu, celles des Vallées, voiant qu'elle se rendoit incorrigible, s'en sont separées, n'étans par ce moien jamais entrées dans la Communion de Rome devenue superstitieuse & idolatre, & n'aians par conséquent jamais eu besoin d'être reformées de ses abus.

Cela n'empêche pas, que le dit *Jean Leger* ne reconnoisse l'utilité de l'Histoire Ecclesiastique de *Pierre Gilles*, & qu'il n'y renvoie de tems-en-tems ses Lecteurs: comme P. II. p. 6. & p. 72. &c. pour y chercher ce qui concerne les Persecutions que le pauvre peuple des Vallées a soufert dès le XI.e siécle jusqu'à la fin du XIII.e & des années 1560. 1561. & 1624. Aussi l'Histoire de *Jean Leger* doit elle être envisagée comme une continuation de celle de *P. Gilles*. C'est l'idée que *Jean Leger* excite lui-même dans la Lettre à ses Compatriotes, qu'il a mise à la tête de son Histoire. Elle commence par ces mots: „Si les funestes embrasemens de l'an 1655. ne vous avoient „ravi tous les actes de vos Synodes précedens, vous trouveriés encore dans „ceux de l'an 1646. le bel article par lequel vous me requeriez avec beaucoup „d'instance de vouloir *continuer* l'Histoire „de fû Monsieur *Pierre Gilles* de sainte „mémoire. „

Ce passage découvre en même tems le cas que l'on faisoit dans les Vallées de l'Histoire de *Pierre Gilles*, & l'aprobation que ce Sinode lui acordoit, puisqu'on n'y chargea pas Mr. *Leger* de la corriger, mais simplement de la continuer. Aussi ces deux Ouvrages doivent ils aler de compagnie, quoique celui de J. *Leger* étant muni de meilleures preuves que celui de P. *Gilles*, dût nécessairement avoir la préference. Mr. *Leger* le nomme un *excellent Pasteur* l. c. P. II. p. 134. où il dit: „*André* fils de Mr. *Pierre* „*Gilles*, en son vivant *excellent Pasteur* „à la Tour, & *Barthelemi Copin* massacrés ensemble. „

Mr. *Bayle* parle de nôtre Auteur, dans son Dictionnaire §. *Pierre Gilles*, & y fait mention des Ecrits qu'il publia contre le Prieur *Marco Aurelio Rorengo*, & de ceux que ce Prieur lui oposa; mais il n'a pas connu le principal Ouvrage du dit *Rorengo*, intitulé: „Memorie Historiche dell' „intro-

GIORNALE.

Il *Giornale* de Letterati. In Roma, per *Nicolò Angelo Tinassi.* M.DC.LXVIII. (1668) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 182. Sans la Table. *Rare.* (75)

„introduttione dell'Heresie nelle Valli di „Lucerna, Marchesato di Saluzzo, & „altre di Piemonte, Editti, Prouisioni, „Diligenze delle Altezze di Sauoia per „estirparle. Col breue compendio d'esse, „e modo facile di confutarle. Del Prior „*Marc' Aurelio Rorengo* de' Conti di Lu„cerna. In Torino, per gl' HH. di „*Gio: Domenico Tarino*, 1649. Con „licenza de' Superiori in 4to. „ Le *Rorengo* avoit pour but, dans ce Livre, de refuter l'Histoire de *P. Gilles*, comme il le dit, dans sa Dédicace adressée au Duc de Savoye *Charles Emmanuel* II. & datée de Turin le 10. Juillet 1649. „Perche „*Pietro Gillio* professore, e Predicante „delle Heresie in quelle Valli, hà publi„cato alle stampe pochi anni sono l'Hi„storia dell' Heresie Valdesi anticamente „sparse in dette Valli, piena di molte „buggie, & empietà, e come tale pro„hibita, e scommunicata dalla sacra Con„gregatione dell' Indice di Roma, hò sti„mato conuenir all'obligo del mio officio, „e professione, e di riceuuto comman„do, accioche la zizania de falsi dogmi „più non cresca co'l eletto fromento „della verità, nel bel campo della Chie„sa, di porui la mia benche debil penna „per intieramente estirparla, con la „sourana auttorità di V. A. R. mio „Signore. „

Outre l'Histoire de *Pierre Gilles*, le Prieur *Rorengo* ataque aussi dans ce Livre celle de *Jean Paul Perrin*, imprimée à Genève en 1619. in 8vo. & y ramasse sans scrupule, & avec une stupide malignité, tout ce qu'il trouve de plus propre à noircir les pauvres Vaudois, & à les exposer à de nouvelles Persecutions.

V. l'Histoire Ecclesiastique de *P. Gilles*, p. 538. & suiv.

(75) Danielis Georgii Morhofii Polyhystor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVI. §. 39. p. 178. Bibliotheque Italique, T. I. à Geneve, 1728. in 8vo. Préf. p. XVII. Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. I. Lipsiae, 1742. in 8vo. p. 708. Not. p. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 309.

Il est bien dificile de trouver ensemble toutes les années de ce Journal, quoiqu'il commence par le Journal du 28. Janvier 1668. & qu'il finisse déja en 1681. où l'on n'a imprimé que trois Journaux, qui n'ocupent en tout que 48. pages. Comme l'on est peu instruit de ce qui regarde ce Journal, le P. *Niceron* en a fait connoître les Auteurs, dans ses Memoires, T. IV. p. 197. où il dit, que *Michel Ange Ricci*, qui fut depuis Cardinal, *Jean Luci*, *Sal-*

AGOSTINO GIUSTINIANO.

Castigatissimi Annali con la loro copiosa Tauola della Eccelsa & Illustrissima Republi. di Genoa, da fideli & approuati Scrittori, per el Reuerēdo Monsignore *Agostino Giustiniano* Genoese Vescouo di Nebio accuratamente racolti. Opera certamēte molto laudeuole, a Studiosi assai

vador & *François Serra*, *François Nazari*, *Thomas de Giuli*, *Jean Pastrizi* & *Jean Justin Ciampini* en formerent le dessein: qu'ils convinrent de faire chacun en particulier des Extraits des Livres qui paroitroient, & de les remettre à *Nazari*, & à *Salvador Serra*, qui furent commis pour donner la forme aux Extraits, ensorte que le premier travaillat sur les Livres François, & le second sur les autres.

Ils commencérent sur ce pied-là, & le premier Journal fut imprimé en 1668. mais *Serra*, qui étoit Auditeur du Cardinal *Charles Pio*, ne pouvant sufire aux ocupations que lui donnoit cette Charge, & à la composition du Journal, s'en déchargea entiérement sur *Nazari*. Celui-ci continua seul le Journal qui s'imprima chez *Nicol' Angelo Tinassi*, jusqu'au *mois de Mars* 1675. S'étant alors brouillé avec l'Imprimeur, il en fit imprimer la suite chez *Mascardi* & d'autres aux dépens de *Benoît Carrara*.

Jean Ciampini mécontent du changement d'Imprimeur quita la Societé, & en forma une autre, dont les membres furent *Luc Antoine Porzio*, le P. *François Eschinardi* Jésuite, *Philippe Buonarotti*, depuis Sénateur de Florence, *Dominique Quarteroni*, *François Branacci* & *François Marie Onorati*, qui choisirent chacun le genre de Litterature qui leur convenoit d'avantage. Ainsi le Journal continua à paroître chez *Tinassi* jusqu'à la fin de l'année 1679. Le P. *Niceron* conclut, que tout ce qui a été imprimé chez *Tinassi*, (qu'il nomme mal *Tanassi*) jusqu'au mois de Mars 1675. & ensuite chez *Mascardi* & par d'autres aux dépens de *Carrara*, est l'Ouvrage de *Nazari*, au lieu que tout ce que *Tinassi* en a imprimé depuis, est l'Ouvrage de la Societé nouvelle de *Jean Ciampini*, qui a contribué à cet Ouvrage depuis le commencement jusqu'à la fin.

Les Journaux de 1675. 1676. & 1677. sont encore de *Francesco Nazari*, & portent son nom sur leurs Titres & à la tête des Tables qui y sont annexées. Je ne saurois juger de ceux de l'année 1678. parce qu'ils manquent à mon Exemplaire. Ceux de 1679. 1680. & 1681. ne sont plus ornez du nom de *François Nazari*, aiant vû le jour chez le *Tinassi*. Ils sont conséquemment de la nouvelle Societé.

On a découvert au commencement du premier Volume, le but que l'on s'étoit proposé dans cet Ouvrage, qui étoit de traduire en Italien plusieurs articles du

assai comoda, & communemente a tutti vtilissima. Facēdo per la varieta delle opere chiaramente conoscere, quanto si debba da tutti riprouare el male, & constantemente procurare el bene della sua Republica. Genoa. M. D. XXXVII. Cum gratia & priuilegio. *Et à la fin:* Finiscono li annali della Inclita Citta di Genoa cō diligencia, & opera

Journal des Savans, & d'y aioûter des Experiences de Phisique & plusieurs autres curiositez, qui paroissoient alors en Italie. L'Auteur du Journal des Savans l'a fort bien reconnu, dans le Journal du 15. Octobre 1668. T. II. p. 421. où il parle en même tems avec Eloge du Giornale de Letterati & de son Auteur.

Mr. *Morhof* en a fait mention dans son Polyhistor Literarius, T. I. L. I. C. XVI. §. 39. p. 178. où il en reconnoit la *rareté:* & cite un passage tiré de la Préface du Traité de *Caspar Bartholinus* de Tibiis veterum, où il est dit: „*Francisci* „*Nazarii* Ephemerides tantam librorum „cuiuscunque scientiae & linguae varie„tatem, tamque distinctam notitiam com„plectuntur, ut singularia eorundem, quae „ipse laboriosè solus perstringit, clarius „& solidius ab ipsis seorsim Autoribus ha„beri nequeant. „ *Bartholin* n'a pas sçû que ce Journal étoit principalement une Traduction du Journal des Savans, & la production de deux Societez, comme le P. *Niceron* l'a remarqué l. c. *Morhof* aioûte au jugement de *Bartholin*, que les François ont transcrit beaucoup de choses de ce Journal, & que les Anglois les ont imitez en quelques endroits. Il est vrai que les François ont tiré quelques curiositez de nôtre Journal; mais les Extraits des Livres nouveaux viennent du Journal des Savans: & c'est là principalement ce qui fait la grande conformité que l'on remarque entre ces deux Journaux. *François Nazari* a aussi profité des Transactions Anglicanes, comme l'on a copié quelques nouveautez d'Italie dans les dites Transactions.

Frider. Otto Mencken a reconnu l'utilité du *Giornale de Letterati*, dans les Miscellanea Lipsiensia nova, T. I. Lipsiae, 1742. in 8vo. p. 708. Note p. où il s'énonce en ces termes: „Qui viderint „hoc Opus, forte pauci sunt Lectores: „nunc enim in *rarissimis* habetur, etsi di„gnum omnino, quod plurium versetur „manibus. De ipsis librorum descriptio„nibus nihil dicam, quae magnam par„tem justo breviores sunt meo judicio, „nec satis ad usum lectorum accommo„datae; at, quae immixtae sunt passim ex „variis sublimioris doctrinae partibus, Ma„thesi, scientia Naturae, & Medicina, „item quae pertinent ad antiquarum re„rum & Numismatum elegantiora studia, „Observationes non vulgares, sive hic „primum publicatae, sive ex *Transactio*„*nibus Anglicanis* & aliunde mutuo sum„tae, ejus sunt & generis & pretii ple„raeque, ut his magno cum suo fructu „uti lectores ad unum omnes possint. „ Aioû-

opera del nobile *Laurentio Lomellino Sorba*, stãpati in la detta citta Lanno dell' incarnatione del nostro Signore. M. D. XXXVII. Et nono della reformata Liberta. Regnante el quinto Duce. Per *Antonio Bellono* Taurinēse con gratia & priuilegio della eccelsa Republica di Genoa. a di xviii. de Mazzo. in Fol. Feuillets CCLXXXII. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare*. (76)

MICHE-

Ajoûtez-y *Christiani Junckeri* Schediasma de Diariis Eruditorum, Lipsiae, 1692. in 12mo. p. 108.

(76) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715, in 8vo. P. I. p. 114. où ce Livre s'est vendu 15. flor. 10. sous. Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, ibid. 1718. in 8vo. p. 92. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 52. Nicol. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 76. Catal. Librorum rariss. in Officina Luchtmanniana venalium, Lugd. Batavorum, 1746. in 8vo. p. 7.

Cette Histoire est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Paul Jove* n'en étoit pas content, comme il le témoigne dans ses Elogia Virorum literis illustrium, Basil. 1577. in Fol. p. 210. où il dit: „*Augu-„stinus Justinianus*; . . . . factus Nebiensis Antistes, scribendae patriae Histo-„riae negocium suscepit, adeò ineptis ad „id ingenii viribus, vt *praecipitatae edi-„tionis*, male audiendo, pœnas daret.„

Cette Critique de *Paul Jove* n'a pas été aprouvée des connoisseurs. *Ubertus Folieta* prend le parti de nôtre Auteur, dans ses Clarorum Ligurum Elogia, réimprimez avec ses Opera subsiciva, Romae, 1579. in 4to. p. 344. où il dit: „Neque „reprehensione apud me, & apud can-„didi ingenii homines omnino caruerit „*Paulus Jouius*. qui cui viro eruditionis „& doctrinae elogio suo clarum ac non „breue testimonium dederit; Genuenses „ab eo scriptos annales nimis aspere per-„stringat, rude, & incomptum scribendi „genus irridens. cum potius laudandus „fuerit optimi senis vtilis & sedulus labor, „qui plurimus ab illo exudatus est in mo-„numentis rerum Genuensium e tenebris „eruendis, illisq; multifariam distractis „colligendis, & in vnum veluti corpus „conflandis, qui labor arte & facultate „scribendi pollentibus Viris materiam „praebeat, in qua polienda & ornanda „elaborare ipsorum possit ingenium & in-„dustria. „

L'Abbé *Michele Giustiniani* s'est rangé du parti d'*Oberto Foglietta*, dans ses Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 17. où il dit, en parlant de nôtre Auteur: „Lo sviscerato amor suo verso la „patria, ridotta nella pristina liberta, l'in-„dusse à scriuere l'historie di lei, con „grandissima fatica, sostenuta per lo spa-„cio di cinque anni, le quali, preuenuto „dalla morte, non hebbero la perfettion

MICHELE GIUSTINIANI.

Gli Scrittori Liguri descritti dall' Abbate *Michele Giustiniani* Patritio Geno-

„necessaria, mà con notabile alteratione, „anche in pregiudicio della propria famiglia sono state stampate da un tal *Sorba*, „dondre prese motiuo il *Giouio* di tacciarlo, senza veruna sua colpa, e però „difeso in parte dal *Foglietta*. „ Il cite après cela p. 19. quelques témoignages, propres à confirmer son opinion. Le premier est tiré d'un Livre de *Francesco* „*Zazzera* della Nobiltà d'Italia, P.I.p.171. où il dit: „*Agostino Giustiniano*, ... „scrisse gl'Annali della sua patria, con „grandissima diligenza, & ottima fedeltà, „i quali in molti luoghi dopo la morte „di lui furono corrotti. „

Michele Giustiniani y aioûte ces mots: „L'istesso conferma l'Autore del Trattato „con altri delle cose notabili de' *Giustiniani*, che manoscritti si ritrouauano „negli anni passati presso *Gregorio Cassoni* „Giureconsulto Collegiale di Genoua, e „soggiunge intorno alla loro imperfettione *Giorgio Giustiniani*, Ambasciatore, „Generale, e Senatore Genouese nella „dedicatoria del . . . libro d'*Enea Platonico* dell' Immortalità dell'anime: (*Aeneae* Platonici de Immortalitate animorum, &c. Venetiis 1513. in 8vo.) „*Magnam profectò inde me voluptatem* „*cepisse fateor, & in eodem planè sensu* „*fuisse gaudeo ipsius nepotem Augustinum* „*Justinianum, illum scilicet*, qui postea „ad Nebiensem Pontificatum euectus, rerum nostrarum annales orditus est, quos „post eius obitum imperitus homo, „omnisque eruditionis expers, horridos „sanè, & incultos, ut hodiè leguntur, „ex defuncti schediis euulgauit. „

Les PP. *Quetif* & *Echard* ont suivi l'Abbé *Giustiniani*, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 99. L'Abbé *Fontanini* en fait autant, dans sa Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 233. „Il *Giovio* scrive con „disprezzo della storia del *Giustiniano*, e „il *Simone* Francese entra a sparlare della „favella. Ma per questo non si crede, „che l'opera lasci di esser buona, e di „contener cose, che non si leggono al„trove: e, comme disse un antico, *hi„storia quomodocumque scripta delectat*. „

Le Savant *Apostolo Zeno* a fait sur ces paroles la remarque suivante: „Quanto a „riguardo della favella pure, che sia screditata l'Istoria del *Giustiniano*, tanto per „le cose in essa narrate vien ricercata, e „studiata dai suoi, e dagli esteri. Così „appunto a quella di Milano del *Corio* „conciliò pauco applauso il dialetto Lombardo, con cui è scritta; ma ella vien „risarcita abbondantemente di tal pregiudicio dalla sincerità dei racconti. „Della rozzezza, e impurità dello stile „viene scolpato in parte il *Giustiniano* „dall' essere stata impressa la sua Istoria, „dopo la morte di lui, per le notabili „alterazioni, fattevi da quel *Lomellino*

Sorba

Genovese de' Signori di Scio e dedicati alla Serenissima Republica di Genova. Parte Prima. In Roma, appresso di *Nicol' Angelo Tinassi.* MDCLXVII.

„*Sorba*, che ebbe la cura di assisterne „l'edizione. „

Laurentio Lomellino Sorba n'aprouvoit pas le Stile de nôtre Auteur; mais je ne crois pas qu'il ait voulu se donner la peine de le corriger: & peut-être n'en étoit il pas capable. C'est du moins ce que je conclus du passage suivant, tiré de la Préface qu'il a mise à la tête de ces Annales: „Ancor che fussero scritte con „*rozo & mal polito stile*, nõ mi dario grã „noia, pur che nõ mi fussi necessario ri„cercare gli aggiuti quinci & quindi da „mille luoghi & persone. Ma sia come „si voglia poi che al passato nõ si puo dar „remedio, si sforzaremo come meglio „potremo, che a i nostri antichi nõ mã„chino le dounte lor lodi, & cõpensa„remo i trauagli & fatiche nostre col gio„uamẽto che potra riuscire in cognoscere „qual sia stata la Citta nostra per li pas„sati tẽpi a i nostri Genoesi per vtile & „profitto de i quali principalmẽte hab„biamo messo la mano a questa cosi labo„riosa opera, la qual desiderando che sia „cõmune a piu persone & pregati da molti „volsemo far quella volgare & latina. *Nõ* „*curandosi pero nella volgare di osseruare* „*in tutto le regole de gli authori di questi* „*tempi della lingua toscana*, parendomi „loro esser stati piu sotilli anzi piu scru„pulosi ne i suoi precetti, non era il con„ueniente, & come che ciascheduno „habbi il suo stomaco, a me satisfa & „gusta piu scriuere & legere appellatione „che non appellagione, Duce che Doge, „Principe che Prencipe, populo che po„polo, satisfare che sodisfare, rare, che rade, „Constantinopoli che Gonstantinopoli. „Ne di questo tal mio gusto accade rendere „altra ragione, se non che *mi e parso far* „*cosi, non curandomi ponto essere riputato* „*Toscano sendo nato Genoese.* „

Après un aveu si solemnel, je ne vois pas que l'on ait besoin de charger le pauvre *Sorba* des défauts du stile de nôtre Auteur. Il y a aparence que cet Editeur s'est contenté de corriger les épreuves, & de mettre au jour le Manuscrit du *Giustiniani* sans y faire beaucoup de changement. Il n'y a rien aioûté qui paroisse, si l'on excepte la Table des matiéres: & peut-être les Sommaires, que l'on voit à la tête de chaque Livre. La Dédicace vient de l'Auteur même, qui l'a adressée au Sénat & au peuple de Gênes. Elle est datée de Gênes le 10. d'Août 1535. Il a aussi composé la Préface, qui contient diverses particularitez relatives à ces Annales. J'en ai copié un lambeau, qui sert à prouver, qu'il étoit content de son stile rude & mal poli: & qu'il n'avoit pas l'intention de le corriger.

Mr. *Simon* assure, dans ses Lettres choisies T. III. à Amsterdam, 1733. in 12mo. p. 108. que le *Giustiniani* semble n'avoir écrit son Histoire de Gênes, que pour avoir ocasion d'y parler de lui. Il est

MDCLXVII. (1667.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 496. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (77)

PETRUS

est vrai qu'il a inséré sa Vie dans ses Annales Fol. CC. XXIII. n'aiant rien de meilleur à dire sur l'année 1470. où il a vû la lumiére du jour; mais qui est-ce qui écriroit une Histoire de 282. feuillets, pour avoir ocasion d'y remplir quatre pages d'un abregé de sa Vie?

V. *Jac. Gaddius* de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 267. *Ger. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 681. Li Scrittori Liguri di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 5. *Ambrosii De Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 269. *Augustini Oldoini* Athenaeum Liguſticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 67. *Andreae Rovettae* Bibliotheca virorum Provinciae Lombardiae Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 113. *Ferdinandi Ughelli* Italia Sacra, Venetiis, 1719. in Fol. T. IV. Col. 1013. Lettres choisies de Mr. *Simon*, T. III. à Amsterdam, 1730. in 12mo. p. 108. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IX. Hamb. 1735. in 8vo. p. 614.

(77) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 39.

Il y a long tems que je possede cette premiere Partie. J'en ai cherché la seconde pendant plusieurs années avec une atention soutenue; mais je ne l'ai jamais pû découvrir dans aucun Catalogue: ce qui me fait croire, qu'elle n'a jamais vû le jour. Nôtre Auteur l'avoit cependant achevée: il l'a placée comme telle dans la liste de ses Manuscrits achevez, qui suit celle de ses Ouvrages imprimez, que l'on voit à la tête de ce Volume. Elle y est precedée de deux Dédicaces, de diverses piéces de Poësie & de quelques Lettres composées à la loüange de l'Auteur. Il y a mis outre cela un Avis au Lecteur, qui contient l'Histoire de ses travaux Literaires. Il y parle vers la fin, de l'Ouvrage dont il est ici question: & en donne une idée en ces termes: „Non „mi sono côtenuto nel solo catalogo dell' „Opere composto da gli Scrittori, mà „ho voluto dire della vità loro quanto „hò potuto sapere, per informatione „non solamente di coloro, che ricercano „i libri di essi, mà de' parenti, e de' com„patrioti, à quali comple d'hauer con„tezza delle attioni di quelli. Nè mi „sono contentato di registrare vna sola „impressione dell' Opere stesse, mà hò „voluto darne notitia di tutte côl tempo, „côl luogo, colla forma, e con gli nomi „degli Stampatori, e coll'aggiunte fatte „dagli Autori, ò da altri, per istruttione „de' compratori. Hò specificato ancora „i luoghi, doue si trouano l'Opere Ma„noscritte, si per mia giustificatione, come „per auuiso di coloro, che volessero vederlè.

Petrus GNODALIUS.

Seditio repentina vulgi, praecipuè Rusticorum, anno M.D.XXV. tempore uerno per uniuersam ferè Germaniam exorta, paucisq; diebus mirabiliter aucta, quam extemplò immania bella, non sine multis cladibus cruentisq; prȩliis, secuta sunt: ex ueris & uariis monumentis autorum qui bellum contra seditiosos gesserunt, furoremq; insanae multitudinis represserunt, collecta & conscripta, ac nunc primùm aedita, per *Petrum Gnodalium.* Historia seueritatis Crudelitatisq; (etiam clementiae nonnusquam sed rarioris multò) exemplis memorabilibus plena. Cum Gratia & Priuilegio Caes. Maiest. Basileae. *Et à la fin:* Basileae, ex Officina *HenricPetrina*, anno Salutis M.D.LXX. (1570.) Mense Martio. in 8vo. Pagg. 439. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (78)

GNOTO-

„derle. Non hò mancato d'accennare „taluolta i luoghi, ne' quali sono alcuni „libri difficili à ritrouarsi, benche sieno „stampati, perche si possano vedere. „

Le *Giustiniani* a rangé dans ce Volume, les Savans selon l'ordre alphabétique des prénoms, & n'est parvenu que jusqu'à la fin de la Lettre G. On en a donné un Extrait, dans le Giornale de' Letterati, in Roma, 1668. in 4to. p. 50. V. Li Scrittori della Liguria, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. p. 214. Bibliotheca Napoletana di *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 214. & *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum Perusiae, 1680. in 4to. p. 422.

(78) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 744. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 403.

Je conserve un Exemplaire de cette Edition originale. *Pierre Gnodalius* l'a dédiée à *Christophle* Duc de Baviere, & à *Jean Guillaume* Duc de Saxe, le 1. Décembre 1569. Il indique, dans sa Dédicace, les Auteurs qui ont écrit avant lui sur cette matiére: „Gesta cum tumultuantibus autore *Monetario* in Thuringia, „lingua populari prius impressa *Johannes* „*Sleidanus* uir eruditissimus, & de rerum „nostra aetate gestarum descriptione optimè meritus, ad uerbum ferè historiae „suae inseruit, nec contemnenda de his „in tomo operum *Lutheri* altero continentur, & alii de eo obiter attigêre. „Qui verò quasi integrum huius historiae „corpus delinearet, & quibus autoribus, „qua occasione, quo consilio, ubi locorum, motus is exarserit, quae eius incrementa & qui progressus fuerint, quorū virtute, fortitudine & prudētia sedatus sit, qua seueritate Principes erga obsti-

GNOTOSOLITOS. v. *Arnoldus De Hollandia.*

JUSTINUS GOBLER. v. *Gœbler.*

JOANNES GOCCHIUS, furnommé *Pupperus.*

Dialogus Venerabilis patris D. *Joannis Gocchii* Mechlinienfis de quatuor erroribus circa Euangelicam legem exortis. De uotis & religionibus facticiis. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillets 54. *Edition très-rare.* (79)

In

„obftinatos, qua clementia erga refipi-„fcentes ufi fint, deniq; qui teterrimi „iftius conatus exitum ubilibet locorum „exponeret, quod ego fciam, extitit „nullus. Narrat quidem clariffimus *Ca-„fpar Hedio* in fuis ad *Cunradum de Liech-„tenaw*, quem Vrfpergenfem uulgò uo-„cant, Paralipomenis, uirum doctiffimum „*Nicolaum Gerbellerum*, quatuor de „Bello ruftico libros paraffe, ac nefcio „cuius *Laurentii Pilladii* de eodem libros „carmine fcriptos à quibusdam relatos, „memini. Verum neutrius fcripta in lu-„cem venêre, nec quid quisquam certi „fibi de iis polliceri poffit, cõftat. „

Il nous aprend enfuite ce qu'il a fait à l'égard de cette Hiftoire. „Ne quid „uel ex uano, uel leui auditione fcrip-„fiffe culpari poffem, quaecunque fcripta „uel acta in huius argumenti genere edita „comperiffem, conquifiui, & ex illis in-„ter fe diligenter collatis, quae uerifi-„miliora effent, erui atque collegi, de-„inde quae publicata nondum fuiffent, fed „fcriniis afferuata premerentur, ut opera „bonorum uirorum conficerent, curaui. „Qua in re à clariffimo viro *Simone Schar-„dio* J. V. Doctore, ac Camerae Impe-„rialis Affeffore, prae caeteris me adiu-„tum fuiffe, ingenuè profiteor. Qui... „pleraque de hoc motu Ruftico nondum „publicata, mihi petenti humaniffimè „communicauit, ita, ut ex iis, priori-„busque actis, qualiscunque hiftoriola „confici poffet. „

Simon Schardius a profité des prétentions qu'il avoit fur cette Hiftoire: & l'a inférée dans fa Germania illuftrata, Bafil. 1574. in Fol. T. II. p. 1031. & fuiv. On la trouvera auffi dans la feconde Edition des Scriptores rerum Germanicarum de *Schardius*, imprimée à Gieffen, 1673. in Fol. T. II. p. 131.

Mr. *D'Uffenbach* en poffedoit une Traduction Alemande, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerfalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 308. en ces termes: „*Petri Gnodalii* Peurifch und „Proteftirende Krieg ins Teutfche ge-„bracht und vermehrt durch *Jac. Schlüf-„fern.* Bafel, 1573. in Fol. „

(79) Bibliotheca exquifitiffima. Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in

In diuine Gratie & Christianae fidei cōmendationem, contra falsam & Pharisaicam multorum de iustitiis & meritis operum doctrinam & gloriationē, Fragmenta aliquot D. *Joan. Gocchii* Mechliniensis antehac

in 8vo. P. I. p. 158. Unschuldige Nachrichten, 1736. p. 499. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 110. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 342. Supplementum Librorum Theologicorum ad Partem I. Bibliothecae Loescherianae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 89.

Je conserve cette Edition, à la tête de laquelle un anonyme a mis une Préface, dans laquelle il nous aprend, qu'il a cherché avec soin les Ecrits de *Gocchius* dans le Couvent de Thabor à Malines, dont il avoit été le Fondateur & le Directeur, afin de les mettre au jour: & nous découvre ceux qu'il y a trouvez: „Summa „cū diligētia si quid hic in monasterio „Thaborano abstrusum delitesceret studui „excutere, verū nihil inuenire potui „quod uelut colophonē libello *de Chri-* „*stiana libertate* adijciēdū putarē, etiā „si nō oīno plane lusi operā. Non parū „enim chartularū repperi, quibus ceu „tenui linea adumbrauit, q̄ subiecto titu- „lorum cathalogi uisunt, ꝑpter *de Chri-* „*stiana libertate* opusculū iampridē „editum.

„1. De quatuor erroribꝰ circa euā- „gelicā legē exortis, De votis. &c. „2. De grā & meritis de fide & operibus „nonnulla fragmenta, 3. De perfectione „legis euangelicę quam plurimū char- „tarū, &c. „

Le premier Traité se trouve dans ce Volume: & le second dans le Volume dont je parlerai dans l'article suivant. Je ne sai pas si le troisiéme a été imprimé separément.

Le Traité *De Libertate Christiana* est coté dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. II. p. 42. N. 384. „*Joan.* „*Pupperi Gocchiani* Tractatus de Liber- „tate Christiana. Antuerpiae, *Mich.* „*Hillenius*. 1521. in 4to. „ On voit dans ce Titre, que nôtre Auteur est surnommé *Pupperus*, & que *Gocchianus* indique le nom de sa Patrie. Comment acorder cela avec le Titre que j'ai donné à la tête de cet article, où il est expressément nommé *Joan. Gocchius Mechliniensis:* & avec ce que *Robertus Gerius* dit, dans son Appendix ad Historiam Litterariam *Guilielmi Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 187. „*Joannes Gocchius*, co- „gnomine *Pupperus*, natione Belga, *Mech-* „*liniae* in Brabantia natus, &c. „

Mr. *Gerius* s'est assurément trompé prennant Malines, qui a été le lieu de la demeure de *Pupperus*, pour celui de sa naissance. Ecoutons ce que dit là dessus *Jo. Franc. Foppens* dans sa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 714.

hac nunq; excusa. Appendix aurea ex diuersis, de gratia & libero arbitrio. de fide & bonis operibus: & quod non sint sine peccato, quomodo intelligitur. Indicem eorum quae hoc opusculo continentur folio

p. 714. „*Joannes Pupper Gochtae* in „Clivia natus, Sacerdos, ac primus per „annos plures Rector seu Confessarius „Monialium S. Salvatoris in Thabor, Ord. „S. *August.* olim juxta, nunc intra Mech„liniam . . . . . familiaris erat *Wessélo* „*Hermanni*, seu *Basilio* Groningano, eru„dito quidem Sacerdoti, sed novitatum „studioso, ac necessariam Ecclesiae re„formationem ad nauseam provocanti. In „eodem itaq; sensu abundans *Pupperus*, „scripsit *De Libertate Christianae* Religio„nis . . . . . Omnia in Germania edita, „neque *passim distracta*. Unde Patres „Concilii Tridentini in *prima* damnato„rum Operum classe ea notarunt. „

On n'aura pas sujet de s'étonner de ce que les Livres de *Gocchius* ont été flêtris avec tant de severité, si l'on se donne la peine d'en lire quelques feuillets, puisqu'on y remarquera une liberté de penser, qui ne pouvoit être que préiudiciable aux opinions reçues dans l'Eglise, avant la Reforme. L'Auteur de la Préface s'étonne de ce que *Gocchius* ait osé écrire avec tant de liberté, sans avoir été honoré du Tître de *Magister Noster*. „De„mirari nunquam satis possum, qui feri „potuit, vt vnus ille sic diuino lumine „illustraretur tā aereo & indocto seculo, „vt solennū doctorū errores tā audēti pe„ctore cōfutaret & refelleret, cū gentilē „illā duarū literarum M. N. adsalutatiū„culā scholis nō deportasset. id quod te„stantur qui etiānū uiuūt apud Mechlini„enses Cocchianae uitae & status probe „gnari. Porro superbus est qui sensu „carnis suae inflatus, Rabbinos tantū, „hoc est, scholasticae theologiae profes„sores admittit doctores, quasi spiritus „sancti afflatus speciosa titulorū insignia „uel spectaret uel moraretur. „

On voit bien par cette Préface, que l'Editeur n'étoit pas plus ortodoxe que l'Auteur. J'estime qu'elle est de *Cornelius Scribonius Graphaeus*, qui a mis en lumiére quelques àutres Traités de nôtre Auteur, comme celui de *Libertate Christiana*, à Anvers en 1521. in 4to. dont *Robertus Gerius* fait mention, dans son Appendix ad Historiam Litterariam *Gul. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 187. où il dit: „*Jo. Gochius* . . . Vir singulari „eruditione, ac suo tempore nulli secun„dus, libertatis Christianae propugnator „acerrimus, ut de eo *Corn. Scribonius* „*Graphaeus* in praefat. ad *Gochii* opuscu„lum. „ Le même *Corn. Graphaeus* a aussi mis au jour un autre Livret de nôtre Auteur, comme on le voit dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, T. II. p. 16. N. 170. „Epistola „apologetica *Joan. Gocchii* Presbyteri, „adversus quemdam Praedicatorii ordinis, „declarans quid de Scholasticorum scri„ptis, votis & obligationibus sit censen„dum

folio sequenti lector reperies. Ad Roma. X. Ignorantes dei iusticiam & suam quaerentes statuere, Justicię dei non sunt subiecti. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillets 46. *Edition très-rare.* (80)

A N-

„dum & tenendum; ex editione *Cornelii* „*Graphei.* in 4to. „ Cela me fait soupçonner le dit *Grapheus* d'avoir aussi publié l'Ouvrage dont il est ici question, & d'en avoir écrit la Préface.

Elle est suivie d'une Table des Chapitres contenus dans ce petit Volume, qui sufiroit pour atirer la condannation de cet Opuscule. *Hermannus von der Hardt* l'a copiée dans ses Autographa *Lutheri*, T. II. Brunsvigae, 1691. in 8vo. p. 79.

Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France indique une seconde Edition de ce Livre, Théologie T. II. p. 42. N. 384. „*Joan. Goc*„*chii* Dialogus de quattuor erroribus „exortis circa legem evangelicam: de „votis & religionibus factitiis. 1523. in „4to. „ On en a donné l'Extrait dans les Unschuldige Nachrichten, 1736. p. 499.

(80) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 158. Catal. Librorum Godfrid. Heinrici, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 78. Unschuldige Nachrichten, 1736. p. 499. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 110. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 342.

Je conserve un Exemplaire de cette Edition, qui n'a point de date. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France en indique une seconde Edition, du moins aparente, Théologie, P. III. p. 42. N. 384. & p. 43. N. 395. „*Joan.* „*Gocchii* fragmenta aliquot contra doctri„nam de justitiis & meritis operum. 1523. „in 4to. „ *Herm. von der Hardt* a cité mon Edition sans date, qui me paroît être originale, dans ses Autographa Lutheri, T. II. Brunsvigae, 1691. in 8vo. p. 76. où il donne en même tems les Titres des piéces qui composent ce Recueil. On y aperçoit d'abord, que *Gocchius* étoit un de ces hommes sinceres & éclairés, qui prennoient la parole de Dieu pour la regle unique de leur foi: & qui ne se mettoient pas en peine de l'aprobation des Scolastiques. Ecoutons-le parler là dessus fol. 6. verso: „Sola Scriptura cano„nica fidem indubiam & irrefragabilem „habet auctoritatē. Antiquorum patrū „scripta tantum habēt auctoritatis quantū „canonicae ueritati sunt cōformia, . . . „Modernorū uero doctorum, maxime „ordinū mēdicātium scripta pro opinio„nibus sunt habenda: quia philosophicis „traditionibus innixa, nec fundamentū „habent solidū, nec ueritate illustrant in„tellectū, sed uariis argumentorum im„plicationibus ipsam nudam & simplicem „ueritatem obnubilātia, uanitati magis „deseruiunt quam ueritati . . . Nullum

 „ergo

„ergo de facili mouere debet quod *Al-* „*bertus* dicit, vel *Thomas* uel *Scotus*, uel „quicũq; alius uariis argumẽtorũ gene- „ribus logice ac sophistice demõſtrãs quod „dicit, niſi aſſit canonica autoritas, quae „ſua ſimplici narratione approbat quod „dicũt. „

L'on peut bien s'imaginer qu'un homme qui bâtiſſoit ſur un tel fondement, devoit élever un édifice tout diférent de celui qui exiſtoit avant la Reforme. Auſſi *Gocchius* a-t-il été mis dans l'Indice, parmi les hérétiques de la premiere Claſſe. *Mathias Flacius*, au contraire, l'a placé honorablement, dans ſon Catalogus Teſtium veritatis, Baſileae, 1556. in 8vo. p. 982.

Vitus Ludovicus a Seckendorff n'avoit pas vû ce petit Recueil, comme il le témoigne, dans ſon Commentarius de Lutheranismo, Francof. 1692. in Fol. ad Indicem I. Supplem. §. XXX. mais les Sommaires qu'il trouva dans les Autographa *Lutheri* T. II. p. 76. & ſuiv. firent naître en ſon ame le deſir de voir une nouvelle Edition de ces Fragmens, parce qu'ils portent un témoignage autentique de la verité évangelique, qui avoit été conſervée avant *Luther*, au milieu des erreurs qui s'étoient gliſſées peu-à-peu dans le ſein de l'Egliſe Romaine.

Henricus Pantaleo fait mention de nôtre Auteur & de ſa doctrine, dans ſa Proſopographia Heroum Germaniae, P. II. Baſileae, 1565. in Fol. p. 461. où il dit: „*Johannes Gochius* presbyter Mechlinię „cõſtitutus ob eruditionem raram & uitae „innocentiam in magna authoritate fuit, „anno 1480. Is cum de articulo iuſti- „ficationis multò aliter quam uulgus mo- „nachorũ & ſophiſtarum ſentiret, aſſeruit „eorum ſcripta, ex turbidis philoſopho- „rum fontibus fluentia, magis ueritatem „obſcurare quàm illuſtrare, & Pelagianã „haereſim ſapere. Mendicantium uero „ſcripta dixit carere ſolido fundamẽto, & „magis uanitati quàm ueritati inſeruire. „Hinc uoluit ſolam ſcripturã ſequendam, „aliáque omnia ad eam examinanda, etiam „pontificum conciliorumq; decreta ei „ſubiicienda. Vota cum libertate chri- „ſtiana pugnantia, ipſaq; ſatiſfactoria opera „reiecit, & per ſolam fidem nos iuſtifi- „cari dixit. Itaq; *Johannes* huiusmodi „ſuis monitis aliis occaſionem dedit, de „hiſce accuratius & diligentius conſide- „randi, id quod pòſt euentus declarauit. „

Franciſcus Sweertius dit, comme *Pantaleon*, dans ſes Athenae Belgicae, p. 430. que *Gocchius* floriſſoit en 1480. *Conrad Gesner*, qui écrivoit ſa Bibliothéque en 1544. y aſſure fol. 422. verſo, qu'il floriſſoit ſoixante ans auparavant, c'eſt-à-dire en 1484. *Valerius Andreas Desſelius* recule cette date jusqu'à 1490. dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 507. *Jo. Albertus Fabricius*, remonte jusqu'à l'an 1470. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IX. p. 228. *Robertus Gerius* eſt du même ſentiment, dans l'Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Gul. Cave*, p. 187. où il dit: „Claruit *Weſſelo* „Groningenſi familiaris anno 1470. Obiit „ex fide *Balei* anno 1475. quanquam eum „ad annum 1480. referat. „ Il y a aparence,

ANTOINE GODEAU.

Les Prieres & Meditations de Mr. *Godeau*. D'un très-gros caractére. *De la derniére rareté.* (81)

THEODORE GODEFROY.

Le Ceremonial François, Tome Premier contenant les Ceremonies obſeruées en France aux Sacres & Couronnemens de Roys, & Reynes,

rence, que *Gerius* a la verité de ſon coté, puiſque *Jo. Franciſcus Foppens* a conſervé la même date, dans ſa Bibliotheca Belgica, T. II. p. 715. où il détermine même le jour de la mort de *Gocchius*, & l'endroit de ſa ſepulture. „Obiit *Pupperus* anno 1475. die 28. Martii, ſepultus in veteri Eccleſia dictarum Monialium de Thabor, juxta Mechliniam.„

(81) *Jean De la Caille*, qui à imprimé ce Livre *rariſſime*, en fait mention dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, 1689. in 4to. p. 295. où il déclare, qu'il fut reçû Imprimeur & Libraire le 12. Decembre 1641. qu'il commença à imprimer les Eſſays de la Theologie poſitives, &c. compoſés par le ſieur *De la Baſſiere* Theologal de Sées, in 8vo. en 1642. qu'il imprima enſuite les Exercices & devoirs des peres & meres de famille envers leurs domeſtiques in 8vo. & par ordre de feuë la Reyne *Anne D'Autriche*, les *Prieres & Meditations* de Mr. *Godeau* d'un très gros caractére, dont il ne fut imprimé que *ſix Exemplaires*, en conſideration dequoi il fut pourvû de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy par Brevet, en date du dernier Fev. 1644. Il ne marque ni le format, ni l'année de cette impreſſion. Ce ſera ſelon les aparences en 1643. qu'elle aura vû le jour. Le P. *Niceron* n'en avoit aucune connoiſſance, c'eſt pourquoi on la chercheroit en vain, dans ſes Memoires, T. XVIII. p. 79. & ſuiv. où il donne la liſte des Ecrits de nôtre Auteur. Auſſi n'en a-t-il rien dit, T. XX. p. 111. où il fait une addition à cette Liſte. Dom *Jean Liron* cite à la verité les *Prieres & Inſtructions chrétiennes d'Ant. Godeau*, dans ſa Bibliotheque Chartraine, à Paris, 1719. in 4to. p. 274. mais il n'en indique ni le format, ni l'année, ni le lieu de l'impreſſion. Je trouve dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. II. p. 389. N. 6624. les Inſtructions & Prieres chreſtiennes pour toutes ſortes de perſonnes: par *Ant. Godeau* Evêque de Graſſe, Paris veuve *Jean Camuſat* 1646. in 12mo. mais ſi c'eſt le même Ouvrage que celui dont parle *Jean De la Caille*, ce n'en peut être qu'une Copie. L'Edition Originale eſt ſi *rare*, qu'il ne s'en trouve pas même un ſeul Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi, quoiqu'elle ait été faite pour une Reine de France.

Reynes, & de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine, & de Bretagne: Comme aussi à leurs Entrées solennelles: Et à celles d'aucuns Dauphins, Gouuerneurs de Prouinces, & autres Seigneurs, dans diuerses Villes du Royaume. Recueilly par *Theodore Godefroy*, Conseiller du Roy en ses Conseils. Et mis en lumiere par *Denys Godefroy*, Aduocat en Parlement, & Historiographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de la Reyne Regente: & *Gabriel Cramoisy*. rüe S. *Jacques* aux Cicognes. M.DC.XLIX. (1649.) Auec Priuilege de sa Majesté. in Fol. Pagg. 1024. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (82)

Chri-

(82) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 506. Supellex Librorum Mauritii Georgii Weidmanni, P. I. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 242. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 389. 390.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale est magnifiquement imprimé sur du papier roial avec de belles marges, qui réjouïssent la vue. *Denys Godefroy* a dédié cette magnifique Edition à *Louis* XIV. & a daté sa Dédicace de Paris le 14. Décembre 1648. Il y a aioûté un Avertissement, dans lequel il nous aprend, qu'il y avoit plus de trente ans que *Theodore Godefroy* son Pere, Conseiller du Roy en ses Conseils, s'étoit apliqué à ce travail: & que dès l'année 1619. il en donna une partie au Public; mais qui n'est que peu de chose au prix de ce gros Ouvrage qu'il avoit dessein de mettre au jour. *Jacques Le Long* donne le Titre de cette partie, dans sa Bibliotheque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 552. N°. 10473. & dit, qu'elle a vû le jour à Paris, chez *Pacard*, 1619. in 4to. que l'Auteur en est mort en 1649. que ce Recueil commence en 1467. & finit en 1594. & qu'il contient aussi les Pompes funebres. On l'a mis au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 111.

Theodore Godefroy après avoir mis au jour cet Essai, ramassa avec soin tout ce qu'il put trouver dans diverses Histoires tant anciennes que modernes, dans plusieurs Regîtres du Parlement, de la Chambre des Comptes & de l'Hôtel de la Ville de Paris, comme aussi des Relations, Discours & Memoires de Maîtres des Ceremonies, Conducteurs d'Ambassadeurs, Secretaires du Roy, Herauts d'Armes, &c. Après avoir fait un ample Recueil de tout ce qui avoit du raport à son sujet, il se disposa à mettre cet Ouvrage sous la presse, lors qu'en 1643. au mois d'Octobre, il fût envoié de la part du Roi à l'Assemblée de la paix à Munster, pour y

servir

CHRISTOVAM GODINHO.

Poderes de Amor em geral, e horas de Converſaçam em parti-

ſervir en qualité de Conſeiller & Secretaire de l'Ambaſſade de France.

Denys Godefroy ſon fils profita du tems de cette abſence pour donner cet Ouvrage au Public, afin de s'acquiter en quelque ſorte de la Charge d'Hiſtoriographe, dont ſon Pere lui avoit procuré la ſurvivance dès l'année 1640. au mois de Mai. Il reduiſit enſemble ſelon l'Ordre Cronologique, tout ce qui étoit d'une même matiére, & fit entrer dans le premier Tome, les Ceremonies obſervées en France aux Sacres & Couronnemens des Rois & Reines, & de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine, & de Bretagne; comme auſſi à leurs entrées ſolennelles, & à celles de quelques Dauphins, Gouverneurs de Provinces, & autres Seigneurs, dans diverſes villes du Roiaume.

Le Second Volume eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „Le Ceremonial François, Tome Second contenant les Ceremonies obſeruées en France aux Mariages & Feſtins: Naiſſances, & Baptesmes: Maioritez des Roys: Eſtats Generaux & Particuliers: Aſſemblées des Notables, Licts de Juſtice: Hommages, Sermens de Fidelité: Receptions & Entreuuës: Sermens pour l'obſeruation des Traitez: Proceſſions & *Te Deum.* Recueilly par *Theodore Godefroy*, Conſeiller du Roy en ſes Conſeils. Et mis en lumiere par *Denys Godefroy*, Aduocat en Parlement, & Hiſtoriographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de la Reyne Regente: & *Gabriel Cramoiſy*, ruë S. *Jacques* aux Cicognes. M.DC.XLIX. (1649.) Auec Priuilege de Sa Maieſté.„ in Fol. Pagg. 1048. Sans les Tables.

Ce Titre annonce ſuffiſamment les matiéres que l'on doit chercher dans ce Volume. *Denys Godefroy* avoit promis, dans ſon Avertiſſement, que le Tome troiſiéme comprendroit les Chevaleries, Pompes funebres, & quelques autres matiéres. Il y vouloit aioûter un Recueil de divers Traités, Diſcours & Actes de preſeances, Piéces juſtificatives, Raiſons alleguées, Proteſtations, Deciſions de rangs, Arrêts rendus à ce ſuiet, & les Regles & Maximes principales en fait de ceremonies.

Ce troiſiéme Volume n'a jamais vû le jour. Le Collecteur ſe trouva expoſé à tant de contradictions, qu'il ne jugea pas à propos de le publier, comme *Jacques Le Long* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 552. N. 10474. L'Edition précoce de 1619. in 4to. doit conſéquemment être aioûtée à nôtre grand Ouvrage, parce qu'elle contient les Pompes funebres, qui devoient entrer dans ce Troiſiéme Volume, & qui n'ont pas été réimprimées.

particular. Lisboa na Officina Crasbeeckiana, 1657. in 4to. *Rare.* (83)

JUSTINUS GOEBLER.

Chronica der Kriegshaendel, des Allergroszmechtigsten, unüberwindlichsten, Hochlœblichsten Rhœmischen Teutschen Keysers vnd Fürsten, weyland Herrn *Maximiliani*, des Namens der Erst, Ertzhertzogs zu Osterreich, Hertzogs zu Burgundi, &c. gegen die Venediger vnd Frantzosen, &c. Zu rettung ihrer Keyserlichen Maiestat Osterreichischen Erblanden in Kaerndten, Steyer, Crain, Tyroll, vnd anderer, &c. Durch weylandt den Durchleuchtigen Hochgebohrnen Fürsten vnnd Herrn, Herrn *Erichen*, Hertzog zu Braunschweigk vnnd Lünenburg, &c. „Vnnd Herrn *Casimir* Marggrauen zu Bran„denburg, &c. als Hochgemelter Keyserlicher Maiestat der zeit œber„sten Feldthauptman vnd Commissari, im Jar *fünfftzehenhundert vnd acht*, „gefürt, vnd verhandelt, Hœchstgemelter Keiserlicher Maiestat, auch „derselbigen Nachkommenden Erben, vnd Stammen zu lob vnnd „ehren. Jetzund durch den Hochgeleerten Herrn *Justinum Gœblern* von Sanct Gewere, der Rechten Doctorn, vnd Bürgern zu Franckfurt Hochermelts Fürsten, weylandt Hertzog *Erichs* von Braunschweigk, &c. etwan gewesenen Rath vnnd Hoffrichter zu Münden, &c. im Truck aussgangen. Mit Rhœm. Keys. Maiestat Gnaden vn Freyheit. Franckfort am Meyn, Bei *Christian Egen.* Erben. M.D.LXVI. *Et à la fin:* Getruckt zu Franckfort am Meyn, bey *Christian Egenolffs* Erben. Im Jar

(83) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais né dans la Ville d'Evora embrassa l'Ordre de S. *Jerôme* le 17. Juin de 1617. Il fut par trois fois élu Prieur dans les Couvens de Penhalonga, & d'Espinheyro, & mourut le 7. de Juillet 1671.

Le P. *Godinho* donna cet Ecrit au Public sous le Nom supposé d'*Antonio Pereyra da Fonseca*. A mon avis ce bon Pere Prieur auroit mieux fait de garder toujours son Ouvrage par devers lui. Je ne crois pas que les Savans regrettent jamais la perte totale d'un tel Livre.

Jar 1566. in Fol. Feuillets LXXXVII. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (84)

DAMI-

(84) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 354. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 937. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 310. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 68.

Le Titre de ce Livre sufit pour en donner une idée. Il ne contient pas une Histoire suivie de la guerre que l'Empereur *Maximilien* soutint contre les François & les Venitiens; c'est simplement un Recueil de piéces originales, que *Gæbler* avoit sans doute acquises au service du Duc *Eric* de Brunswick-Lunebourg: & qui peuvent servir à faire connoître les actions de ce Prince, aussi bien que les soins de l'Empereur *Maximilien.* On y voit non seulement les Ordres & les instructions que l'Empereur à donné à *Eric*; mais aussi les réponses de ce Prince, & de plusieurs personnes impliquées dans les afaires qui avoient du raport à cette guerre: ce qui rend cet Ouvrage curieux & interessant.

Justin Gobler fit imprimer la même année une Cronique des Princes de Brunsvick en vers Alemans, qui acompagne l'Ouvrage précedent dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle est ornée du Titre qui suit: „Chronica vnd Historien der „Braunschweigischen Fürsten herkom„men, Stam, vnnd Geschlecht, auch „andern Genachparten Fürsten vrsprung, „&c. Vor zeiten in Reimen schlecht „einfeltiglich beschrieben, jetzt aber „durch Herrn *Justinum Gobler* von S. „Gewer, der Rechten Doctorem, gebes„sert, vnd im Truck aussgangen. Mit „Rœm. Keyserlichen Maiestat Gnaden „vnd Freyheit. Franckfort am Meyn, „bey *Christian Egenolffs* Erben, im Jahr „nach Christi Geburt, M. D. LXVI. *Et* „*à la fin:* Getruckt zu Franckfort am „Meyn, bei *Christian Egenolffs* Erben. „Anno M.D.Lxvi.„ in Fol. Feuillets LIV.

Cette Cronique est mise au nombre des Livres *rares*, dans le Catal. Bibliothecae Engelbrechtianae, p. 20. On en a changé le Dialecte pour la rendre plus intelligible, & l'on y a fait quelques fautes: c'est pourquoi Mr. *De Leibnitz* aiant trouvé un Manuscrit, quoique défectueux, de cette Cronique en Bas Saxon, dans la Bibliothéque de Wolffenbuttel, le fit copier au commencement du Tome III. de ses Scriptores rerum Brunsvicensium, & y aioûta, vis-à-vis sur une seconde colonne, la Copie de cette Cronique, telle que *Gobler* l'avoit mise en lumiére. Il en parle dans son Introductio in Tomum III. Scriptorum Brunsvicensium, p. 2. en ces termes: „Autor Anonymus huius „Libri floruit tempore *Alberti* I. seu „*Magni* Ducis Brunsvicensis, cuius etiam „mortem in fine operis deplorat . . . . „*Albertum* autem obiisse ait anno Domini „MCCLXXIX.

DAMIAM DE GOES.

Fides, Religio, moresque Æthiopum sub Imperio *Pretiosi Joannis* (quem vulgo Presbyterum *Joannem* vocant) de gentium, una cum Enarratione confœderationis ac amicitiae inter ipsos Æthiopum Imperatores, & Reges Lusitaniae initae. Accesserunt aliquot Epistolae ipsi

„MCCLXXIX. . . . . Idem opus, sed „rhythmis, ad dialectum superiorum Ger- „manorum, aut mediam potius, qualis „Thuringorum est, accommodatis, ha- „buit *Justinus Goblerus* Goarinus, Juris- „consultus & Ducum Brunsvicensium „*Erici* I. & II. Consiliarius, ediditque „anno Domini 1566. in folii, quam vo- „cant, forma Francofurti apud *Christiani* „*Egenolfi* haeredes, Ducibusque *Erico* & „*Julio* dedicavit, cum ipse esset *Cancella-* „*rius* Monasteriensis. Sed quisquis dia- „lectum mutavit, (*Goblero* utique anti- „quior) alicubi lapsus est, & vim ver- „borum Saxonicorum non percepit. Com- „modum autem in manus meas incidit „codex ejusdem Operis antiquus, etsi *in* „*fine imperfectus*, in Bibliotheca Augusta „Guelfebytana extans ipsâ *Saxonicâ dia-* „*lecto*, ut olim apud Brunsuicenses in usu „erat; qua autorem scripsisse consenta- „neum est. Placuit autem oppositis co- „lumnis utramque dare recensionem, tam „ex codice nostro sumtam, quam Goble- „rianam; quia innumeris locis altera al- „teram explicat, nonnullis & supplet. „Saepius autem noster Codex Gobleria- „num explicat quam ab eo explicatur. „Sed saepius Goblerianus nostrum supplet „quam ex eo suppletur. . . Habet pas- „sim scriptor, quae alibi non leguntur, „quaedam fabulosa, sed alia non sper- „nenda . . . . Multa in hoc libro utilia, „neque alibi temerè invenienda, extant, „quae Historiam Brunsvicensem vicinam- „que illustrant. „

L'on voit bien par cette description, que l'Edition de Mr. *De Leibnitz* est plus utile que celle de *Gobler*, puisqu'elle contient ce poëme en sa Langue originale, tandis que celle de *Gobler* n'en est qu'une Version. Mr. *De Leibnitz* a aussi aioûté quelques Notes à son Edition, qui ne sont pas à mepriser; mais il a omis la Dédicace de *Gobler*, ses apostilles, la fin du Poëme, un Epithalame du dit *Gobler* sur le mariage du Duc *Eric* de Brunswick, & l'Epitaphe de ce Duc composé en Latin par le même Auteur.

Je ne sai où *Henri Pantaleon* a pêché, que *Justin Gobler* étoit natif de *Goslar*, comme il le déclare dans sa Prosopographia Heroum Germaniae, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 550. Il le repete dans son Heldenbuch Teutscher Nation, P. III. ibid. 1570. in Fol. p. 514. *Melchior Adam* le suit, dans ses Vitae Germanorum Jureconsultorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 174. & *Paul Freher* copie *Melchior Adam*, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae

ipsi Operi insertae ac lectu dignissimae *Helenae* Aviae *Davidis Pretiosi Joannis* ac ipsius etiam *Davidis* ad Pontificem Romanum, & *Emmanuelem* ac *Joannem* Lusitaniae Reges. Antverpiae apud *Martinum Nutium* 1611. in 12mo. *Rarissime.* (85)

Dami-

bergae, 1688. in Fol. p. 853. *Jo. Andr. Quenstedt* est tombé dans la même faute, dans son Dialogus de patriis illustrium Virorum, Wittebergae 1691. in 4to. p. 237. *Caspar Sagittarius* en a fait autant, dans son Introductio in HistoriamEcclesiasticam, T.I.Jenae, 1718. p. 116. *Buddeus* & *Moreri* l'ont aussi fait Saxon, dans leurs Dictionnaires §. *Gobler*. Mais *Jean Mollerus* n'en a pas été la dupe. Il dit fort bien, dans sa Cimbria Literata, T. II. p. 227. „*Justinus Goblerus*, quem *Jo-„hannem Gisb. Voetius* (Lib. II. Biblioth. „stud. Theol. Sect. I. C. 3. p. 354.) per-„peram vocavit, in oppido Hassiae, quod „a *Goare* Aquitano, monasterii ejus, circa „A. C. 600. conditore, inter Divos re-„lato, nomen traxit, & a Germanis vul-„go, sed corrupte, *S. Gwerth* salutatur, „a *Gesnero* & *Simlero* natus esse traditur.„ Aussi *Gobler* a-t-il indiqué cet endroit de sa naissance, sur les Titres des deux Ouvrages dont j'ai parlé dans cet article. C'est pourquoi Mr. *De Leibnitz* le nomme avec raison *Goarinus*, dans le passage que je viens de copier. Mr. *Moller* a parlé avec exactitude l. c. de nôtre Auteur & de ses Ecrits: & mérite d'être consulté.

(85) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Damiam De Goes a été par son savoir l'un des plus illustres ornemens du Roïaume de Portugal. Il a vû le jour dans le Village d'Alemquer à sept lieuës au Nord de Lisbonne l'an 1501. & son Origine étoit ilustre. Au service du Roi D. *Manoel* il fut élevé à la Cour dès l'âge de neuf ans. Dans le tems qu'il voïageoit dans le dessein de s'instruire des choses du monde, le Roi D. *Jean* III. bien persuadé de sa capacité le nomma son Ministre, & le chargea de plusieurs Négociations importantes qu'il avoit alors avec *Sigismond* de Pologne, *Féderic* Roi de Dannemarck, & *Gustave* de Suéde. *Goes* eut le bonheur de conclure toutes ces Negociations à l'avantage de son Prince. Il a été en faveur auprès de plusieurs grands Princes. *Charles* V. *Ferdinand* Roi des Romains, *Henri* VIII. d'Angleterre, *François* I. de France, & le Pape *Paul* III. furent de ce nombre. Il fut en correspondance avec tous les hommes illustres de son tems, tels que les Cardinaux *Bembo*, *Sadoleto*, & *Madrucio*: *Bonamico* qui fut son Maître en Philosophie; *Erasme* de Rotterdam avec lequel il demeura plusieurs mois à Fribourg, *Jean Magnus* Archevêque d'Upsal, son Frere *Olaus Magnus*, *Goclenius*, *Glareanus*, *Nanius*, & d'autres; quelques uns de ces Savans lui aïant même fait plus d'une fois l'honneur de lui dédier leurs Ouvrages.

Damiani a Goes Legatio magni Imperatoris Presbyteri *Joannis* ad *Emmanuelem* Lusitaniae Regem anno Domini M. D. XIII. Item de Indo-

Après avoir voiagé pendant quatorze ans en France, en Flandres, en Allemagne, & en Italie, il se retira en Flandres, & y choisit la Ville de Louvain pour sa demeure. Cette Ville étant assiegée en 1542. par les François, *Goes* fut nommé Capitaine des Ecoliers de l'Université, & il tomba entre les mains des François par un accident qu'on ne pouvoit prevoir. Prisonnier des François il fut envoié en Picardie où il souffrit bien des incommodités, jusqu'à-ce qu'il put rachetter sa liberté pour deux mille Ducats d'or.

En 1538. il épousa avec la permission du Roi D. *Jean* III. à la Haye, *Jeanne de Hargen*, fille d'*André de Hargen*, Seigneur d'Astorch, Conseiller de l'Empereur *Charles* V. & issu des Comtes *d'Aremberg*, Herne & Montfort. *Alard* d'Amsterdam son bon Ami, célébra son mariage dans un Epithalame Latin qui commence par ce vers:

Non melius teneris junguntur vitibus vlmi.

En considération du Roi D. *Manoel*, il donna son nom à son aîné, sur la naissance duquel le docte *Pierre Nanius* fit des vers élégans dont voici le commencement:

Tandem laeta dies Erythraeo digna lapillo.

Goes enfin de retour en Portugal avec son Epouse & ses Enfans, qui étoient au nombre de trois, il y en eut encore cinq autres entre lesquels se distinguérent beaucoup *Ruy Dias Goes*, qui mourut au siége de Chaül, & *Andre Goes*, qui perit dans l'infortunée journée d'Alcaçar. Le Roi D. *Jean* III. le nomma Garde-Major des Archives Roïales, & grand Historiographe du Roïaume.

Nôtre *Goes* parloit en perfection toutes les Langues les plus polies de l'Europe, & il savoit assez bien l'Arabe, & l'Abyssinien. Bon Poëte, & bon Musicien, il composoit la Musique de ses propres Vers, qu'il chantoit au son de différens instrumens dont il savoit jouër. Vne bonne partie de cette Musique s'est conservée à Lisbonne dans la Bibliotheque de Musique du Roi N°. 592. C'est au sujet de la delicatesse de sa Poësie & de la beauté de sa Musique, que le fameux *Résende* fit une Epigramme qui commence ainsi:

Elige utro mavis horum te nomine dici.

Ses Ouvrages prouvent suffisamment ses connoissances dans l'Histoire sacrée & Prophane, & le refus qu'il fit du poste d'Echevin de la Maison des Indes, que le Roi D. *Jean* III. lui offrit l'an 1533. est une bonne preuve de son desintéressement.

Les habitans de Lisbonne reçurent des marques de son extrême affection pour eux dès le tems qu'il demeuroit encore en

Indorum fide, caeremoniis, Religione &c. de illorum Patriarcha, ejusque officio, de regno, ſtatu, potentia, maieſtate & ordine Curiae Pres-

en Flandres. Comme il y eut alors une grande diſette de blé en Portugal, il en envoïa abondamment à ſon Frere *Fructuoſo de Goes*, avec Ordre de n'en exiger que les ſeuls fraix du transport. On ignore le jour de ſa mort. L'Epitaphe qu'on fit ſur une muraille à coté de ſon tombeau dans l'Egliſe Parroiſſiale du Village d'Alemquer, & qu'il avoit luimême compoſé, porte clairement qu'il mourut l'an 1560. Le Pére *Damaſe* (Verd. Eluc. p. 197. §. 367. l'a dit de même ſur la foi de cette Epitaphe; & *Dom de Souſa*, de l'Académie Roïale de l'Hiſtoire, homme fort préſomptueux mais fort ſavant, a ſuivi de nos jours la même erreur, & il a aiouté de ſon Chef à l'année marquée dans l'Epitaphe, le jour de la mort de *Goes*, qu'il dit (Apparat. à Hiſt. Gen. da Caſa Real de Portugal p. 31. §. 11.) avoir été le 4. d'Octobre de la dite année 1560. Je vais prouver ici cette mépriſe, pour que d'autres ne s'y trompent plus.

Le Privilége du Roi D. *Sebaſtien* donné à *Goes* pour l'impreſſion de la Chronique du Roi *Emmanuel*, ſe trouve imprimé au commencement de cet Ouvrage. Or ce Privilége eſt daté du 29. de Mars 1566. & il eſt adreſſé directement à *Goes*, auquel le Roi y ordonne de ſigner de ſa propre main tous les Exemplaires qu'il feroit tirer de cet Ouvrage. Il vivoit donc en 1566. *Goes* conformément à l'ordre du Roi, mit ſon nom de ſa propre main ſur la premiere feuille, c'eſt-à-dire ſur la feuille du titre de tous les exemplaires de la *Chronique* en queſtion, dont la IV.e Partie imprimée en 1567. eſt de même ſignée de ſa main. Il vivoit donc encore en 1567. & il eſt très-certain, que l'on ne ſait pas quand il mourut.

L'année 1560. marquée ſur l'Epitaphe ne prouve autre choſe, à mon avis, ſi ce n'eſt qu'il l'avoit compoſée cette année là. Le Portrait de *Goes* tiré dans une Eſtampe de la façon de *Philippe Gale*, eſt aujourdhui *très-rare;* mais ſon Portrait tracé par la plume des Ecrivains les plus fameux de ſon tems, ſe conſervera éternellement dans leurs Ouvrages. Voïez *Bivar*, in Comment. *Dextri* an. *Chriſti* 1566. n. 6. *Franckenau* Bibl. Hiſp. Geneal. Herald. p. 81. Nicol. Ant. Bibl. Hiſp. T. I. p. 201. col. 2. *Joan Dried*, de Eccleſ. Scriptur. dans la Dédicace. *Scot*. Bibl. Hiſp. p. 491. *Paul Freher*, Theatr. Vir. Erudit. clar. p. 1451. *Leon* Bibl. Orient. T. 3. & dans la même Bibliothéque nouvellement augmentée T. I. col. 61. 388. 390. & dans l'Appendix p. 542. *Niceron* Mem. des hommes illuſtres T. XXVI. p. 101. *Val. Andr.* in Catal. claror. Hiſp. Scriptor. p. 41. *Capaſſi*, Hiſtor. Philoſ. p. 453. *Koenigius*, Bibl. Vet. & Nov. p. 351. col. 2. *Haraeus*, Annal. Brabant. T. I. p. 625. *Nicol. Comnen. Papadop.* Hiſt. Gymnaſ. Patavin. T. II.

Presbyteri *Joannis* per *Matheum* illius Legatum coram *Emmanuele* Rege exposita. Lovanii apud *Joan. Graphaeum*, 1532. in 8vo. *Rarissime.* (86) Chro-

T. II. p. 200. §. 72. *Vasaei*, Chron. Hisp. C. 4.

Cette premiere Edition que l'on voit à la tête de cet article a été dédiée au Pape *Paul* III. Nous en avons d'autres, savoir, Parisiis apud *Christianum Wechelum* 1541. in 8vo. *Très-rare.* Lovanii apud *Rutgerum Rescium* 1544. in 4to. *Très-rare.* Cet Ouvrage a été inséré dans un autre intitulé, de Rebus Oceanicis, *Petri Martyris*, Colon. Agrip. apud *Gervinum Calenium*, 1574. in 8vo. & ibid. ex Officina Birckmannica 1602. in 8vo. Il se trouve aussi in Hispan. illustrat. Tom. II. p. 1290. — 1312. Francof. ap. *Claudium Marnium* 1603. in Fol.

V. *Cornelii Loos* Callidii Catal. Illustrium Germaniae Scriptorum, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. D. 5.

(86) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Traité a été dédié à *Jean Magnus* Goth, Archevêque d'Upsal en Suède. Il y en a une seconde Edition, Dordraci 1618. in 8vo. *Fort-rare.*

Il s'est glissé une faute d'impression, dans les Memoires de Portugal de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 314. où il fait mention de cet Ouvrage, & où le Compositeur a mis 1518. pour 1618. Mr. *D'Oliveyra* y a fait la remarque suivante: „Este Tratado he igualmente *raro.* Alem „da *raridade* das obras de *Damiao' de Goes* „se lhes da muita estimaçao' por ser elle „hum dos mais venerados Escriptores da „Naçao' Portugueza. „

Mr. *D'Oliveyra* y cite encore divers Ecrits de *Goes*, qu'il y recommande par leur *rareté*, comme il le fait aussi dans le Memoire Manuscrit qu'il a eu la bonté de m'envoier, & que je vai suivre jusqu'à la fin de cet article. D. C.

I. *Dam. a Goes* Deploratio Lappianae Gentis. Genevae apud *Joan. Tornaesium* 1520. in 12mo. *Rarissime.*

Ce Traité parut réimprimé, Parisiis apud *Christian. Wechelum* 1541. in 8vo. *Très-rare.* Il a été inséré dans le Livre De rebus Oceanicis, Coloniae, ap. *Gervinum Calenium* & haeredes *Quentelios*, 1574. in 8vo. p. 522. — 527. & Louanii apud *Rutgerum Rescium* 1544. in 4to. & Colon. Agripp. ex officina Birkmannica 1602. in 8vo. p. 247. — 254. & dans le Tom. II. Hispan. illustr. Francof. 1603. in Fol. p. 1313. — 1315. Tout cela est assez *rare.*

II. Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem à Lusitanis anno 1538. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1539. in 4to. *Rarissime.*

L'Auteur avoit dédié cet Ouvrage au Cardinal *Petro Bembo.* Comme on y avoit fait quelque changement il parut alors

Chronica do feliciſſimo Rey D. *Emmanuel* dividida em quatro partes por *Damiam de Goes*. Lisboa por *Francisco Correa* Impreſſor do Sereniſſimo Cardeal Infante aos XVII. dias do Mez de Julho, primeyra parte

alors pour la ſeconde fois ſous ce titre: Dienſis *nobiliſſimae Carmaniae*, *ſeu Cambaiae urbis Oppugnatio*. Lovanii apud *Rutgerum Reſcium*, 1544. in 4to. *Rariſſime*. Le changement du titre de ce Livre a fait imaginer à quelques uns que ce devoient être deux Ouvrages différens. Il a auſſi été inſéré dans le Recueil De rebus Oceanicis, Coloniae ap. *Gervinum Calenium*, 1574. in 8vo. & ibid. 1602. in 8vo. auſſi bien que dans le Tom. II. Hiſpan. illuſtrat. de *Schottus*.

III. De Bello Cambaico ultimo commentarii tres. Lovanii apud *Servatium Saſſenium* 1549. in 4to. *Rariſſime*.

Cet Ouvrage a été dédié à D. *Louis* Prince de Portugal. Il a été inſéré dans les Recueils que je viens de citer. *Nicol. Anton* Bibl. Hiſpan. Tom. I. p. 202. a confondu cet Opuſcule avec le précedent à cauſe du changement du Titre; & il a affirmé que ce n'étoit que le même Ouvrage ſous un autre titre. Il eſt inconteſtable qu'il s'eſt trompé. Le *Commentarii rerum geſtarum in India* &c. c'eſt comme je viens de le dire ci-deſſus, le même Ouvrage que le *Dienſis nobiliſſimae Carmaniae urbis Oppugnatio*, l'un & l'autre ne roulant que ſur l'Hiſtoire du premier Siége de Diù fait en 1538. ſous le gouvernement de D. *Antonio da Sylveyra*; & l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion intitulé *de bello Cambaico ultimo* &c. ne contient que la Relation du ſecond Siége de la même Place, qui ne ſe fit que huit ans après, c'eſt-à-dire, en 1546. & ſous le gouvernement de D. *Jean Maſcarenhas*.

IV. Vrbis Vlyſſiponenſis deſcriptio in qua obiter tractantur nonnulla de Indica Navigatione per Graecos & Pœnos & Luſitanos diverſis temporibus inculcata. Eborae apud *Andraeam Burgenſem* Menſe Octobri 1554. in 4to. *Rariſſime*.

Cet Ouvrage qui a été dédié au Prince Cardinal *Henri* de Portugal, n'a jamais été réimprimé ſeparément, mais il ſe trouve inſeré dans l'Ouvrage de *Pierre Martyr*, & dans Hiſpan. illuſtr. dont nous avons déja parlé.

V. De rebus, & Imperio Luſitanorum ad *Paulum Jovium* Diſceptatiuncula. Lovanii apud *Rutgerum Reſcium*, 1554. in 4to. *Rariſſime*.

Cette piéce ſe trouve auſſi dans les Recueils que j'ai déja citez.

VI. Hiſpania. Lovanii apud *Rutgerum Reſcium*, 1542. in 8vo. *Rariſſime*.

L'Auteur a dédié ce Livret à *Petrus Nanius*, Profeſſeur de l'Vniverſité de Louvain, qui lui répondit par une Lettre, dont on conſerve la Copie qui commence ainſi: *Libellum tuum* ampliſſime *Damiane* eo animo *accepi ut ſi mihi ingens theſaurus*

parte 1566. Segunda parte ibi aos dez dias de Septembro de 1566. Terceyra parte ibi aos 24. dias de Mez de Janeyro de 1567. Quarta parte ibi aos 25. dias do Mez de Julho de 1567. in Fol. *Rarissime.* (87)

FER-

rus oblatus fuisset, nec alacrior, nec hilarior esse potuissem &c. *Goes* tâche dans cette piéce de convaincre *Sebastien Munster* de plusieurs calomnies dont il avoit chargé les Espagnols dans sa Cosmographie. Comme j'ai possédé moi-même l'édition de ce Livre faite en 1542. je ne balance nullement à la donner pour la premiere; & si elle n'est connue d'aucun de nos Bibliographes, il ne faut l'attribuer qu'à son *extrême rareté.* La seconde est celle de Louvain, ap. *Rutgerum Rescium* 1544. in 8vo. *Rarissime.* On a inséré cet Opuscule dans le Recueil *de rebus Oceanicis* Colon. 1574. & 1602. in 8vo. Item dans Hispan. illustrat. de *Schottus.*

VII. Vrbis Lovaniensis Obsidio. Vlyssipone apud *Ludovic. Rhoterigium* 1546. in 4to. *Rarissime.*

Ce Traité a été dédié par l'Auteur à l'Empereur *Charles* V. On le trouvera dans la Germania antiqua illustrata, Basileae per *Henricpetrum* 1574. in Fol. T. II. p. 1869.

VIII. Epistolae aliquot ad Cardinales *Petrum Bembum*, *Jacobum Sadoletum*, *Nicolaum Clenardum*, *Joannem Vasaeum*, & illorum responsiones. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1544. in 4to. *Rarissime.*

IX. Epistola ad *Hieronymum Cardosum.* Vlyssipone apud *Joan. Barrerium*, Typogr. Regium. 1556. in 8vo. *Rarissime.*

V. *Joh. Hubners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 62.

(87) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 119. Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. Leipzig 1720. in 12mo. p. 65. Memoires Historiques concernant le Portugal, par Mr. le Chevalier D'Oliveyra, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 314. Memoire Manuscrit du même, dont j'ai tiré cet article.

Cette Histoire du Roi D. *Manoel* avoit été entreprise, mais sans succès, par les Historiographes *Ruy de Pina*, *Fernam de Pina*, & D. *Antonio Pinheyro*, Evêque de Miranda. *Goes* la composa vers l'an 1558. & il dédia cette premiere édition au Cardinal Prince D. *Henri.* J'ai déja expliqué la raison pour laquelle tous les Exemplaires de ce bon Livre paroissent aujourdhui signés de la propre main de *Goes.* Plusieurs choses qu'il inséra dans cet Ouvrage lui attirerent bien du chagrin, & du danger. Cette Chronique n'aïant été réimprimée qu'une seule fois à Lisbonne, par *Antonio Alvares* 1619. in Fol. est devenuë *fort-rare;* & elle est fort recherchée, quoique cette seconde Edition ne soit plus qu'un Ouvrage imparfait, & mutilé. Mr. *Barbosa*, Bibl. Lusit.

FERNANDO DE GOES LOUREIRO

Breve Summa y relacion de las Vidas y hechos de los Reys de Portugal, y cosas sucedidas en aquel Reyno desde su principio hasta el

Lusit. T. I. p. 621. a trouvé à propos d'en avertir le Public, disant que *plusieurs choses qui avoient causé beaucoup de chagrin à l'Auteur avoient été supprimées dans cette seconde Edition.* Mais pourquoi supprimer ces choses en 1619. tems où cet Auteur ne vivoit plus? Parce que ces choses étoient des verités qui choquoient une partie de la Noblesse de Portugal, & que l'on a mieux aimé mutiler un Ouvrage si précieux, que de les conserver. Mr. *Barbosa* auroit dû en instruire le Public, qui est bien aise qu'on lui fasse connoître les choses comme elles sont.

Nous avons encore de nôtre Auteur les Ouvrages suivans: I. *Chronica do Principe D. Joam Rey que foi destes Reinos, segundo do nome* &c. Lisboa por *Francisco Correa* aos 11. dias do Mez de Abril de 1567. *Rarissime.* La seconde Edition de ce Livre a vû le jour à Lisbonne dans l'imprimerie de la Musique, 1724. in 8vo.

II. Livro de Marco *Tullio Ciceram*, chamado *Catam Mayor*, ou da Velhica dedicado a *Tito Pomponio* Attico. Venesa por *Stevan Sabio* 1534. in 8vo. *Rarissime.*

Cette Traduction du Latin en Portugais a été enrichie de plusieurs Notes marginales du Traducteur, qui l'a dédiée au Comte de Vimioso D. *Francisco de Portugal.*

III. Nobiliario de Portugal. Ms.

Deux Ecrivains Espagnols, savoir, *Nicol. Anton* Bibl. Hispan. p. 202. col. 1. & D. *Luis Salazar y Castro*, Histor. de la Casa de *Sylva* Part. II. L. VI. C. 3. §. 3. aïant parlé de ce Ms. de *Goes*, je dirai ce qui en est. Après le Nobiliaire du Comte D. *Pedro de Barcelos*, dont on a déja fait mention dans le Tome II. p. 417. de cette Bibliotheque, il n'avoit rien paru de meilleur en Portugal, en fait de Généalogie, que ce Nobiliaire de *Goes*. Pendant long tems on en conserva l'Original dans les Archives du Roïaume, & l'on sait par un Regître du 15. Fevrier 1622. qu'il contenoit 195. feuilles. L'Original en question aïant disparu des Archives, il est perdu pour toujours aparemment, & le dernier embrasement de Lisbonne n'a pû manquer de reduire en cendres les deux seules Copies de ma connoissance que l'on conservoit de ce Ms. l'une dans la Bibliothéque de la Maison de Bragance, & l'autre chez le P. D. *Antonio Caetano de Sousa.* Si cela est ainsi que je le conjecture, il ne reste peut-être pas d'autre Copie de ce bel Ouvrage que celle que *Nicolao Antonio*, Bibl. Hisp. affirme avoir vû à Madrid dans la Bibliothéque de D. *Jeronimo Mascarenhas*, Evêque de Segovie. On avoit encore de *Goes* trois autres Mss. intitulés: I. *Avizos que deve guardar hum Cortesam.* II. *Historia dos Xarifes.* III. *Tratado da Theorica da Musica.* *Franc. D'Oliveyra.*

el año de 1595. Mantua por *Francisco Osana* Impressor Ducal, 1596. in 4to. *Rarissime.* (88)

MELCHIOR HAIMINSFELDIUS GOLDASTUS.

Paraeneticorum veterum Pars I. In qua producuntur Scriptores VIII. S. *Valerianus* Cimelensis. S. *Columbanus* Abbas. *Dinamius* Grammaticus. S. *Basilius* Episcopus. *Anneus Boetius.* *Tyrol* Rex Scotorum. *Winsbekius* Eq. Germanus. *Winsbekia*, nobilis Germana. Cum Notis *Melchioris Haiminsfeldii Goldasti.* Ex Bibliotheca & Sumtibus *Bartholemaei Schobingeri* JC. Adjectae *Cunradi Rittershusii* JC. Conjecturae in Panegyricos veteres. Insulae, ad lacum Acronium, permissu superiorum. Ex Officina Typographica *Joannis Ludovici Brem.* Anno clɔ. Iɔ. CIV. (1604.) in 4to. Pagg. 490. Sans les Tables. Avec Figg. *Rare.* (89)

Sue-

(88) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Lisbonne de parens nobles, & riches. Il accompagna le Roi D. *Sebastien* en Afrique, en qualité de son Page d'honneur; & à la malheureuse Journée d'Alcaçar, il fut témoin oculaire de la mort de son Maître, comme il le témoigne dans un Ms. intitulé: *Tratado de la Jornada de Africa.* De retour à Lisbonne il devint Prêtre & Abbé de S. *Martinho de Soalbaens.* Il passa enfin à Rome, où il vêcut plusieurs années.

Son Traité dont il s'agit ici, contient 131. pages, & est enrichi d'une Epître Dédicatoire adressée à D. *Vincent Gonzague* d'Autriche, Duc de Mantouë, & de Montferrat.

(89) Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. II. P. XXIV. p. 868. Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 284. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 214. N. 1005. Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica, Bremae, 1722. in 8vo. p. 180. Not. b. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaedami, 1723. in 8vo. P. I. p. 164. où ce Livre s'est vendu 8. flor. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 953. *Jo. Henr. a Seelen* Memoria Stadeniana, Hamburgi, 1725. in 8vo. p. 91. 188. 191. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 259. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 802. Joh. Georg. Scherzii Praefat. ad Paraeneses Tyrolis & Winsbeckii, dans le T. II. de Jo. Schilteri Thesaurus antiquitatum Teutonicarum. Ulmae, 1727. in Fol. p. 1. Jo. Ludolphi Bunemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae,

Sueuicarum Rerum Scriptores aliquot veteres, partim primum editi, partim emendatiùs atq; auctiùs, in quibus Sueuorum Origo, Migratio, Regna, Principes, bella, fœdera, religiones, monasteria, Ciui-

Mindae, 1732. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 443. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 477. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 516. Critische Bibliothek T. II. Leipzig, 1751. in 8vo. p. 391. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, (1753.) in 8vo. p. 261.

Voilà bien des témoins qui constatent *la rareté* de ce Recueil, que j'ai trouvé chez Mr. *Bünemann*. Il contient huit piéces, que *Goldast* avoit tirées du Cabinet du célébre Jurisconsulte *Barthelemi Schobinger*. Aussi lui en dédia-t-il la premiere p. 3. — 6. Cette piéce porte l'inscription suivante: „S. *Valeriani* Cimelensis Episcopi de bono Disciplinae „Sermo. „ Pagg. 7. — 17. Après quoi viennent les Notes de *Goldast* sur cette piéce. Pagg. 18. — 39. La seconde piéce est ornée de ce Tître: „S. *Columbani* Abbatis Carmina. Ex Bibliotheca „Monasterii S. *Galli*. „ Il est suivi de la Dédicace de *Goldast* adressée à *Marcus Velserus*, & datée de S. Gall, 1603. Pagg. 43. — 46. Les Vers de *Columbanus* commencent p. 47. & finissent p. 68. Les Notes de *Goldast* sur cette piéce ocupent les pages 69. — 157. Après quoi l'on voit le Tître suivant: „S. *Columbani* Abbatis Regula Monachorum. S. *Basilii* „Episcopi Admonitiones. *Annaei Boetii* „de Moribus Liber. Ex Bibliothecâ „Monasterii S. Galli, & *Schobingeri*. „ *Goldast* y a aioûté une Epître Dédicatoire adressée à *Jean George De Werdenstein* Chanoine de l'Eglise Cathedrale d'Augsbourg &c. datée de S. Gall, 1603. Pagg. 161. — 163. Les pages 164. & 165. contiennent divers témoignages qui concernent la Regle de S. *Columbanus*. Cette Regle ocupe les pages 166. — 180. & est suivie de S. *Basilii* Episcopi Ammonitiones. Pagg. 181. — 213. Le Traité de *Boetius* de Moribus, remplit les pages 214. — 222. Après cela viennent *Melch. Haiminsfeldii Goldasti* in S. *Columbani* Abbatis Regulam Notae. Pagg. 223. — 244. Ejusd. Notae in *Annaei Boethii* Librum de Moribus. Pagg. 245. — 251. & *Davidis* B. F. D. N. B. P. *Schobingeri* Variantes in *Boetium* Lectiones. Pagg. 252. — 255. Ici l'on voit un nouveau Tître: „*Tyrolis* Regis Scoto„rum, *Winsbekii* Equitis Germani, *Wins*„*bekiae* Nobilis Feminae Germanae Pa„raeneses ad Filios ab hinc annos CCCC^tos^, „& quod excurrit, scriptae linguâ Theu„tonicâ ex Bibliothecâ *Bartholemaei Schobingeri* JC. *Goldast* a mis une nouvelle Dédicace après ce Tître, qu'il a adressée à *Jean De Schellenberg* Conseiller de l'Empereur, & datée comme les autres de S. Gall,

Ciuitates, Comitatus, Duces, Imperatores, inde ab initio vsq; ad *Maximilianum* I. summâ fide atq; industriâ, pro aeui illius eruditione, memoriae mandantur, & Italorum in Sueuos Imperatores calumniae exci-

S. Gall, 1603. Pagg. 259.—268. Les pages 269.—271. contiennent divers témoignages qui ont pour objet le Poëme du Roi *Tyrol:* & la page 272. est ornée d'une planche gravée en cuivre, qui represente le Roi *Tyrol* & son fils *Fridebrant.* Les Poësies du Roi inconnu *Tyrol* à son fils, portent l'inscription suivante: „Künig *Tyro* von Schotten, vnd *Fride-* „*brant* sin sun. „ Pagg. 273.—287. La page 288. est ornée d'une planche gravée en cuivre, qui represente *Winsbeke* & son fils, en faveur duquel il a composé le Poëme qui ocupe les pages 289.—321. On voit ensuite une figure gravée en cuivre, & destinée à la femme de *Winsbeke*, & à sa fille, pour laquelle elle a composé le Poëme qui remplit les pages 325.—340.

Les Remarques de *Goldast* sur ces trois piéces sont précedées du Titre qui suit: „*Melchioris Haiminsfeldi Goldasti* Ani- „maduersiones ad V. Inl. *Johannem à* „*Schellenberg* &c. S. Caes. Maiestatis „Consiliarium. „ Pagg. 345.—458.

Enfin *Goldast* a aioûté, à la fin de ce Recueil, les Conjectures de *Rittershusius*, & les a ornées du frontispice suivant: „*Cunradi Rittershusii* JC. Reliquiae Con- „iecturarum in Panegyricos Vet. ad Illu- „strem v. *Marcum Velserum.* Insulae ad „Lacum acronium, A. N. C. cIↃ. IↃIIII. „ (lisez 1604.) Pagg. 463.—490. La Dédicace de *Rittershusius* est datée d'Altorff, le 1. de Fevrier 1600. *Goldast* n'a pas copié ces Conjectures sur une Edition d'Anvers de 1599. comme il est dit, dans la Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. p. 245. 246. mais *Rittershusius* les avoit adaptées aux pages de l'Edition des Panegyrici veteres de *Jean Livineius*, imprimée à Anvers, chez *Plantin*, 1599. in 8vo. & *Goldast* les a mis en lumiére sur le Manuscrit de *Rittershusius.*

C'est principalement à cause des Poësies du Roi *Tyrol*, de *Winsbek* & de sa femme que cet Ouvrage est recherché des curieux, mais comme on ne le trouve qu'avec beaucoup de dificulté, *Joh. Georgius Scherzius* les a fait réimprimer dans le Tome II. du Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum de *Jean Schilter*, sous le Titre suivant: „Paraeneses antiquae Germanicae *Tyrolis* Regis Scotorum ad Filium *Fridebrantum:* Ut & *Winsbeckii* ad Filium, ac *Winsbeckiae* ad Filiam, ab hinc annos D. & quod excurrit, scriptae. Primus illas ex Bibliothecâ *Bartholomaei Schobingeri* JCti. Cum notis edidit *Melchior Haiminsfeldius Goldastus.* Nunc easdem collatas cum MSC. Bibliothecae Regis Christianissimi ac notis tum Goldastinis, tum suis instructas Orbi Literato exhibet *Joh. Georgius Scherzius*, D. ac Juris in Universitate Argentoratensi Professor

excipiuntur. Ex Bibliotheca & recenſione *Melchioris Haiminsfeldii Goldaſti.* Francoforti, in officina *Wolfgangi Richteri*, IMpensIs *ConraDI NebenII.* (1605.) in 4to. Pagg. 317. Sans la Table. *Edition rare.* (90)

Lois

feſſor P. Ord. Ulmae, ſumptibus *Danielis Bartholomaei*, MDCCXXVII. in Fol. „ Pagg. 51. Sans la Préface.

La ſeconde Partie des *Paraenetici* vete-es n'a jamais vû le jour. *Dietbericus a Stade* nous l'aprend dans une Lettre à *Jean Riddaſtierna*, datée de Stade, le 24. Décembre 1694. que *Jo. Henr. a Seelen* a inſérée dans ſa Memoria Stadeniana, Hamburgi, 1725. in 8vo. p. 189. 191. Voici comment il s'énonce: „*Pars poſterior lucem nunquam aſpexit.* Occu„paſſent eam procul dubio CLIV. illi „poëtae veteres, quos manu ſcriptos „(*Goldaſtus*) habuit, & elogio Volumi„nis Aulici & Antiquitatis Germanicae „Theſauri ornat, ſi fata voluiſſent. Sed „nunc fruſtra deſiderantur, cum forte iam „ſit iſtud volumen deperditum, aut tineis „& blattis impune rodendum permittatur. „Neque enim in Catalogo Mss. *Goldaſti*, „in Bibliothecam publicam Bremenſem „perlatorum, quicquam eius obſeruaui. „

Mr. *Hübner* a donné une idée de la premiere Partie des *Paraenetici veteres*, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Cenrur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 243. *Jean André Fabricius* en a fait autant dans la ſeconde Partie d'un Journal intitulé: „Verſuche in der teut„ſchen Rede- Dicht- und Sprachkunſt, „zur Aufnahme derſelbigen gemacht und „herausgegeben von einigen Mitgliedern „der Vertrauten Rednergeſellſchaft in „Thüringen. Weimar 1737. in 8vo. „ v. Hamburgiſche Berichte, 1742. p. 220. & Critiſche Bibliothek, Vol. I. Leipzig, 1749. in 8vo. p. 260.

(90) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 238. & P. III. p. 167. Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VI. Bremae, 1722. in 8vo. p. 180. Not. b. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 274. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 433. Method of ſtudying Hiſtory, by Richard Rawlinſon, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 183. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1728. p. 684. Catal. Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 365. 366. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1297. Franc. Dominici Haeberlin Diſſert. ſiſtens Vitam Felicis Fabri, Goettingae, 1742. in 4to. p. 23. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 311.

Les Auteurs que je viens de citer aſſurent presque généralement, que ce Recueil eſt le plus *rare* de tous ceux que *Goldaſt* a mis en lumiére. J'en conſerve l'Edition originale, que *Goldaſt* a dédiée aux Princes & aux autres Etats de l'Empire,

Lois GOLLUT.

Les Memoires historiques de la Repub. Sequanoise, & des Princes de la Franche Comté de Bourgougne. Auec vn sommaire de l'Histoire des Catholiques Rois de Castille, & Portugal, de la maison des dicts Princes de Bourgougne. A Tres-haut & Tres-victorieux, & Tres-Catholique Roy Dom *Philippe*, Monarque des Hespagnes, & des Indes,

pire, le 3. d'Avril 1605. Pagg. 8. Il a acompagné son Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il juge librement des piéces qui composent cet Ouvrage. Pagg. 9.—14. La premiere est intitulée: „Anonymi Scriptoris de Sueuorum „origine, Libellus. „ Pagg. 15.—20. La Seconde est ornée de cette Inscription „*Velleji* Galli Fragmentum de Victoria „Suevorum contra Romanos. „ Pagg. 20. 21. La troisiéme est nommée: „*Isi-„dori* Hispalensis Episcopi Historia Sue-„uorum. „ Pagg. 21.—23. Après quoi vient: „*Joannis Boemi* Aubani Sueuia. „ Pagg. 24.—27. Item, *Henrici Bebelii* „Justingensis Epitoma Laudum Sueuo-„rum. „ Pagg. 28.—45. Toutes ces piéces ne sont que comme autant de préludes, qui conduisent au principal Ouvrage de ce Recueil, orné de l'inscription suivante: „*Felicis Fabri* Monachi „Vlmensis Historiae Sueuorum. „ Pagg. 46.—317. La Table des matiéres fait la clôture du Volume.

Goldast parle de *Felix Faber*, & de son Histoire dans sa Dédicace p. 6. en ces mots: „Reperi in eo Scriptore, quae „frustrà alibi quaesiueram. Quaecumq; „caeteri Scriptores, quos nunc Germania „habet bene multos, vi aut metu coacti „suppresserunt, iste tamquam praetorio „edicto in possessionem reduxit. Quanta „vtitur libertate, quae magna historiae „virtus, dicendi? Nemini parcit, non „Episcopo, non Abbatib. non ipsi quidẽ „summo Pontifici nedũ Principibus, quos „vocant, secularibus. Dicam sine dolo, „quod fidem rerum gestarum attinet, . . . „nullũ in Germania exstare scriptũ prae-„stabilius, nullum dignius, cuiusq; magis „Reip. nostrae intersit non perire. „ Il en découvre aussi les défauts p. 13. mais il conclut enfin p. 14. „Miramur insu-„per potuisse eum in tanta barbarie omni-„umq; adeò rerum ignoratione tantum „praestare, quantum praestitit ante se „nemo vnus. „

Nôtre Edition étant devenue presque invisible, *Daniel Bartholomaei* l'a fait réimprimer à Ulm en 1727. in Fol. Feuilles 34. ensorte qu'on la pût faire relier avec le Tome II. de *Schilteri* Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum, qui est plus mince que les deux autres, pour lui donner une épaisseur convenable. v. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1728. p. 684. & *Francisci Dominici Haeberlin* Dissertat. de Vita *Felicis Fabri*, p. 23. & 29.

Indes, Comte & Palatin de la Franche-Comté de Bourgougne. Par M. *Lois Gollut*, Aduocat au Parlement à Dole. A Dole, par *Ant. Dominique*, pour le dict Sieur *Gollut* clↄ Iↄ xcii. (1592.) Auec Priuilege. in Fol. Pagg. 1108. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (91)

ALVA-

(91) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 519. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo, P. I. p. 134. Bibliotheca exquisitissima, ibid. chez le même, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. Nicolai Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Note p. 17. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 300. où l'on en a paié 15. flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 312.

On conserve un Exemplaire de ce Livre dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Gollut* l'a dédié au Roy d'Espagne *Philippe* II. & a daté sa Dédicace de Dole, le 1. Novembre 1588. Après cette Dédicace vient une Epitre adressée aux Seigneurs des trois Etats de Bourgougne, dans laquelle il déclare que c'est à leur sollicitation qu'il a formé ce Recueil de ce que les Sequanois, les Romains, les Bourgougnons, les Princes & les enfans des Francs-Comtes de Bourgougne, ont fait en plusieurs centaines d'années. Il y découvre ensuite la diligence avec laquelle il a fait ses recherches, la sincerité avec laquelle il a redigé ses matiéres, & les sources d'où il les a tirées. Il nous donne après-cela une idée de cet Ouvrage en ces mots: „J'ai tiré en grande partie de „l'ignorance, nostre origine, conduicte, „fortune, vicissitude, & autres choses „semblables, ainse que ces memoires (di„uisées en deux parties principalement) „monstreront. Voïés le, & considerés, „que premierement je dirai des Sequa„nois: puis, que ie parleray des Princes „de Bourgougne. Les premiers, con„tiendront quelques anciennes, & obscu„res histoires Sequanoises & Romaines. „Les secondes emporteront l'histoire de „cinquante & sept Princes de la Franche-„Comté de Bourgougne. Es premiers „nous dirons l'estat, force, alliance, ma„gistrats, religion, institution & extin„ction des Sequanois. Es seconds, nous „declairerons la venue, origine, con„duicte, magistrats, & forces de Bour„gougnons, la description du païs, & „les choses naturelles d'iceluy. Cela „faict, nous treuuerons noz Roys & Prin„ces Bourgougnons, Merouingeois, Pe„pingeois, Stralingeois, & Sueuois, qui „regneront en corones Roïales & Impe„riales. Et si viendront noz Comtes qui „sont de deux sortes: Vassaux (qui re„connoissent un superieur) & Souue„rains, qui en préeminence Roïale regne„ront,

ALVARO GOMES.

De Conjugio Regis Angliae cum relicta Fratris sui. Vlyssipone apud *Germanum Galhardum*, 1551. in 4to. *Très-rare.* (92)

ALVARUS GOMECIUS, ou *Gomez De Castro.*

De rebus gestis a *Francisco Ximenio* Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, Libri Octo, Authore *Alvaro Gomecio.* Compluti apud *Andre-*

„ront, depuis le temps de *Regnaud second*, „qui fut le premier qui aportat en Bour„gougne, le Roïal & incomparable tiltre „de la Franche-Comté, qui égale & passe „les tiltres des Ducs, voire de plusieurs „Rois: combien qu'il ne feit le tiltre de „Palatin, qui fut puis apres par les fils „de sa fille, raisonablement introduict. „

Le P. *Le Long* ne dit que deux mots de ces Memoires, dans sa Bibliothéque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 799. N. 15425. c'est qu'il y a dans ces Memoires plusieurs choses qui regardent le Duché de Bourgogne: & qu'ils finissent en 1558.

On a coté une nouvelle Edition, du moins aparente, de ces Memoires, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Is. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 30. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. chez le même 1747. in 8vo. p. 23. qui doit avoir paru à Dijon, en 1647. in Fol. & que l'on dit être *rare.*

(92) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Alvaro Gomes nâquit à Evora en Portugal. Pendant plusieurs années il enseigna la Théologie dans l'Vniversité de Paris: de là il passa à l'enseigner dans celle de Salamanque, & enfin dans celle de Conimbre en 1545. Par Ordre du Roi D. *Jean* III. dont il fut fait le Confesseur, il quitta tout-à-fait l'Vniversité pour enseigner la Théologie au Prince D. *Affonso*, Frere du Roi, devenu ensuite Archevêque de Lisbonne & Cardinal. Quand il mourut il étoit Prieur de la Paroisse de S. *Nicolas* à Lisbonne. Voïez *Nicol. Sander.* in Scismat. Angl. L. I. *Odoric. Raynaud*, Annal. Eccles. Tom. XX. ad ann. 1531. n. 86. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. T. I. p. 46. *Jean de Marian.* in Tract. pro Editione vulgata sacrae Script. C. 8. p. 56. édition de Cologne 1609.

Gomes dans son Epître Dédicatoire à *Pompée Zambicari*, Evêque & Nonce du Pape en Portugal, fait mention de quelques autres de ses Ouvrages qui n'ont jamais vû le jour, exceptée une *Lettre Latine* fort élégante, qui a été imprimée & inférée avec les Epîtres Latines de *Jerôme Cardoso*, Lettre XVII.

Andream de Angulo, anno Domini 1569. in Fol. *Edition très-rare.* (93)

ALVA-

(93) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com.ap.P.Gosse, 1742. in 8vo. p. 324.

Mr. *Majansius* parle de cet Ouvrage, dans son Specimen Bibliothecae Hispano-Majansianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 71. Il y cite un passage d'*Andreas Schottus*, tiré de son Hispaniae Bibliotheca, Francofurti 1608. in 4to. p. 553. où il dit en parlant de *Jean Vergara* de Tolede: „*Cardinalis Ximenii* Historiam à „se inchoatam *Aluaro Gometio*, in eodem „curriculo versanti tanquam lampada tra„didit, & quasi rerum ab illo domi foris„que gestarum Commentarios; carmine „elogium tumulo inscripsisse conten„tus . . . „

Alvarus Gomecius a confessé hautement les obligations qu'il avoit à *Jean Vergara*, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête de son Histoire de la Vie du Cardinal *Ximenez*, où il s'énonce de la maniere suivante: „A *Bernardino Alcaracio*, ... „Toletum sum vocatus. Vbi cùm ad „*Joannem Vergaram* qui *Ximenio* à secre„tis fuerat, ... assiduè venirem, & „de prudentia, magnanimitate, caeterisq; „*Ximenii* virtutibus saepenumero tracta„remus, tandem homini, quamuis senio „& morbis atrocissimis vexato, eam scri„bendi cupiditatem inieci, vt de *Ximenii* „rebus illustrandis cogitare cœperit. Ergo „primo illo animi calore, exordia tanti „principis, & incunabula adeò luculenter „scripsit, vt etiam si id breui chartarum „numero explicuerit, multum tamen *Ver„garae* debeamus qui res à paucis cogni„tas, & in ea fortunae conditione quam „*Ximenius* priuatus tenuit positas, tam „diligenter eruerit. Magnum me fecisse „operaepretium arbitrabar, quòd ad rem „tam difficilem capessendam eius animum „permouissem: . . . . . sed ardore illo „ob morbos ingrauescentes extincto, toto „quod postea vixit triennio nihil omnino „scripsit: . . . . Postquam vir ille, . . . „vivere desiit, Academia Complutensis . . . „mihi, ... operosam illam scribendi „curam demandauit . . . Susceptis igi„tur *Vergarae* commentariis, reliquisq; „monumentis, quae ad eam rem paraue„rat, ad *Didacum Lupum Aialam*, tem„pli Toletani vicarium me contuli. Fue„rat is in *Ximenii* familia a puero educa„tus, & crescente aetate maximis nego„tiis praepositus, quare gestorum ferme „omnium certissimam notitiam ab eo me „habiturum existimabam. Neque me „fefellit opinio: nam literarum fascicu„los complures mihi obtulit, . . . vnde „sapientis viri consilia, cogitationes, & „sensus licet cognoscere. Nactus sum & „*Vallegii* canonici Seguntini, qui Cardi„nali *Ximenio* à cubiculo fuerat, com„mentarium Hispano Sermone de rebus „*Ximenii*, diligenter quidem scriptum, „sed vltra *Philippi* in Hispaniam aduen„tum non est progressus . . . . . Venit „etiam in meas manus commentarius au-

„tographus

ALVARUS GOMEZ de Ciudad-Real.

Alvari Gomez de Ciudad-Real Talichristia, carmine heroico, in quo *Jesu Christi* Redemptoris triumphus redemptionisque nostrae mysteria

„tographus *Floriani Ocampi*, regii hi-„storici, de *Ximenio*, ... Dedit „etiam academia Complutensis, si qua „ad hanc rem facientia monumenta ha-„buerat: . . . Porrò annales *Laurentii* „*Galindi Carauajali*, quibus . . quin-„quaginta ferme annorum memoriam „complexus est, haud vulgariter meam „operam iuuerunt . . .

„Post opus vero conscriptum, vsus „sum candidissimo judice *Francisco Var-„ga*, ... qui post impetratam à Rege „*Philippo* II. vitae quietem in Cislensi se-„cessu, attentissime hos libros audiuit, & „amicè monuit, si quid erat quod ani-„mum offenderet. Et vt ingenuè fatear, „multa eius consilio sunt addita, multa „immutata, multa etiam expuncta. Huic „tantae nostrae diligentiae & curae, ac-„cessit approbatio *Joan. Pacii Castri* re-„giae historiae scriptoris, cui supremus „senatus hanc nostram historiam explo-„randam & corrigendam dedit: quam „adeò attentè perlustrauit, vt non modò „ea quae muneris sui erant, sed si quid „oscitanter, aut impropriè dictum, si „quid parum apto loco collocatum, si „quid delicatas aures offensurum, insigni „candore & eruditione animaduerterit.„

Après tant de soins & tant de précautions, ne doit-on pas s'atendre à voir ici un chef-d'œuvre en fait d'Histoire? Aussi Mr. *Majansius* la nomme-t-il l. c. p. 54. *Opus immortale:* & y aioûte p. 72. l'éloge qui suit: „*Gomecius* . . . „scripsit prudentissime elegantissimeque „*Ximenii* vitam Christianam, & politi-„cam, atque Academiae Complutensis „Historiam literariam magno judicio, & „amœnitate singulari, quam nullo modo „imitari potuerunt, qui nostris tempori-„bus tractarunt hoc ipsum argumentum. „Valde miror inter tot libros passim re-„cusos nullum locum habuisse hoc opus „immortalitate dignissimum. „

Quoique cette Histoire n'ait pas été réimprimée separément; on ne laissera pas de la trouver dans le Recueil intitulé: Rerum Hispanicarum Scriptores aliquor, ex Bibliotheca *Roberti Beli*, Francof. 1579. in Fol. dont le Tome III. porte le Titre suivant: „De rebus gestis à *Francisco Xi-„menio* Cisnerio, Archiepiscopo Tole-„tano, Libri Octo, Authore *Alvaro Go-„mecio:* qui sunt rerum Hispanicarum „Tomus III. Nunc primum iu Germania „recusi: quibus inscriptiones aliquot „Tarraconenses ex Historia Hispanica *Lu-„douici Pontis* adiunctae sunt. Omnia „studio *Joan. Sambuci* Pannonii, Caes. „Maiest. consiliarii & historici. Adie-„ctus est in fine rerum memorabilium In-„dex. Francofurti apud *Andream We-„chelum*, M.D.LXXXI. in Fol. Pagg. 271. Sans les piéces liminaires & la Table.

André

ſteria celebrantur Libris XXV. Ad *Hadrianum* Pontificem Maximum ex Dertuſano Epiſcopo recèns creatum. Compluti apud *Arnoldum Guilielmum de Brocar*, 1522. in 4to. *Extrêmement rare.* (94)

André Schottus a auſſi inſéré cette Vie du Cardinal *Ximenez*, dans ſon Recueil intitulé, Hiſpania illuſtrata, T. I. Francofurti, apud *Claudium Marnium*, & Haeredes *Johannis Aubrii*, 1603. in Fol. Pagg. 927.—1156.

Meſſire *Eſprit Flechier* a ſuivi principalement nôtre Auteur, dans ſon Hiſtoire du Cardinal *Ximenès*, imprimée à Paris, 1693. in 4to. & réimprimée à Amſterdam, chez *Henry Desbordes*, 1693. in 12mo. & ibid. 1700. in 12mo. Il aſſure, dans l'Avertiſſement qu'il a mis à la tête de cette Hiſtoire, que nôtre Auteur joignit dans la compoſition de ſon Ouvrage, à la prudence du choix, la gravité du ſtile, & la politeſſe à la diligence. Il avouë, qu'il lui a fourni la matiére, mais qu'il s'eſt reſervé la liberté d'y mettre la forme. Il l'a pris pour guide, mais il n'a pas toujours marché ſur ſes pas: & quoiqu'il l'ait regardé comme le premier & le plus noble Hiſtorien du Cardinal *Ximenès*, il n'a pas mépriſé ceux qui ſont venus après lui, qui ont moins de reputation & d'autorité; mais qui ne laiſſent pas d'avoir leur merite.

Antoine Poſſevin a donné le précis de l'Hiſtoire d'*Alvarus Gomecius*, dans ſa Bibliotheca ſelecta, T. II. Venetiis, 1603. in Fol. p. 413. v. les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 500. *Gerhardi Erneſti De Franckenau* Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 19. & *Alphonſi Garſiae* Matamori, de aſſerenda Hiſpanorum eruditione Enarratio, Matriti, 1736. in 8vo. p. 99.

(94) Gregorii Majanſii Specimen Bibliothecae Majanſianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 61. 62.

Mr. *Majanſius* dit l. c. que les Ouvrages de cer Auteur ſont ſi *rares* en Eſpagne même, qu'il a cherché la *Talichriſtia* pendant trente ans avec tout le ſoin imaginable: & qu'il ne l'a pas pû trouver. Il y aioûte ces mots qui ſont un enigme pour moi: „Vide quo maligno animo conju„ratum ſit, ut ejus memoria non ſuper„ſit, ne cujusdam impoſtoris fraus aper„tius detegatur. „

Nicol. Antonius parle de ce Poëme, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 48. & cite le paſſage ſuivant d'*Aelius Antonius Nebriſ„ſenſis:* „Habes, Lector, celebrandam „venturo ſaeculo *Talichriſtiam;* habes „*Virgilium* Chriſtianum; habes, inquam, „Poëticam Theologiam à ſummis viris diu „deſideratā, & à *Joanne Pico* illuſtri Mi„randulae Comite ſummo voto petitam.„ Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans le Catalogue de ſes Livres imprimez, Belles Lettres, T. I. p. 418. N. 3307.

ANDRE' GOMES.

Relaçam das Feſtas que a Provincia de Portugal fez nas Canoniſaçoens de S. *Ignacio de Loyola*, e S. *Franciſco Xavier*. Lisboa por *Antonio Alvares*, 1623. in 8vo. *Fort-rare.* (95)

ANTO-

Mr. *Majanſius* fait mention l. c. d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, intitulé: „*Alvari Gomez* de Militia Principis Bur„gundi, quam Velleris aurei vocant, ad „*Carolum* Caeſarem ejusdem Militiae „Principem libri quinque. Ad magnum „item *Philippum* Juventutis Principem in „ejusdem Velleris locos obſcuriores *Ale„xii Vanegas* Brevis Enucleatio: Menſe „Novem. 1540. *In fine libri haec legun„tur.* Toleti. In aedibus *Johannis de „Aiala* 20. die Novembris. Anno Vir„ginei Partus 1540. in 4to." Il copie tout de ſuite un paſſage d'*Alexius Vanegas*, qui recommande ce Poëme heroïque de nôtre Auteur, & indique en gros quelques autres fruits de ſa plume delicate & fertile.

Nicol. Antonius fait mention l. c. p. 47. du Poëme *De Militia Principis Burgundi*, & y aioûte la remarque ſuivante: „*Eras„mi* Roterodami elogio celebratum Poë„ma: quod quidem quantumvis reliquo„rum operum princeps, non niſi poſt „mortem prodiit authoris, operâ filii „*Petri Gomezii à Mendoça.* Inſuper hoc „ipſum in vernaculum vertit ſermonem „*Joannes Brunus* atque edidit anno 1546."

Il faut que l'on ait imprimé cet Ouvrage in 4to. & in 8vo. puisque *Nicol. Antonius* dit qu'il eſt in 8vo. & que *Thomas Hyde* lui donne auſſi ce dernier format, dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1674. in Fol. p. 296. où il attribue à nôtre Auteur la Vie du *Cardinal Ximenez*, dont j'ai parlé dans l'article précedent, & qui vient d'*Alvarus Gomez De Caſtro.* Il fait une ſeconde faute dans le même endroit, en donnant à nôtre Auteur un Traité *De Conjugio Regis Angliae cum Relictâ fratris ſui.* (Vlyſſipone per *Germ. Galhardum*) 1551. in 4to. Ce Traité vient d'un Portugais nommé *Alvarus Gomez*, dont Mr. *D'Oliveyra* a parlé ci-deſſus, qu'il ne faut pas confondre avec les deux autres Auteurs du même nom. *Rob. Fysher* a fort bien diſtingué ces trois Auteurs, dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 506. 507. après *Nicolas Antonio*, qui leur a donné trois articles diférens, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 46. 47.

(95) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Conimbre, & il y prit l'Ordre des Jéſuites en 1589. Il a été Maître de Philoſophie, & de Théologie, & Interpréte de l'Ecriture Sainte. Il a été auſſi Prédicateur du Roi D. *Jean* IV. & l'on prétend qu'il excelloit de ſon tems

ANTONIO GOMES.

Variarum Praelectionum Juris Civilis Communis & Regii Libri tres. I. De ultimis voluntatibus. II. De Contractibus. III. De Delictis. Salmanticae 1532. in Fol. *Très-rare.* (96)

ANTO-

tems dans l'Eloquence de la Chaire. Quoique l'on ait dit dans la Bibl. Societat. qu'il mourut le 14. d'Octobre, peut-être par une faute d'impression, il est certain que cela n'arriva que le 24. du même mois 1649.

La Bibl. Orient. de *Leon* nouvellement augmentée Tom. I. tit. 8. col. 158. a parlé du petit Ouvrage coté à la tête de cet article. *Imbonati* Bibl. Lat. Hebr. p. 306. n. 942. a fait mention d'un autre Ecrit d'*André Gomes* intitulé: „Sermam pre„gado nas Exequias que o Excellentissi„mo Senhor D. *Theodosio* Duque de Bra„gança fez ò Prior mor da Ordem de San„tiago D. *Diego Lobo*, no Convento Real „da mesma Ordem em Palmela aos 11. do „Mez de Dezember de 1603. Lisboa „por *Antonio Alvares*, 1631. in 4to. „ *Fort-rare.* Aioutons-y: „Sermam do „Auto da Fé que se celebrou em Lisboa „em 28. de Novembre de 1621. Lisboa „por *Pedro Crasbeeck* 1621. in 4to. „ *Fort-rare.*

(96) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain est certainement Portugais, car bien qu'il dise lui-même, Variar. T. III. C. 1. n. 66. qu'il étoit originaire de *Talavera* en Espagne, il n'a voulu signifier autre chose par là, si ce n'est que son Pere ou sa Mere étoit né dans cet endroit là. Nous croions donc qu'il naquit en Portugal de Pere ou de Mere de la même Nation. Si *Gomes* étoit Espagnol, les Ecrivains de cette Nation ses Contemporains, n'auroient garde de nous abandonner un Auteur, dont les Ecrits étoient si estimez. Le Pere *Vargas*, Prieur du Couvent d'Vtrera, a dit de lui,

La Linea de su edad fue el Lusitano
A quien dio Leis su immortal prudencia
No por su potestad por su sciencia.

Le Pere *de la Torre* dit,

Com nueva vida se repite usano
Oy en tu pluma *Ayalon* a mayor buelo
Quanto mas lo subtil de tu disvelo
Le forma cuerpo al *Fenix Lusitano.*
Y a fuer de *Portuguez* queda mas vano.

Ces deux Poësies se trouvent imprimées avec les Notes que D. *Jean* d'*Ayalon*, aussi Espagnol, a faites sur les Ouvrages de *Gomes*, Livre *assez-rare*, & imprimé à Vtrera en 1665. Outre ces témoignages qui s'accordent avec celui de Mr. *Monteyro Paym*, Sécretaire du Roi *Pierre* II. qui dit dans son Discurs. Jurid. e Polit. à p. 24. que *Gomes* étoit Portugais. On peut alleguer encore les Archives mêmes de l'Vniversité de Salamanque,

ANTONIO GOMES.

Vida de S. *Isabel.* Evora. 1625. *Rare.* (97)

ANTONIO GOMES.

Tratado da Medicina. Anveres 1643. in 8vo. *Rare.* (98)

JERO-

manque, qui le confirment clairement. Il a été Profeſſeur en Droit dans cette Univerſité où on le reſpectoit comme un Maître d'un ſavoir & d'un mérite ſi extraordinaire, que ſes Déciſions ont toujours été obſervées auſſi ſcrupuleuſement que celles des Empereurs mêmes.

Voici les autres Editions de l'Ouvrage coté à la tête de cet article. Salmanticae apud *Ildephonſum de Terra-Nova* 1572. in Fol. cum additionibus *Emmanuelis Soares de Ribera, Très-rare:* & ibid. 1579. & 1584. in Fol. *Très-rares.* Francof. 1573. 1584. & 1597. in Fol. *Très-rares.* Venetiis 1572. 1582 & 1602. in 4to. *Très-rares.* Lugduni apud *Horatium Cardon* 1602. in Fol. *Fort-rare.* Genevae 1631. in Fol. *Rare.* Antverpiae 1634. in Fol. Rare; & Lugdun. Sumptibus Societatis 1735. in Fol.

Nous avons encore du même Auteur: *In Leges Tauri Commentarius.* Salmanticae, 1555. in Fol. *Très-rare;* & ibid. apud *Lucam Juntam* 1582. in Fol. *Très-rare;* & ibid. apud *Nicolaum Baſſem* 1591. in Fol. cum additionibus *Didaci Gomes Cornejo, Très-rare.* Venetiis ad ſignum Columbae 1591. in 4to. *Très-rare.* Lugdun. 1602. in Fol. *Fort-rare.* Antverpiae 1624. in Fol. *Rare.* Lugduni apud *Michael. Goy* 1674. in Fol. 2. Tom. Opera Omnia, *Rare;* & cum Indice ſive Repertorio *Joannis Baptiſtae Antonii,* Lugduni Sumptibus *Antonii Servant* 1733. in Fol. 2. Tom. & ibid. Sumptibus Societatis 1735. in Fol.

Fr. D'Oliveyra.

(97) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain étoit un Portugais rempli de dévotion pour la ſainte Reine de Portugal dont il a donné la Vie; C'eſt là tout ce que l'on ſait de lui. Son Livre, qui eſt devenu *rare,* n'eſt pas une grande perte pour la Republique des Lettres.

(98) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Zacutus in Prax. Med. L. III. Obſervat. 114. dit que ce Portugais étoit un célébre Médecin de ſon tems, qui étant Profeſſeur de cette Science à Conimbre, compoſa, dit-on, pluſieurs beaux Ouvrages qui nous ſont inconnus.

JERONIMO GOMES.

Divi *Hieronymi* Stridonenſis Epiſtolae aliquot ſelectae in uſum & utilitatem adoleſcentium, qui Latinae linguae dant Operam. Salmanticae per *Petrum Laſſum* 1587. in 8vo. *Très-rare:* & Compluti apud Viduam *Joannis Gratiae* 1612. in 8vo. *Très-rare:* & Burgis apud *Petrum Gomeſium à Valdeucelſo*, 1625. in 8vo. *Très-rare.* (99)

FRANCISCO GOMES *Barboſa.*

Panegyrico em a Coroaçam de ſua Mageſtade o Sereniſſimo Senhor D. *Joam* IV. Rey de Portugal. Amſterdam por *Nicolao de Raveſtein* 1641. in 4to. *Fort-rare:* e Lisboa por *Lourenço de Anveres* 1641. in 4to. *Rare.* (100)

DIEGO GOMES *Carneyro.*

Oraçam Apodixica aos Scismaticos da Patria. Lisboa por *Lourenço* de Anveres, 1641. in 4to. *Rare.* (1)

BER-

(99) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Jerôme Gomes nâquit dans le Village de Torres-novas du Patriarchat de Lisbonne, & aïant paſſé en Eſpagne il s'y fit Moine de l'Ordre de Nôtre Dame des Graces, & il étudia les Sciences Scholaſtiques dans le Collége de la Croix à Salamanque. Voïez *Nicol. Ant.* Bibl. Hiſp. T. I. p. 440. col. 2.

Après avoir raſſemblé avec beaucoup de peine les Epîtres de S. *Jerôme*, il les corrigea ſur les leçons des Exemplaires les plus anciens & les plus authentiques, & il y ajoûta au commencement de chaque Epitre un abregé de ſon contenu. Il y mit auſſi des Notes Marginales, & à la fin du Livre, il recueillit toutes les meilleures ſentences qui y ſont renfermées.

(100) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais natif de Lisbonne, demeuroit à Amſterdam, lorsqu'il compoſa ce Panegyrique qu'il dédia à *Triſtam de Mendoça Furtado*, Ambaſſadeur de Portugal auprès des Etats Généraux, & à *Antonio de Souſa Tavares*.

(1) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans la Ville du Rio de Janeyro en Amérique. Il ſavoit fort bien l'Hiſtoire, la Poëſie, la Rétorique, &

BERNARDINUS GOMESIUS *Miedes.*

Bernardini Gomesii Miedis Archidiaconi Saguntini, Canonicique Valentini, de vita & rebus gestis *Jacobi* I. Regis Aragonum, cognomento expugnatoris. Libri. XX. Ad *Jacobum Austrium* Hispaniae, ac Indiarum Principem *Philippi* F. Valentiae. Ex Typographia Viduae *Petri Huete*, in platea herbaria. 1582. *Et à la fin:* Valentiae. Ex Typographia Viduae *Petri Huete*, in platea herbaria. 1582. in Fol. Pagg. 394.

& les Langues les plus usitées en Europe. Il a été Sécretaire de D. *Affonso de Portugal*, Marquis d'Aguiar, & le Roi aïant reconnu sa capacité le nomma Chronographe Général du Bresil, avec une pension de 300. mille reis. Il mourut à Lisbonne le 26. de Fevrier de 1676. Voïez *Leon*, Bibl. Orient. T. II. tit. 12. col. 636.

Il se donne le titre de *Docteur*, dans l'Ouvrage coté à la tête de cet article, mais on ignore quelle raison il avoit de le faire. Il est vrai que l'on sait que par un principe de charité, il se donnoit la peine de préparer lui-même plusieurs remedes qu'il appliquoit avec succès aux Malades de sa connoissance; mais cela seul ne pouvoit lui donner la qualité de Docteur en Médecine, & il ne paroît pas qu'il ait jamais professé quelque autre science.

Nous avons encore de lui les Ouvrages suivans:

I. Historia da guerra dos Tartaros, em que se refere como nestes nossos tempos invadiram o Imperio da China, e o tem quasi todo occupado. Lisboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1657. in 12mo. *Rare.*

Cette Histoire des Tartares est traduite du Latin du Pere *Martin Martines*, Jésuite.

II. Historia do Capuchinho Escofez. Lisboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1657. in 12mo. *Rare.*

Cette Histoire est traduite de l'Italien de *Giovanni Battista Ranucio*, Archevêque de Ferme.

III. Instruçam para bem crer, bem obrar, e bem pedir em sinco Tratados do Padre *Joam Eusebio de Nieremberg* &c. Lisboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1658. *Rare.*

On dit dans cette Traduction que les Traités du Pere *Nieremberg*, dont elle est composée, ne se trouvent point insérés dans les Oeuvres que nous avons du dit Jésuite. Nous avons un échantillon de la Poësie de *Gomes* dans un Livre intitulé: Memor. Funebres de D. *Maria de Atayda*. Lisboa na Officina Crasbeeckiana, 1650. in 4to. *Rare.* C'est une Epigramme Latine qu'il composa pour servir d'Epitaphe à la dite Dame.

394. Sans l'Avis au Lecteur, la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (2)

Ber-

(2) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 31. Catalogue de la Bibliotheque du Marquis de S. Philippe, P. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 185. où ce Livre s'est vendu, 16. flor. 5. sous. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 86. Catal. Librorum Godfrid Heinrici, ibid. 1733. in 8vo. p. 35. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 324. 325. Danielis Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 112. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 390.

Ce beau Livre est ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur nous aprend dans l'Avis au Lecteur, qu'il n'a emploié que peu de tems à l'écrire: & qu'il l'a mis ainsi en lumiére, pour exciter les savans à lui envoier leurs remarques, dont il put faire usage dans une seconde Edition, pour la rendre plus exacte & plus acomplie. Il remarque, dans sa Dédicace, que *Jacques* I. Roi d'Arragon a écrit lui-même l'Histoire de sa vie. „Commen„tarios rerum suarum ipse fidelissimè con„scriptos . . . . reliquit, eosq; vt vir „bonus, atq; simplicis veritatis amicus „nō tam verbis, cōptáq; oratione ornare, „quàm rebus, atque nuda factorum enu„meratione persequi curauit. „ Il le confirme p. 2. & y aioûte, qu'il a suivi cette Histoire & l'a posée pour être le fondement de la sienne. „Historia, ... „ab ipsomet Rege non modo perdiligen„ter dictata; verum etiam inter arma, ne „quippiam excideret, hasta quandoque „in laeuam conuersa, dextra arrepto ca„lamo exarata: & quamuis ineleganter „duroq; stylo, pro iniuria temporum; „summa fide tamen, atque accuratè per„scripta; ideóq; calcatia mihi certè fuere „acriùs ad hanc conscribendā adhibita. „Quid enim, veritate duce, ipsáque Re„gis mente comite, in praesenti mihi non „conandum, atque socia quoque dili„gentia, nō aggrediendum existimem? „

Il s'explique encore plus clairement là dessus p. 3. & 4. en ces termes: „Illorum „temporum, atque hominum institutis, „& praeliandi vsu, leuiter perstrictis; „immò & necessariò praemissis; . . . . „lectorem praemonitum volo, me quae„cunque hac tota commentatione de Re„ge, eiusque factis, atque dictis expres„sero, non ab obuio quoque illa temerè, „ac sine delectu; sed ab ipsamet Regis, „atque eorum, qui viuenti ab epistolis, „seu à commentariis fuerunt, conseruata „historia, excepisse omnia; eaque dili„genter etiam cum historicis, qui aetate „nostra in suos Annales ipsius res gestas „Regis retulerunt, fideliter contulisse. „Tametsi autographum, siue propriam „ab ipso Rege conscriptam historiam, „tanquam reliquis longè veriorem, fre„quentius mihi insequendam propono...,

„Qua-

Bernardini Gomeſii Archidiaconi Saguntini Αλογραφία, ſive, Diaſcepſeon de Sale, Libri quatuor. Quorum primus eſt de Sale Phyſico, ſeu, Philoſophico: II. Medico, ſeu Empirico: III. Geniali, ſive Jocoſo:

„Quapropter, ... quoniam breuitas „in dicendo ſatis nobis curae eſt; perſpi„cuitatem oratio conabitur, veritati prae„cipuam operam dabimus. „

André Schottus a trouvé cette Hiſtoire digne d'ocuper une place, dans ſon Hiſpania illuſtrata, Francof. 1603. in Fòl. Tom. III. p. 383. & ſuiv. *Nicolas Antonio* remarque dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 169. qu'elle a été traduite en Eſpagnol, mais il n'en connoit pas le Traducteur. Mr. *Hubner* parle de cette Verſion dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. p. 141. 142. où il dit après *Nicolas Antonio*, l. c. que l'Edition Latine a vû le jour en 1572. il faut lire 1582. Il y aioûte, que nôtre Auteur a traduit lui même ſon Hiſtoire du Latin en Eſpagnol, & qu'il l'a déclaré expreſſément ſur le Titre de cette Traduction.

Mr. *Du Fresnoy* en donne le Titre ſuivant, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1534. qui confirme ce que Mr. *Hubner* a avancé ſur ce ſujet. „La Hiſtoria del „Rey Don *Jayme* de Aragon. trad. del „Latino de *Bern. Gomez* en lengua Ca„ſtellana, *por el miſmo*. En Valencia, „(por *Pedro de Huete*) 1584. in Fol. „ Il y aioûte, que cet Ouvrage eſt très-eſtimé: & aiant enſuite donné le Titre de l'Edition Latine, il l'acompagne de la remarque ſuivante: „Il écrivit ce livre „en ſtile Ciceronien, & le dédia au Prince *Jacques*, fils de *Philippe* II. à qui il vou„loit donner par-là un exemple à imiter. „

Si *Bernardin Gomez* a mis en éfet ſur le Titre de la Traduction Eſpagnole, qu'elle vient de lui, comme ces deux Auteurs l'aſſurent; on a ſujet de s'étonner que *Nicol. Antonio* ait ignoré ce fait: & que *Joſeph Rodriguez* n'en ait rien dit, dans ſa Bibliotheca Valentina, en Valencia, 1747. in Fol. p. 551. où il prouve cependant la même verité par un autre paſſage, tiré de la Dédicace du Livre de nôtre Auteur *De conſtantia*, p. 2. où il avouë qu'il a écrit cette Hiſtoire en Latin, & qu'il l'a traduite après cela en Eſpagnol. Le voici: „Fuit deindè neceſſariò *Jacobi* I. „Regis Aragonum, Hiſtoria, ab omni„bus tantoperè deſiderata, latino ſermone „conſcribenda: at mox in gratitudinem „*Philippi*, Hiſpaniarum Principis, *Philippi* „II. Regis filii, *in Hiſpanam linguam con„vertenda*. „

André Schottus parle de cette Hiſtoire avec éloge, dans ſa Bibliotheca Hiſpaniae, Francof. 1608. in 4to. p. 589. mais il n'en connoiſſoit que l'original. Voici comment il s'exprime: „Vitam denique *Ja„cobi* I. Aragonum Regis Hiſpane dun„taxat ad eam diem loquentem, Latina „donauit ciuitate: (*Bernardinus Gomeſius* „*Miedes*,

Jocoso: IV. Mystico. Nunc denuo revisi, & in certa quaedam capita distincta, ab Authore locis plus sexaginta aucti, cum Appendicibus. Valentiae. Typis *Petri Huete*, 1579. in 4to. *Edition fort-rare.* (3)

An-

„*Miedes*,) legiturque cupide à Celtiberis, „atque Hispanis omnibus; nunc etiam „trans Pyrenaeos typis Wechelianis pro„pagata. „

(3) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 80. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 391.

Nicolas Antonio dit, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 169. que la premiere Edition de cet Ouvrage a vû le jour à Valence, vers l'année 1572. sans en déterminer le format: marque évidente qu'il ne l'a pas vue, & qu'elle étoit déja *rare* de son tems en Espagne même, sans doute parce qu'elle a été negligée, depuis la publication de nôtre seconde Edition augmentée. Il en indique une nouvelle Edition, faite par les soins de *Pierre Uffenbach*, Ursellis, typis *Joannis Bernerii* 1605. in 8vo.

André Schottus en porte le jugement qui suit, dans son Hispaniae Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. p. 589. „Scripsit „eleganter," vt erat Ciceronianae amans „dictionis, Commentarium *De Sale*, libris „V. (lisez IV.) quem denuo auxit inscri„psitque *Philippo* Hispaniarum Regi, varia „eruditione refertum: in quo de salibus, „seu iocis, atque Adagiis, atque adeo „Euangelico sale vtiliter differitur, ad „illud. *Vos estis Sal terrae:* vt iam mi„rari laudatam à *Phauorino* quartanam, ab „aliis muscam: cum hic adeo disertus sit, „& copiosus in sterili re, ac ieiuna. „

Josef Rodriguez fait mention d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Valentina, en Valencia, 1747. in Fol. p. 550. 551. dont *Schottus* & *Nic. Antonius* n'ont point eu de connoissance. Il est intitulé: „Epitome, sive Compen„dium Constitutionum Sanctę Metropo„litanae Ecclesiae Valentinae, ab anno „circiter MCC. usque M. D. LXXX. Va„lentiae, per *Petrum Patritium*, 1582. „in 4to. „ *Joseph. Rodriguez* y ajoûte ces mots: „*Miguèl Perez de Miedes*, Tio „de este Escritor, compuso las *Constitu„ciones*, de que se formò dicho Epitome; „ . . Ay copia en el tom. 4. *Conciliorum* „*Hispaniae* fol. 140. del Cardenal de „*Aguirre*. „

Il donne l. c. p. 605. le Têtre du gros Ouvrage de l'oncle de nôtre Auteur, dont il a tiré cet Abregé. Le voici: „Con„stitutiones, sive Ordinationes Insignis „Metropolitanę Ecclesię Valentinę, ab „eius primaeva fundatione, & origine, „secundum successionem temporum, per „vigilantissimos in ea succedentes Episco„pos, & Capitulum; non minori zelo, „quam diligentia editae. Lugduni per „*Joannem Mey*, Flandrum 1346. (lisez „1546.) & Valentiae per *Joannem Mey*, „(si

Antonio GOMES *de Oliveyra.*

Idylios maritimos. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1617. in 8vo. *Fort-rare.* (4)

„(si fuit diversus à praedicto) eodem „anno, semper in Fol.„ Cet Ouvrage est aussi inconnu que son Auteur: & sans *Joseph Rodriguez*, je n'en aurois pas la moindre idée.

L'Index Bibliothecae Barberinae, indique encore une piéce de *Bernardinus Gomesius Miedes*, T. I. p. 482. dont tous les Auteurs que j'ai citez, ont ignoré l'existence. Elle est intitulée: „*Bernardini Gomesii Miedis* Epistola ad *Gregorium* XII. describens prodigiosum euen„tum cuiusdam arculae Sacrae deferen„tis &c. Valentiae, 1576. in 4to.„

(4) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ant. Gomes nâquit dans le Village de Torres-novas du Diocese de Lisbonne. Après avoir étudié le Droit Civil dans l'Université de Conimbre, il abandonna entiérement cette Vocation pour se donner à celle des Armes; & s'étant trouvé à la Bataille de Montijo en 1644. & à celle d'Elvas en 1659. il y fit des actions de Valeur très-signalées. Il a été Sécretaire du Comte d'Alegrete, Gouverneur des armes Portugaises. Toujours enclin, & même passionné pour la Poësie, il versifioit avec beaucoup de facilité dans les Langues Latine, Italienne, Espagnole, & Portugaise, au milieu même du tumulte des armes. Il fut fort estimé de tous les Savans ses Contemporains & Compatriotes, sans excepter le Roi D. *Jean* IV. qui lui marqua beaucoup d'affection en plusieurs rencontres. L'on a encore de lui les Ouvrages suivans:

I. Sonetos heroicos concernentes à Magestade, e Estado Politico e Militar del Rey D. *Joam* IV. e o principio de Poema heroico del Rey D. *Joam* I. Lisboa por *Antonio Alvares*, 1641. in 8vo. *Rare.*

II. Panegyrico ao sempre Augusto Rey D. *Joam* IV. Lusitanico, Indico, Brasilico, e Africano, aclamado, e jurado Rey na Cidade de Lisboa em o 1. e em 15. de Dezembre de 1640. Lisboa por *Antonio Alvares*, 1641. in 8vo. *Rare.*

III. Octavario heroico votado à Magestade victoriosa del Rey D. *Joam* IV. de Portugal pellos oito dias que o Inimigo esteva com todo o seu Exercito sobre a Praça de Elvas, da onde fugio com perda grande, e mayor ignominia. *Sans marque du lieu ni de l'année de l'impression, qui sans doute a été faite à Lisbonne. Fort-rare.*

Les Ouvrages de *Gomes de Oliveyra* dont nous venons de parler sont des Poësies de divers genres. Le dernier intitulé, *Octavario*, n'est qu'une brochure composée de huit Sonnets, sur deux feuilles volan-

Georgius GOMETIUS *Pereira.*

Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis, ac Theologis non minus utile, quam necessarium. Per *Gometium Pereiram*, Medicum Methinae Duelli, quae Hispanorum lingua Medina de el campo appellatur, nunc primùm in lucem editum. Anno. M.D. LIIII. decima quarta die Mensis Augusti. *Et à la fin:* Methymnae Campi excusum est hoc opus in officina Chalcographica *Guillielmi de Millis.* 1554. in Fol. *Très-rare.* (5)

Joam

volantes imprimées in Folio, l'une par *Antonio Alvares*, & l'autre sans lieu ni année de l'impression. On trouve de lui deux Sonnets, une Epigramme, & deux stances de huit Vers. Ces deux Feuilles volantes sont aujourdhui *introuvables.*

(5) La Vie de Mr. Des-Cartes par Adr. Baillet, P. II. à Paris 1691. in 4to. p. 537. Catal. Bibliothecae Jo. De Witt, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 30. Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 10. Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 24. Dictionnaire de Bayle, §. Pereira, Note B. & Note D. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. in Venezia, 1716. in 12mo. p. 74. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 384. Aug. Beyeri Epistola de Bibliothecis Dresdensibus, Dresdae, (1731.) in 4to. p. 18. 19. Ejusd. Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae 1734. in 8vo. p. 250. 251. Jo. Henr. a Seelen Miscellanea, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 189. Not. Johann Benedict Scheibens Freymüthige Gedancken aus der Historie, Critic, und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. II. p. 99. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 10. Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 636. Not. c. Jo. Ihre Dissertat. I. de caussis raritatis Librorum, Upsal, 1741. in 4to. p. 17. Thesauri Epistolici La Croziani T. II. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 159. Sam. Engel Bibl. Selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. p. 143. Bibliotheca Selectissima, (Schœnbergiana) Amstelod. 1743. in 8vo. P. I. p. 128. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 525.

Cet Ouvrage paradoxe a fait beaucoup de bruit dans le monde savant, & est encore très-recherché des Curieux, parce qu'on l'a envisagé comme une source, où Mr. *Des-Cartes* doit avoir puisé son opinion contre l'ame des bêtes. *Jean Hallervordius* en fait mention, dans sa Bibliotheca curiosa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 103. où il dit: „Ex isto omnia *Carte-* „*sium* hausisse, quae de brutorum animâ „commentatus est, tradit *Ol. Borrichius* „inter Epistolas *Thomae Bartholini* Cen- „tur. III.

„tur. III. num. 85. „ *Georg. Jacob. Schwindelius* cite un Auteur moderne, dans son Thesaurus Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 10. qui a renouvellé cette opinion, c'est *Jo. Guil. Bergerus* in Disputat. de autographis veterum, Vitemb. 1723. §. 17. p. 26. qui dit: „*Cartesius* ut alias plagii est suspe-„ctus, ita se illius, de mechanica anima-„lium dispositione sententiae iactauit au-„torem, quam tamen ex *G. Pereira* Hi-„spano hausisse dicitur, omnibus quot-„quot nancisci poterat exemplaribus *An-„tonianae Margaritae* coëmtis & com-„bustis. „

Mr. *Baillet* a pris le parti de *Descartes* dans sa Vie de *Des-Cartes* P. II. à Paris, 1691. in 4to. p. 537. & assure, que l'on a très-grande raison de douter que *Descartes* ait jamais ouï parler de ce *Pereira*, & que son Livre qui a toujours été *assezrare* soit aisément tombé entre les mains d'un homme aussi peu curieux de Livres & de lectures qu'étoit *Descartes*. Il y aioûte, que c'est tout dire pour lever les doutes sur ce sujet, que Mr. *Descartes* n'avoit pas encore vû le Livre de *Pereira* l'année d'après la publication de ses Meditations Métaphisiques, pu'isqu'il manda au P. *Mersenne* dans une Lettre Ms. du 23. Juin 1641. qu'il n'avoit jamais vû ce Livre. Mr. *Baillet* y renvoie à la premiere Partie de sa Vie de *Des-Cartes*, p. 51. 52. où il déclare, que l'opinion de Mr. *Descartes* lui est venue au plus tard dans l'esprit en 1625.

Mr. *Bayle* a recueilli dans son Dictionnaire §. *Pereira* ce que l'on a dit de plus curieux sur cette matiére: & comme ce Livre est entre les mains de tout le monde il me sufira de l'indiquer.

Si *Descartes* n'a pas tiré son Opinion de nôtre Ouvrage, il n'avoit pas besoin den achetter les Exemplaires pour la suprimer. Aussi Mr. *Beyer* doute-t-il de cette assertion, dans ses Memoriae Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 251. où il s'exprime de la maniere suivante: „Nescio an veritati constent, „quae auctor *des Pieces fugitives d'Hist.* „*& de Litterature ancien.* Part. II. Paris. „1704. p. 374. de Epistola narrat, quam „ad virum quendam doctum Auenionen-„sem scripsissent haeredes typographi, qui „*Antonianam Margaretam* impresserat. In „ea scilicet ita legi, operis huius *rarita-„tem* inde fuisse ortam, quod Gallus qui-„dam Methymnam campi venerit, omnia-„que exemplaria numero quingenta „coëmerit, pretio etiam, prout statutum „erat, persoluto nocte insequenti eadem „in domicilio suo *Vulcano* tradiderit. Noua „autem iam nasceretur quaestio, an Gallus „ille a *Cartesio* vel eius asseclis subornatus „fuerit, ut liber ille, eiusdemque pro-„inde Systematis verus auctor supprime-„retur. „

Il est facile de répondre à cette Question en faveur de Mr. *Descartes*, qui n'a vû la lumiére du jour que plus de quarante ans après l'impression de nôtre Ouvrage. Quelle aparence y a-t-il que l'Imprimeur ou ses héritiers en aient conservé 500. Exemplaires pendant soixante ans pour le moins, sans les débiter, ni les reduire en maculatures? Combien de Copies

Copies n'en devoit-on pas avoir vendu pendant cet eſpace de tems? Et poſant qu'il y en eut encore 500. Copies chez l'Imprimeur, dans le tems que Mr. *Deſcartes* penſa à reduire les Bêtes en Automates, valoit il bien la peine de ſacrifier une ſomme aſſez conſidérable pour en faire l'aquiſition, ſans oſer ſe promettre de pouvoir jamais ſuprimer totalement un Livre dont la plûpart des Exemplaires devoient être débités? Et ſans une ſupreſſion totale comment pouvoit il eſperer de cacher le plagiat, s'il eut été fondé?

Cette ſupreſſion ſupoſée, n'auroit-elle pas excité quelque Libraire avide de gain à faire une nouvelle Edition de nôtre Ouvrage: & dans ce cas, n'auroit-on pas dépenſé une ſomme conſidérable en pure perte?

On en cite une Edition de Medina del Campo 1558. dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. p. 74. mais comme on n'en indique pas le format, il y a aparence que cette date n'a été produite que par un défaut de memoire, ou par une faute d'impreſſion.

Jo. Antonides van der Linden en a coté une Edition de Medina del Campo chez *Antoine Grasbeet* 1587. in Fol. dans ſon Traité de Scriptis Medicis, Amſtelredami, 1637. in 8vo. p. 172. 173. mais comme il n'y fait pas mention de nôtre Edition de 1554. il eſt à croire qu'il s'eſt trompé, ou que l'Imprimeur lui a rendu un mauvais ſervice. *Georg. Abrah. Mercklinus* ſuit *van der Linden*, dans ſon Lindenius renovatus, Norimbergae 1686. in 4to. p. 328. & joint à cette Edition prétendue de 1587. une autre Edition imaginaire de Medina del Campo chez *Antoine Grasbeet*, 1554. in Fol. ce qui prouve qu'il n'avoit qu'une connoiſſance vague de nôtre Ouvrage. Je ne connois point d'*Antoine Grasbeet*. *Antonio Crasbeeck* a imprimé à Lisbonne, jusqu'en 1670. ou environ: & n'étoit aparemment pas encore au monde en 1587. Aioutons-y, pour détruire abſolument l'autorité de *Mercklinus* par raport à nôtre Auteur, qu'il le partage en deux, en le diſtinguant de *Gometius Pereira*, dont il fait mention p. 358. 359. & auquel il atribue auſſi l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Il n'y cite que l'Edition de 1554. in Fol. mais d'une maniere qui feroit croire qu'elle a vû le jour chez *Franc. a Canto*, ce qui eſt encore contraire à la verité. *Jo. Hallervordius* cite une Edition de *Medina del Campo* chez *Antoine Crasbeeck* 1587. in Fol. dans ſa Bibliotheca curioſa p. 103. mais ce n'eſt que d'après la ſeconde Edition de *Jo. Ant. van der Linden*, & conſéquemmeut ſans une autorité ſuffiſante.

Nicolas Antonio aioûte à l'Edition de 1554. une Edition chimérique de Francfort 1610. dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae 1672. in Fol. p. 414. mais comme il n'en indique pas le format, on voit bien qu'il avoit puiſé dans quelque ſource impure.

Je ne trouve que nôtre Edition de 1554. in Fol. dans les bons Catalogues: & c'eſt l'unique à laquelle je me tiendrai, jusqu'à-ce que l'on me prouve le contraire

traire par une raiſon évidente & au deſſus de toute contradiction. Elle eſt *très-rare*, je l'avouë, parce qu'aiant été imprimée en Eſpagne, les Exemplaires n'en ont guére paſſé les Pirenées: & que deux Siécles écoulez depuis ſa naiſſance, ſufiſent pour la rendre presque introuvable.

Les curieux y joignent ordinairement un autre Ouvrage de nôtre Auteur, qui ne lui cede rien en fait de *rareté*. Il eſt orné du Titre ſuivant: „Novae veraeque „Medicinae Experimentis & evidentibus „rationibus comprobatae, Prima pars: „per *Gometium Pereiram*, Medicum Me-„thymnae Duelli (quae Hiſpanorum no-„mine *Medina del Campo* nominatur) „Nunc primùm in lucem edita. Quae „in hoc Volumine tractantur, Elenchus „verſae paginae docebit. Methymnae „Duelli. Excudebat *Franciſcus à Canto.* „Anno 1558. Menſe Octobr. in Fol. „

Quand ces deux Ouvrages ſe rencontrent enſemble dans les ventes publiques, ils ſe paient ſouvent aſſez cher. L'Exemplaire qui s'en trouvoit dans la Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 30. s'eſt vendu 116. flor. & celui de la Bibliotheca Duboiſiana, T. I. ibid. 1725. p. 237. a été pouſſé jusqu'à 131. flor. Mais comme les prix des Livres qui ſe vendent au plus ofrant & au dernier enchériſſeur n'ont rien de fixe, & dépendent du caprice des curieux, auſſi ces deux Livres ſe ſont ils vendus quelquefois à un prix aſſez médiocre. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 43. ne s'eſt vendu que 50. flor. & celui de la Bibliotheca ſelectiſſima (Schœnbergiana) Amſtelod. ap. *Salomon. Schouten* & *Petr. Mortier*, 1743. in 8vo. P. I. p. 128. n'a couté que 56. flor. quoiqu'il ſut acompagné d'un Livre auſſi *rare* que les deux précedens, intitulé: „*Mich. à Palacios* „Objectiones adverſus nonnulla ex mul-„tiplicibus Paradoxis *Antonianae Marga-„ritae* & Apologia eorundem. Methymnae „Campi, 1555. in Fol. „

Nic. Antonio n'a pas connu cet Ouvrage; mais il nomme l. c. en ſa place le Livre d'un Anonime intitulé: „Endeca-„logo contra *Antoniana Margarita*, Me-„dinae Campi 1556. in 8vo. „ que l'on chercheroit en vain dans ces païs ici.

Hallervordius dit l. c. p. 103. „In Ca-„talogo *Riolani* lego: *Gomezii Pereirae* „*Antoniana Margarita* de immortalitate „animae anno 1554. in fol. „ ce qui pourroit faire croire que le Livre intitulé *Antoniana Margarita* ne traite que de l'immortalité de l'ame, ou qu'il y a un Livre ſeparé de *Jorge Gomez* ſur l'immortalité de l'ame. L'un & l'autre eſt contraire à la verité. Il ſufira de lire le paſſage ſuivant pour s'en convaincre. Il vient de *Jo. Chriſtoph. Wolfius*, qui écrit à Mr. *La Croze* de Hambourg le 23. Septembre 1720. „*Pereirae* Antoniana Margarita... „marcis vendita eſt. Euolui librum, ſub-„tilius quam elegantius ſcriptum, & forte „non niſi raritate commendabilem, ſi ul-„timum tractatum exceperis, qui *de im-„mortalitate animae* exponit. Eo enim „potiora argumenta, quae pro illa pug-„nant, ex veterum ſcriptis diligenter col-„lecta, ſuis non infeliciter auxit. „

L'Exem-

JOAM GOMEZ DE SERPA.

Christinae coronatae Reginae invictae felici, Serenissimae pro ejus felicis-

L'Exemplaire dont parle Mr. *Wolfius* est sans doute celui de la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, dont la troisiéme Partie s'est vendue à Hambourg en 1720. Il y est coté p. 45. & s'est vendu 44. marcs 4. sous.

Mr. *De Leibnitz* qui avoit lû ce Livre, en faisoit beaucoup de cas, & le cherchoit avec assez d'empressement; mais il ne l'a pas trouvé à achetter, puisqu'il n'est pas dans nôtre Bibliothéque Roiale. Voici ce qu'il en dit, dans le Tome I. de ses Epistolae ad diversos, Lipsiae, 1734. in 8vo. Epist. CXV. p. 309. „*Gometii* „*Pereirae* librum sub *Antonianae Marga-* „*ritae* nomine editum legi olim; non est „spernendus, nec doctrina eius de natura „animae brutorum abhorret a sententia „Cartesianorum, sed *Cartesio* notum fuisse „vel lectum, vel vsurpatum, non est veri „simile; satis illi talia suppeditabant pro- „priae meditationes. *Et* p. 151. Est cu- „iusdam Medici Hispani *Gomezii De Pe-* „*reira* Margarita Antoniana. Multa is „habet paradoxa, & cum patrem haberet „*Antonium*, matrem *Margaritam*, pene „ridicule *titulum ab iis libro suo imposuit*. „Si Celeb. *Thomasius* hunc librum habet, „& carere eo vult, redimam libens. „

Si *Jorge Gomez* a formé des prénoms de son Pere & de sa Mere le Titre de son Livre, il s'est trouvé un Auteur, qui du Titre de cet Ouvrage a fait une femme savante, comme Mr. *Schelhorn* le raconte, dans ses Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 5. „*Jo. Caspar Eberti* (in dem Cabinet des Gelehrten Frauenzimmers, p. 23.) ex *Anto-* „*niana Margarita*, titulo operis a *Gomezio* „*Pereira* compositi, in quo novam vete- „remque medicinam experimentis & evi- „dentibus rationibus comprobatam dare „annisus est, *fœminam eruditam fecit*, „eamque librum de animae immortalitate „scripsisse statuit. „

Quand on parle de Livres *rares* que l'on n'a pas sous la main, il est facile de faire quelque bévûe, & les plus grands Connoisseurs n'en sont pas exemts. Je n'en veux point d'autre exemple que celui de Mr. *Schelhorn* & celui de *Jo. Henr. a Seelen* qui dit, dans ses Miscellanea P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 189. Not. „*Georg. Gomezius Pereira* opus „suum hodie *rarissimum*, in quo nouam „veteremq; Medicinam, experimentis & „euidentibus rationibus comprobatam, „exhibere voluit, nuncupauit *Antonia-* „*nam Margaritam*, a patre scilicet *Antonii* „& matre *Margaretae* nomen gerentibus. „Editus est liber Medinae Campi 1554. „in Fol. & Francof. 1610. „ Ne semble-t-il pas que ces deux grands Connoisseurs de Livres *rares*, aient confondu les deux Ouvrages de nôtre Auteur dont j'ai donné les Titres ci-dessus?

V. *Gerh. Jo. Vossius* de Theologia Gentili & Physiologia Christiana, Francof.

 1675.

felicissimo, & augustissimo Coronationis actu Anagrammata quatuor. Stockholmi 2. die Mensis Novembris 1650. in Fol. *Très-rare.* (6)

DUARTE GOMES SOLIS.

Discursos sobre los Commercios de las dos Indias, donde se tratan materias importantes de Estado y Guerra. Dirigido à la Magestad del Rey D. *Philippe* IV. 1622. in 4to. *Rare.* (7)

ABRA-

1675. in 4to. L. III. C. 41. p. 939. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhistor, Lubecae 1714. in 4to. T. II. L. I. C. 15. §. 11. p. 116. Neuer Büchersaal der Gelehrten Welt, P. XXXVII. Leipzig, 1714. in 8vo. p. 58. Not. *Joh. Benedict Scheibens* Gedancken aus der Historie, Critic und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. II p. 97. *Jac. Bruckeri* Histor. Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 209.

(6) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Jean Gomes nâquit dans le Village de Santarem en Portugal, & fit ses études en Droit Impérial dans l'Vniversité de Conimbre. Il occupa plusieurs postes honorables, tel que celui d'Auditeur Général de l'Armée Roïale de la Couronne, & de Sécretaire d'Ambassade auprès de *Joseph Pinto Pereyra*, Ambassadeur du Roi D. *Jean* IV. auprès de la Reine *Christine* de Suede, en 1650. Il mourut à Lisbonne le 25. de Janvier 1665.

Il a inséré dans l'Ouvrage dont il s'agit ici, plusieurs Poësies Latines, Portugaises, Espagnoles, & Italiennes, qui montrent combien il étoit savant dans toutes ces différentes Langues. Dans le Livre intitulé; *Memor. funebres da Senhora D. Maria d'Ataide*, on a imprimé p. 26. quelques Poësies de cet Ecrivain.

(7) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Gomes Solis originaire d'une famille illustre, a vû le jour à Lisbonne. Il fit quatre différens Voïages aux Indes Orientales; & les Cafres l'aïant pris prisonnier, ils le traitérent de la maniere la plus rude. Il a rendu bien des services à l'Etat, soit per ses Conseils, soit par le prêt de ses biens; & c'est ce qui lui attira beaucoup de considération auprès du Vice-Roi D. *Jeronimo D'Azevedo*, & du Gouverneur *Manoel de Sousa Coutinho.* Cependant le Vice-Roi *Mathias d'Albuquerque* l'exila des Indes, pour un prétendu Crime dont il se justifia. Retournant en Portugal en 1591. il fut fait prisonnier par les Anglois dans l'Ile de Corvo; après quoi étant fort âgé, & fort infirme il se retira à Madrid, où il mourut selon toutes les apparences.

Quoi-

Abraham GOMES Sylveira.

Vexame Poetica. Amſterdam anno da Creaçam 5438. de J. C. 1676. *Très-rare.* (8)

Gil GONÇALEZ de Avila.

Hiſtoria de las Antiguedades de la Ciudad de Salamanca: Vidas de ſus Obiſpos, y coſas ſuccedidas en ſu tiempo. Dirigida al Rey N. S. don *Felipe* III. Por *Gil Gonçalez De Avila*, Diacono y Racionero en la S. Igleſia de Salamanca. En Salamanca, en la Imprenta de *Artus Taberniel.* M. DC. VI. (1606.) in 4to. Pagg. 554. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (9)

Jose-

Quoique le Livre coté à la tête de cet article, ne marque pas le nom de l'Imprimeur, on ſait qu'il a été imprimé à Madrid; & quoique le titre ne promette qu'un ſeul Ouvrage, ce Livre renferme pourtant trois autres Ecrits du même Auteur, dont voici les titres. I. *Contrato propueſto por el Autor cerca de la fabrica de las Naves de la Carrera de la India.* Eſcrito em Lisboa a 10. de Novembro 1612. II. Succeſſos de las Naves y Armadas desde el año de 560. &c. III. Carta eſcrita de Lisboa al Duque de Lerma, en 20. de Novembre de 1612.

On a encore de lui: *Allegacion a favor de la Compañia de la India Oriental, y Commercios ultramarinos que de nuevo ſe inſtituyo en el Reyno de Portugal.* Dedicado *al Conde Duque. Lisboa, 1628. in 4to. Rare.*

(8) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur étant encore fort jeune quitta le Portugal, & après avoir voïagé en France, & en Flandres, il s'établit à Amſterdam, où il s'appliqua à l'étude des Lettres ſacrées. On dit qu'il étoit un bon Poëte Comique. Il compoſa ce *Vexame* à l'imitation de celui de *Jerôme Caucer.* On prétend qu'on a de lui quelques Sermons imprimés, qui doivent être d'une *rareté* des plus marquées.

(9) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Comit. ap. Petr. Goſſé, 1742. in 8vo. p. 333.

Cette Hiſtoire ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Pedro Zapata del Marmol* l'a munie d'une piéce par laquelle elle eſt taxée à 250. maravedis. Après cela vient l'Aprobation de *Thomas Gracian Dantiſco*, datée de Valladolid, le 16. Décembre 1602. & le Privilége du Roi, daté de Valladolid, le 22. de Janvier 1603. La Dédicace de l'Auteur n'a point de

 date,

JOSEPHUS ANTONIUS GONÇALEZ *De Salas.*

De duplici viventium terra Dissertatio paradoxica. Autore Ill. Vir. Don. *Josepho Antonio Gonçalez De Salas* Equite Calatrabensi Cruce purpurato, vetustae admodum Domus Delos *Gonçales de Vadiella* Domino, &c. Magni Operis, quod inscribitur, Epitoma Geographico-Historica, Ἀποσπασματιον. Lugduni Batavorum apud *Elzevirios* An. 1650. in 4to. Pagg. 240. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (10)

AL-

date. *Manuel Correa de Montenegro*, qui a corrigé les épreuves de cet Ouvrage, a mis un *Errata* à la fin, au bas duquel on voit le témoignage suivant: „Con estas „Erratas està impresso conforme à su ori„ginal este libro, de la Historia de la An„tiguedades de Salamanca. En fe de lo „qual lo firmè oy 28. de Agosto 1606. „en Salamanca. „ Toutes ces précautions génent furieusement un Auteur, & arrêtent la publication des Ouvrages; mais elles ne laissent pas d'avoir leur utilité, quoique desagreable aux Libraires & aux novateurs.

Gilles Gonçalez a divisé cette Histoire en trois parties, p. 4. où il dit: „Se di„uidera en tres partes. En la primera se „darà noticia de la fundacion desta Ciudad „hasta que entrò en ella la buena nueua „del Euangelio. En la segunda, cami„nando por mas espaciosos campos, se „escriuiran las vidas de los Prelados que „vivieron hasta que la Vniuersidad se „fundò en ella. En la tercera, prosi„guiendo con las mismas vidas, se verà „como se ha ido augmentando y conser„uando hasta venir a gozar del estado y „grandeza en que oy la vemos. „

Comme la plus grande partie de cette Histoire est consacrée à la description des Vies des Evêques de Salamanque, elle ne peut être que très-utile à ceux qui s'apliquent à l'Histoire Ecclesiastique, sur tout à cause de la sincerité de son Auteur, dont *Gerhard. Ernestus de Franckenau* porte le témoignage suivant, dans sa Bibliotheca Hispanica Historico-Genealogico-Heraldica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 2. „*Josephus Pellicerius de Tovar & „Ossau* asserit, (Memorial de la Grandeza „del Conde de Miranda fol. 30. b. med.) „constare omnibus *Davilam* nunquam „aliter, ac senserit, scripsisse, nudamque „semper sectatum esse veritatem. „ V. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hispana nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 4.

(10) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 875. Michael Lilienthals Theologische Bibliothec, Kœnigsberg, 1741. in 8vo. p. 1029. Catal. Bibliothecae numerosissimae, (Jac. à Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 59.

Je possede cette belle Edition, aussi bien que la copie qu'on en a publiée en Alemagne,

ALBERTO DE S. GONÇALO. v. *Alberto da Sylva.*

GASPAR GONÇALVES.

Oratio nomine Legatorum Japoniae habita in publico Consistorio Ro-

Alemagne, sous le Titre suivant: „De „duplici viventium Terra Dissertatio Pa„radoxica. Autore Inl. Vir. Don *Jo„seph. Antonio* Equite Calatrabensi Cruce „Purpurato, Vetustae admodum Domus „Delos *Gonçalez De Vadiella* Domino &c. „Magni Operis quod inscribitur Epito„ma Geographico-Historica, *Ἀποσπασ„ματιον.* Vates Enthusiasmo Poëtico „raptus:

Vidi ego quod fuerat quondam solidissima tellus,

Esse Fretum; Vidi, factas ex Æquore Terras.

„Francofurti ad Mœnum, Typis & im„pensis *Balth. Christ. Wustii*, Sen. „MDCXCI. (1691.) in 12mo.„ Pagg. 168. Sans les piéces liminaires & la Table.

Cette Edition n'est pas commune; mais elle n'est pas comparable à la précedente, pour la beauté du dehors. Elle lui répond exactement par raport à la matiére: & peut sufire à ceux qui ne chercheront cet Ouvrage, que pour le parcourir. La *rareté* de ces deux Editions n'est pas comparable à celle de l'original Espagnol, dont nôtre Auteur fait mention dans sa Dédicace, p. II. en ces termes: „Paradoxon jam pridem, . . venit „in mentem, quod subitò ut animo com„plexum, nec sat praesidiis munitum, & „molibus, machinamentisque obvallatum, „conferre duntaxat cum Nostris adlu„buit; quippe quod editum *vernaculo „sermone*, neutiquam usquequaque eru„ditis hisce decertationibus opportuno.„

Il nous aprend ensuite p. V. que l'Edition Latine a été considérablement augmentée: „Nunc autem inauditum ipsum „nostrum Inventum en rursus, . . . in „scenam prodit, sed Orbis universi: „Linguae quippe, qua fecimus hîc loqui, „societas id efficit plane. Longè enim „magis fulmentis undique stipatum, & „septum, necnon rebus haut praeter rem „pluscŭlis locupletatum, aleam denuò „Theatri subit. „

Je serois bien en peine de découvrir quelques circonstances de l'Edition Espagnole, qui est *rarissime* parmi nous, si *Nicolas Antonio* ne venoit à mon secoûrs. Voici ce qu'il en dit, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 615. „D. *Josephus Antonius „Gonzalez De Salas*, ... scripsit lin„guâ vernacula, *Compendio Geografico „Historico del orbe antiguo:* hoc est *Pom„ponium Melam* Hispanitate donatum, „post *Ludovici Tribaldi* Toleti antiquam „translationem. Adjunxit, *Nuevas ilu„straciones a algunos de los lugares obscu„ros de Pomponio Mela.* Eminent in his „*Disquisitiones* duae, prior illa, quam „postea publicavit *Latinam* (Lugd. B. „1650.

Romano, 23. Martii 1585. Romae apud *Franciscum Zanettum*, 1585. in 4to. *Rarissime.* (11)

BAL-

„1650. in 4to.) *De la Tierra descubierta*, „*y cubierta de las aguas;* posterior au-„tem, *De las Transfiguraciones humanas.* „Matriti 1644. in 4to. „

On a donné un Extrait de nôtre Ouvrage, dans les Unschuldige Nachrichten, 1701. p. 47. Mr. *Lilienthal* en a aussi parlé, dans sa Theologische Bibliothec, p. 1029. où il remarque fort bien, que nôtre Auteur a tenté de prouver, que la terre a été tellement défigurée par le déluge, que celle que nous habitons à présent, est tout-à-fait diférente de celle que Dieu avoit créée.

Il suit après cela *Tentzelius*, qui a fait mention du Traité de *Gonçalez*, comme d'un Ouvrage Original, que *Burnet* a copié dans sa *Theoria sacra Telluris:* & raconte, que *Buddeus* avoit formé alors le dessein de refuter *Burnet*, & de prouver, qu'il se vantoit à faux d'avoir inventé la fiction d'une terre diférente de la nôtre, qui avoit existé avant le déluge, puisqu'il avoit tiré la principale partie de son Ouvrage de la Dissertation de *J. A. Gonzalez De Salas* de duplici viventium terra. Il n'hésite point, en conséquence de cette acusation, de mettre *Burnet* au rang des Plagiaires. Il remarque ensuite, que *Christianus Schotanus* a refuté nôtre Espagnol, dans une Epître singuliére, qu'il a fait imprimer à Franecker en 1654. in 8vo. & qu'il a ensuite aioutée à sa Bibliotheca Historica Veteris Testamenti, ou plûtôt à son Commentarius in *Sulpitium Severum.* Franeckerae, 1662. & 1664. in Fol.

On a mis avec raison au nombre des Livres *rares* un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 293. Il y est intitulé: „Illustracion de la Poetica de *Aristoteles*, „por *Joh. Antonio Gonzales de Salas.* en „Madrid, 1633. in 4to. „ Quelques curieux ont reconnu le prix de cet Exemplaire, puisqu'il s'est vendu 10. flor. 10. sous. *Nicolas Antonio* en a fait mention, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 615. en ces termes: „*Nueva Idea de* „*la Tragedia, o Ilustracion ultima al libro* „*singular de Poetica de Aristoteles.* Quem „praecedit, *Vna Exercitacion Escolastica;* „*cuio titulo es*, El Teatro, *scena a todos* „*los hombres:* succedit verò, *Las Troia-*„*nas*, *Tragedia Latina de* L. Anneo Seneca, *Española de* D. Josef Gonzalez de Salas. Simul haec Matriti ex officina *Francisci Martinez*, 1633. in 4to.

Si nous y aioûtons les Notes Latines de nôtre Auteur sur *Petrone*, imprimées à Francfort en 1629. in 4to. nous aurons tous les Ecrits qu'il a mis en lumiére.

(11) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Pere nâquit à Conimbre & y entra dans l'ordre des Jésuites le 25. de Mai 1556.

BALTHESAR GONÇALVES LOBATO.

Chronica do famoso Principe D. *Clarisol* de Bretanha, filho de Principe D. *Duardos de Bretanha*, no qual se contam suas grandes Cavallarias; a dos Principes *Lmdamor*, *Clarisebo*, e *Beliandro* de Grecia, filhos de *Vasperado*, e de outros muitos Principes, e Cavalleyros famosos de seu tempo. Lisboa por *Jorge Rodrigues*, 1602. in Fol. *Rarissime.* (12)

LEON-

1556. La *Bibl. Societ.* p. 277. col. 1. dit, qu'il embrassa cet Ordre à Salamanque, mais cela n'est pas conforme à la verité. Bon Orateur & bon Poëte il savoit parfaitement les Langues Latine, Grèque & Hébraïque. Il étoit Professeur en Théologie dans l'Vniversité d'Evora en 1572. En Portugal il a été honoré de l'affection du Cardinal Roi D. *Henrique*, du Roi D. *Sebastien*, & du Prince D. *Duarte*, dont il étoit le Confesseur. A Rome, où il fut appellé, *Sixte* V. le chargea des Corrections de la Bible, qu'il fit publier quelque tems après. C'est en sa presence qu'il recita l'*Oraison*, qui donne lieu à cet article, lorsque le Pape reçut les Ambassadeurs du Japon. Il mourut le 9. d'Août 1590. âgé de 50. ans. Voïez *Bibl. Societ.* p. 277. col. 1.

Cette Oraison a été réimprimée Antverpiae apud *Martinum Nutium* 1593. in 12mo. *Très-rare.* Ingolstadii, 1595. cum Orationibus *Marci Antonii Mureti*, *Très-rare.* Coloniae Agrippinae apud *Petrum Henigium*, & *Michael. Domenium*, 1661. cum Orationibus P. *Petri Joannis Perpiniani* S. I. *Très-rare.* La même Oraison traduite en Italien a été imprimée à Rome par *Francisco Zanetti*, 1585. in 4to. *Rarissime.*

(12) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Tavira du Roïaume des Algarves. Il eut une grande connoissance de l'Histoire profane, & donna tête baissée dans l'application de l'Histoire Fabuleuse.

Il a dedié ce Livre de Chevalerie à D. *Diego da Sylva* I. Comte de Portalegre, & Grand Chambellan du Roi D. *Manoel.* Vn Exemplaire de cet Ouvrage passa de ma Bibliothéque dans celle du Marquis *D'Abrantes* l'an 1730.

Nôtre Auteur a aussi composé *Palmerin deInglaterra* V. *e* VI. *Parte.* qui a vû le jour in Fol. si ma memoire ne me trompe; mais ne trouvant sous ma main aucun Ecrivain qui puisse confirmer cette idée, je n'ose rien décider là-dessus à present.

Fr. D'Oliveyra.

LEONHARDUS GORECIUS.

Leonhardi Gorecii Equitis Poloni, Descriptio belli *Juoniae*, Voiuodae Valachiae, quod anno MDLXXIIII. cum *Selymo* II., Turcarum imperatore, gessit. Huic accessit *Jo. Lasicii* historia de ingressu Polonorũ in Valachiam cum *Bogdano*, & caede Turcarum. Francofurti, apud *Andream Wechelum*. A. MDLXXVIII. (1578.) in 8vo. Pagg. 156. *Edition rare.* (13)

(13) Bibliotheque ancienne & nouvelle', à la Haye chez Pierre Gosse, 1740. in 8vo. P. III. p. 80. Catalogus Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 311.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothéque du Roi. *Leonhardus Gorecius* a dédié son Livret, à *Andreas* Comes Gorcanus, Castellanus Miedirecensis &c. & a daté sa Dédicace de Saniki, le 15. Octobre, 1577. Il y déclare, qu'il a suivi dans cette Histoire *Barthelemi Paprocius*. *David Braun* remarque la même chose par raport à *Lasitius*, dans son Catalogus & Judicium de Scriptorum Poloniae & Prussiae Historicorum virtutibus & vitiis, Coloniae, 1723. in 4to. p. 219. où il donne une idée de ces deux Ouvrages de *Gorecius* & de *Lasitius*, & dit: „Profitetur *Lasitius*, se in ea historià „*Paprocium* sequutum fuisse. Cum au„tem *Paprocii* nullum Historicum opus, „praeter Heraldicum illud, publicè co„gnitum sit, manu tantum scriptum pro„cul dubio fuit, quod ita ineditum quo„que periit. „

Le Traité de *Gorecius* a été inséré dans *Alexandri Guaguini* Rerum Polonicarum Tom. III. Francof. 1584. in 8vo. p. 451. & dans *Jo. Pistorii* Corpus Historiae Polonicae, Basil. 1587. in Fol. T. III. p. 75.

Le second Traité commence p. 117. & est orné du Titre qui suit: „*Johannis La*„*sicii* Historia de ingressu Polonorũ in „Valachiam cum *Bogdano* Voiuoda (cui „successit *Juonia*) & caede Turcarũ: „ducibus *Nicolao Mielecio* & *Nicolao Sie*„*niawscio:* A. MDLXXII.„ Ce Traité se trouve aussi dans le Recueil de *Guaguin* T. III. p. 429. & dans celui de *Pistorius*, T. III. p. 67.

Mr. *Braun* indique l. c. un autre Traité de *Lasicius*, qui doit acompagner les deux précedens. Il se trouve aussi dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „Clades Danti„scanorum, anno Domini MDLXXVII, „XVII. Aprilis: a *Joanne Lasicio* Polono „descripta, & emendatiùs secundò edita: „in qua causę belli à serenissimo Rege Po„loniae *Stephano* contra Gedanenses sus„cepti, referuntur. Accessit Satyra *Joa*„*chimi Bielscii*, in quendam maledicum „Dantiscanum. Francofurti, apud *An*„*dream Wechelum*. A. M. D. LXXVIII. „in 8vo. „ Pagg. 48.

JOANNES GOROPIUS Becanus.

Joan. Goropii Becani Origines Antwerpianae, siue Cimmeriorum Beccesclana nouem Libros complexa. Atuatica, I. Gigantomachia, II. Niloscopium, III. Cronia, IV. Indoscythica, V. Saxonica, VI. Gotodanica, VII. Amazonica, VIII. Venetica & Hyperborea, IX. Typographus Lectori S. Habes hîc, candide Lector, Gentium origines, longè aliter, quàm à quoquam hactenus scriptae sunt, explicatas, & infinitos errores ex Historiae scriptoribus, tum vetustis, tum recentioribus sublatos: totam denique Historiam & Poësim ad *Mosem*, & *Orpheum* reuocatam. Vale, & fruere. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*. cIↃ. IↃ LXIX. (1569.) in Fol. Pagg. 1058. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (14)

Opera

Voici le jugement de Mr. *Braun*, l. c. „In causis huius belli enarrandis, Gedanensium justa gravamina, Regi *Stephano* „per malevolos Consiliarios in malam „partem detorta, *Lasitius* extenuat, acta „omnia Gedanensium indito genti suae „fastû superbè taxat, cladem nimium amplificat, suis ubique abblanditur, & in „omnibus numeris suspectum se historicum exhibet. Qui enim alias in ea causa „tunc temporis editas relationes legerit, „facilè *Lasitii* fidem enervabit. „

Gorecius louë au contraire cette histoire de *Lasicius* dans sa Dédicace p. 7. où il releve la vertu de ses Compatriotes, & y aioûte ces mots: „At verò id „17. Aprilis maximè apparuit, cum duo „millia nostrûm Hungarorûmque, duodecim Gedanensium millia ita profligarunt, vt quater mille & quingenti hostes in acie ceciderint, mille vivi capti „fuerint, è nostris solùm duodesexaginta „caesis: quam historiam *Lasicius* noster, „*vt verè, ita breuiter*, historico stylo „descripsit: „

Ce Livret a aussi été inséré dans le Recueil de *Pistorius*, T. III. *Nicolas Hæninger* von Tauber-Kœnigshofen, a traduit les deux premiers Traitez en Alemand, & les a fait imprimer à Bâle, 1578. in 4to. comme *Gabriel Groddeck* nous l'apprend dans son Schema Literarium de Scriptoribus Historiae Polonicae, Dantisci, 1707. in 4to. p. 32.

(14) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 495. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 604. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 2842. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. 259. Gottlieb Stolles Anmerckungen über Heumanns

Opera *Joan. Goropii* Becani, hactenus in lucem non edita: nempe, Her-

Conspectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 249. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 365. où ce Volume s'est vendu 9. fl. 15. sous. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 117.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. *Goropius* l'a divisé en neuf Livres, qui ont chacun leur Titre particulier & une ample Dédicace, ou Préface. Le premier en a même deux, dont l'une est adressée au Roi d'Espagne, *Philippe* II. & l'autre au Sénat & au Peuple d'Anvers. Dans la premiere l'Auteur nous aprend, qu'il n'a pas eu le tems de relire son Ouvrage, ni de le corriger: & découvre les raisons qui l'ont excité à le composer & à le mettre en lumiére. „Quamuis autem cultus is desit, quem secunda cura, „si relegere & corrigere, quę ex tēpore „effudi, vacasset, addidisset; materia tamen ipsa per se talis est, vt tibi (*Phi-„lippe* II.) vel nemini mortaliū sit offerenda atque consecranda. Cum enim „historiam Antwerpianę ciuitatis, & totius patrimonii tui Belgici cogitarem, „atque ad eam magnā siluam collegissem, „ea subitò tempora ex inopinato inciderunt, vt rerum praeterea ad integram „scriptionem necessariarum inquisitione „supersedendum tantisper mihi putarem, „dum benigno & felici numinis tui splendore, tranquillitas rursus aliqua è tantis „procellis, quantis regio nostra concuti „cœpit affulgeret .... Ne tamen interim, ... nihil agerē, ... statui „mihi antiquitates Antwerpianas, & vetustissimam & Ogygiam planè gentis originem inuestigandā; partim quòd ea ad „historiam quam meditabar, conducere „videretur, &c.

Il annonce après cela le but qu'il s'est proposé dans ses travaux. „Eos ad id „praecipuè direxi, vt omnia & Historiae „primordia, & Poëtarum scripta, *Mosi* „& sacris litteris conuenire demonstrarem, ... Cognoscetur enim his libris, inter cetera, ... Arcae tum „fabrica, tum magnitudo; ad quam *Mo-„sis* verba accommodata, & lucem accipiunt, & plurimis Romanorum ceremoniis originem commonstrant, nec ab „*Ouidio*, nec ab alio quopiam vel veterum, vel recentiorum explicatam. „Deinde locus indicabitur, in quo *Ada-„mum* à Deo principio factum constitutumque aliter, quàm ceteri, opinor, „addita etiam arboris scientiae boni & „mali copiosa descriptione, nec illa quidem ante me, quod equidem sciam indicata. „

Comme tous ses raisonnemens sont fondez sur des Etimologies, & qu'il les raporte toutes à la langue de son païs, qu'il envisage comme la plus ancienne & la mere de toutes les autres langues, on ne lui enviera pas l'honneur d'être le premier qui a écrit de la sorte: l'on n'a aucun

aucun ſuiet de douter, qu'il ne ſoit en même tems le dernier.

J'en donnerai un Exemple, qui nous aprendra la raiſon pourquoi il a intitulé ce Livre *Becceſelana*. Préf. p. 11. „Quò „ſimul & Saturniam eorum, quae ſcriptu„rus ſum, vetuſtatem indicarem, & ſta„tim prima fronte Regibus horum co„gnitionem conuenire docerem, tum „etiam, quorſum ea conducerent, ex„ponerem; titulum Commentariis dedi,.. „qui haec omnia cùm intelligetur, ex„plicabit. *Antiquiſſima* enim *Ariſtopha„nes Becceſelana*, ... ob id vocauit, „quòd Phryges ſe primos mortalium ia„ctarent, quia prima vox pueri panem „poſcentis *Bec* eſſet, quam ipſi ſoli, & „nulli alii mortalium intelligerent; Ar„cades verò tam impudentes eſſent, vt ſe „ante Lunam natos fuiſſe dicerent, quae „Doricôs *Selana* nominatur . . . . „Quamuis *Ariſtophanes* ad iocum & irri„ſionem ſic vocem compoſuerit; Cim„bris tamen & eorum poſteris Antwer„pianis longè aliud ſignificat, quàm ille „ſit opinatus. Idem enim eſt *Becſelana*, „ſiue *Beckeſelana*, quod panis numera„tionis aeternitatis, ſiue ſaeculorum. „Quocirca cùm libris his ea comprehen„derim, quae veriſſimum pabulum ſunt „eorum, qui ad aetates mundi dinume„randas ali volunt, non immeritò *Becce„ſelanorum* titulus mihi placuit; & quia „noſtras ſit vocabulum, & quia omnia ea „indicet, quae vel ad ſcribendi dedican„dique occaſionem, vel ad vtilitatem „eorum, quae traduntur, pertinebant. „

Ce mot de *Bec* lui ſert d'argument pour prouver que ſa langue maternellé eſt la plus ancienne. Voici ce qu'il en dit, p. 551. „Prima . . . erit lingua „Scythica, ſiue Cimbrica, ſiue Aſcania „ſiue Togarmana, qua Phryges ſunt lo„cuti: quorũ linguam omniũ primam „eſſe, Ægyptii fatentur. Cùm enim „Rex eorum *Bec* vocem eſſe deprehen„diſſet primae hominum linguae, nec eam „intelligeret, à Phrygibus didicit *panem* „ea ſignificari, vt pòſt à nobis ex *Hero„doto* erit latiùs enarrandum. Quocirca „iudicauit eam linguam omnium primam „eſſe, in qua *Bec panem* notaret: quae „vox cùm hactenus *panem* noſtratibus ſi„gnificet, & *Becker* is ſit, qui *panem* fa„cit; conſequenter fatendum, antiquiſ„ſima hac *Pſammetichi* ſententia, *linguam „noſtram omnium eſſe primam*. „

Si nôtre Auteur ne débitoit pas ſes réveries de ſi bonne foi, & avec une aſſurance ſi conſtante, on diroit qu'il n'a eu d'autre but, que de tourner en ridicule les Etimologiſtes; & l'on prendroit ſes Ecrits pour des Satires profondes, ingénieuſes, délicates & ſavantes; mais la maniere grave avec laquelle il ſoutient les paradoxes les plus improbables, ne confirme que trop le jugement des Savans, qui lui atribuent beaucoup d'érudition & de genie, mais peu de jugement. *Thomas-Pope Blount* les a recueillis, dans ſa

Antuerpiae, excudebat *Christophorus Plantinus.* Architypographus Regius. cIↃ.IↃ.LXXX. (1580.) in Fol. Avec Figg. *Rare.* (15)

ANTO-

Censura celebriorum, Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 502. Aioutez-y le Thesaurus Bibliothecalis, T. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. & suiv.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 495. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 800. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 2842. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. I. p. 157. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 390. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 263.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve.* C'est une continuation du précedent, que *Laevinus Torrentius* a mise en lumiére après la mort de l'Auteur. On y voit par tout la même force d'imaginative & la même foiblesse de jugement. Mr. *Simon* en a fait l'analise, & en a parlé en maître, dans la Nouvelle Bibliothéque choisie, T. II. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 35. c'est pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la description. Le Titre indique les noms des six Traitez, qui composent ce Recueil. Le premier est orné d'une Préface de *Laevinus Torrentius* adressée à *Ben. Arias Montanus*, & datée du 1. Juillet 1578. dans laquelle il éleve les Ecrits de *Goropius* jusqu'aux nues: & s'emporte contre *Joseph Scaliger*, qui avoit osé reprendre *Goropius* & se moquer de lui.

Christofle Plantin a enrichi les cinq Traités suivans de ses Dédicaces, qui ne sont pas d'un grand usage, si j'en excepte celle qui se trouve à la tête du second Traité, intitulé *Hieroglyphica*, qui renferme quelques singularités qui concernent l'impression des Ouvrages de *Goropius* & leur débit. Il l'a adressée à *Gaspar. Studlerus Zurchius*, & l'a datée d'Anvers le 13. d'Août, 1580. Voici comment il s'y exprime: „Magni ego „semper . . . & *Becanum* ipsum feci, & „scripta eius doctrinamq;. Eaq; caussa, „& viuo adhuc illo Antiquitates eius (qui-„bus *Beccesélana* nomen ludens fecerat) „edidi; & nunc mortuo reliquorum eius „operum editionem auidè sum aggressus. „Quanquam enim praeuiderem plerisque „etiam litteratis & doctis, viri huius mo-„numenta non factura ad gustum . . . . „tamen quia semper artem studiumq; me-„um ad bonum publicum retulissem non „ad meum, etiam hic rationem eam habui: „& ne *Becani* ingenium doctrináq; peri-„rent, perire aliquid malui rebus meis. „In quo confirmatum me consilio auxi-„lioq; tuo fateor . . . qui cùm adflicta „& calamitosa nobis haec tempora vide-„res; libros praeterea *Becani* eius notae esse,

ANTONIUS GOSSELINUS.

Historia Gallorum veterum. Auctore *Antonio Gosselino* in Academiâ Cadomensi Historiae & Eloquentiae Professore Regio. Cadomi, apud *Petrum Poisson.* M. DC. XXXVI. (1636.) in 8vo. Pagg. 490. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (16)

Dom

„esse, vt quanquã optimi, *non passim nec* „*optimè vaenirent:* pro tua in amicissi„mum & doctiss. virũ pietate sponte cu„rasti, vt non. *contemnenda pecuniae* „*summa*, sumptus mei laborésque iuua„rentur. Quod calcar mihi virésque de„dit ad ista peragenda: sicut & *Josephi* „*Scaligeri* . . . . testimonium. quod etsi „parum de honestissimo viro honestum; „tamen illuc valuit, vt commotis multis „ad videndum, plura hoc triennio exem„plaria Beccesélanorum vendiderim, quàm „prioribus totis octo annis. „

Il y a aparence que le peu de débit des Ouvrages de *Goropius* a fait la principale cause de leur *rareté*. Ce sera la même raison qui aura empêché *Plantin* de réimprimer le premier Volume, dont il avoit un Exemplaire corrigé & augmenté de la main de l'Auteur, comme il le témoigne dans la même Epître.

V. *Heinrici Pantaleonis* Prosopographiae Heroum Germaniae, T. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 457. Eiusd. Teutscher Nation Heldenbuch, P. III. Basel, 1570. in Fol. p. 442. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antuerpiae, 1628. in Fol. p. 431. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 508. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 649.

(16) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaedami, 1723. in 8vo. P. II. p. 144. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 191.

On trouvera ce Livre curieux dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Ant. Gosselin* l'a dédié à *Louïs le juste* Roi de France; mais comme il étoit acoûtumé de s'adresser à Dieu par l'intercession de quelque Saint, il s'imagina, qu'à plus forte raison auroit-il besoin de quelque Courtisan, qui interposât son autorité, pour faire parvenir ce Livre jusqu'au trône. C'est pourquoi il y mit une seconde Dédicace, avec l'inscription qui suit: „Illustrissimo „Viro *Jacobo Turgotio*, Equiti, Domino „de S. *Clair*, de Mesnil-gondoüin, de „Sctæ Honorine, de Bons, de Sctæ Croix, „de Noron, de Bellou, de Sousmonts, &c. „Sacri Consistorii Consiliario, Supplicum „libellorum Magistro, & in Neustriâ summo Judiciorum Praeposito. „

Voici comment il parle dans cette Epître Dédicatoire au dit Mr. *Turgot:* „Cùm „Historiam Galliae veteris nuperum in„genii mei fœtum . . . non modò pu„blicâ luce, sed Rege etiam, cui vel ipso „nomine dicanda videatur, haud indi„gnam judicasses: religiosus quidam pu„dor

Dom Frey ANTONIO DE GOUVEA.

Jornada de Arcebiſpo de Goa D. Frey *Aleixo de Menezes*, Primas da India Oriental, quando foi às ſerras do Malavar. e Lugares em que moram os antigos Chriſtianos de S. *Thoma*, e os tirou de muitos Erros,

„dor me deterruit, ne tantillum munus „apud tantum Principem ob meae fortis „humilitatem vileſceret, niſi magnatis „alicujus ſuffragio, qui praecipuae eſſet „apud eum dignitatis & gratiae, praetium „& aeſtimationem mutuaretur. „

Après cette ſeconde Dédicace viennent pluſieurs Epigrammes à la loüange de *Goſſelin*, les Aprobations des Téologiens, la Table des Chapitres, & un Avertiſſement. La Préface commence p. 1. & eſt ſuivie de douze Chapitres, qui ſervent de préparation aux matiéres contenues dans les trois Livres qui forment proprement le corps de cet Ouvrage. La Premiere Partie intitulée *De Druidibus, & Sacris*, commence p. 69. & finit p. 157. La Seconde nommée *De Equitibus & Militia*, ocupe les pages, 158. — 304. & la Troiſiéme Partie, *De Plebe* & moribus Gallorum communibus remplit les pages 305. — 490. Enfin vient la Table des matiéres qui n'eſt point chifrée.

Nôtre Auteur traite p. 38. & ſuiv. de la Langue des Gaulois: & fait voir p. 41. qu'elle avoit beaucoup de conformité avec la Langue Grecque. Pour le prouver il en donne les exemples ſuivans: „Si quis „ergo petat *acerbum* quomodo gallicé di- „catur, annon quaſi graecè reſpondebi- „tur ἄγριον? (*aigre*) Sic *greſſum frā*- „*gere* dicimus ἀμβλύνειν: (*aller amble.*) „curiae decretum ἄρεστον quaſi *placitum*, „(*arreſt.*) *ignem ſtruere* vel *excitare* „ἀτύζειν: (*atizer.*) *hiſtriones* βατ]ολογοι „(batteleurs:) ſimiliter *locutuleïus* βά- „βαξ, (*bavard*) cœnum βόρβορος, (*bourbe.*) „*depaſcere* βρῶσθαι, (broutter.) *bellum* „γέῤῥον, hoſt eſt *arma:* (*guerre*) *pran*- „*dere* δειπνεῖν, (*disner.*) *caelare* vel *in*- „*ſculpere* ἐγγράφειν, (*engraver.*) facere „ut aliquid *ferveat* aut *ardeat* ἐμβρά- „ζειν, (*embrazer.*) integrum aliquid „*libare* vel *temerare* ἐντάμειν, (*entamer:*). „*occidere* ſeu *mactare* θύειν, (*tuer.*) *prae*- „*mium* κέρδος (*guerdon.*) gluten κόλλα, „(*colle.*) *ſcindere* κόπτειν, (*couper.*) *in*- „*curvus* & *ſtolidus* λόρδος, (*lourdaut.*) „*deriſor* μωκὸς, (*mocqueur.*) *purgare* „νίπ]ειν (*neptier* olim ſcribebatur pro „*nettoier.*) *ferus* & *ſuperbus* ὄργιλος, (*or*- „*gueilleux.*) *fælix* ἔριος, (*heureux.*) „*ſcortum* παλλακὴ, (*paillarde.*) *loqui* „παρλεῖν pro παραλαλεῖν. (*parler.*) *pun*- „*gere* πείκειν, (*piquer.*) delere ῥαίειν, „(*rayer.*) *conſuere* ῥάπ]ειν, (raptaſſer.) „*bellaria* τραγήματα, (dragée.) *ſtultus* „Φαυλος, (*fol.*) *leve praetium*, ἡ χάρμη, (*écarmouche.*) *tunica* ὁ χιτὼν, (*boquetō.*)„

Il donne p. 51. & 52. trois raiſons des changemens des Langues. „Vna petenda „eſt ab ipſo decurſu temporum, ... „Altera . . . eſt in regionum varietate, „quo-

Erros, e heresias em que estavam, e redusio à nossa santa Fé Catholica, e obediencia da Santa Igreja Romana, daqual passava de Mil annos que estavam apartados. Coimbra por *Diego Gomes Loureyro*, Impressor da Vniversidade, 1606. in Fol. *Très-rare.* (17)

Vida

„quoniam qui magis ad Septentrionem „vergunt, propter majorem vim spiri- „tuum, & caloris copiam easdem voces „asperiùs pronunciant, quàm qui ad Au- „strum. Quare Germani vocant *Teum* „*ferum* & *pipunt finum ponum.* (*Deum ve-* „*rum & bibunt vinum bonum*) Quidam „nimis adspirāt, ut Vascones *bilium* pro „filio dicunt; contra Sabini olim dice- „bant *fœdum* pro *hœdo* & *fircum* pro hir- „co: sic Parisini literam *r* molliunt in *s*, „& *Chese* dicunt pro *Chaire:* ut Hetrusci „olim *Fusios* & *Valesios* dicebant pro *Fu-* „*riis* & *Valeriis*, quod apud *Varronem* „notare licet. Tertia variandi & cor- „rumpendi sermonis caussa est in colonia- „rum deductione ac populorum confu- „sione &c. „

Mr. *Bochard* a examiné cet Ouvrage, & l'a illustré, dans une piéce intitulée: *Samuelis Bocharti* de *Anton. Gosselini* Veterum Gallorum Historia, Cadomi apud *Pet. Poisson* Anno 1638. excusa Judicium. Ad Nobiliss. *Brieuxium*, que l'on a annexée à sa Geographia Sacra, Lugd. Bat. 1707. in Fol. Col. 1177. — 1220. V. La Bibliothéque Historique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 29. N. 963.

(17) Nouvelle Bibliotheque choisie (de Mr. Simon) T.I. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 283. Memoirs of Literature, Vol. VIII. London, 1722. in 8vo. p. 179. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 61. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 313. Goettingische Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 787. Hamburgische Berichte 1745. p. 798. Frid. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 394.

Mr. le Chevalier D'*Oliveyra* Gentilhomme Portuguais a eu la bonté de m'envoier un Memoire sur divers Ouvrages *rares* qui doivent entrer dans ce Volume, où il assure que ce Livre est *fort-rare:* & parle de nôtre Auteur de la maniere suivante.

Cet Ecrivain nàquit dans la Ville de Beja en Portugal, & professa l'Ordre de S. *Augustin* dans le Couvent de Lisbonne, le 4. de Juin 1591. En 1597. il passa aux Indes Orientales, où il enseigna dans la Capitale de Goa les Sciences Scolastiques aux Religieux de son Ordre. *Ayres de Saldanha* qui étoit le Gouverneur des Indes, & qui connoissoit la prudence & l'activité de *Gouvea*, le nomma pour aller en Perse: il y fut très bien reçu de *Xà Abbàs* qui étoit alors le Roi de ce Pays-là. *Gouvea* aïant obtenu la permission d'y prêcher l'Evangile, & d'y bàtir des Eglises, il fit si bien qu'il convertit un grand

Vida y muerte del bendito Padre *Juan de Dios*, Fundador de la Orden

nombre de Barbares, & qu'il reduisit à l'obéissance de l'Eglise Romaine une infinité d'Armeniens, & de Géorgiens, avec Sept de leurs Evêques Schismatiques, qui relevoient du Patriarche de Constantinople. *Gouvea* aïant promis à *Xà Abbàs* le secours des Princes Chrétiens, il le porta à faire la guerre au Turc, sur lequel le Roi de Perse conquit alors plusieurs Places, aïant eu le bonheur de gagner presque toutes les Batailles, qu'il livra à son Ennemi. *Xà Abbàs* voulant pousser cette guerre avec encore plus d'ardeur, il envoïa *Gouvea* en Europe, accompagné d'un Ambassadeur chargé d'inviter de sa part le Pape *Paul* V. & le Roi *Philippe* III. d'Espagne de lui aider à détruire le Turc en Europe, de la même maniere qu'il venoit de commencer de faire en Asie. *Gouvea* s'étant rendu à Lisbonne fut nommé & elevé à la dignité d'Evêque de Cirena en Afrique le 28. de Décembre 1612. Etant retourné en Perse, avec le Nonce que le Pape y envoioit en qualité de Legat à Latere, *Xà Abbàs* se voïant frustré de ses espérances, le Pape ni le Roi d'Espagne n'étant pas disposés à faire la guerre au Turc, il changea en haine l'affection qu'il avoit toujours témoigné à D. *Gouvea*, & il le fit enfermer dans une étroite prison, après avoir ordonné sous les peines les plus rigoureuses que tous ses Sujets fissent abjuration de la Religion Catholique. D. *Gouvea* s'étant échapé de la prison, il grimpa sur les prodigieuses montagnes de Bassora, traversa les sables immenses de l'Arabie, & arriva à Alep; mais s'y étant embarqué pour passer à Marseille, la tempête jetta son Vaisseau sur la côte de Sardanha, & il eut le malheur d'y être fait Esclave par les Maures.

Bien que pendant deux ans il essuïât dans son Esclavage toute sorte de miseres & de mauvais traitemens, son zèle ardent pour affermir les Esclaves Chrétiens dans la vraïe Foi ne se ralentit jamais. Sorti enfin de son Esclavage en 1620. il arriva à Madrid, d'où il partit peu de tems après pour Oran, où sous pretexte de faire la visite des Eglises du Pays, au nom du Prince D. *Ferdinand*, Archevêque de Tolede, il y conclut par Ordre du Roi Catholique une affaire secrete & de la derniére importance. De retour à Madrid, D. *Gouvea* se retira au Village de Mançanares de Membrilla, où il ne s'occupa plus que de ses études. Il y mourut le 18. d'Août 1628. & il fut enseveli dans l'Eglise des Carmes déchaussés du même Village, avec beaucoup de pompe & de dépense faite par son bon ami le Marquis de Velada, Vice-Roi, & Capitaine Général d'Oran. Tous les Ecrivains qui ont parlé de *Gouvea*, lui ont donné le Caractère d'un homme illustre en Vertu & en Savoir. Voïez *Jean B. Moreli* Reducion y Rest. de Portugal, Part. III. n. 4. *Herrer.* in Alphab. August. Tom. I. p. 48. *Crusen.* Monast. Part. III. Cap. 2. & 47. *Gratian.* Anast. August. p. 34. *Camarg.* Chron.

Orden de la Hospitalidad de los pobres enfermos, por D. F. *Antonio de*

Chron. Sacr. & Epitom. Histor. p. 318. Teissier Elog. des hommes illustr. Tom. II. p. 226. *Moreri* Dict. Histor. §. *Gouvea.*

Jarric, Thesaur. rer. Indic. L. III. C. 7. & *Leon*, Bibl. Orient. Trat. 3. ont fait mention de l'Ouvrage coté à la tête de cet article, dont on a une Traduction Espagnole faite par le Pere *Francisco Muños*, Agostinho. *Rare.* Le Pere *Jean Batiste de Glen* le traduisit en François sous ce titre: *Histoire Orientale des grands progrès de l'Eglise Catholique Apostolique & Romaine en la réduction des anciens Chrêtiens, dits de St. Thomas de plusieurs autres Schismatiques, & Heretiques, à l'union de la vraie Eglise. Conversion encore de Mahometans, Mores & Payens. Par le bon devoir du Reverendissime, & illustrissime D. Alexis de Meneses de l'Ordre des Eremites de St. Augustin, Archevesque de Goa, & Primat en tout l'Orient. Composée en langue Portugaise par le r. G. T. Antoine Govea, & puis mise en Espagnol, par venerab. G. T. François Munoz, tournée en François par F. Jean Bapt. de Glen, Docteur en Theol. tous Religieux du même Ordre. En Anvers par Hierosme Verdussen. Imprimeur juré au dit commendement* l'an 1609. *Avec Privilege.* in 8vo. & Bruxelles par *Velpio* 1609. in 8vo. *Rare:* & Cologne par *Heningius*, 1611. in 8vo. *Rare.* Jusqu'ici Mr. *D'Oliveyra.*

On nie l'existence de l'Edition de Bruxelles de 1609. in 8vo. dans les Hamburgische Berichte 1745. p. 799. mais elle se trouve dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 343. 344. & dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 555. Mr. *La Croze* n'étoit pas content de cette Version Françoise, dont il fait mention au commencement de la Preface de son Histoire du Christianisme des Indes, à la Haye 1724. in 8vo. où il dit: „La Traduction Fran-„çoise de l'Expedition de Don *Alexis de* „*Menezes, connuë de peu de personnes,* „est d'ailleurs remplie des Préjugez du „Moine Flamand qui en est l'Auteur. „ Il faisoit plus de cas de l'Original, dont il parle dans ses Remarques sur l'Histoire du Christianisme des Indes, à Halle, 1737. in 8vo. p. 2. où il assure qu'il est *fort-rare* . . . & qu'il conserve son Exemplaire comme *un des plus curieux monumens de sa Bibliothèque.* Il y revient à la Traduction Françoise, dont il dit: „On a en fort mauvais François une Tra-„duction imparfaite de cet Ouvrage par „un Moine Augustin Flamand, imprimée „à Bruxelles l'an 1609. Mais outre que „cette Traduction est incomplette, la Li-„turgie dont se servoient les Malabares, ne s'y trouve point. „ Il est beaucoup plus content de l'Histoire abregée de l'ancienne Eglise du Malabar du Dr. *Geddes* Chancelier de l'Eglise de Salisbury, composée sur les Memoires Portugais d'*Antoine de Gouvea*, à laquelle il a joint une Traduction complette du Sinode de Diamper en Anglois, avec quel-

de Gouvea. Madrid por *Thomas Junti*, Impreffor del Rey, 1624 in 4to. *Fort-rare.* (18)

ANTO-

ques *Remarques*, *courtes à la verité; mais doctes & judicieuses*, comme il s'exprime dans la Préface de son Histoire du Christianisme des Indes. Cette Histoire est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 484. §. *Mich. Geddes* L. L. D. Chancellor of Sarum, en ces termes: „History of the „Church of Malabar, Lond. 1694. 8vo.„

Mr. *Raulin* a aussi travaillé sur l'Ouvrage d'*Ant. Gouvea*, il en a traduit les Actes du Sinode de Diamper, & les a insérés dans l'Ouvragé intitulé: „*Jo. Fa-* „*cundi Raulin* Caesaraugustani Ordinis „Eremitarum S. *Augustini* Ex-Generalis „atque Hispaniarum Indiarumque Assi-„stentis Historia Ecclesiae Malabaricae „cum Diamperina Synodo apud Indos „Nestorianos, S. *Thomae* Christianos nun-„cupatos cuncta ab *Alexio de Menezes* „Augustinensi An. Domini M D XCIX. „nunc primum e Lusitano in Latinum „versa; cui accedunt cum Liturgia Mala-„barica tum Differtationes variae: omnia „perpetuis animadversionibus illustrata. „1745. Ex Typographia *Hieronymi* „*Maynardi*. in 4to. „ Pagg. 529. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Ceux qui souhaiteront de connoître cet Ouvrage, pourront consulter les Gœttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 787. Mr. *La Croze* a fait l'histoire du Sinode de Diamper, dans son Histoire du Christianisme des Indes, p. 174. & y a donné des Extraits circonstanciez de ce Sinode, tirez de l'Ouvrage de *Gouvea*, p. 185. & suiv. Aioutez-y la Nouvelle Bibliotheque choisie de Mr. *Simon*, T. I. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 283. & *Phil. Elssii* Encomiasticon Augustinianum, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 74.

(18) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ouvrage aïant été augmenté par le Pere *Antonio de Moura*, fut imprimé à Madrid par *Francisco de Ocampo*, 1632. in 4to. *Rare:* & ibid. par *Melchior Alegre*, 1669. in 4to. *Rare:* & ibid. par *Roquo Rico* de Miranda, 1674. in 4to. *Rare:* & Cadix 1647. in 4to. *Rare. Aurazius*, in Lib. de bene disponendi Biblioth. Praedicam. a fait mention de cet Ouvrage de *Gouvea* avec beaucoup d'éloge.

Bernardo Pandolfo en a fait une Traduction Italienne, qui a été imprimée à Naples, 1631. in 4to. selon l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 486.

Ant. de Gouvea a écrit encore divers traités qui ne se trouvent que difficilement, dont voici les Titres.

I. Glorioso triunfo de tres Martyres Españoles, dos Portugueses Frailes de S. *Augustin*, y uno Castellano. Madrid por *Juan Gonzales*, 1623. in 8vo. *Fort-rare.*

II. Epi-

Antonio de Gouvea ou GOVEANUS.

Antonii Goveani De Jurisdictione Libri II. De Jure accrescendi Liber. I. Ad Leg. Gallus Aquilius Dig. de Vulgari, & Pupillar. Substitution. Lib. I. Ad Leg. Falcidiam. Animadversionum Liber I. Tous ces Traités ont paru dans un Volume in Fol. Lugduni apud *Anton. Vincentium* 1562. *Très-rare*; & ibid. 1564. *Très-rare*; & ibid. 1599. *Fort-rare*. (19)

II. Epitome de la Vida y milagros de la B. *Clara de Montefalco* Augustiniana. Madrid por la Viuda de *Alfonso Martin*. 1625. in 4to. *Rare*.

III. Relaçam em que se tratam as guerras e grandes Victorias que alcançou o grande Rey da Persia *Xà Abbàs* do Gram Turco *Mahometo*, e seu filho *Ametha*, as quaes resultàram das Embaxadas que por mandado da Catholica Real Magestade del Rey D. *Felippo* II. de Portugal fizeram alguns Religiosos dos Eremitas de S. *Agostinho* a Persia. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1611. in 4to. *Fort-rare*.

La Traduction Françoise de cet Ouvrage est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 341. en ces termes: „Relation des Guerres & Victoires obtenuës „par le Roy de Perse *Cha-Abbas*, contre „les Turcs, par Fr. *Antoine de Gouvea*; „traduite du Portugais en François. à Rouën, *Nic. Loyselet*, 1646. in 4to. „

IV. Relaçoens da Persia, e do Oriente. Lisboa, 1609. in 4to. *Fort-rare*.

On ne voit pas le nom de l'Auteur dans cet Ouvrage qui est différent du précedent, bien que la ressemblance des Titres les ait fait confondre ensemble.

V. Sermam nas Exequias de *Andre Furtado de Mendoça*, Governador que foi da India, no convento de N. S. da Graça de Lisboa Anno Domini 1610. Lisboa por *Vicente Alvares*, 1611. in 4to. *Fort-rare*.

(19) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Goveano, nom latinisé, & par lequel il est plus connu, nàquit dans la Ville de Beja en Portugal. Son Pere étoit *Afonso Lopes Ayala*, Gentilhomme Espagnol, & sa Mere qui étoit Portugaise, & fille du Chevalier *Antam de Gouvea*, s'appelloit D. *Ignez de Gouvea*. Son Oncle *Diego de Gouvea*, illustre Portugais qui étoit pour lors Recteur du Collège de Ste Barbe à Paris, l'aïant appellé pour y faire ses études, il s'y rendit avec ses deux Freres *Marçal* & *André*, dont il étoit le Cadet. Là il devint un si grand Orateur, & un si bon Poëte Latin, qu'on mettoit l'élégance & la pureté de son stile en parallele, avec les meilleurs Ecrivains du Siécle d'*Auguste*. *Gouvea* fut en 1539. étudier le Droit dans l'Université de Toulouse, & il y fit de si grands progrès que

le fameux Jurisconsulte *Emilius Ferretus* l'invita de se rendre à Avignon; ce que Gouvea aïant fait, ses talens commencerent tellement à y éclater que toutes les Vniversités briguerent le bonheur de l'avoir pour Maître. Il enseigna le Droit à Toulouse, à Avignon, à Valence dans le Dauphiné, à Cahors, & à Grenoble. Quant à *Ferretus*, *Gouvea* marque assez bien l'affection qu'il lui portoit, puisqu'il l'appelle son *second Pere*, dans le Livre II. *de Jurisdictione.* Tous les grands Jurisconsultes de ce tems-là, bien que jaloux de sa gloire, n'ont pas laissé de l'aimer, & de respecter son rare savoir. *Ferretus*, *Alciate*, *Duarenus*, *Concius*, *Revardus*, *Baudouin*, *Budé*, *Fabre* & *Cujas* même ont été de ce nombre. Ce dernier a parlé de lui *in Not. ad Vlpian.* Tit. 6. en ces termes: „*Antonius Goveanus* cui ex „omnibus quotquot sunt aut fuere Justi„nianaei Juris Interpretibus, si quaera„mus quis unus excellat, palma defe„renda sit. „

Il quitta la France, qu'il regardoit comme sa seconde Patrie, lorsqu'il y jouïssoit de la plus haute estime, & il se rendit à Turin, soit pour s'éloigner du desordre que la guerre Civile causoit alors en France, soit pour complaire à *Emmanuel Philibert*, Duc de Savoye, qui l'avoit invité de venir orner sa nouvelle Vniversité qu'il avoit établie à Montdevis. Ce Prince lui assigna un revenu qui le faisoit vivre dans l'opulence, & il le nomma son Conseiller. Il se maria alors avec une Dame fort illustre, dont il eut un Fils nommé *Manfrede de Gouvea*, lequel hérita également du bien, des postes, & du savoir de son Pere.

Cet illustre Portugais mourut à Turin, mais il n'est pas bien aisé de fixer le tems de sa mort. Selon Mr. *de Thou*, *Pope Blount*, *Hofmann*, *Capassi*, & *Simon* Biblioth. Histor. des Auteurs du Droit, Tom. I. p. 164. il mourut en 1565. *Elias Vineto*, dit qu'il mourut en 1587. & *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. citant Thesaur. quaestion. Forens. L. 3. quaest. 19. dit qu'il mourut en 1597.

Si ces Ecrivains se trouvent partagés au sujet du tems de la mort de *Gouvea*, il est constant que tous ceux qui ont fait mention de lui, lui ont prodigué leurs éloges. Voïez *Papyrius Masson*, à la fin de la Vie du Célébre *Cujas* qu'il a écrite. *Anton. Fabri* in Praefat. L. 7. Conjectur. *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. T. I. p. 97. *Hofmann*, in Lexico Vniv. Tom. I. p. 250. *Freher*, in Theat. Vir. erud. Claror. Part. II. Sect. 4. p. 848. *Feijòo*, Theatro Critico, Tom. IV. Disc. 14. n. 10. *Moreri*, Dict. Histor. §. *Gouvea. Gualter.* in Tabul. Chronol. ad an. 1565. p. 471. *Pinellus*, Selectar. L. II. c. 8. n. 8. *Menochius*, de Arbitrar. Jud. L. I. c. 2. *Quesada*, in Quaest. Jur. *Capassi*, in Histor. Philosoph. Synops. p. 328. *Scaliger*, in Scaligeranis. *Pope Blount*, Censur. celebr. Aut. p. 666. *Teissier*, Elog. des hom. illustr. Tom. II. p. 223. 224. *Guichenon*, Hist. de Savoïe, Tom. I. p. 678. *Sponde*, Annal. Baron. Continuat. ad an. 1565. *Bayle*, Diction. Crit. T. II. p. 580. 581. *Spera*, de Professor. Grammat. L. III. p. 176. *Pasquier*, Recherches, L. IX. c. 37.

Il

ANTONIO DE GOUVEA.

Innocentia victrix: sive Sententia Comitiorum Imperii Sinici pro inno-

Il est bon de savoir à present, que *Gouvea* s'étant un peu moqué de la Réformation que *Calvin* ne faisoit alors que commencer, ce Réformateur le traita fort mal dans son *Tract. de Scandalis*, p. 30. col. 1. de l'édition de Geneve 1611. en ces termes: „Alii (ut *Rabelasus, Despe-„rius* & *Goveanus*) gustato Evangelio ea-„dem cœcitate sunt percussi. Cur istud? „Nisi quia sacrum illud vitae aeternae „pignus sacrilega ludendi, aut ridendi „audacia ante profanarunt. „

Independamment de l'affection naturelle que je dois à mes Compatriotes, & du juste respect que j'ai pour cet illustre Réformateur, je ne puis m'empêcher de remarquer conformément à la verité, qu'il faut de deux choses l'une, ou que *Calvin* piqué des Objections de *Gouvea*, ait laissé échapper à sa plume ces traits offençans; ou qu'il se soit permis cette invective contre lui, uniquement sur les sinistres idées qu'on lui en avoit données, ou qu'il avoit puisé peut-être dans un Ecrit intitulé: *Bibliothéque du Dauphiné*, dont je parlerai ci-dessous. Bien que *Scaliger* ne fut pas Portugais, il ne peut laisser passer à *Calvin* cette imputation contre *Gouvea*. *Goveanus*, dit-il, in Scaligeran. *fuit doctus Lusitanus. Calvinus vocat illum Atheum cum non fuerit; debebat illum melius nosse*. Les Ecrivains célébres que je viens de citer en grand nombre, étoient certainement de différentes nations, de différentes Religions, & chacun d'eux avoit pour ainsi dire, un différent caractére. Cependant comme il n'y en a pas un seul, qui bien loin de confirmer, ou d'approuver cette accusation de *Calvin*, contre *Gouvea*, n'ait fait au contraire son éloge, on ne peut regarder cette opinion particuliére de *Calvin*, que comme un écart qui lui est échappé malgré lui, & contre sa prudence ordinaire.

Venons aux Ecrits de nôtre Auteur: & remarquons que l'on pourra consulter sur le Traité *de Jurisdict*. *Quitaduenas* L. I. de Jurisdict. Tit. 7. & *Swifordegherus*, in Nuncupat. L. II. ad Fabrianos Comment. Le Traité *de Jure accrescendi* avoit déja vû le jour separément: Tolosae apud *Guidonem a Bondeville*, 1545. in 4to. *De la dernière rareté*, & la premiere Edition selon *Gregor. Majans*. Epist. L. V. p. 262. 263. Il y en a une Wormatiae typis *Wilhelmi Cnitelij*, 1611. in 12mo. *Fort-rare*.

On a réimprimé les Traitez suivans à Jena 1596. in 8vo. (1) De Jurisdictione Libri II. (2) de Jure accrescendi Liber I. (3) ad L. Gallus Lib. I. Animadversionum. Lib. I. V. *Joh. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Mœno-Francof. Lib. Jurid. p. 46. L'Auteur dans quelques uns de ces Traités parle de deux de ses Ouvrages, qui n'aïant jamais vû le jour sont entiérement perdus, savoir, *de Praetoribus*, & *Proprae-*

innocentia Christianae Religionis lata juridice per annum 1669. Sinico-Latine

praetoribus . . . . *Tractatus in Trebellianum*. *Schifordegher*, L. II. Tract. 2. ad fin. quaest. 1. a parlé de cet Ouvrage, qu'il dit avoir été vû par le Savant *Anton. Fabri*.

Nous avons encore d'autres Ecrits de *Gouvea*, comme sont: I. Variarum Lectionum Libri duo. Venetiis 1565. in Fol. *Très-rare;* & Colon. Agrippinae, 1575. cum additament. *Vaconis Vacuna*, *Anton. Concii*, *Jacobi Robardi*, & *Nicolai Belloni*, in Fol. *Très-rare*.

II. Pro *Aristotele* Responsio adversus *Petri Rami* calumnias, & alia Opuscula. Parisiis apud *Simonem Colinaeum* 1543. in 8vo. *Rarissime*.

Pierre Ramus aïant été de son tems un des plus grands Antagonistes d'*Aristote*, dont *Gouvea* défendoit la Philosophie, il y eut entre eux à cette occasion de très-fortes disputes publiques à Paris; & l'on prétend que *Gouvea* y eut toujours le dessus. C'est sur ce sujet que roule l'Ouvrage en question.

III. *Porphyrii* Isagoge in Latinum translata. Lugduni apud *Sebastianum Gryphium*, 1541. in 8vo. *Rarissime*.

IV. Epigrammatum Libri duo, & Epistolae. Lugduni apud *Sebastianum Gryphium*, 1539. in 4to. *Rarissime*.

Nous avons une seconde Edition de ces Epigrammes, faite par le même *Gryphius*, 1540. in 8vo. Elle est aussi *rare* que la premiere.

V. In aliquot *Ciceronis* Orationes. Basileae, 1553. in 8vo. *Rarissime*.

VI. Enarratio in *Ciceronis* Orationem in *Vatinium*. Paris. 1545. in 8vo. *Rarissime*.

VII. In Topicam *Ciceronis*, & criticam Logices partem. Paris. 1545. in 8vo. *Rarissime*.

VIII. In priores Libros duos *Ciceronis* ad *Atticum*, & in Lib. ejusdem de Legibus, Paris. apud *Thomam Richardum*, 1543. *Rarissime*.

IX. *Virgilius*, *Terentius* pristino splendori restituti. Lugduni, apud *Gryphium* 1541. *Rarissime*.

Le *Terentius* de *Gouvea* a été réimprimé depuis à Francfort, 1576. & ibid. 1596. in 12mo. *Très-rares*.

X. Decimas Castellanas. in 4to.

Cet Ecrit est introuvable, & il ne seroit nullement connu, si le Jésuite *François de la Croix* n'en avoit pas conservé le souvenir dans les Memoires qu'il faisoit de son tems dans le dessein de composer une *Bibliothéque Portugaise*. Il y dit avoir vû ces Poësies composées par *Antonio de Gouvea*, imprimées in 4to. dans un Caractére Gothique, sans marquer ni le lieu, ni l'année de l'impression, ni le nom de l'Imprimeur. Mr. *Barbosa*, Bibl. Lusitan. T. II. p. 293. semble être en doute, si ces Poësies sont du même *Gouvea* dont nous parlons. Mais comment pouvoit-il

Latine expofita. In Quàm, Chéu Metropoli Provinciae Quàm-tum in Regno Sinarum. Anno falutis humanae 1671. in 4to.mas. *Très-rare.* (20)

JORGE

il fufpendre ici fon jugement? Ne favoit-il pas que dans ce tems-là il n'y avoit aucun autre Portugais Poëte, & nommé *Gouvea*, auquel on puiffe attribuer ces Poëfies? Quoiqu'il en foit il eft affez curieux de favoir qu'elles rouloient fur le fujet d'un grand fcelerat Efpagnol de la Ville de Valence, qui aïant tué fon Pere, fon Oncle, & fa Niéce, & coupé le fein à fa Mere, finit miferablement fes jours frappé de la foudre.

L'on a encore divers Manufcrits de nôtre Auteur comme fes *Commentaria in Terentium*, *In Orationes Ciceronis*, *Poemata*, & fon *Difcurfo Apologetico;* mais comme il ne font pas du reffort de cette Bibliothéque, je les pafferai fous filence.

Fr. D'Oliveyra.

(20) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais felon le Pere *Francifco da Crux* nas Memorias Manufcritas para a Bibliotheca Portuguefa, nàquit dans le Village de Gouvea, dont il a porté le nom, mais felon *Sotvel* in Biblioth. Societ. *Jefu* p. 74. *Franco* in An. gloriof. Societ. I. in Lufit. p. 710. & le même *Franco*, Imagem da Virtude em o Noviciado de Coimbre, Tom. II. p. 612. il nàquit dans un petit lieu nommé Cafal, du Diocefe de Vifeu. Je fuis fort porté pour le premier fentiment, car il n'eft pas difficile de montrer qu'il eft le meilleur. Quoiqu'il en foit il eft certain que *Gouvea* embraffa l'ordre des Jéfuites le 11. de Mai 1608. & que lorsqu'il eut fait fes premieres études, il tâcha d'obtenir la permiffion de fes Superieurs pour aller prêcher l'Evangile dans les Terres de l'Orient. S'étant donc rendu à la Chine, il y exerça fa Vocation d'une maniere fort exemplaire pendant trente ans. Lorsque le Peuple Chinois fe fut foulevé contre les Miniftres de la Parole, le Pere *Gouvea* fut enfermé quelque tems dans une prifon à la Cour de Pekin, & puis exilé avec 24. de fes Compagnons dans la Ville de Cantam, fituée à l'une des extrémités de l'Empire de la Chine. Il y fouffrit pendant fix ans avec beaucoup de patience toutes fortes de maux, jusqu'à-ce que l'Empereur mieux informé de fa conduite, & de fon innocence, le rappella à fa Cour, & lui permit de prêcher ouvertement la doctrine Evangélique. Ce fut alors qu'il bâtit une Eglife dans la Province de Tokiem. Il mourut au mois de Fevrier 1677. âgé de 84. ans; & il fut enterré dans un lieu hors de la Capitale de Tocheù. Voiez *Profper Intorcetta*, Narration de la Miffion Chinoife p. 35.

Pour ce qui concerne le Livre coté à la tête de cet article, Mr. *Barbofa*, Bibl. Lufitan. T. I. p. 296. col. 2. affûre qu'il l'a vû à Lisbonne. Il dit auffi que le Pere

JORGE DE GOUVEA.

Relaçam da ditosa morte de 45. Christaens que em Japam morreram pella confissam da Fé Catholica em Novembro de 1614. tirada de hum Processo authentico. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1617. in 8vo. *Rare.* (21)

BEL-

Pere *Gouvea* n'en a composé qu'une partie. Comme il a été imprimé en Latin & en Chinois, je comprens que cet Auteur a composé uniquement ce qui regarda l'une ou l'autre de ces Langues; mais comme Mr. *Barbosa* ne s'est pas expliqué là-dessus, je ne donne ceci que pour une conjecture. Ce Livre est imprimé sur du papier de la Chine.

Le Pere *Gabriel de Magalhaens*, dans sa Nouvelle Relation de la Chine p. 101. Paris 1688. in 4to. atribue à nôtre Auteur un *Cathecismo na Lingua Chinense*; mais Mr. *Barbosa*, qui cite *Magalhaens*, ne dit pas si ce Catéchisme a jamais été imprimé. Si c'est un Ms. c'est grand dommage qu'il n'ait pas vû le jour non plus que les deux autres dont je vais parler; savoir: *Asia extrema*, *dedicada a El Rey Dom Joam IV. no anno de 1644.* L'Original étoit sur du papier de la Chine & se trouvoit encore de mon tems dans la Bibliothéque de Mr. *Joseph Freyre Montarroyo*, où je l'ai vû, & où Mr. *Barbosa* dit l'avoir vû aussi plusieurs années après moi.

Par le seul Titre du second Ms. de *Gouvea*, on peut juger combien cet Ouvrage doit être important, & intéressant. Le voici: *Historia da China dividida em seis idades, tirada dos Livros Chinas e Portuguezes, com o continuo estudo e observaçoens de Vinte annos, em a Metropole de Fó a 20. de Janeyro de 1654. com hum Appendix da Monarchia Tartarica.* in Fol. Dans le T. I. tit. 7. col. 113. de la Bibl. Orient. de *Leon* nouvellement augmentée, il est dit que ce Ms. se conserve dans la Bibliothéque du Roi d'Espagne. Je crois que cet Ecrivain vouloit dire dans la Bibliothéque du Couvent Roïal de l'Escurial; car c'est là en effet qu'il se conserve, & c'est là que je l'ai vû moi-même à la fin du mois de Décembre 1732. *Fr. D'Oliveyra.*

(21) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Lisbonne, & étant allé aux Indes Orientales il y servit pendant trente ans dans les armées, en s'y comportant toujours en homme d'honneur & de courage. Etant entré depuis, c'est-à-dire en 1592. dans l'Ordre des Jésuites, il devint Supérieur de Bandorà. Dans le tems qu'il étoit Procureur de toutes les Provinces Orientales il revint en Portugal l'an 1610. mais de retour aux Indes il mourut dans la Maison Professe de son Ordre à Goa l'an 1647.

BELCHIOR DA GRAÇA.

Centum Anagrammata in laudem S. D. N. *Vrbani* VIII. Pontificis Optimi Maximi. Velitris apud *Alphonsum de Insula*, 1644. in 8vo. *Rare.* (22)

HENRIQUE GRACE'S.

Los Sonetos y Canciones del Poeta *Francisco Petrarcha*. Madrid por *Guillielmo Dravi*, 1591. in 4to. *Rarissime.* (23)

JOAN-

(22) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans un Fauxbourg de la Ville de Porto en Portugal, d'une Famille Noble. Porté naturellement à la Poësie il composa même dans sa jeunesse de fort bons Vers Latins, Portugais, & Espagnols; mais cette application ne l'aïant pas détourné d'autres bien plus sérieuses, il devint fort savant dans la science du Droit Canon & Civil, dont il fut fait Docteur par l'Vniversité de Salamanque. Il a aussi été Capitaine d'un Vaisseau de Guerre, & il s'aquita avec honneur des devoirs de ce poste; après quoi il prit l'habit de Chanoine Séculier de la Congrégation de S. *Jean* l'Evangeliste, & il y enseigna à ceux de son Ordre la Grammaire, la Rétorique, la Poësie & la Théologie Morale. Cette Congregation l'aïant nommé son Historiographe, il se vit obligé d'aller trois fois à Rome, où il s'appliqua tellement à l'étude des Langues Hébraïque, Chaldaïque, Syriaque, Arabe & Greque sous les Professeurs *Sabbatino Romano*, Eschelense Maronite, & *Canachius Rossius* qu'il n'eut pas le tems de commencer même l'Histoire dont on l'avoit chargé. La distinction dont le Pape *Vrbain* VIII. l'honoroit, & son propre mérite lui attirerent l'amitié & l'estime de plusieurs personnes de Qualité & de savoir. En France & en Espagne où il voïagea, il se fit également valoir par ses talens. Il mourut à Lisbonne le 20. d'Avril 1650. Voiez *Thomasin*, Annal. Canon. Secular. p. 703. & 705. & *Auson. Noctinet* dans la Dédicace du Livre intitulé; Summa P. *Antonini Dianae* C. R. Venetiis 1648. que cet Editeur dédia à nôtre Portugais.

On a encore de lui, *Votum* in *gravi causa de Jurisdictione Metropolitana in Suffraganeos.* Ce Traité n'a pas été imprimé separément, mais il se trouve inséré dans les Décisions du Dr. *Manoel da Fonseca Thèmudo*, Part. II. Décis. 245. n. 12.

(23) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais natif de la Ville de Porto étant passé aux Indes Occidentales, y demeura la plus grande partie de sa vie, au

Kk 2 service

Joannes Baptista GRAMAYE.

Asia, siue Historia Vniuersalis Asiaticarum Gentium & rerum domi forisque gestarum, à cuiusque origine ad haec tempora mixti passim sacri profanique Ritus, Auctore *Jo. Baptista Gramaye* Praeposito Arnhemiensi, & Archid. Vltraiect. J. V. L. & Academico Louanii Professore ad Illustrissimum & Reuerendissimum *Ernestum* Electorem Coloniensem vtriusque Bauariae Ducem. Antuerpiae, Sumptibus Viduae & Heredum *Jo. Belleri*, sub insigni aquilae aureae. Anno M.DC.IIII. (1604.) in 4to. Pagg. 722. *Rare.* (24)

service de l'Espagne. C'est lui qui introduisit l'usage de marquer la Vaisselle dans le Roïaume du Perou, de même que celui du Vif argent en faveur de la dite argenterie. Après la mort de sa Femme, il fut fait Chanoine de la Cathédrale de Mexique, & je crois qu'il y mourut.

Outre la Traduction de *Petrarque* en Espagnol cotée à la tête de cet article, il a aussi fait les deux Versions Espagnoles, intitulées: „Las Lusiadas de Camoens en „Outavas. Madrid por *Guillielmo Dravi*, „1591. in 4to. *Rarissime*, & Del Reyno, „y de la institucion del que ha de reynar. „Madrid por *Luis Sanchez*, 1591. in 4to. *Rarissime.* C'est une Traduction du Latin de *Francisco Patricio*.

(24) Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 83. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 130.

J'ai trouvé deux Exemplaires de cet Ouvrage, dans nôtre Bibliothéque Roiale; dont le premier est orné du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, & le second porte le Titre suivant: „Hypomnemata sive illustria facta Gentium „Asiaticarum, Doctorum cupiditati „apertissima, promptissimaq; in quibus „Historia Judaeorum Populi terrae Canaan Assyriaca Antiochena Damascena „Comagene Adiabene Syriaca Babylonica „Medica Mesopotamia Persica Parthica „Indica Scytica Amazonica Colchica Albanica Iberica Armeniaca Phœnicia Punica Arabica Cypria Lycia Galatia Jonica „Lydica Phrygia Mysia Cilicia Cappadocia Caria Bischgnica Bosphorana Pontica „Troiana suauiter ac iucunde enarratur „Ad leuandam Philohistorum paupertatem summo studio concinnata a *Joanne* „*Gramaio* JC. ac Professore Louaniensi. „Sacris ac Profanis auctoribus intelligen„dis, & explicandis mire accommoda. „Francofurti apud *Godefridum Tampachium*. M. DCXI. (1611.) in 4to. „ Pagg. 722. Sans les piéces liminaires.

Godefroi Tampach aiant aquis un certain nombre de Copies du Livre dont j'ai donné

Gabriel Bartholomaeus GRAMOUNDUS, ou GRAMONDUS.

Historia prostratae à *Ludovico* XIII. Sectariorum in Gallia Rebellionis. Autore *Gabr. Bartholomaeo Gramoundo* In suprema Tolosatum Curia senatore Regio. Tolosae apud *Petrum Bosc* Bibliopolam Anno. MDC.

donné le Titre à la tête de cet article, en changea la premiere feuille: il leur donna ce nouveau Titre pour en imposer aux achetteurs, il fit réimprimer la Dédicace en caractére Italique, au lieu qu'elle est en caractére Romain dans l'Original, il en retrancha deux piéces de poësie, pour adapter cette feuille à la seconde, qu'il a conservée dans son entier: & il en ôta l'aprobation d'*Egbertus Spitboldius* datée du 7. d'Août 1603. Tout le corps de l'Ouvrage est absolument de l'Edition d'Anvers 1604. sans qu'on y ait changé un jota, ou un seul point.

Cette Edition étant partagée en deux, l'on sent bien, que le nombre des Exemplaires qui répondent à l'un ou l'autre de ces Titres en a été diminué: & conséquemment, que l'original en est devenu *rare*. Sur tout puisque cet Ouvrage n'a jamais été réimprimé.

On en cite une Edition de Cologne 1529. in 4to. dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 176. mais comme *Grammaye* n'étoit pas encore au monde dans ce tems-là, il ne faut point d'autre preuve de la nullité ce cette Edition. *Mr. Du Fresnoy* en indique une Edition de Cologne 1591. in 4to. qui n'est pas de meilleur aloi, que la précedente, puisque nôtre Auteur n'a obtenu la permission de publier cet Ouvrage, que le 7. d'Août 1603. & qu'il n'en a achevé la Dédicace, que le 1. Janvier 1604. Pour l'Edition de 1640. qui est cotée dans la Bibliotheca Beroniciana, elle ne vient que de la négligence du Compositeur, qui a trop aproché le point de l'I qui est à la fin de la date M. DC. XI. ce qui fait qu'il paroît former l'année M. DC. XL. si l'on n'observe pas cette date avec une grande exactitude.

On peut joindre à cette Histoire. Le *Diarium Argelense* de nôtre Auteur, imprimé à Ath en 1622. in 4to. & son Africa illustrata, Tornaci, 1622. in 4to. Deux Ouvrages dont il tira la matiére lorsqu'il étoit Esclave en Afrique: & qui sont aussi *rares*, qu'ils sont estimez. *Mr. Du Fresnoy* parlant du second, dans sa Methode pour etudier l'Histoire, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1655. y ajoûte la Note qui suit: „Cet Auteur est assez „succinct; mais il est methodique, exact „& judicieux. Il est plus historique que „geographique. „

Nôtre Auteur avoit aussi fait imprimer divers Traitez sur les Antiquitez des païs bas, que l'on a recueilly dans un Volume

 inti-

MDC. XXIII. Com priuilegio Regis. *On lit à la fin:* Priori huius Historiae editioni finis fuit impositus prid. Non. Aug. Ann. M.DC.

intitulé: „*Joan. Bapt. Gramaye* Antiqui-„tates illustrissimi Ducatus Brabantiae, in „quibus singularum Urbium initia, incre-„menta, Respublicae, Privilegia, Opera, „laudes: Cœnobiorum Fundationes, Pro-„pagationes, Sacri Thesauri, Encomia, „Viri Clari: Ecclesiarum Patronatus, Mo-„numenta, Reliquiae Sanctorum, Colla-„tores: Pagorum Dominia, Domini, Fa-„miliae, quantum quidem nunc fieri po-„tuit, speciatim descripta: Ritus sacri „profanique inserti: omnia ex ducentis „& amplius manuscriptis Codicibus (quo-„rum praecipui Historiae Ducum subjun-„cti nominatim) ex Oppidorum Cœno-„biorumque Archivis, ex privatorum „plurium schaedis collecta. Cum Indi-„cibus Rerum & Locorum copiosis, & „Urbium singularum testimoniis de veri-„tate Scriptorum, & Scribentis diligen-„tiâ. Praefigitur ejusdem Authoris Com-„pendium Historiae Brabanticae. Lova-„nii, apud *Ægidium Denique.* Bruxellis, „apud Fratres *Tserstevens.* Anno „M.DCC.VIII. (1708.) Cum Gratia „& Privilegio.„ in Fol.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „*Joan. Bapt. Gramaye* Antiqui-„tates illustrissimi Comitatus Flandriae, in „quibus singularum Urbium Initia, Incre-„menta, Respublicae, Privilegia, Opera, „Laudes: Cœnobiorum Fundationes,Pro-„pagationes, Sacri Thesauri, Encomia, „Viri Clari: Ecclesiarum Patronatus, „Monumenta, Reliquiae Sanctorum, Col-„latores: Pagorum Dominia, Domini „Familiae, quantum quidem nunc fieri „potuit, speciatim descripta; ex Oppi-„dorum Cœnobiorumque Archivis, ex „privatorum plurium schedis collecta. „Cum Indicibus Rerum copiosis. Lovanii, „apud *Ægidium Denique.* Bruxellis, apud „Fratres *Tserstevens.* Anno M.DCC.VIII. „Cum gratia & Privilegio.„ in Fol.

On a donné une idée de ce Recueil, dans le Journal des Savans d'Avril 1709. T. XLIV. p. 165. & suiv. & l'on en a parlé dans les Acta Eruditorum Lat. 1709. p. 193. où l'on dit: „Hactenus Scripta „hujus Viri, quae ad Antiquitates Bel-„gicas spectant, quippe non uno in „loco, ... nec eodem tempore edita, „*rariora* fuere, nec comparari facile „omnia potuerunt. At hic ea quae spar-„sim olim edita fuere, vel adhuc in scri-„niis delituere, . . . collecta . . . de-„prehenduntur . . . . His commodum „visum fuit *Davidis Lindani*, Gandavensis, „de Teneraemonda Libros tres & *Nicolai* „*de Guyse*, Canonici Cameracensis, Mon-„tem Hannoniae Metropolin adjicere; „qui uterque liber hodie *rarior* eodem „fere, quo *Gramaji* scripta, tempore „prodiit. „

Mr. *Du Fresnoy* fait aussi mention de ce Recueil: & y aioûte la Remarque suivante, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 804. „Auteur très-„savant

M.DC.XXIII. in 4to. Pagg. 685. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Fort-rare.* (25)

Histo-

„savant dans les Antiquités des Pays-Bas „dont les Ouvrages qui ont paru depuis „le commencement jusques vers le milieu „du XVII. siécle, étoient *fort-rares:* & „ç'a été une chose utile de les réimprimer „ensemble. „

V. *Francisci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 390. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 452. *Joh. Hubneri* Jun. Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 262. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 568.

(25) Method of studying History, by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 278. Thesauri Bibliothecalis, Vol. III. Norinb. 1739. in 4to. p. 186. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Indicis Bibliothecae Ryssellianae, P. II. Vitembergae, 1744. in 8vo. p. 382. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 112. Wilhelmi Christiani Justi Chrysandri Prologus de singularibus Librorum *Magni Crusii.* Mindae, 1751. in 8vo. p. 36.

Je conserve un Exemplaire de cet Ouvrage, qui est *fort-rare*, parce qu'il n'a jamais été réimprimé. L'Auteur l'a dédié à *Louis* XIII. le 1. d'Août 1623. & a signé sa Dédicace *G. Bartholomaeus:* d'où *Jacques Le Long* conclut, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 82. N. 1809.* que le nom de famille de nôtre Auteur, mort en 1654. est *Barthelemy.*

Après la Dédicace vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Grammond* nous aprend, quil a écrit cette Histoire en Latin pour les étrangers, parce que les François ne manquoient pas d'Historiens qui aient écrit ces matiéres en leur Langue; mais qu'il ne connoissoit personne qui les ait publiées en Latin.

Comme il a latinizé les noms des personnes, des Villes &c. il a eu soin de les mettre en François sur les marges intérieures de son Ouvrage, tandis que les marges extérieures sont chargées d'apostilles: & par ce moien il a rendu un double service au Lecteur.

Mr. *Patin* qui connoissoit Mr. *De Gramond*, dit, dans le Tome I. de ses Lettres, à Paris 1692. in 12mo. Lettre LIV. p. 153. qu'il l'a souvent entretenu, pendant qu'il étoit à Paris. Il y aioûte, que c'étoit un bon vieillard, mais d'une ame *foible & bigotte.*

Je n'ai jamais douté de cette assertion depuis que j'ai vû cette Histoire. Un seul passage sufira pour la constater. Il est tiré du Chap. I. p. 7. 8. où il parle de l'horrible massacre de la S. *Barthelemi* en ces termes: „Simulatur *Henrici* nuptia-

„rum

Historiarum Galliae ab excessu *Henrici* IV. Libri XVIII. Quibus rerum per Gallos totâ Europâ gestarum accurata narratio continetur. Autore *Gabr. Bartholomaeo Gramondo*, in sacro Regis Consistorio Senatore, & in Parlamento Tolosano Praeside. Tolosae, apud *Arn. Colomerium*, Regis, & Academiae Tolosanae Typographum. M. DC. XLIII. (1643.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 768. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (26)

FRAN-

„rum apparatus, vocantur Sectariorum „magnates, primarii illorum nobiles adsunt, edictum ad vrbes Catholicas mittitur, indicitur ad diui *Bartholomaei* solemne funeraria dies. silentibus ad fidei datae sacramentum Catholicis suspicio abest. illucescit bustuaria dies, parantur „nuptialia; purpura, & bysso, filis aureis sericum distinguentibus radiat nobilitas sectae: ad sui nuptias principis (ita „enim sectarium tunc *Henricum* appellabant) gratos deliciarum concinunt hymenaeos; cùm dato signo in Regia primùm, in vrbe dehinc, in reliqua postmodùm Gallia, eadem tamen die necantur non omnes, habebant enim tuta aliquot in vrbibus suis effugia, sed quotquot in populi manus incidêre: ille tot „illatas Regibus suis ab infida gente vindicaturus iniurias *deliciosè vbique natabat in sanguine.* „

Il faut avoir dépouillé toute humanité, & pousser la bigoterie à l'excès, pour penser & s'exprimer de la sorte. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* a fort bien jugé de cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. P. II. p. 242. où il dit, que le Président *de Gramond* a fait paroître dans ce livre toute l'ardeur d'un Catholique zelé: mais par malheur, y aioûte-t-il, son livre est peu lû & peu estimé.

(26) Actorum Eruditorum Supplementa, T. VIII. Lipsiae, 1724. in 4to. p. 365. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. T. I. p. 129. & 206. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 185. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Indicis Bibliothecae Ryssellianae, P. II. Vitembergae, 1744. in 8vo. p. 382. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 107. Catalogus Bibliothecae numerosissimae (Jac. à Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 193. Bibliotheca Chivaeana, Hagae-Com. 1759. in 8vo. p. 10.

Cette magnifique Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Du Fresnoy* la nomme *la seconde*, dans sa methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1076. Il dit, qu'elle est la *meilleure & la plus ample.* Il y aioûte, que le Président de *Gramond* avoit fait cette Histoire dans la vûë

Franciscus Marius GRAPALDUS.

Francisci Marii Grapaldi de partibus aedium Dictionarius lõge lepidissimus nec minus fructuosus.

Beatus Arnoaldus: Seleſtatinus.
Laudantur monumenta vel caduca.
Vt *Pori* domus alta: *Apollinisq;*
Ex auro ſtatua: *Herculisq;* gades:

Et

vûë de continuer celle de Mr. le Préſident *de Thou;* mais que l'évenement a bien fait voir la diférence qu'il y a de Préſident à Préſident. Celle du Préſident de *Gramond*, continue-t-il, eſt pleine de flaterie, qu'il inſéra pour plaire au Cardinal de *Richelieu*, lequel mourut avant la 2de Edition. (le 4. Décembre 1642.) Elle eſt d'ailleurs peu exacte & peu judicieuſe, elle a cependant ſon utilité. Elle contient des traits hardis qui ont, à ce qu'on croit, empêché qu'on n'en imprimat la ſuite. Elle ne va que jusqu'en 1628.

Mr. *Patin* avoit déja parlé à peu près de la même maniere, dans une Lettre datée de Paris le 19. Juin 1643. inſérée dans le T. I. des Lettres de Mr. *Patin* à *Charles Spon*, à Amſterdam, 1718. in 12mo. p. 24. où il dit: „Un Préſident „de Toulouſe nommé Mr. *de Gramont* „eſt ici, qui a fait apporter un Corps „d'Hiſtoire de France en Latin in folio, „*Ab exceſſu Henrici Quarti*, imprimé à „Toulouſe, qui ne va que depuis l'an „1610. jusqu'en l'an 1628. (*liſez* 1629.) „mais on n'en fait point ici d'état, & n'a „aucun débit. Il a dit au commence„ment, en parlant de l'Hiſtoire de feu „Mr. le Préſident *de Thou*, & en s'y „comparant en quelque façon. *Thuanus* „*plura, ego majora.* Mais le bon Sei„gneur n'a que faire de craindre le coup, „il ne viendra pas jusqu'à lui: Il n'ap„proche en rien de M. *de Thou*, ſon La„tin n'eſt guére bon, il flatte fort les Je„ſuites; Il n'y a pas un Eloge qui vaille: „Il y a peu de particularitez, & n'eſt „guére autre choſe que le Mercure Fran„çois aſſez mal tourné. *Cum primum ani*„*mum ad ſcribendum appulit, id ſibi ne*„*gotii credidit ſolum dari, Richelio ut* „*placerent, quas feciſſet fabulas:* car il „a loué ce tyran mort, par tout où il a „pû: mais il n'eſt plus tems: la mort les „a trompez tous deux, l'un eſt paſſé, „l'autre eſt venu trop tard. „

Mr. *Patin* a parlé encore une fois de nôtre Hiſtoire, dans ſes Lettres choiſies, T. I. à Paris 1692. in 12mo. p. 153. 154. où il remarque, que quand elle fut achevée d'imprimer, & prête d'être miſe en vente, Mr. *de Gramont* fit refaire 15. demy-feuilles pour y flater plus fortement le Cardinal de *Richelieu*, qui étoit alors au plus haut point de ſa faveur.

Et fanum triuiae sacrum *Dianae*
Nomen quo tulit impius cremator:
Aut Mēphitica Pyramis sepultae
Quā struxisse ferunt puellae amātes:

Mausoli

Mr. *Bayle* a raporté ce passage entier, dans son Dictionnaire, §. *Gabriel Barthelemi De Gramond*, Note D. Il avoit déia copié Note C. un passage mutilé de *Funccius* d'après la Bibliotheca Vetus & Nova *Georgii Matthiae Kœnigii*, Altdorfii, 1678. in Fol. p. 358. Comme il est très-remarquable, je le donnerai ici dans son entier, sur l'original de *Christianus Funccius*, dans son Orbis imperantis Breuiarium, Wratislaviae, 1689. in 8vo. p. 294. „Post *Thuanum* Historiam *Ludovici* XIII. persecutus *Gramondus*, Nobilis & Praeses Parlamenti Tholosani. Res Francicas tantum describit, „in quibusdam cum *Thuano* conveniens, „in quibusdam dissentiens. Lectio *Thuani* „est plana & perspicua, fereque talis, „qualis *Jul. Caesaris* Comment. de Bello „Gall. *Gramondi* est confusa & contorta, „& affectatae brevitatis. Æmulatus „quippe dictionem est *Cornelii Taciti*. In „eo tamen *Thuano* par, quòd intrepidè „dicat, quid sentiat, non dissimulans gra„vissima Aulae ac Magnatum peccata, in„deque idem, quod *Thuanus*, fatum ex„pertus. Simul enim ac Ima Pars Hist. „prodiit, multorum incurrit odia: ita ut „vix Tholosae tutò vivere potuerit. „Quare non prodiit tenus hac, nisi Pars „Ima: si altera succederet, Opus esset „incomparabile, vel non nisi cum ipsa „antiquitate comparandum. Arcanissima „enimReipubl.Gall.Autor penetraverat.„

Personne n'a parlé plus amplement de cette Histoire que *Carolus Arndius*, dans sa Bibliotheca Politico-Heraldica, Rostochii, 1705. in 8vo. p. 158. 162. Aioûtez-y le jugement de Mr. *De Colomiés* dans sa Bibliothéque choisie, p. 141. v. *Colomesii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 462. & *Christiani Gryphii* Dissertat. de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 225. & la Bibliothéque Historique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris 1719. in Fol. p. 454. N. 8819.

Mr. *Hübner* a jugé assez impartialement de cette Histoire, dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. I. Leipzig, 1715. in 12mo. p. 203. & suiv. Il remarque, p. 205. que *Gramond* fit imprimer comme un essai, en 1625. (*lisez* 1623.) son Historia prostratae à *Ludovico* XIII. sectariorum in Gallia Religionis: qu'il a ensuite inserée, quant à la matiére, dans les derniers Livres de son Histoire de France. Il y aioûte, que cette Histoire parut pour la premiere fois en 1614. à Paris in Fol. Disons que le commencement de cette Histoire a vû le jour à Paris en 1641. in Fol.

Le P. *Le Long* en a donné le Titre suivant, dans sa Bibliothéque Historique de la

Mausoli quoq; Cariae tyranni
Instructum aere pendulū sepulchrum:
Vitam quaeq; dabant vel architectis:
Aedes: atria: porticus: columna:

Quae

la France, p. 454. N. 8819. que Mr. *Du Fresnoy* a copié dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1076. „*Ludovicus* XIII. sive Annales Galliae, ab „excessu *Henrici* IV. Liber quo rerum in „Gallia, Germania, Italia, Belgio, Lo-„tharingia, per Gallos hoc tempore ge-„starum (usque ad annum 1617.) accu-„rata Narratio continetur, & quidem „uberior quam in aliis hactenùs editis Li-„bris: Auctore *Gabriele Bartholomaeo* „*Gramondo*, in Parlamento Tolosano „Praeside; *in folio*, Parisiis, 1641.„

Cet Essai est beaucoup plus *rare* que l'Histoire complette, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Comme il n'en contient pas la moitié, aussi a-t-il été négligé, ensorte qu'on ne le trouve presque dans aucun Catalogue. Je ne connois que l'Index Bibliothecae Barberinae, qui en ait fait mention, T. I. p. 489.

L'Histoire de *Gramond* n'a pas été achevée, puisqu'elle ne contient que les vint premieres années du Regne de *Louis* XIII. & qu'il s'étoit proposé de la continuer jusqu'à la mort de ce Roi, arrivée le 21. Mai 1643. comme il le témoigne p. 3. de nôtre Edition in Fol. „Exacti „historiam seculi tradidit *Thuanus* Prae-„ses, à *Francisco* primo, in *Henricum* IV. „mihi à *Ludovico* XIII. principium & finis. „*Thuano* sexaginta anni spatium scribendi, „mihi *triginta tres*. „

Il y a aparence que trois choses ont empêché la continuation de cette Histoire, la haine, la crainte & le dépit. La haine des Grands, dont *Gramond* avoit découvert librement les défauts, la crainte de l'Auteur, qui auroit pû s'atirer des afaires, s'il avoit continué de parler avec la même liberté des persônnes qui étoient encore en vie: & le dépit de n'avoir pas obtenu du Cardinal *Mazarin* le secours qu'il atendoit de lui. Mr. *Patin* dit expressément dans ses Lettres choisies, T. I. p. 153. que le Président *de Gramond* se faisoit de fête pour obtenir des memoires, & pousser son Histoire jusqu'à la mort de *Louïs* XIII. mais que le Cardinal *Mazarin* ne lui a pas voulu donner cet emploi.

On s'est trompé à cet égard, dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 408. où l'on a dit de *Gramond:* „Praesidis *Thuani* immortale opus ad imi-„tandum sibi proposuit, ipsi autem & stilo „& fide longe inferior, nec omni sua „adulatione *Richelium* permouere potuit, „vt subsidia ad pertexendam ad mortem „vsque Regis telam acciperet.„ *Richelieu* étoit mort avant la publication de cette Histoire: & ne pouvoit conséquemment plus rien faire dans la societé des vivans.

 Quoi-

Quae nullos meruere vt haec honores.
Constructa ingenii sagacitate.
Laudata ingeniosioribusq;.
Quae conspecta tibi: scio placebunt.

On

Quoique cette Histoire ne contienne que les vint premieres années du regne de *Louis* XIII. *Louis Elzevir* n'a pas laissé d'en faire un nouvelle impression, intitulée: „Historiarum Galliae ab excessu „*Henrici* IV. Libri XVIII. Quibus re„rum per Gallos totâ Europâ gestarum „accurata narratio continetur. Autore „*Gabr. Bartholomaeo Gramondo*, in sacro „Regis Consistorio Senatore, & in Par„lamento Tolosano Praeside. Amstelodami, „apud *Ludovicum Elzevirium*. CIↃ.IↃC.LIII. „(1653.) in 8vo. „ Pagg. 798. Sans les piéces liminaires & la Table.

Les personnes qui ont la vue assez bonne pour lire les petites Editions, peuvent se contenter de celle-ci, qui est fort jolie: & qui represente son Original avec beaucoup d'exactitude. On l'a déia rangée au nombre des Livres *rares*, dans le Thesaurus Bibliothecalis, Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 185. & dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 423.

Outre cette seconde Edition, nôtre Bibliothéque Roiale conserve la troisiéme, qui porte le Titre suivant: „Historiarum „Galliae ab excessu *Henrici* IV. Libri „XVIII. Quibus rerum per Gallos totâ „Europâ gestarum accurata narratio con„tinetur. Autore *Gabriele Bartholomaeo* „*Gramondo*, in sacro Regis Consistorio „Senatore, & in Parlamento Tolosano „Praeside. Editio ultima. Moguntiae, „apud *Christophorum Küchlerum*. Anno „MDCLXXIII. (1673.) in 8vo. „ Pagg. 798. Sans les piéces liminaires & la Table.

C'est une Copie de l'Edition d'Amsterdam, qui lui répond presque toujours page pour page; mais elle n'en a ni la beauté, ni l'exactitude.

J'en trouve une Edition de Leipsic, 1674. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 486. & ailleurs. Je ne saurois dire si elle est diférente de celle de 1673. ou si elle n'a qu'un nouveau Titre, parce que je ne l'ai pas sous la main.

Après tant d'Editions diférentes, il est étonnant que *Th. I. ab Almeloveen* ait placé nôtre Histoire dans sa Bibliotheca promissa & latens, Gaudae, CIↃIↃCIIXC. (lisez 1692. car c'est de cette année que la Dédicace est datée.) in 8vo. p. 24. où il dit: „*Gramondus* (Tolosanus) Histo„riam regis ab excessu *Henrici* IV. Lingua „Latina edere cogitat. *Sarrav.* Epistol. „pag. 42. „ Mr. *Sarrau* qui écrivoit cette Lettre le dernier de Fevrier 1640. avoit raison de parler de la sorte, aiant en vue l'Edition de 1643. mais cette nouvelle n'étoit plus de saison en 1692.

On lit à la fin: Finiunt Libri. *F. Grabaldi* de partibus aediū cum regesto vocabulorum impressi in vrbe Argentina per Industrium *Joannem pryss*. In aedibus Lustri vulgo zum thiergartē Anno salutis M. ccccc. viij: (1508.) in 4to. Feuillets CXX. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (27)

Je conserve cette Edition, qui passe pour être l'une des plus *rares*. On y voit d'abord, au revers du Titre, un Avertissement de l'Auteur, qui commence par ces mots: „*Antonio Quintiano* „primi in hac Vrbe nominis Bibliopolae: „cōpluribusq; aliis qui Sturnatim (vt ita „loquar) huc convolabant: annum ab „hinc septimum libellos nostros dedimg „disseminandos: Placuit igitur rursum „(quae nostra est auiditas) sationis alea „am subire. Et iterum ecce sationem „habes lector messorue candidissime: So„lum altius repastinatum: elegantius ex„cultum est: fimus pinguior inspersus: „glebae duriores protritae. „

Après avoir lû ces paroles, ne diroit-on pas que la premiere Edition a vû le jour en 1501. & que celle-ci est corrigée & augmentée? mais comme l'on a conservé cet Avertissement à la tête de toutes les Editions de cet Ouvrage que j'ai vues: & qu'il n'a point de date, il faudra necessairement chercher l'Edition, pour laquelle il a été fait: & l'on pourra remonter jusqu'à la premiere Edition de ce Traité.

Mr. *Blaufus* remarque l. c. que c'est l'Edition de 1501. qui est augmentée & revue: & conséquemment, que l'Edition originale doit être de l'an 1494. J'estime que cette Edition n'a point de date: & que l'Imprimeur n'y a pas mis son nom. Du moins a-t-on coté une Edition de cette trempe, dans le Catalogus Bibliothecae *Josephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 217. „*Fran. Mar. Gra*„*paldus* de partibus aedium (*fine loco &* „*anno*) in 4to. „ Mr. *Blaufus* a donné l. c. le Titre de la seconde Edition: „*Fran*„*cisci Marii Grapaldi* de partibus aedium „libellus cum additamentis emendatissi„mus. in 4to. „ Feuillets 132. Il remarque, p. 10. qu'on voit à la fin du Volume l'année 1501. Mr. *Maittaire* a fait mention de cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 154. où il

(27) Christian Junckers Nachricht von der Bibliotheque des Gymnasii zu Eisenach. Eisenach, 1709. in 4to. p. 71. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 200. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academiae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 230. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 114. Dan. Salthenii Bibliotheca, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 179.

CONRADUS GRASERUS.

Plaga regia: hoc eſt Commentarius brevis & perſpicuus in Apocalypſin Sancti *Johannis:* quatenus haec reconditiſſima Prophetia huc͡usque per decurrentia Eccleſiae Catholicae Fata impleta eſt, & hodie potiſſi-

nous aprend, que l'on a oublié le nom de l'Imprimeur, & l'endroit où cette Edition a vû le jour: & qu'on s'eſt contenté d'y marquer à la fin, le mois & l'année de l'Impreſſion. *Kal. Maii* 1501.

Le même *Maittaire* indique la troiſiéme Edition, dans ſes Annales T. V. P. I. Londini, 1741. in 4to. p. 452. „*Franciſci Marii Grapaldi* de partibus aedium „cum additamentis Opuſculum: *Franciſcus Ugoletus* Parmenſis impreſſit anno „M. D. VI. die decimo Maii. in 4to. „ Cette Edition eſt auſſi cotée, dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. Lipſiae, 1752. in 4to. p. 1825. & dans la Bibliotheca Selectiſſima de Mr. *Engel*, p. 67. où il aſſure, qu'elle eſt *très-rare.*

Nôtre Edition de 1508. ſera donc la quatriéme. On en cite une Edition de Parme, 1516. in 4to. dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 220. que l'on y accompagne d'un aſtériſque, pour en faire ſentir la *rareté*. J'ai trouvé cette Edition dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. Elle eſt inconteſtablement la plus belle & la plus complette de toutes celles que j'ai maniées. Le Tître en eſt orné du portrait de *Grapaldus*, au bas duquel on lit ces lignes: „*Franciſci Marii Grapaldi:* „poetae Laureati: de Partibus Aedium: „Addita modo: Verborum explicatione: „Quae in eodem libro: continentur: „Opus ſane elegans: & eruditum: tum „propter Multiugam: Variarum rerum: „Lectionem: cũ propter *M. Vitruuii* & „*Cornelii Celſi:* emaculatas diciones: „Quae apud ipſos: Vel Mẽdoſae: Vel „obſcurae: Videbãtur: „ in 4to.

Ce Tître eſt ſuivi de la Table des mots expliquez dans les deux Parties de cet Ouvrage, de pluſieurs Epigrammes, & de la Vie de *Grapaldus* compoſée par *Janus Andreas Albius*. Après quoi vient le Traité *de partibus Aedium*, tel qu'on le voit dans les Editions de 1508. 1533. & 1618. que j'ai confrontées avec celle de Parme. Feuillets 134. Ce n'eſt pas là ce qui en fait tout le prix. Elle eſt enrichie d'une ſeconde Partie, dont ces autres Editions ſont deſtituées. Cette ſeconde Partie n'a point de Tître particulier; mais elle commence fol. 135. par l'Inſcription ſuivante: „*Franciſci Marii* „*Grapaldi* Poetae Laureati de Verborum „explicatione quae in Libro de Partibus „Aedium cumtinentur.„ Feuillets 135. —265. Les mots y ſont rangez ſelon les Lettres de l'Alphabet; mais avec beaucoup de négligence: ce qui fait qu'il faut parcourir une Lettre toute entière pour trouver le mot que l'on cherche.

Gra-

potiſſimùm impletur. Adjecta ad calcem eſt Brevis Explicatio Viſionis *Fr. Nicolai* Helvetii: per quam praeſentis ſeculi Hiſtoria Europaea illuſtratur. Opus Eccleſiae hoc tempore, quo ſub Antichriſti revelati, irritati, convicti & ſaevientis tyrannide periclitatur, perutile & ſummè

Grapaldus a mis une Préface à la tête de ce Dictionnaire, qui commence par ces mots: „In Libro de Partibus aediū „pluſcula deſiderari audiebā: & illa cum „primis quae conſulto tamen nomine te„nus a me ſubmoſtrata & q̄ſi digito (ut „aiunt) īdicata ſunt: quo legentium „coniecturae in requirendo acuerētur: „Ea ipſa Diis opitulis bene uolētibus nunc „interpretari: & in hoc *lexico* tāquam „corpore membris bene conſtituto diſpo„nere non eſſe ab re: non ab operae„precio uiſum eſt. „

Il fait enſuite ſentir les peines qu'il s'eſt donné pour polir cet Ouvrage: „La„boraui autem totis: ut dici ſolet neruis „circunſpectando: excutiendo: penſitan„do: caſticādo ſingula: ne ullum dare„tur offēdiculum: Sed Dii nō ſumus.„

On voit à la fin de cette ſeconde Partie, la ſouſcription ſuivante: „Impreſſum „Parmae per accuratiſſimos Impreſſores „*Octauianū Saladū*, & *Franciſcū Vgoletū* „Ciues Parmeñ. Impenſis *Antonii Quin*„*tiani* qui non paſſus eſt, Labores *Gra*„*paldi* Vndequaq; Viri doctiſſimi Interire: „Quē uiuētem colebat, amabat, & ue„nerabatur: Die ſeptimo Maii. M. D.XVI. „(1516.) „ in 4to.

Il faut que cette Edition ſoit bien *rare*, puiſqu'on n'en a pas copié la ſeconde Partie, dans les Editions ſuivantes, que j'ai vues, quoiqu'elle ſoit auſſi conſidérable, & auſſi utile que la premiere.

Mich. Maittaire a cité une autre Edition de la même année, dans ſes Annales, T. V. p. 452. „Taurini, per *Jo. Angelum* & *Bernardinum de Sylva*. M. CCCCC. XVI. XV. Decembris in 4to. Mr. *Gerdes* en confirme l'exiſtence, dans ſon Florilegium Librornm rariorum, p. 114.

André Chevillier fait mention d'une Edition de Paris, 1517. in 4to. dans ſon Origine de l'Imprimerie, p. 123. au Titre de laquelle *Jean Petit* a mis ces mots: *Ea fide eaque diligentia excuſum, vt vix erratum offendas.* Elle ſe trouve dans la Bibliotheca Bodlejana, ſelon le Catalogue de *Rob. Fysher*, T. I. p. 516. *Mich. Maittaire* l'a cotée l. c. p. 307. & y a aioûté une autre Edition de la même année, qui figure auſſi dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. CCV. „*Franc.* „*Mar. Grapaldus* de partibus aedium. „Venetiis, per *Alexandrum de Bindonis*, „1517. in 4to. Ultimo Januarii. „

On en conſerve l'Edition ſuivante dans nôtre Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*: „*Franciſci Marii Grapaldi* „Parmenſis, de Partibus aedium, Lexi„con utiliſſimum.

Gra-

ſummé neceſſarium: Autore *Conrado Graſero*, Franco. Ad *Jacobum*, Magnae Britanniae, Franciae & Hiberniae Regem Sereniſſimum. Tiguri,

Grapaldina.

Marmora picta, lacus radiantes, atria longa,

Luxus, opes, paruo tempore uicta cadunt,

Aeternum ſtabunt *Grapaldi* paruula tecta.

Ingeniis aetas nulla nocere poteſt.

„Baſileae, apud *Joan. Walderum*, Menſe „Martio. Anno M. D. XXXIII. *Et à la fin:* „Baſileae ex Officina Curioniana, Menſe „Martio An. M. D. XXXIII. in 4to. „ Pagg. 270. Sans les piéces liminaires. On a mis à la tête de cette Edition une Table des Chapitres plus ample que dans celle de 1508. & l'on y a aioûté à la table des mots Latins, une Table des mots Grecs, dont il eſt parlé dans cet Ouvrage, qui ne ſe trouve pas encore dans l'Edition de 1508. in 4to.

Mich. Maittaire a cité l'Edition ſuivante, dans ſes Annales Typogr. T. II. p. 833. „Lexicon de partibus aedium „*Franciſci Marii Grapaldi* Parmenſis: „apud haeredes *Simonis Vincentii*; excu„debant *Melchior* & *Gaſpar Treſchel*, fra„tres. Lugd. 1535. in 8vo. „ Elle ſe trouve auſſi, dans *Joh. Chriſtoph. Becmani* Catalogus Bibliothecae Univerſitat. Francofurtanae. Francof. ad Viadr. 1706. in Fol. p. 128.

L'Edition de Bâle 1541. in 4to. eſt cotée dans le Catal. Biblioth. Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P.II. p. 234. & dans la Bibliotheca Heilsbronnenſis *Joh. Lud. Hockeri*, Noribergae, 1731. in Fol. p. 286. *Conrad Geſner* l'a joint à celle de 1533. comme étant toutes deux imprimées chez *Walderus*, & nous a donné un paſſage tiré de la Préface, & la Table des Chapitres de cet Ouvrage, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 250. verſo.

Mr. *Bunemann* poſſede l'Edition ſuivante: „*Franciſci Marii Grapaldi* Parmen„ſis Onomaſticon, variarum rerum pro„pria nomina, explicationemque ex „optimis quibúsque tam Graecae quàm „Latinae Linguae Auctoribus petitam, „Continens. Cum duplici Indice, priore „Capitum: altero Vocum. Durdrechti, „ex officina *Joannis Brerewout*. M. D. C. „XVIII. (1618.) in 8vo. „ Je n'ai rien trouvé dans cette Edition, qui ne paroiſſe déia dans celle de 1533. in 4to.

On l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaedami, 1723. in 8vo. P.II. p. 122. & dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 179. on en peut dire autant de toutes les Editions précedentes, comme Mr. *Blaufus* l'a fait avec raiſon l. c. après divers autres Savans que j'ai citez à la tête de cet article.

V. *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis illuſtrium, Baſil. 1577. in Fol. p. 118. *Jacob. Gaddii* Opus de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, T.I. Florentiae, 1648. in Fol.

Tiguri, in officina Wolphiana M. D. CX. (1610.) in 4to. *Rare.* (28)

Fol. p. 222. *Rudolfi Capelli* Lectionum Bibliothecariarum Syntagma, Hamburgi, 1682, in 12mo. fol. G. 8. verso. *Jac. Frid. Reimmanni* Idea Systematis Antiquitatis Literariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. p. 359. & le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Grapaldus.*

(28) Danielis Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 115. Bibliotheca Rabiana, Assindiae, 1749. in 8vo. p. 50. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 231.

Ce Livre est *rare* en Suisse même, selon le témoignage de Mr. *Breitinger*, cité par Mr. *Gerdes.* Il s'est répandu au dehors, jusques là que Mr. *Bunemann* en possede non seulement un Exemplaire; mais que j'ai aussi l'avantage d'en conserver une Copie. *Conrad Graser* étoit Ministre à Thorn, & Professeur en Hebreu & en Histoire. Il étoit encore plein de vie en 1610. & ne finit ses jours que le 30. Décembre 1613. mais il y a aparence, que ses infirmités ne lui permirent pas de mettre lui même cet Ouvrage en lumiére: c'est pourquoi il pria *Caspar Waserus* Professeur ès langues Saintes à Zuric de le mettre au jour, & de le dédier au Roi *Jacques* de la Grande Bretagne, comme le dit *Waserus* nous l'aprend, dans sa Dédicace que l'on voit à la tête de ce Volume.

Voici comment il y parle de nôtre Auteur & de ses Commentaires: „*Conradus* „noster *Graserus*, gente Francus, Theo„logus doctrinà & pietate caeterisque vir„tutibus clarissimus, ... post absolu„tum Commentarium suum in Prophetam „*Danielem*, magno Populi Dei emolu„mento nuper vulgatū, in ipsam hanc „Apocalypsin, cogitationes suas fideliter „ac feliciter excitavit & convertit. Vnde „natus hic, . . . Commentarius Dialo„gisticus: ille quidem brevis & simplex, „sed tamen perspicuus, & ita concinna„tus, ut cum Textu primùm Apostoli, „deinde cum reliqua Prophetia Canonica, „*Danielis* praesertim, cum Experientia „deniq; historica egregié mirificéq. con„veniat. „

Mr. *Gerdes* a donné une idée exacte de ce Commentaire sur l'Apocalipse. Le Commentaire sur *Daniel* dont *Waserus* fait mention, est coté dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 102. N. 1009. en ces termes: „Hi„storia Antichristi illius magni, explicata „decem exercitationibus in alteram par„tem Cap. XI. prophetiae *Danielis:* au„thore *Conr. Grasero*, Franco. Lugduni „Batavorum. 1608. in 8vo.„ On a encore publié, après sa mort, son Traité de Visione *Danielis* c. 9. Thorunii Borussorum, 1614. in 4to.

Melchior Adam qui a parlé des Ecrits de nôtre Auteur, dans ses Vitae Germa-

JACOBUS GRASSERUS.

Jacobi Grasseri Basiliensis de Antiquitatibus Nemausensibus Dissertatio, quâ, praeter Populi Romani magnificentiam, varii ritus explicantur. Parisiis. Anno M. DCVII. (1607.) in 8vo. Pagg. 85. *Edition rare.* (29)

GREGO-

norumTheologorum, 1653. in 8vo. p. 846. n'a pas connu ce dernier Livre, non plus que l'Isagoge historica de *Graserus*, Thorunii, 1623. in 8vo. Comme *Paul Freher* n'a fait qu'abreger *Melchior Adam*, on s'imagine facilement qu'il n'aura pas fait mention de ces deux Ouvrages, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 374. où il a donné la vie de nôtre Auteur. *Joh. Christoph. Becmann* a coté ces deux Livres, dans son Catalogus Bibliothecae Francofurtanae, Francof. ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 128.

(29) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 176. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 667. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 81. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 118.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Jacques Grasser* l'a dédiée à deux de ses amis, nommez *Luc Liechtenhan* & *J. George Eckenstein*, & a daté sa Dédicace de Lyon le 1. d'Août 1606. Il y découvre les raisons qui l'ont engagé à mettre cette piéce en lumiére: „Meruit hoc Nemausensis Aca„demia, quę me in consortium Vticã, „vbi ab amicis, Ciuium Vrbísque genio „delectatus, detinebar, vocauit. Meruit „politicus & Ecclesiasticus senatus, qui „me non aduenae, sed indigenae, quin „& fratris loco charissimũ habuit. Meruit „Mõspelium quoque, quo nescio quid „mihi vnquam iucundius obuenit. Pul„cherrimae huius vrbis memor *Gigordi*, „*Pacii*, *Sauravii*, *Serrani* & *Saraceni*, vt „& Nemausensium, *Chalassi*, *Cheironii*, „*Ferrerii*, *Gaisardi*, *Barnerii*, *Lansardi*, „aliorúmque Amicorum memoriã summo „cum affectu exosculor. „

Comme ce Livret contient plusieurs anciennes Inscriptions: & qu'il se feroit enfin dérobé aux yeux des Savans, à cause de sa petitesse, Mr. *De Sallengre* l'a trouvé digne d'entrer dans son Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, T. I. Hagae-Com. 1716. in Fol. Coll. 1059.—1088.

Ceux qui souhaiteront de savoir quelques particularités de la Vie de nôtre Auteur, pourront consulter *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 432.

GREGORIUS Magnus.

Gregorii Magni Dialogi, *absque loco & anno equidem editionis, tamen docente charactere ac charta ex Typographia initio secreta Johannis Fusthii, circa annum* 1456. *vel* 1457. *Moguntiae.* in Fol. *Edition extrêmement rare.* (30)

GRE-

(30) Bibliotheca anonymiana, P. I. Hagae-Com. ap. *Adrianum Moetjens*, 1728. in 8vo. p. 239.

J'aurois du penchant à croire, que c'est ici une Copie de l'Edition des *Dialogues* de *Gregoire* I. dont Mr. *Palmer* a parlé, dans son History of Printing, London, 1733. in 4to. p. 299. & dont il donne la souscription suivante: „*Explicit* liber „quartus Dyalogoꝝ *Gregorii*. Après laquelle on voit ces mots en lettres rouges: „Presens hoc Op9 factum est per *Johan.* „*Guttenbergium* apud Argentinam, Anno „Millesimo cccc lviij. (1458.) „

Il assure que l'Exemplaire qui est accompagné de cette souscription se trouvoit dans la Bibliothéque du Comte de *Pembroke:* & croit qu'il porte un témoignage assuré de l'imprimerie que *Guttenberg* doit avoir établie à Strasbourg, après l'année 1555. où il perdit sa part de l'imprimerie naissante, qu'il avoit formée à Mayence avec le secours de *Jean Fust* & de *Pierre Schoiffer.* Et pour mieux prouver son opinion, il en fait la description suivante: „It is very rude, and „comes vastly short of those of *Faust* and „*Scheoffer;* and the great and almost „constant difference of the shapes of the „same letters, shews it to have been done „upon wooden blocks, after the manner „of the *paginae conglutinatae* mention'd „above, pag. 49. & *seq.* there is, howe„ver, this difference and improvement „in it, that it is not printed with the „same (that is with the) common Ink, „which made them incapable of a reite„ration, *i.e.* of being printed but upon „one side, but with the new invented sort, „which was a mixture of oil-varnish and „lamp-black, and bear printing on both „sides. This, therefore, shews that „he had only got an insight into the first „discovery, but was an utter stranger to „the last and more useful one of separate „metaltypes, which *Faust* had probably „kept conceal'd from him.

„Supposing it to be first piece that „ever he did, as it probably was, if not „the only one of that kind, it was prin„ted in 1458. *i.e.* about three years after „the law-suit and his falling out with „*Faust;* so that it took him up all that „time in cutting his blocks, and getting „the rest of the apparatus of a Printing„press, making of tryals, maculatu„res, &c. after he was settled at *Stratz„burgh* . . . .

„This piece is printed upon the same „paper that *Faust* dit use, which is mark'd

GREGORIUS XV. v. *Michael Lonigus.*

GABRIEL GRISLEY.

Viridarium Lusitanum in quo arborum fruticum & herbarum differentiae onomasti insertae, quas Ager Vlyssiponensis vltrà citràque Tagum

„with the heifer's head and horns; and „might either be his share of the paper-„stock which they divided at parting, and „which he took away with him, or else „might be designedly imitated by him, to „give a credit to his work. Upon the „whole, its having neither title-page, „running title, signature, nor direction-„word, and being altogether a rude piece „of workmanship, doth plainly shew it „to have been of the nature of the first „essays of *Faust*, and dat it is by no „means antedated. „

J'ai cité un peu trop hardiment cette Edition, sur la foi de Mr. *Palmer*, dans la Préface que j'ai mise à la tête du Premier Volume de cette Bibliothéque, p. XVI. Note *e*. & dans le Tome IV. p. 70. Et j'avouë que l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, qui n'a aucune marque du lieu ni de l'année de l'impression, m'a jetté dans des doutes, dont je ne saurois me défaire.

Il me semble que ce doit être la même Edition: & que la souscription que Mr. *Palmer* a trouvée à la fin de l'Exemplaire qu'il a décrit, est sujette à caution. Il s'est contenté de remarquer qu'elle est en Lettres rouges: *Then follows in red letters;* mais ces lettres rouges ont elles été imprimées, ou écrites à la main? c'est ce qu'il n'a pas trouvé à propos de déterminer, non plus que le format du Volume. Deux omissions essentielles, qui nous arrêtent en suspens: & ne permettent pas de former un jugement positif.

Mr. *Meermann* Pensionnaire de la Republique de Rotterdam, m'a écrit à cet égard sa pensée, le 6. Decemb. 1757. qui me paroît digne de toute atention, c'est pourquoi je la communiquerai au public. „J'ai refléchi, dit-il, depuis quelques „jours, sur la souscription des Dialogues „du Pape *Gregoire* de 1458. dont *Palmer* „fait mention. Mais elle me paroit su-„specte. Au moins je ne la crois pas „imprimée, mais écrite à la main, comme „il y en a des exemples dans la Bible Al-„lemande de *Mentel* 1466. la Latine de „*Bamler* 1466. la Latine d'*Eggestein* „1468. Il reste donc à sçavoir, si on „peut toujours faire fond sur ces souscri-„ptions écrites, dont il y en a peut-être, „qui sont faites par quelques imposteurs, „qui sçavoient bien imiter l'ancienne „écriture, comme je crois que l'on a fait „à la fin de la Bible Allemande atribuée „à *Fust* 1462. dont parle *Widekind*, dans „son Verzeichnis von raren Büchern. „

J'ai fait mention de cette prétendue Bible Alemande de 1462. dans le Tome III. de

Tagum ad trigesimum usque lapidem profert. Collectae per *Gabrielem Grisley* Chymiatrum, & Botanicum, Vlyssipone. Superiorum permissu. Ex Praelo *Antonii Craesbeeck.*

anno-

de cette Bibliothéque, & y ai prouvé sufisamment, qu'elle ne pouvoit pas être de cette année là, & que la souscription que l'on voit, à la fin de l'Exemplaire de la Bibliothéque Consistoriale de Wittemberg, venoit sans doute de quelque imposteur, ou de quelque ignorant, qui croioit, que cette Bible étant fort ancienne, devoit necessairement être un fruit de l'imprimerie de *Jean Fust*.

Depuis ce tems-là, Mr. *Clemmius* a fait la description de cette Bible, dans ses Amœnitates Academicae, Stutgardiae, 1754. in 8vo. p. 151. Il nous aprend, p. 174. qu'elle a deux souscriptions à la fin, mais qui sont *écrites à la main*. Il adopte la premiere & rejette la seconde; mais j'avouë que cette seconde souscription me fait douter de la verité de la premiere: & que jamais souscription écrite à la main, ne sauroit me convaincre de la verité de la date qu'elle contient.

On me permettra conséquemment de tenir pour suspecte avec Mr. *Meermann*, la souscription, que Mr. *Palmer* nous a donnée l.c. jusqu'à ce que quelque connoisseur l'ait examinée de plus près: & ait découvert avec certitude qu'elle est imprimée d'un ancien caractére, qui répond exactement à celui que l'on a emploié pour l'impression de l'Ouvrage même.

Ce n'est pas que je manque d'autorités qui assurent que *Guttenberg* a transporté l'Imprimerie de Mayence à Strasbourg. J'ai deja coté dans le Tome IV. de cette Bibliothéque p. 87. un passage d'*Achilles Gassarus*, qui est de ce sentiment. Mr. *Marchand* a cité quelques autres passages, qui assurent la même chose, dans son Histoire de l'Imprimerie, à la Haye, 1740. in 4to. P. I. p. 29. & P. II. p. 15. 16. & 56. auquel on peut ajoûter *Joh. David Kœhlers* Ehren-Rettung *Johann Guttenbergs*, Leipzig, 1741. in 4to. p. 91. Mais comme Mr. *Kœhler*, ne confirme pas cette assertion, & que Mr. *Schepflin* qui a fouillé dans les Archives de la Ville de Strasbourg, & qui a fait une savante Dissertation sur l'origine de l'Imprimerie, ne disent rien de ce sejour de *Guttenberg* à Strasbourg, après l'année 1555. l'on me permettra de suspendre mon jugement sur cette matiére, à l'imitation du dernier, qui dit, dans les Memoires de l'Academie des Inscriptions & des Belles-Lettres, T. XVII. p. 772. „Depuis „1455. je ne découvre rien de positif „sur la vie de *Gutenberg*, jusqu'en 1465. „*Salmuth* & *Mallinkrot* qui n'ignoroient „pas moins que tous les autres, son long „séjour à Strasbourg avant 1450. pré-„tendent qu'il revint en cette ville, après „sa brouillerie avec *Faust: je ne m'y op-„pose pas; mais nous n'en trouvons point „de vestiges dans nos monumens.* „

ännosas stIrpes pan ChrestVs Lege MeDetVr. (1661.) in 8vo. Feuilles 5. *Edition rare.* (31)

(31) Friderici Boerneri Noctes Guelphicae, Rostochii, 1755. in 8vo. p. 194.

* Cette Edition originale est ici dans la Bibliothéque du Roi. Elle est *rare*, parce qu'elle a été imprimée à Lisbonne, il y a près d'un Siécle: & que n'étant que de 40. feuillets elle a eu tout le tems de se perdre à cause de sa petitesse. Ce n'est qu'un simple Catalogue Alphabétique des plantes que Mr. *Grisley* a découvertes dans sa Patrie, pendant trente ans, qu'il n'a acompagné d'aucune description: ce qui fait qu'il est de peu d'utilité. Il y a environ trois cents noms de plantes dont les Botanistes n'ont pas encore parlé, selon la remarque de nôtre Auteur. Il les a acompagnées de ces deux lettres N. D. qui ne donnent guére de satisfaction à ceux qui souhaiteroient de connoître ces plantes. Mr. *De Haller* a parlé de ce Livret & de son Auteur, dans ses Remarques sur *Hermanni Boerhave* Methodus Studii medici, T. I. Amstelaedami, 1751. in 4to. p. 194. en ces termes: „Mirus homo & aegre Latinus, plantas „habet ad 2000. quarum plurimas nota „N. D. insignivit, sed absque descriptione, „ut nihil inde utile elicias nihilque certum. „

Mr. *Seguier* a aussi fait mention de ce Traité, dans sa Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p. 77. où il dit, qu'il a été réimprimé à la Haye au dépens du Sr. *Beaumont*, 1714. in 12mo. & y aioûte la remarque suivante: „Haec „secunda editio cum primâ, ordine, for„mâ characteribus omnino convenit, an„nique 1661. notam praefert, licet anno „1714. typis mandata fuerit. *Raius* hunc „catalogum inseruit in librum *stirpium* „*Europaearum sylloge*, p. 370. „

Mr. *Boerner* ne dit rien l. c. de cette Edition de 1714. il cite en sa place, une Edition de la Haye 1690. in 8vo. qu'il dit être la seconde, après nous avoir donné le Titre entier de la derniére Edition, qu'il nomme la troisiéme: & qui est incontestablement *très-rare*, puisqu'on n'en a tiré que 125. Exemplaires. Le voici: „Viridarium Lusitanicum, in „quo arborum, fructuum & herbarum „differentiae onomasti insertae, quas ager „Vlissiponensis ultra citraque Tagum ad „trigesimum usque lapidem profert, col„lectae per *Gabrielem Grisley* chymiatrum „& Botanicum. Accessere *Joh. Raii* de „Auctore & opere iudicium, nec non „adnotatiunculae ex eiusdem Stirpium „exterarum Catalogo. Item Index alter „Lusitanarum plantarum ex variis Aucto„ribus excerptus. Veronae iuxta editio„nem, quae prodiit Vlyssipone ex praelo „*Antonii Craesbeeck.* annosas stIrpes pan„ChrestVs Lege MeDetVr. 8vo. plag. „(*lisez* pagg.) 110. „

Mr. *Boerner* remarque ensuite, que cet Ouvrage est *très-rare*, que *Carolus* *Lin-*

GRONINGA.

Effigies & Vitae Professorum Academiae *Groningae* & Omlandiae; Cum historiolâ fundationis ejusdem Acad. Apud *Johannem Nicolai.* Groningae 1654. *Et à la fin:* Typis *Henrici Lussinck*, Typographi. in Fol. Pagg. 225. Sans les piéces finales. *Rare.* (32)

JOAN-

Linnaeus fait mention de la premiere Edition de Lisbonne, dans sa Bibliotheca Botanica, p. 96. & que *Joh. Raius* a dit son sentiment sur nôtre Auteur & sur son Livret, dans son *Catalogus Stirpium externarum*, p. 396. où il n'est pas tout-à-fait favorable à cet Auteur. Il vient enfin à la derniére Edition, dont il parle en ces termes: „Haec quam indico tertia est, prodiitque Veronae. a. 1749. 8. „& quum, uti in calce libelli legimus, „*centum & viginti quinque* tantum eius „expressa sint exemplaria, in paucissimorum pariter ea veniet manus. Editor „eius est doctissimus & in re literaria pe„raeque ac botanica, dudum clarissimus „*Joh. Franciscus Seguierius* Nemausensis.„

Cette Edition, est la cinquiéme, si l'on compte toutes celles que j'ai raportées après Mrs. *Seguier* & *Boerner*. On l'a annoncée dans les Gœttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, de l'année 1750. p. 622. où l'on remarque aussi, qu'elle a vû le jour en 1749. que nous la devons aux soins de Mr. *Seguier*: & qu'on n'en a tiré que 125. Copies.

(32) Georgii Heinrici Goetzii D. Superint. Lubecensis Commentatio Historico-Theologica de Johanne Wesselo, Lubecae, 1719. in 4to. p. 22. Not. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, p. 134. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 513. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 254. Johann Christian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Sect. VI. Dresden, 1748. in 4to. p. 527. 528. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvetiorum, 1754. in 8vo. p. 4.

Mr. *Duve* posséde un Exemplaire de ce bel Ouvrage, & j'en conserve un autre. Il contient d'abord une piéce du célébre *Ubbo Emmius*, que l'on a tirée des Archives de l'Académie de Groningue, dans laquelle il en raconte l'origine & la fondation. Pagg. 10. On lit ensuite ces mots, p. 11. „Academia so„lenni ritu introducta est, quod tempus „ejus natale censemus, Anno aere Chri„stianae vulgaris, millesimo sexcentesi„mo decimo quarto, die X. Cal. Septemb. „prid. Bartholomaei, feriâ tertiâ . . . . „Eo tempore Professores ordinarii desi„gnati introducebantur sex, bini & bini „euntes hoc ordine. *Ubbo Emmius* Hi„storiarum & Graecae Linguae Professor. „*Hermannus Ravenspergerus* S. Theologiae

JOANNES BAPTISTA DE GROSSIS.

Catanense Decachordum siue nouissima sacrae Catan. Ecclesiae Notitia. Qua tum Ecclesiasticae, tum Secularis Catanensis Politiae Status vniuersus Scriptorum calamis vel intactus, intentè signatur, intentius propugnatur. D. *Jo. Baptista De Grossis* S. T. & V. J. D. ac Proth. Apost. Auctore. Tomus Prior. Catanae, in aedibus Illustrissimi Senatus. Typis *Joannis Rossi*. 1642. Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 231. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Edition rare*. (33)

HUGO

„giae Doctor & Professor. *Cornelius Pynacker* J. U. Doctor & Professor. *Nicolaus Mullerius* Medicinae Doctor, ejusdemque Facultatis & Mathematices Professor. *Joannes Huninga* J. U. Doctor, „Philosophiae Ethicae Professor ordinarius; & Institutionum Juris Professor „extraordinarius. *Guilhelmus Macdowellus* Scotus Philosophiae Logicae, Physicae, Metaphysicae Professor ordinarius. „

Avant que d'en venir aux Professeurs ordinaires de l'Académie de Groningue, on nous a donné la Vie & l'Efigie de *Wesselus Gansfort*, de *Rodolphus Agricola*, & de *Reinerus Praedinius*, trois sujets dont les noms font honneur à la Republique de Groningue. Après cela viennent les Portraits & les vies des six premiers Professeurs dont j'ai déia donné les noms. Celles-ci sont suivies de vintdeux autres Vies & Portraits des Professeurs qui leur ont succedé, depuis *Franciscus Gomarus*, jusqu'à *Franc. Junius* inclusivement. On y a aioûté un Catalogue Cronologique des Recteurs de la dite Académie, depuis l'an 1614. jusqu'en 1653. & le Catalogue de ses Fondateurs & de ses Curateurs, depuis l'an 1612. jusqu'en 1654. inclusivement. Quelques Additions & Corrections ocupent les deux derniéres pages du Volume. Les figures de ce Volume sont fort bien gravées. Les Vies en sont assez bonnes; mais les Catalogues des Ouvrages n'y sont ni assez complets ni assez instructifs. L'on y a ordinairement omis les années & les endroits des impressions.

(33) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 268. où ce Livre s'est vendu 9. flor. 10. sous.

J'ai trouvé cette Edition originale dans la Bibliothéque du Roi. La Dédicace porte un témoignage assuré de la credulité superstitieuse de son Auteur. Je n'aurai qu'à en donner l'Inscription & le commencement pour convaincre les Lecteurs exemts de ce défaut. „Diuae Catanensi Athletae *Agathae* vbi Mundo, „ibi Coelo exortae, Catanensis Reipublicae Firmamento, Studiorum Auspici, „*Jo.*

Hugo GROTIUS.

Historia Gotthorum, Vandalorum, & Langobardorum: ab *Hugone Grotio* partim versa, partim in ordinem digesta. Praemissa sunt ejus-

„*Jo. Baptista De Grossis* S. T. & V. J. D. „D. D. D. „

„Catanensis Ecclesiae sacra tibi Catanensis Ecclesiae Numini consecro. Catanensis Vrbis Notitias tibi Catanensis „vrbis Ciui ac Liberatrici deuoueo. Patriae praerogativas tibi patriae reparatrici sisto. Tibi labores meos, qui ab „auxilii tui vtero prodiere, vt debeo, „dico. Dono tibi quod tuum est, &c. „

Dans l'Avis au Lecteur, *J. B. De Grossis* tâche d'excuser le Titre singulier, qu'il a donné à cet Ouvrage. Il en découvre ensuite le contenu, par ces termes: „Has „autem Chordas ita pulsamus; Primò Vrbis fundationem, peruetustaque illius „initia designamus. 2. Religionis cul„tum quà remotiori Gentilitatis aevo, „quà propinquiori salutis seculo Catanensibus nunquam non praecipuum celebramus. 3. Nobilitatis praerogatiuam, qua prae cæteris Siciliae vrbibus „praestat, efferimus. 4. Gymnasii institutionem, restitutionesq; aduocamus. „5. Naturae dotes, spectata fertilitas, salubris aer, clari fontes, mare proximum, opportuni amnes, feraces campi „significantur. 6. Artis opificia, Theatra, Amphitheatrum, Thermas, Naumachiam, Hippodromum paulisper excurrimus. 7. Regum natalitia, ac domicilium praefigimus, eorundemq; obitus ac tumulationes adiungimus. 8. Principum beneficia vrbi nostrae collata sedulo numeramus. 9. Filiorum, quos „Catana fœcunda parens Cœlo mundoq; „peperit illustres, excellentiam subiungimus. 10. tandem Praesulum qui in „Catanensi Cathedra sederunt, sollicitudinem perstringimus: ita Notitiam absoluimus & Decachordum. „

L'Auteur proteste ensuite de sa sincerité, & découvre les sources où il a puisé: „Patriae affectus, & beneuolentia, ... haud me eousq; impellere „potuit, vt veris falsa, falsis vera, seriis „nugas contexerem . . . Quae dico veterum Auctorum dictis stabilio, comprobo coniecturis, quò pertingere Auctoritates non possunt . . . Episcopii „ideò, Senatus, Cœnobiorum deniq; „monumenta omnia tum recentiora, tum „peruetusta (quamuis infirma semper & „aduersa valetudine) volutare necessum „fuit; nonnulla ex M. S. Codicibus, iisq; „probatissimis hausimus. „

Ce Premier Tome ne contient que cinq Livres. Le Second est orné du Titre qui suit: „Catanense Decachordum. Siue „nouissima Sacrae Catan. Ecclesiae Notitia. Qua tum Ecclesiasticae, tum Secularis Catanensis Politiae Status vniuersus, Scriptorum calamis vel intactus, vel intectus, intentè signatur, in- „tentiùs

ejusdem Prolegomena. Vbi Regum Gotthorum Ordo & Chronologia, cum Elogiis. Accedunt Nomina appellativa & verba Gotthica, Vandalica, Langobardica cum Explicatione. Auctorum omnium ordi-

„tentiùs propugnatur. *Jo. Baptista De Grossis* S. T. & V. J. D. Prothonot. Apo„stolico, ac Regię & Insignis Collegiatae „Catanensis Eccles. Canonico Auctore. „Tomus posterior. Catanae, in aedibus „Illustrissimi Senatus. Apud *Joannem* „*Rossi* 1647. Superiorum permissu. in „Fol. „ Pagg. 167. Sans l'Avis au Lecteur & les Tables.

Ce n'est qu'un reste de deux Volumes qu'il avoit destinez pour la presse; mais dont on a défendu la publication, sans doute parce qu'on y reveloit des secrets qui devoient rester sous le voile. Il en ressentit un terrible créve-cœur: & ne pût s'empêcher d'exhaler sa douleur par des plaintes, qu'il fit avec toute la moderation possible, aux Lecteurs, dans l'Avertissement qu'il leur adresse. „Illud opor„tet me monere & te scire. Catanense „Decachordum, siue mauis Catanensis „Ecclesiae Notitias, vtcumq; illae sint, „*tribus Tomis* conieceram. Multa duo„bus aliis Tomis destinaueram parata iam, „& extremam manum experta. Atqui „fortunae saeuientis iniuriae, temporum „difficultates; vt reliqua taceā: (haec „etenim dum impensis studiis affectarem, „sensi labores meos, qualescūq; illi sint, „apud Patriam ingratos audire) in qua „causa fuerunt, vt quae summis vigiliis, „summis item laboribus, nec absq; ma„gnis impendiis, è Tabulariorum pene„tralibus eruta, salebrosis Antiquitatum „inuolucris euocata paraueram iam & ab„solueram, integre, vt contendebat ani„mus, exhibere nequiuerim; & quae „duobus fuerant iustis voluminibus euul„ganda, vnico hoc posteriori Tomo „compendiosè perstrinxerim. Mœstus „ideò dolensq; multa subsecui, quae Pa„triae ornamento, conciuium commodis, „Antiquitatum deniq; contentiosis deser„uire studens, ad manus iam habebam, „priuatis indigna paginis, ni mea me „fallat opinio. „

Mr. *Burmann* a trouvé cet Ouvrage digne d'entrer dans le Tome X. de son Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Siciliae, Lugd. Bat. 1723. in Fol. Il l'a acompagné de la Vie de l'Auteur, tirée de la Bibliotheca Sicula d'*Antonio Mongitore*, Panormi, 1708. in Fol. T. I. p. 329. & y a aioûté un Recueil de passages qui tendent à la gloire de nôtre Auteur, publié par son Neveu, sous le Titre qui fuit: „Alphabetica Virorum Il„lustrium Corona qua *Joannis Baptistae* „*De Grossis* S. T. & U. J. D. Protonotarii „Apostolici ac Canonici Catanensis. Frons „redimita praeeminet. Dum ejus Nomen „in eorum Codicibus eximiis prae mani„bus habitis, ita commendatur Epithe„tis; ut ubique perpetuo decoris circum„floreat Vere. A *Sanctorio Oliva* & „*Grossi*, J. U. D. Cathedr. Catan. Eccles. „Cano-

ordinem Tabula contentorum indicat. Amstelodami, apud *Ludovicum Elzevirium*, clɔ Iɔ c LV. (1655.) in 8vo. Alphab. 3. Feuilles 6. *Rare.* (34)

Nico-

„Canonico. In Tanti Avunculi obsequi-„um; Selecta iterùm, atque auctior con-„texta; Anno Dom. 1686. „

Jo. Baptista De Grossis étoit extrêmement prévenu en faveur de S. *Agathe*, qu'il croit native de Catane. Il publia pour cet éfet un Traité intitulé: „*Agatha* „Catanensis, sive de natali patria D. *Agathae* Dissertatio Historica Apologetica, „Auctore *Jo. Baptista De Grossis.* Cata-„nae, 1656. in Fol. „ On a acompagné ce Livre de deux astérisques, dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Pet. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 267. où il s'est vendu 12. flor.

Antonio Mongitore cite cet Ouvrage, dans sa Bibliotheca Sicula, T. I. p. 329. & y aioûte ces mots: „Cui abunde satis-„fecit P. *Josephus Bonafides* in libro cui „titulus: *Palermo Patria di S. Agatha.* „ *Vincenzo Coronelli* n'est pas plus favorable à nôtre Auteur sur cet article, que le *Mongitore.* Voici comment il s'exprime à cet égard, dans sa Bibliotheca Universale, T. II. in Venezia, 1702. in Fol. §. *Agata*, Col. 113. „Quanto alla Patria „di questa S. Vergine, la pretendono sua „le due Città, Palermo e Catania; ma il „P. *Giuseppe Bonafede* Lucchese Agosti-„niano nel Lib. intitol. *Palermo Patria* „*di S. Agata*, la dimostra validamente „Palermitana coll' autorità di *Metafraste*, „e di molti altri autorevoli Scrittori, ed „antichi Passionarj. „

Si *Joseph. Bonafides* a la verité de son côté, comme ces Auteurs l'assurent, nôtre *J. B. De Grossis* a fait trop d'honneur à S. *Agathe*, dans sa Dédicace: & elle auroit dû le détromper, si elle eut éu quelque connoissance de son Ouvrage, pour ne pas se couvrir des plumes de quelque autre Sainte dont le phantôme auroit assisté nôtre Auteur, qui dit à S. *Agathe*: „Adstitisti dum fętus formare-„tur; nec adstitisti duntaxat, etiam in-„uisti, opemq; cœlestem in ancipiti stu-„dio, quod stadium fuit, in summo etiam „vitae discrimine, implorasti. „

(34) Bibliotheca Menkeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 560. Memoires de Niceron T. XIX. p. 380. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris 1735. in 12mo. p. 1583. Conradi Samuelis Schurzfleischii Introductio in notitiam Scriptorum, Vittembergae 1736. in 8vo. p. 112. Not. Catal. Bibliothecae Harleianae, Vol. I. Lond. 1743. in 8vo. p. 392. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 400. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 317. 318. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 399.

Ce Recueil contient les piéces suivantes: „*Hugonis Grotii* Prolegomena, ubi

NICOLAUS GRUCHIUS.

Doctissimi Viri *Nicolai Gruchii* Rotomagensis, De Comitiis Romanorum Libri Tres. His accessit Rerum & Verborum in his memorabilium copiosissima & accuratissima diligentia conquisitus index. Venetiis, apud *Franciscum Bindonum*, 1558. in 8vo. Pagg. 272. Sans la Table qui en ocupe 54. *Edition fort-rare.* (35)

GA-

„Regum Gotthorum in Hispania Ordo, „& Chronologia, & Elogia. Vandalica „& Gotthica *Procopii*, emendata plurimis locis. Excerpta ex arcana *Procopii* „Historia ad res Vandalicas & Gotthicas „pertinentia, quae priori Historiae multis locis lucem afferunt, *Grotio* interprete. Ex *Agathiae* Historia, a fine „*Procopii* ad Gotthos pertinentia, eodem „interprete. Nomina appellativa & verba „Gotthica, Vandalica, Langobardica, „quae in hoc Volumine reperiuntur, cum „Explicatione. *Jornandes*, Episcopus „Ravennas de Getarum sive Gotthorum „origine & rebus gestis, ex recognitione „*Bonaventurae Vulcanii.* Beati *Isidori*, „Archiepiscopi Hispalensis, Gotthorum, „Vandalorum, & Suevorum in Hispania „Chronicon, nunc demum altera parte „auctius e Bibliotheca *Isaaci Vossii. Pauli* „*Warnefridi* Langobardi filii, Diaconi „Forojuliensis, de Gestis Langobardorum „Lib. VI. ad MSS. & vet. codd. fidem „editi. „

Mr. *Warmboltz* Conseiller Aulique de Sa Maj. Suedoise a eu la bonté de m'envoier une Remarque sur cette Collection, que je ne dois pas suprimer, parce qu'elle releve une faute d'un Grand Connoisseur de Livres rares, qu'il étoit très-facile de commettre, & très-dificile de corriger. Voici comment il s'énonce. „Mr. *Freytag* Analect. Litterar. p. 399. se fondant sur la Bibliotheca Kielmanns-Eggiana, prétend que ce Recueil a été traduit en Suedois, sous le titre: *Norlandz-Chrönika* &c. Wisingzborg 1670. in Fol. Il se trompe; on n'a traduit en Suedois, que la Préface de *Grotius*, ou ses *Prolegomena*, & les *Elogia Veterum de Suedia*, *Suecinibus populisque e Suedia ortis*, qui se trouvent à la tête de ce Recueil; & cette Traduction ocupe une place dans le Livre intitulé Norlandz-Chrönika, qui pour le reste n'est qu'un Extrait, ou Abregé de *Snorro Sturleson.*

(35) Catal. Librorum Casparis Okkerse, Lugd. Bat. 1690. in 8vo. Append. p. 19. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 754. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 305.

Cet Ouvrage a vû le jour pour la premiere fois à Paris, chez *Michel Vascosan*, en 1555. in Fol. *Edition fort-rare*, que l'on trouve dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T. I. Oxonii,

Galeazzo GUALDO Priorato.

Historia di *Leopoldo* Cesare, continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. Descritta dal Co. *Galeazzo*

Oxonii, 1674. in Fol. p. 308. & dans le Catal. Bibliothecae Universitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 292. La seconde Edition dont j'ai donné la Titre sur l'Exemplaire de Mr. *Bunemann* défunt, est tantôt datée de l'an 1558. tantôt de 1559. On la rencontre presque par tout avec lannée 1558. Je ne connois que la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. qui annonce une Edition de 1559. in 8vo. C'est pourquoi Mr. *Freytag* avoit raison d'hésiter l. c. sur cette Edition. Il n'y a plus lieu de douter de cette date, puisque l'on voit un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte l'année 1559. sur le Titre; mais qui est d'ailleurs semblable en toutes choses à ceux qui sont datés de l'année 1558. Même Titre, même nombre de pages chifrées, pour le corps du Livre, & non chifrées pour la Table. Ce qui me fait croire que *François Bindoni* a d'abord mis cette date par précaution sur un certain nombre d'Exemplaires, qu'il croioit ne pouvoir débiter qu'après l'année 1558. pour conserver plus long tems à son Livre le prix de la nouveauté.

Claude Marni a ensuite réimprimé cet Opuscule à la suite de *Caroli Sigonii* Historia de rebus Bononiensibus, Francofurti, 1604. in Fol. comme *Martinus Hankius* l'a fort bien remarqué, dans son Livre De Romanarum rerum Scriptoribus, Lipsiae, 1669. in 4to. p. 230. Mr. *Graevius* sentit bien que ce Livre ne laissoit pas d'être encore *rare*, c'est pourquoi il lui donna une place honorable, dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum, T. I. Col. 531. & suiv. Il a aussi inséré dans le même Tome les piéces de controverse que ce Traité a ocasionnées entre *Nicolas de Grouchy* & *Charles Sigonius*, dont Mr. *Freytag* a donné une idée nette, dans son Adparatus Litterarius, T. III. p. 306.

Comme le Trésor de *Graevius* n'est pas entre les mains de tout le monde, *Jo. Godeschalcus Clausingius* a fait réimprimer nôtre Opuscule dans son Recueil intitulé: „Jus Publicum Romanorum, id „est Fasciculus I. arcanorum status Rei„publicae Romanae, descriptorum opera „clarissimorum Autorum. Lemgoviae, „1726. in 8vo. „ V. Actorum Eruditorum Supplementa. T. X. p. 220. *Josiae Simleri* Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 520. La Bibliothéque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 346. La Bibliothéque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 915. Les Eloges des Sçavans de Mr. *Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 385. & *Jo. Alberti Fabricii* Bibliographia antiquaria, Hamburgi, 1716. in 4to. p. 508.

leazzo Gualdo Priorato. Dedicata alla Sacra Cesarea, Real Maestà dell'Imperatrice *Leonora*. Postoui li Ritratti de Principi, de Generali, e de Ministri principali. Gli Assedii di Piazze, e Battaglie seguite. Con le Scritture, Lettere, Trattati, Accordi, e Capitulationi posti nel fine dell'Historia, per non confondere la narratiua della medesima. In Vienna d'Austria. M.DC.LXX. (1670.) in Fol. *Rare.* (36)

Historia

(36) Bibliotheca Marseveniana, Amstelodami, 1704. in 8vo. p. 58. Joh. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. 1. Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae Vened. 1711. in 8vo. P.I. p. 440. Not. *u*. ou Vlmae, 1752. in 8vo. p. 212. Not. n. Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 96. 97. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. III. Franckf. 1735. in 4to. p. 3050. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, P.I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 966. Supellex Librorum quam collegit Mauritius Georgius Weidmannus, P.I. Lipsiae 1745. in 8vo. p. 214.

Cet Ouvrage est magnifiquement imprimé, & orné d'un grand nombre de Portraits & de plans, qui en rehaussent le prix. L'Auteur a dédié le Tome I. à l'Imperatrice *Eleonore* & a aioûté à sa Dédicace, une Table des noms de 79. Grands hommes dont on voit les Portraits dans ce Volume, acompagnée d'une seconde Table, qui contient une liste des Plans des Villes assiegées & des batailles, contenus dans ce Tome I. Il y en a 41. Après ces Tables vient un Avis au Lecteur, dans lequel le Comte *Gualdo*, releve le prix de son Histoire, & nous aprend les soins & les peines qu'il s'est donné, pour découvrir la verité des faits qu'il y raconte; & pour la mettre dans l'état où elle se trouve à present: „Questa desinganneră il Mondo delle favolse menzogne, de quali è stato tanto falsamente „imbevuto, mentre per rintracciar la verità de gli accidenti occorsi, senza risparmio di fattica, e di dispendiosi viaggi, per informarmi delle guerre, mi „sono trasferito là dove si sono maneggiate l'armi, e per iscoprire i consigli, „e le ragioni, che li hanno diretti, hò „pratticato quasi tutte le Corti de quei „Principi, che vi hebbero interesse, esaminando, & incontrando le relationi „d'una parte, con quelle dell'altra....

„E perche resti più chiaramente autenticata la verità, ho registrato le scritture autentiche, concernenti queste „chiarezze, le quali, per non interrompere il filo dell'Historia, con inserirle „à suoi luoghi, saranno stampate in fondo del libro, & in vltre hò fatto, delineare, e stampare i ritratti de Potentati, „de Principi, e de Personnaggi più cospicui nominati nell'Historia; le Piace „esse-

Historia di *Ferdinando Terzo* Imperatore descritta dal Conte *Galeazzo Gualdo* Priorato. Dedicata alla Cesarea Real Maestà di *Leopoldo* Cesare. Postoui li ritratti d'Imperatori, Imperatrici, Principi, Generali d'Eserciti, Battaglie, & Assedii di Piazze, &c. In Vienna d'Austria,

„assediate, le Battaglie seguite, e le carte „Geografiche de Paesi, perche seruino „non meno ad' appagare la curiosità di „chi legge, che ad'accerttare il Mondo, „che non hò tralasciata diligenza, studio, „e fattica per far meglio spiccar il vero al „trauerso di tante vane dicerie. „

Ce Premier Volume comprend les sept premiers Livres de cette Histoire, depuis l'année 1656. jusqu'à 1660. inclusivement. Pagg. 759. Après cela viennent les piéces justificatives, qui concernent le Livre I. Pagg. 36. Celles du Livre II. Pagg. 80. Celles des Livres III. IV. & V. Pagg. 40. & celles du Livre VI. Pagg. 16. La Table des matiéres fait la clôture du Volume.

Le Tome II. est orné du Titre qui suit: „Historia di *Leopoldo* Cesare, descritta „dal Co. *Galeazzo Gualdo* Priorato, De„dicata alla Sacra Cesarea, Real Maestà „dell' Imperatrice *Leonora*. Postoui li „Ritratti de Principi, Generali, gl'Asse„dii di Piazze, con le Scritture, Trat„tati, e Capitulationi nel fine. Parte „Seconda. In Vienna d'Austria, appresso „*Gio*, *Battista Hacque*, Stampator Aca„demico. M D C LXX. (1670.) in Fol. „

Cette Seconde Partie est divisée en Sept Livres, qui contiennent l'Histoire des années 1661.—1666. Pagg. 775. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Les piéces justificatives, que l'Auteur a renvoiées à la fin du Volume, ne sont pas chifrées. Elles ocupent deux Alphabets 15. feuilles. Ce Volume est orné de Portraits, de Plans & de Cartes Géographiques comme le premier; mais je n'en ai point trouvé de Table, dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, qui est destitué du Tome Troisiéme, imprimé à Vienne, en 1674. in Fol. & qui contient la continuation de cette Histoire jusqu'à l'an 1670.

Joh. George Keyssler a conservé une anecdote prétieuse concernant cette Histoire, dans sa Fortsetzung neuester Reisen, Hannover, 1741. in 4to. p. 959. c'est que l'on a changé plusieurs passages du Tome Premier, après qu'un certain nombre d'Exemplaires en avoit déja été dispersé, & qu'on a reimprimé pour cet éfet diverses feuilles, dont on a retranché les choses que l'on ne trouvoit pas à propos de faire connoître à tout le monde. Le dit Mr. *Keyssler* a conservé ces passages entiers l. c. p. 959.—980. de sorte qu'il sera facile, à ceux qui possédent des Exemplaires mutilez & corrompus de cette Histoire, de la rétablir dans son entier, en y insérant ces passages à leur place.

J'en

d'Auftria, appreffo *Matteo Cosmerouio*, Stampatore di Sua Maeftà Cefarea, anno 1672. in Fol. Pagg. 616. Sans la Dédicace, l'Avertiffement, les Sommaires & la Table. *Rare.* (37)

PAU-

J'en donnerai un Exemple, qui pourra fervir de pierre de touche, à ceux qui fouhaiteront de faire l'aquifition d'un Exemplaire non mutilé de cette Hiftoire. On lit par exemple, Tom. I. p. 78. l. 16. de l'Exemplaire que j'ai devant moi: „Era Elettore di Magonza *Giouanni Filippo* della cafa di *Schonboom* Nobiliffima „del circolo del Rheno. *Impiego egli la „fua giouentu in ftudii, & efercitii Caualerefchi*, e dopo haver veduta la Fran„cia . . . „ Voici le même paffage tel que Mr. *Keyfsler* le raporte p. 959. d'après un Exemplaire non mutilé: „Impiegò „egli la fua giouentù *nell' armi fotto il Ge„nerale Hazfeldt fuo Parente*, e doppo „haver veduta la Francia &c. „

Le P. *Niceron* cite un Ouvrage, dans fes Memoires, T. XXXIV. p. 12. que l'on doit joindre à celui-ci: „Continua„tione dell' Hiftoria di *Leopoldo* Cefare, „nella quale fi defcrive la ribellione d'Vn„gheria. In Vienna. 1676. in 4to. „

(37) Joh. Chriftoph. Wendleri Differtat. de variis raritatis librorum caufis, Jenae, 1711. in 4to. §. 1. Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 440. Bibliotheca Menckeniana, Lipfiae, 1727. in 8vo. p. 355. Supellex Librorum quam collegit Mauritius Georgius Weidmannus, P. I. Lipfiae, 1745. in 8vo. p. 214.

Mr. *Ludewig* a donné la raifon de la *rareté* de cet Ouvrage & du précedent, dans fa Germania Princeps, P. I. Halae Venedorum, 1711. in 8vo. p. 440. Note *u*, où il dit, en parlant de ces quatre Volumes: „Cum Italica lingua, tum „fermone Gualdiano admodum caperetur „*Leopoldus*, fumtus feciffe fertur ad *qua„tuor* haec volumina Viennae imprimen„da. Ante enim fparfim aliquid eorum „prodierat in locis Italiae. Sed ita factum „eft, vt *pauciffima exempla* effent in Bi„bliopolarum tabernis eaque comparatu „effent & difficilia & fumtuofa. „

Il avoit déja dit, dans fes Kleine teutfche Schriften p. 464. qu'il y avoit aparence, que l'on n'avoit tiré que peu de Copies de ces deux Hiftoires, & c'eft fur cette affertion, que les Auteurs que j'ai citez ont fondé leurs fufrages, pour conftater la *rareté* de ces Volumes.

Eucharius Gottlieb Rinck Profeffeur à Altorff a confirmé cette verité, dans un Manufcrit qu'il avoit dicté à fes Auditeurs, dont je copierai ici ce qui concerne le premier Ouvrage: „*Galeazzo „Gualdo* Priorato, Comes Comazzi fcri„pfit lingua Italica Hiftoriam *Leopoldi* in „III. Volumin. in Fol. quorum primum „complectitur Hiftoriam ab anno 1657. „— 1660. & Viennae prodiit, 1670. Se„cundum Volumen ab anno 1660. — „1666. & Tertium usque ad 1670.

„*Admo-*

PAULUS GUALDUS.

Vita *Joannis Vincentii Pinelli*, Patricii Genuensis. In qua studiosis bonarum artium, proponitur typus viri probi & eruditi. Auctore *Paulo Gualdo*, Patricio Vicetino. Augustae Vindelicorum ad insigne pinus.

„*Admodum rarus* hic liber, impensis Caesareis impressus. „ Il en est aussi parlé dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, (1747.) in 8vo. p. 367. N°. 3158. L'on y avoit déia acompagné N°. 3156. l'Histoire de *Ferdinand* III. d'une Note, qui „mérite dêtre conservée ici: „Secundus „tomus huius operis nunquam prodiit, „etiamsi non solum in privilegio Pontifi-„cis, quod in fine conspicitur, prima & „secunda pars ab auctore typis mandata „dicitur, verum etiam privilegium Leo-„poldinum secundam partem prelo jam „esse commissam testetur. Ita enim b. „*Rinckium*, Viennae alteram partem solli-„cite quaerentem, certiorem fecerunt. „Nihilominus hoc opus absolutum dici „potest, cum solus tomus primus inte-„gram *Ferdinandi* II. vitam complectatur, „quamobrem rectius: Historia di *Ferdi-„nando secondo:* fuisset inscribendum.„

Pour se convaincre de la verité de cette Remarque, l'on n'aura qu'à lire le commencement de l'Avis au Lecteur de *Galeazzo Gualdo*, où il dit: „Le azzioni „gloriose dell' Invittissimo Imperatore „*Ferdinando Terzo* hanno tal connessio-„ne, e dipendenza da quelle dell'Impe-„ratore *Ferdinando Secondo*, sotto il cui „governo, condusse eserciti, vinse bat-„taglie, espugnò Fortezze, e fece altre „imprese, che sarebbe riuscito malage-„vole lo scrivere dell'uno senza parlare „anche dell'altro. Non stupisca però il „Lettore, se il primo Tomo di quest'Hi-„storia, che porta in fronte il nome del „Figlio contiene in buona parte la vita, „e gesti del Padre. E stato necessario per „maggior chiarezza delle cose il ripigliar „la narrativa de tempi antecedenti, come „dalla lor origine, per continuarla poi „con più distinte particolarità nel Tomo „seguente. „

Ce Volume est orné de Portraits, de Plans & de Cartes géographiques comme les précedens: & doit les acompagner dans une bonne Bibliothéque. Aussi en trouvera-t-on un Exemplaire, dans nôtre Bibliothéque Roiale.

Mr. *Vogt* cite, dans son Catal. Libror. rarior. p. 320. un Ouvrage de nôtre Auteur, qui est intitulé: „Historia delle „Guerre di *Ferdinando* II. & III. Impe-„ratori & Re *Filippo* IV. di Spagna, con-„tra *Gostavo* Re di Suetia, e *Luigi* Re „di Francia, Libri XVI. successe dall'anno „1630. all'an. 1640. del Conte *Galeazzo* „*Gualdo* Priorato. In Bologna, apud „*Montium*, 1641. in Fol. „ in Geneva 1642. in 8vo. & 1643. in 4to. & 8vo. & in Venetia 1644. in 8vo. Il doute avec raison de la *rareté* de cette Histoire; mais il ne faloit pas lui faire aplication du passage

pinus. Cum priuilegio Caes. perpetuo. Anno M. DC VII. *Et à la fin:* Excudit Augustae Vindelicorum *Christophorus Mangus*, anno MDCVII. in 4to. Pagg. 140. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (38)

Geor-

passage de Mr. *De Ludewig* cité par *Wendler* §. 1. Car Mr. De *Ludewig* n'a pas pensé à cette Histoire, qui a vû le jour plus de vint ans avant que le Comte *Gualdo* fut engagé à écrire l'Histoire de *Leopold* I. & celle de *Ferdinand* III. qui ont été imprimées aux dépens de l'Empereur *Leopold*. Il n'y a que celles-ci qui soient *rares*, parce qu'elles n'ont pas été mises publiquement en vente. Tous les autres Livres du Comte *Galeazzo Gualdo*, qui ont été imprimez pour le compte des Libraires, ne sont pas plus *rares* que d'autres Livres de leur volée.

Comme nôtre Auteur a beaucoup écrit, tous ses Livres n'ont pas eu une aprobation égale. L'Auteur du Journal des Sçavans du 16. Mars 1665. dit, T. I. p. 141. que tout ce qu'a fait nôtre Auteur est écrit d'une maniere très-agreable; mais que son malheur est de parler souvent de choses dont il n'avoit pas toute la connoissance nécessaire pour se bien aquiter de ce qu'il entreprennoit: comme on a vû par l'histoire des troubles de France, où il y a autant de fautes que de mots. V. Le Glorie de gli Incogniti, in Venetia, 1647. in 4to. p. 173. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 1.

(38) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 156. où l'on en a paié 15. florins. Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 297. où ce Livret s'est vendu 4. flor. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 20. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 68. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 402.

J'ai devant moi deux Exemplaires de cette Vie, l'un de la Bibliothéque Roiale, & l'autre de mon Cabinet, qui sont absolument conformes. Ils sont ornez, au revers du Titre, du Portrait de *Jo. Vinc. Pinellus* fort bien gravé en cuivre, par les soins de *Paul Gualdus*, qui a dédié cet Ouvrage au Cardinal *Dominicus Pinellus*: & a aioûté à sa Dédicace une Epître à *Marcus Velserus*, ami de *Jan. Vinc. Pinellus*. Après cela viennent six Epigrammes à la loüange de *Pinellus* ou de *Gualdus*. Toutes ces piéces liminaires ne sont pas chifrées. La Vie de *Pinellus* qui les suit, ocupe 124. pages: & a été insérée avec ces Epîtres & Epigrammes, dans les Vitae selectorum aliquot Virorum, (*Gulielmi Batesii*,) Londini, 1681. in 4to. p. 314. — 378.

Nôtre Edition originale contient quelques piéces de poësie après la Vie de *Pinellus*, & une bonne Table, que l'on ne trouve pas dans le Recueil de *Batesius*, non plus que l'Efigie de *Pinellus*.

Chri-

Georgius GUALTHERUS.

Siciliae obiacentium Insular. & Bruttiorum antiquae Tabulae cum animaduersionibus *Georgii Gualtheri* Messanae apud. *Petrum. Bream* cIↃ.IↃc.XXIV. (1624.) in 4to. *Edition fort-rare.* (39)

Gua-

Christianus Gryphius a suivi l'exemple de *Batesius* dans ses Vitae selectae eruditissimorum Virorum, Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 295.—433. Il y a copié les piéces que l'on voit dans *Batesius:* & en a retranché celles qui y manquent: c'est pourquoi nôtre Edition Originale a conservé jusqu'ici avec le prix de la *rareté*, celui d'être la plus complette.

V. *Jacobi Philippi Tomasini* Elogia, Patavii, 1630. in 4to. p. 326. & *Nicol. Comneni Papadopoli* Histor. Gymnasii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 102.

(39) Catal. Bibliothecae Joh. van Westrenen, Lugd. Batav. 1692. in 8vo. p. 27. où ce Livre s'est vendu 8. flor. Bibliotheca Valckenburgiana, ibid. 1701. in 8vo. p. 134. Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 163. Bibliotheca Frid. Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 224. 226. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Petr. Burmanni Thesaur. Antiquit. Siciliae, Vol. VI. Lugd. Bat. 1723. in Fol. Pref. p. 1. Method of studying History, by Rich. Raulinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 409. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 206.

Quoique l'année 1624. paroisse sur le Titre de cette Edition, elle n'a été achevée qu'en 1625. puisque la Dédicace en est datée de Messine le jour de S. *George*, 1625. L'Auteur a mis un Avertissement à la suite de sa Dédicace, dans lequel il nous aprend ce qu'il a fait par raport à cet Ouvrage: „Siciliae vicinus, „eam *ridentis Naturae opus*, ... ingredi statui, ... Ibi cum omnes, „quae vsquam patebant, tabulas primus „notassem, nec tamen inficias iuerim „quasdam a *Fazello*, vix decadem earum „a *Grutero* editam. Has primariis viris „Messanae desponsas, amicitiis nobilissi-„morum persuasus *Panormi* publicari cepi, „& quamuis Germana, rerumque fide, „bono tantum conscientiae pretio du-„ctus, animo in ciuitates aequali, odio „in nullam euictus scriberem, tamen non „defuere, qui gratia & ambitione dici „suspicarentur, hinc iurgia, lites & tan-„dem discessus, opere, quod in fine la-„borabat, *imperfecto*. Instituerам id „Messanae pertexere, sed denuo auspi-„candum fuit arbitratu doctissimorum ho-„minum . . . . Etsi vero de festinanda „editione spes mihi facta, tamen diu com-„perendinata, graui temporis & itineris „jactura. sero tandem expedita fuit. „

L'Edition de Palerme est extrêmement *rare*, parce qu'elle n'a pas été achevée.

Mr.

GUARINUS GUARINUS Veronensis.

Erotemata *Guarini* cum multis additamentis & cum Commentariis Latinis. *Et à la fin:* Impressum Ferrariae per me *Joannem Mazochum* anno D. 1509. die 13. Martii. in 8vo. *Extrêmement rare.* (40)

BAL-

Mr. *Burmann* en parle dans la Préface qu'il a mise à la tête du Vol. VI. de son Thesaurus Antiquitatum Siciliae, p. 1. où il suit *Petri Carrerae* Monumenta Urbis Catanae, Lib. I. C. 1. & dit: „Si „*Carrerae* fides habenda, multa admisit in „inscriptionibus Siciliae, quas bis, Pa„normi A. 1624. & Messanae 1625. edi„dit, multa etiam dum opus corrigere„tur, mutans in horam, nec fidem lapi„dum ipsorum, quos bis terve inspexe„rat, secutus, sed conjecturas suas, easq; „varias, & alias aliis substituens, ita ut „non multum ipsi fidere liceat, cum ipse „semper dubii animi & fluctuantis, circa „veras Lapidum lectiones, in duplici edi„tione notas prodiderit. „

Ecoutons à présent ce que nôtre Auteur dit lui-même, vers la fin de son Avis au Lecteur: „Tabularum icon ma„gno labore & quantum operarum passa „est diligentia accurate exhibitus est cum „ingenitis etiam marmorariorum erratis. „quas inter nonnullae adeo desperata le„ctione, nominatim Graecae insenuerant, „vt eas hinc missas facere destinarim. Ap„posui denique prout literę apparuere.

Aussi Mr. *Havercamp* a-t-il jugé plus avantageusement de nôtre Auteur, dans la Préface qu'il a mise après celle de Mr. *Burmann*, que je viens de citer, p. *e*, où il s'exprime de la maniere suivante: „Commentarios nostros admirabilis *Ge*„*orgii Gualtheri* excipit industria, qui Si„ciliae adjacentiumque Terrarum Veteres „& Novas Inscriptiones stupenda collegit „industria, atque notis, doctrinae copia „refertis constipatisque, illustravit. „

Giambattista Accardo a réimprimé ces Notes sur les anciennes Inscriptions de Sicile, dans le second Volume d'un Recueil intitulé, *Dell antiche* Siracuse, qu'il a publié à Palerme, en 1717. in Fol. Mr. *Haverkamp* a copié nôtre Edition de Messine, dans le Vol. VI. du Thesaurus Antiquitatum Siciliae de *Petr. Burmannus;* mais il l'a mise en piéces, pour en adapter les Inscriptions à celles de *Philippe Paruta*, & de *Hubertus Goltzius*, & les ranger ensemble selon l'ordre des divers endroits où on les a trouvées. Cela n'empêche pas, que nôtre Edition ne conserve le prix de sa *rareté* & de sa bonté, parce qu'elle est la seule qui ait vû le jour sans altération, selon les désirs & les soins de son Auteur.

(40) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. in Venezia, 1716. in 12mo. p. 280. Menagiana, T. III. à Amsterdam 1716. in 12mo. p. 38. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 287. Memoires de Nice-

BALTHESAR GUEDES.

I. Epitome da Vida de S. *Filippe Neri*. Lisboa por *Domingos Carneyro*, 1667. in 12mo. *Rare.*

II. Casos raros da Confissam Coimbra por *Joseph Ferreyra*, Impressor da Vniversidade, 1683. in 8vo. *Rare.*

III. Re-

Niceron, T. X. P. II. p. 253. & T. XXIX. p. 127. Jo. Ludolphi Bunemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 109. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 5868. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 194. Christiani Schoetrgenii Vol. VI. Bibliothecae mediae & infimae Latinitatis Jo. Alb. Fabricii, Hamburgi, 1746. in 8vo. p. 15. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 219. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 197. Nova Acta Eruditorum, 1749. p. 591. Christiani Frid. Boerneri de Doctis Hominibus Graecis Liber, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 20. Joh. Peter Nicerons Nachrichten, herausgegeben von Siegm. Jacob Baumgarten, Tom. VIII. Halle, 1753. in 8vo. p. 73.

Mr. *De la Monnoye* est le premier qui ait reconnu la grande *rareté* de cet Ouvrage, croiant que l'Exemplaire qui se trouvoit dans la Bibliothéque Mazarine, étoit peut-être le seul qui fut à Paris. Il l'a fort bien distingué de la Grammaire de *Manuel Chrysoloras*, & en a determiné les parties, dans le Tome III. du Menagiana, p. 37. Mr. *Bunemann*, qui en possedoit un Exemplaire, se fonda sur le témoignage de Mr. *De la Monnoye*, & sur le sentiment de Mr. *Seidel:* & en parla de la maniere suivante, dans son Catalogus Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 109. „Hic Liber ipsis *rarissimis rarior*, ex mille doctis vix vni visus. Vnde Celeb. *Bern. Moneta* censuit *vnicum* tantum Exemplar Parisiis in „Bibl. Mazarin. exstitisse. vid. Menag. T. „III. p. 38. *Maittairium* ad ann. 1509. „p. 203. sq. (d) & *Schelhorn.* Amœnit. „Litter. T. 5. p. 287. aliique summi Polyhistores se non vidisse fatentur. Meo „exemplari adscripsit *Andr. Er. a Seidel* „Libellus *rarissimus* & multarum rerum „ad Graecam literaturam spectantium curiosa enarratione refertus, quas alibi „frustra quaesiveris, reperi Zazynthi apud „*Sabbatha Treues* Judaeum.

„Post Praecepta Graeca *Chrysolorae*, „chartis s. Litteris, A. B. — R. (iiij) ἐπὶ „της Φεῤῥαρίας κατὰ Ιωαννη Μακιόχιον „βινδονον 23 Ιυλιῳ Μ. Δ. 9. Sequitur „liber *Pontici Virunii* exquisita & varia „doctrina plenissimus per chartas A B C— „X Y Z a b c — s. t. u. omnes sunt Duerni; „paginae non suprema sed infima parte „notan-

III. Retrato do Padre Frey *Jeam da Cruz*, Companheiro de S. *Tharesa*. Coimbra pello dito Impressor, 1675. in 8vo. *Rare.*

IV. Escola de Oraçam, o contemplaçam, Mortificaçam das paixoens, e outras Materias principaes da doutrina Espiritual. Coimbra pello dito Impressor, 1678. in 8vo. *Rare.*

V. Epi-

„notantur numeris. Paucis integer liber „habet *multa* minime trita ad Linguam „Graec. Latinamque Historiam, maxime „litterariam aliasque scientias eximia & „singularia. Maiori pretio dignus vendatur 20. Thlr. „

Cette recommandation rendit les Lecteurs atentifs: & depuis ce tems-là, ceux qui ont aquis un Exemplaire de la Grammaire de *Chrysoloras* ont crû d'avoir trouvé un bijou. Il n'ont pas sçû discerner la Grammaire de *Chrysoloras* d'avec l'Abregé que *Guarin* de Verone en a tiré, comme je l'ai déja remarqué dans le T. VII. de cette Bibliothéque, p. 92. Note 50.

Mr. *Bunemann* qui connoissoit mieux son Ouvrage, ne l'a pas mis à un si haut prix à cause de l'Abregé de la Grammaire de *Chrysoloras*, dont on a plusieurs Editions; mais à cause des Ecrits de *Ponticus Virunius*, qui n'ont jamais été réimprimez. Il ne s'agit pas donc ici d'une Edition *rare* de la Grammaire de *Chrysoloras*, ou de l'abregé de *Guarinus*, mais d'un Ouvrage qui l'acompagne, & qui fait l'essentiel de ce Volume.

Mr. *Mylius* n'a pas pris garde à ceci, sans quoi il n'auroit pas mis en parallele l'ouvrage dont il est ici question, avec une Edition de *Chrysoloras* de 1507. in 4to. qu'il croit être encore plus *rare*. v. ses Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, p. 219.

Personne n'a donné une idée plus claire de nôtre Recueil, que le P. *Niceron*, dans ses Memoires, T. X. P. II. p. 253. où il dit, que sa *rareté* l'engage à donner le détail de ce qu'il contient. Il en indique ensuite le Titre & la souscription, que j'ai copiés à la tête de cet article. Après quoi il remarque, qu'on lit d'abord après ce Titre, une Epître Latine de l'Editeur *Jean-Marie Tricœlius* aux jeunes gens qui étudient la Langue Gréque, après quoi viennent les piéces suivantes. I. *Erotemata Chrysolorae*, en Grec, pagg. 131. C'est un abregé de la Grammaire Gréque de *Chrysoloras* fait par *Guarini*, & qui par cette raison est intitulé tantôt *Erotemata Guarini*, comme il l'est au frontispice du livre, & tantôt *Erotemata Chrysolorae*, comme il l'est ici. Mr. *Maittaire* a copié dans ses Annales Typograph. T. II. p. 202. Note d. un passage de *Henry Etienne* qui rend la même raison de cette diférence de Titres.

II. Après l'Abrégé du *Guarini*, vient une Epître Latine de *Pontico Virunio*, par laquelle il dédie son Commentaire sur la Gram-

V. Epitome, e breve explicaçam das Cerimonias da Missa. Lisboa, por *Domingos Carneyro*, 1671. in 12mo. *Fort-rare;* & Coimbra por *Joseph Ferreyra*, 1693. in 12mo. *Rare.*

VI. Breve epitome da Vida de S. *Jeam de Dios.* Coimbra, 1692. in 8vo. *Rare.* (41)

JEAN

Grammaire Gréque de *Chrysoloras* à *Antoine Visconti*, Conséiller de *Ludovic Sforce* Duc de Milan.

III. Cette Epître est suivie de la Vie de *Manuel Chrysoloras*, par *Pontico Virunio*, qui quoique fort courte, est remplie de fautes grossiéres.

IV. La derniére piéce est intitulée: „*Pontici Virunii* Declarationes quaedam ad Magnificum *Antonium Vicecomitem Lod. Sfor.* Subrorum Ducis Consiliarium ac Oratorem Ferrariae, in Erotemata *Guarini* tumultuariae. Tout ce qui est de *Pontico* tient 343. pages.

Le P. *Niceron* a découvert un second Exemplaire de ce Livre à Paris, dans la Bibliothéque de Mr. *Falconet* Médecin consultant du Roi. Il y en avoit un autre dans la Bibliothéque du Cardinal *Barberin*, coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T.I. Romae, 1681. in Fol. p. 506. Mr. le Comte de *Bunau* en posséde aussi une Copie, dont on voit le Tître dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T.I. P.I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 234. J'estime que c'est l'Exemplaire de Mr. *Bunemann*. V. *Jacobi Philippi* Bergomensis Supplementum Chronicorum, Paris. 1535. in Fol. fol. 361. *Jacobi Gaddii* Opus de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T.I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 218. le Giornale de' Letterati d'Italia T.XII. p. 352. & T.XXIV. p. 235. Item les Memoires de *Niceron*, T.VIII. p. 33. & T.XXIX. p. 120.

(41) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Porto le 6. de Fevrier 1620. Porté dès sa jeunesse à la Vertu, il abandonna le Commerce, exercé par son Pere, pour la Prêtrise, dont il reçut les Ordres en 1644. Aiant entrepris de bâtir un College pour les Orphelins, & obtenu pour cela la permission du Roi D. *Jean* IV. en 1651. malgré plusieurs difficultés qu'on opposa à son dessein, il y réussit, & vint à bout non seulement de bâtir le College, mais aussi l'Eglise dédiée à Nôtre Dame de la Grace, qui est aujourdhui l'un des plus beaux ornemens de la dite Ville de Porto. Comme il en devoit prendre toute la dépense sur les charités publiques, il est incroïable quelle fatigue & quels soins il se donna dans cette vuë; car marchant toujours à pied, & accompagné seulement de deux Orphelins, il parcourut toutes les terres des Archevêchés de Lisbonne, de Brague, & d'Evora, &

JEAN GUENEBAULD. v. *Chyndonax.*

AFFONSO GUERREYRO.

Das Festas que se fizeram na Cidade de Lisboa na entrada del Rey

& toutes celles des Evêchés de Coimbra, de Leyria, de Viseu, de Lamego, & de Guarda. Son Frere qu'on prétend avoir été toujours muet, aïant passé au Brésil, il y fit si bien les affaires de la quête pour ce pieux établissement, qu'il fournit à nôtre dévot Batisseur une somme de 14. mille Crusades.

Depuis la fondation de son College dont il fut Maître des Orphelins jusqu'à sa mort, il eut le bonheur & la gloire de voir 197. de ses Disciples devenir Moines de différens Ordres qui sont dans le Roïaume, sans compter 39. qui prirent l'Ordre de Prêtrise. On dût en partie à sa charité la Maison que l'on bâtit alors dans la Ville de Porto pour y recevoir les enfans trouvés. Proviseur de l'Hôpital de S. *Lazare*, il en rebâtit l'Eglise. La Reine D. *Catherine* l'aïant invité à l'accompagner lorsqu'elle fut épouser *Charles* II. d'Angleterre, il refusa cet honneur, de même que celui d'être Recteur du College des Orphelins à Lisbonne.

Ceux avec qui il entretenoit correspondance, & qu'il consultoit fréquemment sur des matieres spirituelles, etoient incontestablement les plus Savans de ce tems-là en Portugal, & les plus pieux Théologiens. Mr. *Barbosa* Bibl. Lusit. T. II. p. 451. prétend que plusieurs paroles de ce Portugais, ont été comme autant de Prophéties; cependant la seule preuve qu'il en donne n'est pas bonne. Cet honnête homme avoit dit, qu'il seroit tué dans une des rues de la Ville de Porto. Cela s'est accompli, dit Mr. *Barbosa*. Mais sans vouloir offenser un si bon Ami, je ne puis me dispenser de faire remarquer que cet accomplissement est bien equivoque, s'il est constant que le Pere *Guedes* s'étant trouvé fort mal un jour qu'il marchoit dans les rues de Porto, gagna néanmoins son Collége, où il ne mourut que le 6. d'Octobre 1693. c'est-à-dire, ainsi que Mr. *Barbosa* l'avoüe lui-même, trois jours après qu'il fut atteint de ce mal. Quand est-ce que les Portugais même les plus savans perdront ce goût du merveilleux, & ce penchant fatal qui les entraine vers la superstition!

A proprement parler nous n'avons rien dont cet Ecrivain soit l'Auteur, excepté trois Ms. de peu d'importance, qui n'ont jamais été imprimés. Quant aux six différens Ouvrages que je viens de marquer sous son Nom, ce ne sont que des Traductions qu'il a faites. Le prémier de ces Ouvrages est traduit du Pere *Jean Eusèbe*, Jésuite, qui l'avoit donné en Latin. Le second est traduit de l'Espagnol du Jésuite *Christophe da Veyga*. Le troisiéme est traduit aussi de l'Espagnol du Pere *Jerôme de S. Joseph*, Carme Déchaussé. Le qua-

Rey D. *Philipe* I. de Portugal. Lisboa por *Francisco Correa*, 1581. in 4to. *Fort-rare.* (42)

BARTHOLAMEU GUERREYRO.

Expositio in Controversiam de immaculata Virginis Mariae Conceptione breviter & copiose ambiens omnia quae Sancti Patres, & alii Doctores usque adeo scripsère. Matriti apud *Didacum Flamenco*, 1620. in 4to. *Fort-rare.* (43)

BAR-

quatriéme est traduit du Pere *Jean de Jesus-Marie*, Carme Déchaussé, qui l'avoit publié en Espagnol. Le cinquiéme a aussi été traduit de l'Espagnol du Pere *Belchior de Helumo*, Cordelier. Le sixiéme enfin n'est non plus qu'une Traduction de l'Espagnol, de D. Frey *Antonio de Gouvea*, dont nous avons déja parlé. Ce qu'il y a à observer ici, c'est que tous ces Livres ne sont pas communs.

(42) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Almodouvar dans la Province d'Alemtejo en Portugal. Docteur en Théologie, & Prieur de la Paroisse de St. *Christophe* à Lisbonne, il se retiroit souvent à une Maison de Campagne près de cette Ville, où il fut assassiné par des Voleurs l'an 1581.

Outre l'Ouvrage imprimé dont j'ai donné le Titre, nous avons de lui deux Mss. l'un intitulé: *Chronica del Rey D. Sebastiam*; & l'autre; *Chronica da Religiam da Santissima Trinitade da Provincia de Portugal*. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. Tom. I p. 315. en parlant de ce second Ms. de *Guerreyro*, dit, qu'il étoit de l'Ordre des Trinitaires, mais il se trompe. Cette méprise de *Nicolas Antonio* vient de ce que ne connoissant pas d'ailleurs cet Ecrivain, il s'est imaginé qu'il devoit être nécessairement Trinitaire, puisqu'il avoit écrit une Chronique de cet Ordre.

(43) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Nous ignorons le tems de la naissance & de la mort de ce Portugais, lequel a été de l'Ordre de S. *François*, & Collegial du College de S. *Pierre* & S. *Paul* à Alcalà, & Maître de Théologie dans la suite, dans le Couvent de son Ordre à Placencia en Espagne. Voïez *Marraccius* in Bibl. Mariana Tom. I. p. 190. *Wading*, de Script. Ordin. Min. p. 50. col. 2. *Joan. a D. Anton.* in Bibl. Francisc. Tom. I. p. 187. col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. Tom. I. p. 152. Col. 2.

Bartholameu GUERREYRO.

Gloriosa Coroa di esforçados Religiosos da Companhia de *Jesus* mortos pella Fé Catholica nas Conquistas do Reino de Portugal. Lisboa por *Antonio Alvares*. 1642. in Fol. *Rare*. (44)

Fernando GUERREYRO.

Relaçam annual das Cousas que fizeram os Padres da Companhia de *Jesus* na India, e Japam nos annos de 1600. e 1601. e do processo da Conversam, e Christandade da quellas partes, tirada das Cartas geraes que de là vieram. Lisboa por *Manoel de Lyra*, 1603. in 4to. *Rare*.

Relaçam

(44) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village d'Almodouvar en Portugal, & aiant pris la robe des Jésuites le 7. de Décembre 1578. il devint Maitre des Humanités, & Préfet de l'Vniversité d'Evora. Appellé à la mission dans le Roïaume, il porta plusieurs de ses Auditeurs à se repentir, & à faire pénitence. Il a été fort estimé des Ducs de Bragance D. *Théodose*, & D. *Jean*. Le 24. d'Avril 1642. il mourut à Lisbonne âgé de 78. ans.

L'Ouvrage dont il est ici question ne parut qu'après la mort de son Auteur. Au sujet de l'un & de l'autre voïez *Leon*, Bibl. Orient. nouvellement augmentée, Tom. II. Trat. 23. col. 838. Bibl. Societ. p. 106. col. 2. *Leon*, Bibl. Occident. Tit. 12. *Nicol. Anton*. Bibl. Hispan. Tom. I. p. 152. col. 2.

Nous avons encore divers Ouvrages du même Auteur, comme sont: I. Sermam nas Exequias annuas do Principe D. *Theodosio* II. Duque de Bragança, em Villa Viçosa na Igreja de *S. Paulo*, onde o dito Senhor esta depositado, em 29. de Novembre de 1632. Lisboa por *Mathias Rodrigues*, in 4to. *Fort-rare*.

II. Jornada dos Vassallos da Corea de Portugal para se recuperar a Cidade da Salvador da Bahia de Todos os Santos tomada pellos Olandeses a 8. de Mayo de 1624. e recuperada no primeyro de Mayo de 1625. Lisboa por *Matheus Pinheyro*, 1625. in 4to. *Rare*.

III. Sermam de S. *Thomé*, pregado na Capella Real no anno de 1623. cuja festa como de Padroeyro da India celebra, per Ordem dos Reis, o Tribunal daquelle Estado, com offertas publicas das Drogas delle. Lisboa, por *Pedro Crasbeeck*, 1624. in 4to. *Fort-rare*.

Relaçam annual das Cousas que fizeram os Padres da Companhia de *Jesus* nas partes da India Oriental, e no Brazil, Angola, Cabo Verde, e Guiné nos annos de 1602. e 1603. &c. Lisboa por *Jorge Rodrigues* 1605. in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1604. e 1605. &c. Lisboa, por *Pedro Crasbeeck*, 1607. in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1606. e 1607. &c. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1609 in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1608. & 1609. &c. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1611. in 4to. *Rare.* (45)

Nico-

(45) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village d'Almodouvar en Portugal, & prit la robe des Jésuites à Evora le 22. de Janvier 1622. Il étoit Frere du Pere *Bartholameu Guerreyro*, & Cousin Germain d'*Affonso Guerreyro*, dont nous avons déja fait mention. Il a été Supérieur du College de Bragance, & de celui de l'Isle de Madere, Visiteur de plusieurs autres Colleges, Vice-Prevôt de la Maison Professe de Lisbonne, & Compagnon du Provincial de son Ordre. Dans tous ces postes il donna des marques d'une grande prudence, & d'une grande capacité. Il mourut à Lisbonne le 28. de Septembre 1617. âgé de 67. ans. Voïez *Godinho*, de Abyss. reb. L. I. C. 1. Bibl. Societ. p. 204. col. 1. *Nic. Anton.* Bibl. Hisp. T. I. p. 287. col. 2. *Leon*, Bibl. Orient. Tit. 3. & cette même Bibl. nouvellement augmentée Tom. I. col. 53. 101. & 398.

La première Partie de cette Collection a été traduite en Espagnol par le Jésuite *Antonio Colasso*, Procureur de la Province de Portugal à Madrid, & elle fut imprimée à Valladolid, par *Luis Sanches*, 1604 in 4to. *Rare.*

La cinquiéme Partie a été traduite en Espagnol, par le Dr. *Christovam Soares de Figueyroa* sous ce Titre: *Historia y anal Relacion de las cosas que hizieron los Padres de la Compañia de Jesus por las partes del Oriente y otras en la propagacion del Santo Evangelio los Años passados de 1607. y 1608.* Madrid en la Imprenta Real, 1614. in 4to. *Peu commun.* On dit, in Bibl. Societ. p. 69. col. 1. que cette Traduction a été faite par le Pere *Antonio Colasso*, ce qui n'est pas. car ce Jésuite n'a traduit que la seule premiére Partie de ce Recueil, comme je viens de le dire.

Nicolaus GUIBERTUS.

Assertio de Murrhinis, siue de iis quae Murrhino nomine exprimuntur, aduersus quosdam, de iis minus rectè disserentes. Opusculum ad multiplicem rerum cognitionem profuturum: in quo noua memorabilia cognitu iucunda, simul & cuiusvis facultatis studiosis vtilia, De Myrrha, potionibus, vnguentis & vasis murrhinis, potione vini myrrhati, necnon & aceti *Christo* Saluatori nostro porrecta, ac aliis non paucis reconditis adferuntur: plurium errores deteguntur, multa scriptorum loca, vel corrupta restituuntur, vel obscura declarantur. *Nicolao Guiberto* Lotharingo, Doctore medico, Auctore. Francofurti, apud heredes *Andreae Wecheli*, *Claudium Marnium*, & *Joannem Aubrium*, anno MDXCVII. (1597.) in 8vo. Pagg. 91. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare*. (46)

(46) Gœttingische Zeitungen von gelehrten Sachen, 1743. p. 471. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 321. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 310.

J'ai trouvé cet Opuscule curieux dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Nicolas Guibert* l'a enrichi d'une Epître Dédicatoire datée du 1. Avril 1597. dans laquelle il nous aprend, ce qui l'a engagé à la composition de ce Livret: „Annus agitur no-„nus . . . . ex quo Romae cū adhuc „essem, R. D. *Roccbus* Soranus Romani „Episcopi Sorae Vicarius . . . . mihi „concessit legēdum, primum tomum An-„nalium ecclesiasticorum . . . *Caesaris* „*Baronii* . . . percunctanti ipsi Vicario, „quid de illo libro sentirem, respondi „id quod res mihi videbatur, nempe „illud opus esse lectissimum, laboriosissi-„mum, & suo authore dignissimum, ma-„culatum tamen aliquot erratis esse, à „quibusdam principiis, & fundamentis „malè positis emergentibus, ... a „quibus fundamentis malè positis, ipse „praeclarissimus *Baronius* ad alia errata „pergebat construenda. ostendi illi locum „de myrrha. Myrrhato vino *Christo* Sal-„uatori nostro exhibito, Item de *murr-„hinis* antiquorum vasis, & alia in quibus „censendis lapsus erat *Baronius*, siue po-„tius *Michael Mercatus*, à quo haec ac-„ceperat nimium illi in his rebus tribuens, „quod cum eidem *Baronio* significatum „esset, rogauit vt eas rationes quibus „haec informatum iri putarem, chartae „crederem . . . . Intra paucos dies id „breuiter, ac succinctè praestiti, scriptum „ad *Baronium* transmisi, vt si opus suum „denuò recuderetur, quàm correctissi-„mum & cum magno suo decore exiret: „nuper vero cum in volumen postremò

CLAUDE GUICHARD.

Funerailles, & diuerses manieres d'enseuelir des Rommains, Grecs, & autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par *Claude Guichard* Docteur és droits, & dedices à treshaut, trespuissant, & tresmagnanime Prince, *Charles Emanuel* Duc de Sauoye. à Lyon, par *Jean De Tournes* Imprimeur du Roy CIↃ.IↃ.LXXXI. (1581.) Auec Priuilege. in 4to. Pagg. 546. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Fort-rare.* (47)

SAMUEL

„editum casu incidissem, deprehendi, & „*Baronium* priori adhuc sententiae immi-„nere, & rationes meas (nomini vero „parcentem) refellere, nullis tamen le-„gitimis rationibus, ... quod cum „animadverterem, ... me esse illum „quendam asserui, quem *Baronius* scribit, „Judicium suum de Murrhinis in priori-„bus tomi editionibus reprehendisse, ac „sententiam *Georgii Agricolae* defendisse. „hancque perpaucorum dierum operam, „ac quasi in publico certamine perpen-„dendam proposui.

Il découvre ensuite p. 1. l'endroit de *Baronius* qui lui déplait, & l'opinion qu'il a dessein de refuter: „Praeclarissimus *Ba*-„*ronius*, in priori tomo annalium eccle-„siasticorum, anno 34. f. 170. editione „secunda, in veteri sententia persistens, „& opinioni *Michaelis Mercati* à quo ac-„ceperat, inhaerens, asserit Myrrham „veterum esse, quod Indi hac nostra tem-„pestate, *Benzui* vocant: nulla tamen „ratione probabili, vel auctoritate sapi-„entum, sed tantum opinioni dicti *Mer*-„*cati* innitens. Hanc vanam opinionem „nunc etiam reprehendo, ... & de-„monstrationibus efficacioribus quàm „antea defendo, *Myrrham* scilicet vete-„rum, a *Beniuino* distingui, eamque ab „ea recentiorum non differre. „

Nic. Guibert emploie le Chap. VIII. tout entier à refuter le sentiment de *Baronius*, qui assuroit, que les *vasa murrbina* étoient faits de mirrhe: & il tâche de prouver dans le Chap. X. qu'ils étoient d'une espéce d'Onix, qu'il y détermine avec beaucoup d'érudition.

Le célébre Professeur *Jean Frederic Christius* a publié à Leipsic une Dissertation *de murrbinis veterum* en 1743. in 4to. dans laquelle il a parlé amplement de nôtre Opuscule: & croit y trouver assez de défauts, pour s'élever sur les ruines de *Guibert:* & passer pour le premier qui ait mis cette matiére dans tout son jour. V. Gœttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1743. p. 470.

(47) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 234. Bibliotheque ancienne & nouvelle ibid. chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. II. p. 44. Altera Bi-

SAMUEL GUICHENON.

Histoire de Bresse & de Bugey. Contenant ce qui s'y est passé de memorable sous les Romains, Roys de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Baugé, Comtes & Ducs de Sauoye, & Roys Tres Chrestiens, iusques à l'eschange du Marquisat de Saluces. Avec les Fondations des Abbayes, Prieurés, Chartreuses, & Eglises Collegiales, Origines des Villes, Chasteaux, Seigneuries, & principaux Fiefs & Genealogies de toutes les Familles Nobles. Justifiée par Chartes, Titres,

bliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1741. in 8vo. P. II. p. 76. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 219. Catalogus Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Isaac. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 77.

Mr. *Duve* possede ce Livre, que l'Auteur a dédié à *Charles Emanuel* Duc de Savoye, le 1. Juin 1581. Il fait mention dans sa Dédicace, de sa Version Françoise de *Tite Live*, qu'il avoit presentée quelques années auparavant à ce même Prince. Mr. *Fabricius* cite cette Traduction, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 190. & T. II. p. 216. & dit, qu'elle a vû le jour à Paris, en 1562. in 8vo. mais je ne saurois me ranger de son parti, puisque *Claude Guichard* n'avoit alors que six ans, selon l'Epitaphe que je donnerai à la fin de cet article. Le Sr. *De la Croix Du Maine* fait mention de cette Traduction dans sa Bibliotheque, p. 59. *André Rossot* en parle aussi, dans son Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 160. mais ils ne nous aprennent pas qu'elle ait été imprimée.

Le premier nomme le Traité dont il est ici question, un fort docte Ouvrage. *Antoine Du Verdier* en fait aussi l'éloge dans sa Bibliotheque, p. 183. où il dit: „L'un de ces esprits rares, doctes & ingenieux est *Claude Guichard* duquel le „nom vivra eternellement pour avoir „doctement & iudicieusement escrit en la „fleur de sa ieunesse vne si belle œuure „qu'est, *Funerailles* &c. „ *André Rossottus* raporte l. c. un témoignage, qui n'est pas moins avantageux: „De hoc Opere „*Jacob. Gotier* J. V. D. in Tract. de *Jure* „*Manium*, lib. I. c. 15. ait, quod *Guichardus* Pedemontanus optimus Scriptor „eos de re funebri nobis Gallis edidit „libros, qui huc vsque mihi amplius hac „de re scribendi ansam arripuerunt. „

Marquardus Gudius n'avoit pas une idée juste de nôtre Ouvrage. Voici ce qu'il en dit, dans une Epitre adressée à *Jean Kirchmann*, qui lui avoit envoïé l'analise de son Traité *De Funeribus Romanorum:* „Σκιαγραφία placuit: sed scis „pluscula

Titres, Chroniques, Manuſcripts, Autheurs anciens, & modernes & autres bonnes preuues. Diuiſée en Quatre Parties Par *Samuel Guichenon*,

„pluſcula minuta latere poſſe, veluti fo-„lia, ſub iſtis arbuſculis. Itaque vix eſt, „ut tibi dicam, quid deſiderem in eo, „quid non; hoc tantum memini; pro-„diiſſe Gallice librum tituli paris, editum „Lugduni factumque à *Guicciardo* Juris-„conſulto, in quo, ſi bene recordor, „omnia membra quae in tuis. Verum „ipſe nude tantum & tribus verbis, *abs-„que teſtibus auctorum prolatis*, ſua pro-„ponebat. Librum illum inſpexiſſe vel-„lem te; ne homines, neſcio qui, dicant „vel te actum agere, vel *plagium* incur-„rere. „ Cette Epître eſt datée du 25. Juillet 1660. & ſe trouve dans le Recueil intitulé *Marquardi Gudii* & *Claudii Sarravii* Epiſtolae, Ultrajecti, 1697. in 4to. p. 202. Mr. *Gudius* avoit peut-être lû, dans la Préface de *Guichard* ces mots, p. 8. „Quant aux paſſages des Autheurs, dont „ie me ſuis aidé, ceux là en pourront „prendre vent, qui auront couru les mê-„mes routes. „ Il ne ſe ſouvenoit pas que cet Auteur s'étoit retracté, dans ſon Avertiſſement au Lecteur, p. 11. & qu'il y donne les raiſons qui l'ont engagé à aioûter les citations à la marge. Auſſi n'a-t-on qu'à ouvrir le Volume, & l'on verra que toutes les marges y ſont chargées de citations.

Ce n'eſt que le premier Livre qui traite des funerailles des Romains: le ſecond eſt conſacré aux ſepultures des Grecs, & le troiſiéme s'etend ſur les funerailles des Africains, des Aſiens, des Européens & des Americains.

Guichard n'avoit que 25. ans lorsqu'il publia cet Ouvrage, comme on le verra par l'Epitaphe ſuivante, que *Roſſottus* a raportée l. c. p. 161.

Claudius Guichardus Arandati Dominus
Ab intimis Conſiliis, ſuplicibusque libellis
Sereniſſimi Sabaudiae Ducis,
Hic poſt varios caſus ad aeternam quietem quieſcit.
Soli Fide Deo, Vitae, quod ſufficit, opta,
Sit tibi cara ſalus, caetera crede nihil.
Vixit an. 51. dies 29. Obiit die 8. Maij 1607.

Outre quelques Ouvrages manuſcrits de nôtre Auteur *Roſſot* indique encore un Livre imprimé, qui porte le Titre ſuivant: „Aggreables nouuelles à tous bons „Catholiques de la Conuerſion du Duché „de Chablais. à Chambery, chez *Claude* „*Pomard* 1598. „ Il cite un *Alphabet Moral* du même Auteur; mais il ne dit pas qu'il ait été imprimé. Je crois que c'eſt l'Ouvrage ſuivant, coté dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 509. N. 4864.* La fleur de la poëſie morale „de ce temps, conſacrée à la fleur des „Roys, le Roy des fleurs-de-lis: par „*Claude Guichard*, ſieur D'Arandas. Lyon, „*P. Rigaud*. 1614. in 8vo. „

chenon, Aduocat au Presidial de Bourg en Bresse, Conseiller & Historiographe du Roy. à Lyon, chez *Jean Huguetan*, & *Marc Ant. Ravaud*, en ruë Merciere à l'Enseigne de la Sphere. M. DC. L. *Et à la fin:* Lugduni, ex Typogr. *Jac. Du Creux*. M. DC. L. in Fol. Avec Figg. *Rare*. (48)

Histoire

(48) Essais de Litterature (du P. Des-Molets) T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 137. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in Fol. p. 524. Christ. Godofredi Hoffmanni nova Scriptorum ac monumentorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. Memoires de Niceron T. XXXI. p. 367. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1727. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. I. p. 108. Joh. Christian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 247. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. p. 68. 69. Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne, de l'Abbé *Papillon*, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 286. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 322. Danielis Eberhardi Baringii Clavis Diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 122.

Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Sam. Guichenon* en donne une idée, dans son Avis au Lecteur: & y déclare, qu'il a feuilleté exactement les Archiues des Chambres des Comptes de Dauphiné, de Bourgogne & de Savoye: les Cartulaires des Monasteres du païs & des lieux circonvoisins: & les Tîtres des grandes Maisons, d'où comme de vives sources, il a tiré la matiére de ce Livre. Il donne ensuite le plan de cette Histoire, qu'il a divisée en quatre Parties: dont la Premiere traite de tout ce qui s'est passé de memorable en Bresse & Bugey, sous les Romains, les Rois de Bourgogne & d'Arles, les Empereurs, les Sires de Baugé, les Comtes & Ducs de Savoye, & les Rois de France, jusques à l'Echange du Marquisat de Saluces. Pagg. 109. Sans les piéces liminaires & la Table.

La Seconde Partie est intitulée: „Histoire de Bresse & de Bugey. Seconde „Partie. Contenant les Fondations des „Abbayes, Prieurez, Chartreuses, Eglises Collegiales, & les Origines des Villes, Chasteaux, Seigneuries & principaux Fiefs.„ Pagg. 133. Sans la Table. La Continuation de cette Seconde Partie, remplit encore 113. pages, sans la Table.

La Troisiéme Partie porte le Tître suivant, qui en indique le contenu: „Histoire de Bresse & de Bugey. Troisieme

Partie.

Histoire Genealogique de la Royale Maison de Savoye. Justifiée par Titres, Fondations de Monasteres, Manuscripts, anciens Monuments, Histoires & autres preuues autentiques. Enrichie de plusieurs Portraits, Seaux, Monnoyes, Sepultures & Armoiries. Par *Samuel Guichenon*, Seigneur de Painessuyt, Conseiller & Historiographe du Roy

„Partie. Contenant les Genealogies des „Familles Nobles de Bresse & de Bugey.„ Pagg. 399. Sans les piéces liminaires & la Table. Cette Partie est consacrée jusqu'ici aux Genealogies des Familles Nobles de Bresse, acompagnées de leurs Armoiries. Après quoi suit la Continuation de la Troisiéme Partie, contenant les Genealogies des Familles Nobles de Bugey, avec leurs Armoiries. Pagg. 253. Sans les Tables.

Enfin vient la quatriéme Partie, qui contient les piéces justificatives & les preuves sur lesquelles cette Histoire est fondée. Pagg. 259. L'Auteur a mis un Avis à la tête de cette derniére Partie, dans lequel il nous avertit, qu'elle est le fondement de tout l'Ouvrage, puis qu'elle en contient les preuves, sans lesquelles une Histoire est suspecte. Il y aioûte, qu'il n'y a pas suivi l'ordre de la Cronologie, mais simplement celui des matiéres: & qu'il n'y a mis que des piéces rares, ou nécessaires, avec la designation des lieux d'où il les a tirées, ou des personnes qui les lui ont communiquées; afin que ceux qui ne voudront pas se fier à sa relation, puissent plus facilement les trouver s'ils en ont besoin: & se rendre par là cautions de sa fidelité.

Il y a cependant omis plusieurs piéces, qu'il a recueillies ensuite dans sa Bibliotheca Sebusiana, ou qu'il a reservées pour son Histoire Genealogique de la Maison de Savoye. Ce qui fait que ces trois Ouvrages doivent aler de compagnie, si l'on veut s'instruire à fonds de bien des faits narrez dans ce premier Ouvrage.

L'Abbé *Des-Molets* en parle avec beaucoup d'eloge, dans ses Essais de Litterature, T. I. p. 137. Mr. *Du Fresnoy* assure l. c. que ce Livre est exact & savant, fait sur les Titres mêmes de la Maison de Savoye. Le P. *Le Long* avoit déia dit auparavant, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 774. N. 15082.* que nôtre Auteur étoit exact & profond; mais l'Abbé *Papillon*, qui cite ces deux Auteurs dans sa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. p. 286. y déclare hautement, que malgré toutes les loüanges que l'on a données à l'Ouvrage dont il est ici question, *Philibert Collet* le regardoit comme peu exact: qu'il prétendoit, que l'intérêt y avoit fait trouver place à quantité de Nobles de fraiche date, dont l'antiquité étoit cependant vantée par nôtre Historien. Il assûre, que *Collet* en avoit composé une Critique fort ample, & qui lui paroissoit fort juste. Il en

Roy & de S. A. R. de Sauoye, Comte Palatin, Cheualier de l'Empire, & de la Sacrée Religion des Saints *Maurice* & *Lazare*. A Lyon, chez *Guillaume Barbier*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Sauoye, à la Place de Confort. M.DC.LX. (1660.) in Fol. Avec Figg. *Fort-rare*. (49)

Biblio-

en possedoit l'original, que *Collet* lui avoit confié pour le faire imprimer à Dijon; mais il ne trouve pas à propos de découvrir la raison, qui l'a empêché d'exécuter sa commission. Le P. *Le Long* tranche le mot, dans sa Bibliothéque Historique de la France, N. 15082.* Cet Ouvrage, dit-il, n'a pas été imprimé, à cause qu'il dégrade bien des Nobles.

Germain Guichenon, a fait imprimer un Abregé de nôtre Histoire, sous le Titre d'Histoire de Bresse, par *Germain Guichenon*, Religieux Augustin, à Lyon, 1709. in 8vo. V. *Joh. Hubneri* Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 146. & *Christ. Godofr. Hoffmanni* nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. p. 4.

(49) Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 581. Method of studying the History, by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 528. Joh. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 300. 301. Christ. Godofredi Hoffmanni nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. Methode pour étudier l'Histoire, de Mr. *Du Fresnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1707. Memoires de Niceron, T. XXXI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 367. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth 1736. in 4to. p. 6063. Not. n. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. p. 1425. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 270. où ce Livre s'est vendu 49. flor. Joh. Christian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 247. 248. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 322. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 342. Danielis Eberhardi Baringii Clavis Diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 120.

On assure, dans trois ou quatre endroits que je viens de citer; que ce magnifique Ouvrage ne s'est jamais vendu publiquement; mais que le Duc de Savoye l'aiant fait imprimer à ses dépens, n'en a fait tirer qu'un petit nombre de Copies, pour en faire des presens aux personnes qu'il favorisoit de son estime. J'avouë que cette raison sufiroit pour prouver la *rareté* de cette histoire, si elle étoit dûment constatée: & que dans ce cas, on pourroit assurer hardiment, qu'elle est *très-*

Bibliotheca Sebusiana, siue Variarum Chartarum, Diplomatum, Fundationum, Priuilegiorum, Donationum, & Immunitatum à Summis Pontificibus, Imperatoribus, Regibus, Ducibus, Marchionibus, Comitibus, & Proceribus; Ecclesiis, Monasteriis, & aliis Locis aut Per-

très-rare. Mais comme l'on voit, à la tête du premier Volume, un Privilége du Roi de France, daté de Paris le 23. Fevrier 1657. par lequel il est permis au Sieur *Guichenon* de faire imprimer & distribuer cette Histoire par qui bon lui semblera, pendant dix ans: auquel on a aioûté le Consentement du Procureur du Roy, daté de Lyon le 26. Septembre 1658. dans lequel il est dit expressément, que veu le dit Privilege du Roi, & la declaration du dit Sieur *Guichenon* au *profit* de *Guillaume Barbier*, il est permis au dit *Barbier* d'imprimer & mettre au jour pendant dix ans *cette Histoire*, avec défences aux autres personnes d'en entreprendre l'impression pendant le dit tems, aux peines portées par le dit Privilege; j'estime que *Guillaume Barbier* en aura tiré autant de Copies qu'il aura crû pouvoir débiter: & conséquemment, que toute la *rareté* de cette impression ne viendra que de sa magnificence. La grandeur du papier, la beauté des caractéres, & des figures qui y abondent, ont nécessairement rendu cet Ouvrage trop somptueux pour en debiter un grand nombre d'Exemplaires. Et comme il a passé un Siécle entier, sans que l'on ait entrepris de le renouveller, il a eu tout le tems de sortir du commerce de la Librairie, d'entrer dans les Bibliothéques publiques, d'où il n'y a point de redemption: & de se dérober tellement aux recherches des particuliers, qu'il n'y a plus qu'une espéce de hazard, qui en puisse favoriser l'aquisition.

Il y en a un bel Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui est orné d'une Dédicace adressée à *Chrestienne de France*, Duchesse de Savoye: & d'une Lettre de *Louïs* XIV. à *Sam. Guichenon*, datée de Paris, le 6. Juillet 1653. par laquelle ce Roi lui témoigne, qu'il aprouve extrêmement le dessein que cet Auteur avoit de donner cette Histoire au public: & déclare nettement, qu'il lui feroit plaisir de le faire le plus soigneusement & le plus promtement qu'il lui feroit possible.

La Préface qui suit ces deux piéces, découvre l'Oeconomie de cet Ouvrage: & contient les Jugemens de nôtre Auteur sur les Historiens de Savoye. Il y assûre, qu'il n'auroit pas osé entreprendre ce travail, sans le commandement exprès de Madame Roiale *Chrestienne de France*, & sans l'agrément du Roi. Il y manifeste ensuite l'opinion qu'il avoit du fruit de ses veilles. „Je me persuade, dit il, que „cette Histoire est tout autre que celles „qui ont paru iusques à present Car, „outre qu'elle est fort exacte & accompagnée de dattes, i'ay éclaircy ce qui „estoit obscur, découuert ce qui estoit „caché, condamné ce qui estoit fabuleux, „recueilly

Perſonis conceſſarum, nusquam antea editarum, Miſcellae Centuriae II. Ex Archiuis Regiis, Monaſteriorum Tabulariis & Codicibus MM. SS. ad Hiſtoriae lucem collegit, & ad Locorum explicationem, & Familiarum

„recueilly ce qui eſtoit épars, & redreſſé „les matieres que nos Hiſtoriens n'a-„uoient pas bien traittées. D'ailleurs ie „n'ay écrit que ſur de bonnes preuues, „n'ayant deferé à la tradition n'y à la con-„iecture que quand les autres aydes „m'ont manqué; & ie proteſte de n'auoir „rien diſſimulé de ce qui eſtoit neceſſaire „pour l'éclairciſſement des choſes que „i'ay traittées, ou pour l'inſtruction de „la poſterité. „

Je ne ſaurois mieux découvrir le contenu de cette Hiſtoire, qu'en copiant ici les propres termes de ſon Auteur: „Je „l'ay diuiſé en ſix Liures, (dit-il dans „la même Préface:) Au premier ie fais „une Deſcription Topographique des „Eſtats de S. A. R. des Alpes, des fleu-„ues, & des veſtiges d'Antiquité, Voyes „Militaires & Inſcriptions Romaines qui „s'y rencontrent. Je traitte auſſi de „l'ancienneté de l'Eſtat de Sauoye, de la „Famille & de la Nobleſſe de cette Royale „Maiſon, de la Souuerainité des Ducs de „Sauoye, de leurs Illuſtres Alliances, de „la Loy Salique, & du droit de Primo-„geniture qu'ils ont touſiours obſerué; „de la Pieté & Sainteté des Princes & des „Princeſſes de cette Famille, des preten-„tions qu'elle a ſur pluſieurs Royaumes, „Principautés & Eſtats Souuerains, de ſes „Ordres Militaires, des principales Di-„gnités & Charges de Sauoye, des Armes „Tenants, Cimier, Cry, Deuiſe, Seaux „& Monnoyes; des Comtes & Ducs de „Sauoye, des diuerſes opinions ſur l'ori-„gine de cette Royale Maiſon, & de celle „qui paroit la plus vray-ſemblable, „(Pagg. 178.)

„Au II. Liure, ie donne les vies de „tous nos Princes depuis l'an 950. ius-„ques à S. A. R. à preſent regnante, auec „leurs Portraits, Mariages, Deuiſes, En-„fans, Epitaphes, Figures de leurs Tom-„beaux, & les Armoiries de toutes les „Familles qui lui ſont alliées. (Pagg. „179.—1026.)

„Le III. contient les Branches Colla-„terales de cette Royale Maiſon. (Pagg. „1027.—1094. Le IV. les Genealo-„gies des Enfans naturels. (Pagg. 1095. „—1142.) Le V. les Tables Genea-„logiques des familles qui ont ou pris, ou „donné alliance à la Sauoye, pour mon-„ſtrer les ſoins que cette Royale Maiſon „a touſiours eü de n'en rechercher ou „receuoir que d'Illuſtres. (Pagg. 1143. „—1298. Sans les Tables.)

„Au VI. ſont les Preuues de l'Ouvra-„ge, comme les Mariages, Teſtaments, „Fondations d'Egliſes & de Monaſteres, „Bulles des Papes & des Empereurs, Trait-„tés de Paix auec les Souuerains, Jou-„ſtes, Tournois & autres Titres anciens „& curieux.„ Pagg. 675. Sans l'Avis au Lecteur & la Table des Preuves.

Ce

liarum Illustrium cognitionem notis illustrauit, *S. Guichenon*, Dominus de Painessuyt Regi a Consiliis, Franciae, Sabaudiae & Dumbarum Historiographus, Eques Auratus, & Comes Palatinus, Sacrae Religionis

Ce dernier Volume rehausse considérablement le prix de cette Histoire, puis qu'il contient les principales piéces qui servent à la justifier, soit pour ôter aux critiques le prétexte de douter des faits qui y sont constatez, soit pour satisfaire aux personnes sages & intelligentes, qui aiment d'aler toujours bride en main.

Mr. *Bayle* a parlé de nôtre Auteur, dans son Dictionnaire §. *Sam. Guichenon*, où il raporte Note C. un passage de *Varillas*, qui l'acuse d'avoir tiré de l'Histoire Italienne de *Nani* ce qu'il raporte des derniers Ducs de Savoye, sans avoir rendu justice à l'Historien qu'il copioit. Le P. *Niceron* justifie nôtre Auteur, dans ses Memoires, T. XXXI. p. 367. en ce que la premiere partie de l'Histoire de *Nani* ne fut imprimée qu'en 1662. c'est-à-dire deux ans après, que celle de *Guichenon* eut été rendue publique. D'où il conclut, que s'il y a quelque plagiarisme, c'est *Nani* qui en est coupable; mais il présume, que si ces deux Historiens se sont rencontrez quelquefois, c'est qu'ils ont puisé dans les mêmes sources, & croit, que l'un n'a rien emprunté de l'autre. Mr. *Hoffmann* est du même sentiment, dans sa Nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. p. 7. où il ajoûte ces mots: „Neque hoc *Varillasii* „judicium existimationi praestantissimi „hujus Operis aliquid detraxit, cui „aequum semper statuerunt pretium Hi„storiae amatores, qui in illustrem hunc „Scriptorem laudes ingenui atque exactis„simi Historici communi quasi applausu „conferre non dubitarunt.„ Mr. *Gundling* ne trouve pas assez de termes pour loüer convenablement cette Histoire, dans son Historie der Gelahrheit, P. IV. p. 6063.

Quelques loüanges que les Auteurs étrangers donnent à cette Histoire, elle n'a pas toujours contenté ceux qui étoient mieux au fait des afaires de Savoye & du Piémont. Ecoutons ce qu'en dit *Jean Leger*, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Histoire des Eglises des Vallées de Piémont, à Leyde, 1669. in Fol. fol. f. 2. „*Guichenon* . . . vient de mettre „en lumiere une grande Histoire en trois „grands volumes in folio, où il falsifie „evidemment contre science & conscience „tout ce qui regarde le droit, l'innocence, „& la conduite de ces Vaudois tant en „general qu'en particulier, & ne se donne „point de honte d'employer sa plume „mercenaire à dementir, & la verité des „massacres de l'an 1655. & de tout ce „qu'il croit qui puisse tendre à la justifi„cation de ces Fideles, & à faire passer la „plus grande cruauté & perfidie de leurs „ennemis pour des actes de grand sup„port & douceur (ce que je ne trouve „pas étrange à un Renegat qui a apostaté „de

gionis SS. *Mauritij* & *Lazari* Miles. Lugduni, apud *Guilelmum Barbier*, Typograph. Reg. M. DC. LX. (1660.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. Pagg. 448. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (50)

MEL-

„de la verité connuë pour se vendre aux „interests du mensonge.)

Aioûtez-y ce qu'il dit, P. II. p. 68. 69. „*Guichenon* . . . . : pour parvenir aux „honneurs, où il est maintenant, a tourné „casaque, & renié la verité connuë pour „embrasser la messe, prenant pour sa di-„vise le proverbe Italien *Guelfo jo fui, & „Gibbelin m'apello, à chi più mi darà vol-„tero il mantello.* Car nul ne doute, que „*qui vend son ame pour du pain, & sa „primogeniture pour un potage de lentil-„les*, ne puisse bien loër sa langue & sa „plume à dire & écrire tout ce que veu-„lent ceus dont il est le mercenaire: Aussi „sçay-je de certaine science qu'il n'a pas „osé coucher une ligne dans son livre, „qui n'ait été criblée & recriblée à Turin, „ni pû refuser d'y fourrer tout ce que „répondoient les oracles du Marquis de „Pianesse & du President *Turquis:* & j'ay „en main dequoy le prouver.„

Cela n'a pas empêché, que l'on n'ait fait un Abregé, de l'Histoire de *Guichenon*, dont on a donné le Titre suivant, dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 342. „Gelegenheit und heutiger Zustand des „Hertzogthums Savoyen und Fürsten-„thums Piemont, beschrieben durch J. „G. D. T. Nürnb. 1670. in 4to.„ Mr. *Glafey* a acompagné ce Titre de la remarque suivante: „Hoc libro, quem „quidam *Erasmo Francisci* adscribunt, b. „vero *Rinckius*, ex ore Bibliopolae, cujus „sumtibus impressus est, *Matthiae Krae-„mero* linguarum occidentalium Magistro „celeberrimo, rectius tribuit, *Guichenonii* „Historia Sabaudiae genealogica *valde „rara* in compendium redigitur, additis „quibusdam ex *Greg. Leti* Historia Gene-„vrina ac Italia regnante.„

(50) Christ. Godofredi Hoffmanni Nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. & 12. Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 417. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 323. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 463. Jo. Ge. Schelhornii Commentatio de Studio Zach. Conr. ab Uffenbach Bibliothecario, P. II. à la tête de la quatriéme Partie du Commercium Epistolare Uffenbachianum, Vlmae, 1755. in 8vo. p. XCIX.

Mr. *Hoffmann* a trouvé cet Ouvrage si *rare* & si nécessaire, qu'il l'a inséré tout entier, dans la Collection que je viens de citer, T. I. p. 13.—360. Il l'a acompagné d'une Dissertation sur la Vie & les Ecrits de *Guichenon*, dans laquelle il en prouve l'utilité p. 8. & suiv. On se tromperoit si l'on jugeoit sur le commencement du Titre, que c'est le Catalogue de quelque Bibliothéque. On n'aura qu'à lire le Titre entier, & l'on comprendra facilement, que c'est un Recueil de Chartres

tres

tres & Titres, qui peuvent répandre quelque jour sur l'Histoire. En éfet ces Piéces doivent servir de preuves à l'Histoire de Bresse & de Bugey, que nôtre Auteur avoit publiée dix ans auparavant.

Il a dédié ce Recueil au Président de *Lamoignon*, & a daté sa Dédicace en ces termes: „E Foro Sebusianorum, Kal. Jan. „Anno Ærae Christianae, 1660. „ Cette Dédicace est suivie d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Guichenon* parle de soi & de son Recueil en ces termes: „Pauca hactenus edidi, sed mea, iam nouum Opus „tibi offero, antiquitate venerandum, „fide sine omni controversia commendandum, & amœna rerum varietate non „iniucundum. Quodque ni fallor, non „exiguam Historiae lucem afferet. Id „ante me nullus, quod sciam, aggressus „est. Si vnum excipias apud Belgas eruditissimum *Aubertum Myraeum*, & apud „nostrates nunquam satis laudatum R. P. „*Philippum Labbe* è societate *Jesu*, magno „rei literariae emolumento & ornamento. „ *Scipion Maffei* en nomme d'autres, dans son Istoria Diplomatica, in Mantova, 1727. in 4to. p. 105.

L'Abbé Papillon indique une seconde Edition de ce Recueil, dans sa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 288. en ces termes: „It. 2da Editio, duabus Centuriis „adjecta est tertia quatuordecim tantum diplomata continens. Lugduni, „1666. in 4to. „ Cette 2e. Edit. a 454. pages. Elle étoit absolument inconnue à Mr. *Hoffmann*, qui n'auroit pas manqué d'en profiter, s'il en avoit eu la moindre connoissance. Le P. *Le Long*, le P. *Niceron* & tous les Auteurs que j'ai consultez, ne savent rien de cette seconde Edition augmentée. Aussi ne l'ai-je pû trouver dans aucun Catalogue. Il faut qu'elle ait subi quelque accident fâcheux, qui en ait empêché le débit, & qui l'ait reduit presque à néant. Elle mérite toute l'atention des curieux.

Comme tous les Ecrits de *Sam. Guichenon* sont *fort-rares*, selon le témoignage de Mr. *Hoffmann* l. c. p. 8. je ne dois pas omettre les prémices de ses études. C'est un Traité intitulé: „Episcoporum Bellicensium Chronologica Series „à *Samuele Guichenon*. Accessit Catalogus Priorum Charitatis ad Ligerim; item „Prioratuum, & aliarum Ecclesiarum ex „eo dependentium. Parisiis ap. *Matt.* „*Dupuys*, 1642. in 4to. „ Mr. *Vogt* a donné avec raison une place à ce Livre, dans son Catal. Librorum rariorum, p. 322.

Avant que de publier l'Histoire de Bresse & de Bugey, *Guichenon* avoit répandu

Melchior GUILANDINUS.

Melchioris Guilandi Papyrus, hoc est Commentarius in tria *C. Plinii* maioris de papyro capita. Accessit. *Hieronymi Mercurialis* Repugnantia, qua pro *Galeno* strenuè pugnatur. Item *Melchioris Guilandini* Assertio

Aſſertio ſententiae in *Galenum* â ſe pronunciatae. βίβλυ δὲ καρπὸς ὁ κρατεῖ ςάχυν μέγαν. Venetiis apud *M. Antonium Vlmum.* MDLXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 280. Sans la Dédicace. *Edition fort-rare.* (51)

FRAN-

répandu une piéce intitulée: *Projet de l'Hiſtoire de Breſſe & de Bugey.* 1645. in 4to. Pagg. 20. Il en agit de même à l'égard de ſon Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de Savoye: & la fit préceder d'un *Deſſein de l'Hiſtoire Généalogique de la Royale Maiſon de Savoye. à Lyon,* 1653. in 4to. Pagg. 8. Il fit auſſi imprimer un *Deſſein de l'Hiſtoire de la Souveraineté de Dombes, à Lyon, chez Guillaume Barbier,* 1659. in 4to. Pagg. 8. L'Hiſtoire de Dombes n'a jamais été imprimée, quoique *Guichenon* l'eut achevée, & qu'il en eut preſenté le Manuſcrit à Mademoiſelle D'Orleans, qui l'avoit invité à écrire cette Hiſtoire. Cette Princeſſe en aiant lû le Manuſcrit, & aiant reconnu que ſa Principauté n'étoit preſque compoſée que de diverſes uſurpations faites ſur la France, &c. elle quita le deſſein de la faire imprimer: & après avoir fait donner mille écus à *Guichenon*, elle mit ce Livre dans ſon Cabinet. C'eſt par raport à cette Hiſtoire que *Guichenon* ſe nomme *Dumbarum Hiſtoriographus* ſur le Titre de ſa *Bibliotheca Sebuſiana.*

(51) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 663. Acta Eruditorum Lat. 1727. p. 534. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1728. p. 69. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 70. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 323. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 360. Friderici Boerneri Noctes Guelphicae, Roſtochii, 1755. in 8vo. p. 192. 193.

Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & dans mon Cabinet. L'Auteur l'a dédiée à *Baptiſta Grimaldus*, & a daté ſa Dédicace, *ex horto medicinali Patauino Idib. Martii Anno à Chriſto nato MDLXXII.* Il s'y étend ſur les fautes que l'on trouvoit encore de ſon tems, dans l'Hiſtoire naturelle de *Pline:* & y découvre la maniere dont il s'y eſt pris pour en corriger quelques unes, & répandre ſur tout quelques lumiéres, ſur la matiére qui fait le ſujet de ſon Livre. Il a aioûté au Traité *de Papyro*, quelques piéces qui concernent une controverſe ſecrete, qu'il avoit eu quatre ou cinq ans auparavant avec *Hieron. Mercurialis*, ſur les onguens d'Egipte. Elles ſont ornées du Titre ſuivant: „*Hieronymi Mercurialis* Repugnantia, qua „pro *Galeno* ſtrenuè pugnatur. Item „*Melchioris Guilandini* Aſſertio ſententiae „in *Galenum* à ſe pronunciatae. Ἀγαθὴ „δ' ἔρις ἥδε βροτοῖσιν." *Guilandinus* a dedié ce petit Recueil à *Jo. Vincentius* Pinel-

Franciscus GUILLIMANNUS.

Francisci Guillimanni de rebus Heluetiorum, siue Antiquitatum Libri V. Ex variis scriptis, tabulis, monimentis, lapidibus, optimis plurium

Pinellus, qu'il constitue juge entre *Mercurialis* & lui. Après quoi vient la premiere piéce, qui porte l'Inscription suivante: „*Hieronymi Mercurialis* repu„gnantia, qua pro *Galeno* strenuè pugna„tur. Ad *Melchiorem Guilandinum*. „ Pagg. 235.—240. La Réponse qui la suit, est intitulée: „*Melchioris Guilan„dini* assertio sententiae in *Galenum* à se „pronunciatae. Ad *Hieronymum Mercu„rialem*. „ Pagg. 241.—252. Voici l'Inscription de la troisiéme Piéce: „*Hie„ronymi Mercurialis* de unguentis, & quid „*Hippocrati* significet unguentum Ægy„ptium: ex libro II. variarum lectionum „capite XIX. qui libri prodierunt Venetiis „Anno à *Christo* nato MDLXXI. „ Pagg. 253.—257. Enfin viennent: „*Melchio„ris Guilandini* Glossemata in praecedens „*Hieronymi Mercurialis* Caput. „ Pagg. 258.—268. La Table des Auteurs dont *Guilandinus* a fait usage dans ce Recueil, ocupe les pages 269.—280. Ainsi finissent les deux Exemplaires que j'ai devant moi.

Le P. *Niceron* cite une seconde Edition du Traité *de Papyro*, dans ses Memoires, T. XIII. p. 88. dont Mr. *Freytag* a donné le Titre suivant, dans ses Analecta Litteraria. Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 408. „*Melchioris Guilandini* Papyrus, hoc est „in *C. Plinii* maioris capita aliquot vt „difficillima, ita pulcherrima, & vtilissi„ma commentaria. Lausannae apud „*Francisc. le Preux* 1576. in 4to. „ Il assure, que cette Edition est *rare*, & inconnue à Mr. *Vogt*. Comme je ne l'ai pas pû trouver, je ne saurois dire si c'est une Copie exacte de l'Edition originale, ou si l'on en a retranché quelques piéces.

Je parlerai avec plus de certitude de la troisiéme Edition, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle est ornée du frontispice qui suit: „*Melchioris Guilan„dini* Papyrus. hoc est, Commentarius in „tria *C. Plinii* Maioris de Papyro capita; „multiplici rerum variarum cognitione „refertus. Recensente, & Summariis, „atque Indice Rerum Verborumque au„gente *Henrico Salmuth*. Ambergae Typis „Schönfeldianis. MDCXIII. „ (1613.) in 8vo.

Henry Salmuth a mis une nouvelle Dédicace à la tête de cette Edition, qu'il a adressée à *George* Comte d'*Ortenburg*, & datée d'Amberg, le 1. Mars 1613. Il y fait l'Eloge de *Guilandin*: & nous aprend en même tems ce qu'il a fait, pour rendre cette nouvelle Edition plus utile que la premiere: „Boni publici caussa „Commentarium hunc recudendum pu„tavi. Ac, ut commodiùs, & labore „quidem faciliore, fructu autem uberiore „legi posset; singulis §§. sive Membris, „in quę *Guilandinus* ea dispescuit, sua ar-

plurium linguarum auctoribus. Cum Sac. Caes. Maiest. gratia, & priuilegio. Friburgi Auenticorum, ex Officina Typographica M. *Wilhelmi Maess.* M. D. XCVIII. (1598.) in 4to. p. 457. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (52)

Fran-

„gumenta, quae *Summaria* vulgò vocant „praefixi, atque *Indicem* Rerum Verbo- „rumq; in calce adjeci. „

Ces sommaires & cette nouvelle Table dont *Salmuth* a enrichi son Edition, lui donnent sans doute un prix considérable, pour ceux qui ne veulent avoir que le Traité *de Papyro;* mais si l'on souhaite de lire la controverse sur les onguens d'Egypte, entre *Guilandin* & *Mercurialis*, il faudra avoir recours à la premiere Edition, puisque Mr. *Salmuth* a trouvé à propos de la bannir de la troisiéme. On fait beaucoup de cas de cette derniére Edition, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 360. où on l'a acompagnée de la recommandation qui suit: „*Rara* est haec „ipsa editio 1613. & priori *melior. Rara*, „quia neque *Vogtius* neque ceteri eius „meminere, quod ipsis ignota erat. *Melior*, quia *Salmuthius* addidit *Summaria* „*& egregium Indicem*, vitamque *Guilandini* in Dedicat. cum meritis exposuit. „ Mr. *Reimmann* l'a aussi mise au nombre des Livres *rares*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 374.

Si Mr. *Vogt* ne connoissoit pas cette Edition de 1613. Mr. *Salthenius* n'avoit aucune idée de l'existence de celle de Lausanne 1576. non plus que Mr. *Salmuth* & bien d'autres. Elle est cependant déja cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Thomas Hyde*, Oxonii, 1674. in Fol. P. I. p. 312. & dans le Catal. Bibliothecae Thuanae, Lauenbergi, 1704. in 8vo. P. II. p. 203.

Personne n'a donné une idée plus complette de cet Ouvrage & de ses suites, que Mr. *Reimmann*, dans son Idea Systematis Antiquitatis Literariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. p. 284. & suiv. Ajoûtez-y, *Anton. Riccoboni* de Gymnasio Patauino Libb. VI. Patauii, 1598. in 4to. fol. 33. & 50. b. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 309. *Jac. Phil. Thomasini* Gymnasium Patauinum, Vtini, 1654. in 4to. p. 97. 305. & 430. *Georg. Abrah. Mercklini* Lindenius renovatus, Norimb. 1686. in 4to. p. 807. *Thomae-Pope Blount* Censura celebrium Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 561. *Vincentii Paravicini* Singularia de Viris eruditione claris, Basileae, 1713. in 8vo. p. 132. *Nicolai Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, T. I. Venetiis, 1726. in Fol. p. 330. Istoria Diplomatica di *Scipione Maffei*, in Mantova, 1727. in 4to. p. 57. & suiv. & *Christian Wilhelm Kestners* Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 368.

(52) Préface de Nic. Hieron. Gundling, à la tête de son Edition des Annales

Francisci Guillimanni Habsburgiaca: siue de antiqua, & vera origine Domus Austriae Vita & rebus gestis Comitum Vindonissensium siue Altenburgiensium in primis Habsburgiorum Libri Septem. Ad *Rudol-*

les Boiorum Jo. Aventini, Lipsiae, 1710. in Fol. p. 10. & 11. Epistola ad Amicum, qua ea, quae C. H. E. D. in Relatione de Itinere suo Anglicano & Batauo de Augusta Bibliotheca Wolfenbuttelensi recenset, arguuntur falsitatis. Hanoverae, (1710.) in 8vo. p. 5. Neue Bibliothec, P. VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. Journal des Savans, Mars, 1711. T. XLIX. p. 273. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 697. Memoirs of Literature, Vol. I. London, 1722. in 8vo. p. 310. Catalogue de la Bibliotheque du Marquis de S. Philippe, P. II. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 212. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 599. Republyk der Geleerden, Septemb. en Octob. 1736. p. 311. Thesauri Bibliothecalis, Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 350. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 69. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 103.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothéque du Roi, & dans mon Cabinet. L'Auteur l'a dédiée au Sénat & au peuple des treize Cantons de Suisse: & a donné, dans sa Dédicace, une idée de son Ouvrage: „De Heluetia, his libellis, „pleraq; quae super prisco statu, republi„ca, factis, conuersionibus; quae, vt „aliis regionibus, crebrae ipsi, & com„munes. Ciuitatum quoque origines, & „progressus non omissi: sed procul à fa„bulis. Additum de municipiis, prae„fecturis, sociis, fœderatis. Quae „omnia oculis tanquam in tabula, vsur„pare, non delectabile solū, sed cum fru„ctu. Historia enim dux vitae, & sa„pientiae mater. „ Après cette Dédicace viennent les Témoignages des Anciens qui concernent la Suisse, & la Table des Chapitres.

Il y a aparence que cette Histoire, quoique solide, n'ait pas eu le débit qu'on s'en étoit promis, puisque l'on a été obligé d'avoir recours à une ruse de Libraire pour s'en débarasser. Il y en a un second Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui prouve ce que j'avance. Il est orné du Titre suivant: „*Francisci Guillimanni* Helvetia, siue de „rebus Heluetiorum. Libri V. In qui„bus Gentis illius antiquitas, Origo, Mo„res, Leges, vno verbo, omnes pacis „bellique artes historicâ fide ex antiquis „tabulis atque monimentis eruuntur, & „curioso lectori breuiter exponuntur. „Amiterni, Sumptibus *Raphaelis Camil„letti.* CIↃ. IↃ. C. XXIII. (1623.)„ in 4to. Pagg. 457. Cette Edition aparente n'a rien de nouveau que le Titre. On en a réimprimé la premiere feuille: & voilà tout le changement qu'on y a fait. *Jean Conrad Fuetlin* l'avoit déja remarqué

Rudolfum II. Habsburgi-Austriacum Imperatorem semper Augustum. Cum S. Caesareae Maiestatis Priuilegio. Mediolani, Ex officina Regia *Pandulphi*, & *M. Tullii Malatestae*. 1605. Superiorum Permissu. in

avant moi, dans une liste des Ecrivains Suisses qu'il avoit dessein de publier ensemble, & que Mr. *Fabricius* a inserée dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 600. & suiv.

Nicol. Hieron. Gundling ignoroit cette circonstance, lorsqu'il fit copier cette Histoire à la suite de *Joannis Aventini* Annales Boiorum, Lipsiae, 1710. in Fol. Il y dit expressément dans la Préface dont il a orné ce Recueil: „Prodierunt res „Heluetiorum Friburgi primum a clↃ IↃ „XCVIII. deinde Amiterni apud Italos a. „clↃ IↃc xxvii. (lisez 1623.) media for„ma; tantaque auiditate ab omnibus le„ctae sunt, vt parce comparerent exem„plaria, nec nisi magnis aetatum inter„uallis inuenirentur. „ Il fait ensuite l'Eloge de cette Histoire, & l'éleve sur les ruines de celle de *Stumpfius*, en ces termes: „Placuit autem vniuersis, quod „primus in Heluetiorum Historia desierit „fabulari; nihilque ex vano haustum suis „adsperserit, quo nimis alias scribentium „animi inclinant, ac *Stumpfius* cumpri„mis, qui in antiquis Poeticae similem „licentiam arripuit, & mentiendi, fin„gendique nullum fere modum tenuit... „Neque tamen *Guillimannus* propterea „origines, & progressus ciuitatum ac re„publicarum omisit; sed Romanam Hi„storiam cum media, itemque Germanica „connectens adeo sobrie, atque prudenter „vbique versatus est; vt nescias fere, „vtrum magis mirari conueniat in vete„rum monumentis euoluendis exactam in„dustriam; an in diiudicandis tot difficil„limis rebus prouidentissimum consilium „cum mentis, ingeniiq; sollertia singu„lari coniunctum? Ad quod cum elo„quentiae non modicae opes accessissent, „augeri cœpit *Guillimanni* auctoritas, vt„pote qui reliquis rebus non tantum esset „ornatus, atque elegans, sed oratorum „in numero haberetur. Memini, me a „Clarissimo *Sagittario* audiuisse aliquando, „*Guillimannum* confusi, quod *Stumpfius* „emisit, operis pertaesum Heluetiam suam „eo potissimum fine adornasse; vt omnia „scitu necessaria quasi in tabula legenti„bus offerrentur; & facta, conuersiones, „pagi, fœdera, socii, aliaque ad rem„publicam pertinentia ex fastis, actisque „publicis via compendiaria traderentur. „Quod iudicium eo lubentius nunc qui„dem meum facio, quod istud videam „cum re ipsa concordare, & *Suizero*, „*Staetlero*, atque *Sprechero* Heluetica„rum, ac Rhaeticarum rerum gnarissimis „viris haudquaquam displicere. „

Mr. *Fueslin* n'est pas tout-à-fait content de ce jugement, comme il le témoigne dans les Prolegomenes, qu'il a mis à la tête du Thesaurus Historiae Helveticae, Tiguri, 1735. in Fol. p. 13. où il joint son sufrage à celui de Mr. *Gundling* par raport à la bonté de l'Histoire de *Guil-*

in 4to. Pagg. 344. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (53)

Fran-

Guillimannus; mais il ne s'y conforme pas à l'égard de la condanuation févere de *Stumpfius*, qu'il eftime beaucoup, quoiqu'il avouë en même tems, que cet Hiftorien n'eft pas exemt de défauts. Auffi n'aprouve-t-il pas le fentiment de Mr. *Gundling*, qui atribue à *Guillimannus* la gloire d'être le premier qui ait purgé l'Hiftoire de Suiffe, des fables dont on l'avoit remplie avant lui, puisque *Guillimannus* avoüe dans le Ch. XI. du Livre II. de cette Hiftoire, (p. 239.) que *Gilles Tchudi* méritoit plus que perfonne la reconnoiffance des Amateurs des Antiquités.

Quoique Mr. *Gundling* nous ait donné une nouvelle Edition de l'Hiftoire de *Guillimannus*, à la fuite de celle d'*Aventinus*; Mr. *Fuestlin* n'a pas laiffé de la faire réimprimer, dans le dit Thefaurus Hiftoriae Helveticae. Il a fait opofition de ces deux nouvelles Editions de *Guillimannus* dans les Prolegomenes qu'il a mis à la tête du dit Thefaurus, p. 14. à les compter: „Caeterum qua diligentia „Clariffimus *Gundlingius* opera fufcepta „defunctus fit, malo per fe quisque cui „lubitum fuerit, quam me ftatuente, co„gnofcat: In eo certe, quod in Capitum „fummariis pro auctoris verbis fua fae„pius pofuit, plus fibi indulfit, quam in „aliis aequo animo ferre potuiffet. De „noftra editione id perfuatum habeo, fuis „etiam meritis infignem effe, etenim in „adcurata argumentorum & citationum „difpofitione nihil neglectum eft quod „cultum operi & perfpicuitatem inprimis „conciliare poffet. Neque tamen diffi„mulare volo, nonnullos errores typo„graphicos ex Friburgenfi in noftram „manaffe editionem, quos parum cavit „recenfentis cura, eos tamen levioris effe „momenti & venia dignos quivis co„gnofcet. „

(53) Préface de Nic. Hieron. Gundling, à la tête de fon Edition de Jo. Aventini Annales Boiorum, Lipfiae, 1710. in Fol. p. 11. Bibliotheca Schalbruchiana, Amftelaedami, 1723. in 8vo. p. 137. Thefauri Bibliothecalis Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 349. Bibliotheca Chivaeana, Hagae-Com. 1759. in 8vo. p. 48.

Cette belle Edition eft ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*. L'Auteur l'a dédiée à l'Empereur *Rodolphe* II. & manifefte, dans fa Dédicace, ce qu'il a fait par raport à cet Ouvrage: „Domus Tua eo plures fui pri„mordii inveftigatores habuit, quanto „omnes omnium aetatum familias imperiis „& maieftate fupergreffa eft, . . . Ce„terum diuerfam pleriq; omnes viam hu„iusq; fcriptores inceffère, maiorem, „credo, gratiam aucupati, quo inter fefe „magis difcordarent, aut alteri ab alteris „ad noua originum, & incomperta inge„niofius eniterentur. Eorum ego fen„tentias, & argumenta paucis libellis

 „iuxta

Francisci Guillimanni de Episcopis Argentinensibus Liber Commentarius In quo super Episcoporum seriem, gesta, & quamplurium veras Genealogias: opidorum, Vrbium, in primis amplissimae Civitatis Argentinae, Itemq; Monasteriorum, Collegiorum, aliorum locorum sacrorum Episcopatus, origines, incrementa, conversiones. Ad Reve-

„iuxta prodidi, discussique: Contra „quaecumque *Originis verae*, & *antiquae* „erant, pleraque antea vel penitus incognita, & à nemine animaduersa, aut „non satis ex fide enarrata, peruestigaui, „& reperi, omnibus penè Heluetiae, & „non paucis superioris Germaniae, Mo„nasteriis, templis, tumulis, angulis, „literis, monimentis, fundationibus, „schediis inspectis, & euolutatis per me „ipsum, per amicos, per mercenarios: „Et postremò digessi, maiori nescio, la„bore, & fide; an feliciori aemulatione.„

Je possede la seconde Edition de cette Histoire, qui porte le Titre suivant: „*Francisci Guillimanni* Habsburgiaca, „siue de antiqua & vera Origine Domus „Austriae, vita & rebus gestis Comitum „Vindonissensium, siue Altenburgensium, „in primis Habsburgiorum Libri Septem „ad *Rudolfum* II. Habsburgi-Austriacum „Imperatorem semper augustum. Editio „nova, à plurimis mendis purgata. Ra„tisbonae, Sumtibus *Joh. Zachariae Sei„delii.* Typis *Augusti Hanckwitz*, 1696. „in 4to.„ Pagg. 471. Sans les pièces liminaires. Avec Figg.

Jean Zacharie Seidel a dédié cette nouvelle Edition à *Leopold Joseph* Comte de *Lamberg*, & a daté sa Dédicace de Ratisbonne, le 12. Décembre 1695. Il a aioûté à son Epître Dédicatoire une Préface, qui commence par ces mots: „*Guillimannum*, Augustissimae Domus Austriacae „Origines, tanto candore, tantâq; indu„stria eruentem, *in paucorum hactenus „delituisse manibus*, merito aegre tule„runt, quos aliqua Historiae, & veritatis „in ea, cura delectat. Luci igitur red„ditum vides; eâ tamen lege, ne quid „in rerum momentis, vel in scriptionis „indole, vel parte ulla alia mutatum oc„currat, & diversum ab iis, quae prima „exhibet editio.„

J'avouë que cette Edition est assez conforme à la précedente pour le Texte; mais si l'on confronte les figures, on trouvera, qu'elles sont transposées dans cette seconde Edition, & que l'on y attribue à divers Princes des Armes, qui sont données à d'autres dans l'Edition Originale. C'est ce que l'on n'a pas remarqué dans les Prolegomênes du Thesaurus Historiae Helveticae, p. 14. où l'on a copié la Préface entiére de Mr. *Seidel:* & où l'on convient de l'exactitude de son Edition.

J'avouë qu'elle est préferable à la Copie de cette Histoire que l'on nous a donnée dans le dit Thesaurus Historiae Helveticae,

Reverendiſſ. & Sereniſſimum *Leopoldum* Auſtriae Archiducem Argentinenſem & Paſſavienſem Epiſcopum. Anno 1608. Cum S. Caeſ. Maieſt. Privilegio Perpetuo. Friburgi Brisgoiae, apud *Joſephum Langium*. in 4to. Pagg. 463. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres & des Evêques. *Fort-rare*. (54)

Fran-

ticae, Tiguri, 1735. in Fol. où l'on a non ſeulement renvoié les citations au bas des pages, qui ſont placées à la marge dans les deux Editions précedentes; mais ſur tout parce qu'on en a retranché les Armoiries, que l'on y auroit du rétablir d'une maniere conforme à l'Edition de Milan.

Joſeph Lange a traduit cette Hiſtoire en Alemand, & a fait imprimer ſa Verſion à Fribourg, en 1607. in 4to. Le Chancellier *Jean Pierre De Ludewig* a coté cette Verſion dans ſa Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 435. où il parle de nôtre Ouvrage en ces termes: „Doctus Liber, vt cetera auctoris. „Fingendi tamen in originibus libertate, „abutitur. „ *Jean Hubner* le jeune en a auſſi fait un article, dans ſa Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 417. où il remarque, que *Guillimannus* a crû que la maiſon de Habsbourg tiroit ſon origine des anciens Comtes du Chateau de Vindoniſſa, qui eſt en Suiſſe à douze miles de Bade; mais que ſi l'on conſultoit la *Diſſertatio Polemica* du célébre *Schönleben* p. 123. on trouveroit, qu'il y peſe non ſeulement tous les argumens de *Guillimannus* avec ſoin; mais auſſi qu'il les refute, en les acompagnant des preuves du contraire. On trouvera le Titre de cette Diſſertation dans le Catalogus Bibliothecae publicae Mœno-Francofurtenſis, de *Joh. Jac. Lucius*, Francof. 1728. in 4to. Hiſtor. p. 178. „*Joan. Ludov. Schönleben* Diſſertatio Po-„lemica de prima origine Domus Habs-„purgo-Auſtriacae. Labaci, 1680. in „Fol. „

(54) Préface de Nic. Hieron. Gundling à la tête de Jo. Aventini Annales Boiorum, Lipſiae, 1710. in Fol. p. 12. Irenaei Philalethis ad Lenium Sincerum Epiſtola, 1711. in 8vo. p. 19. Neue Bibliothec, P. VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. Jacq. Le Long Bibliotheque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 174. N. 3598. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1006. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 350. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 69. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 324. Dan. Eberhardi Baringii Clavis diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 36.

Cet

Francisci Guillimanni Consiliarii & Historiographi Caesarei & Austriaci. De vera origine & Stemmate *Cunradi* II. Imp. Salici Syntagma. Ad *Fridericum Altstetterum*, S. Caes. Maiestatis. Et Sereniss. Archiducis *Maximiliani* III. Consiliarium intimum, & amplissimum aulae Cancellarium. Cum Sac. Caes. Maiestatis Priuilegio perpetuo. Friburgi

Cet Ouvrage n'a jamais été réimprimé, ce qui fait qu'il est plus *rare* que les autres Ecrits de *Guillimannus*. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. Mr. *Gundling* auroit souhaité de le joindre à l'Histoire de la Suisse de nôtre Auteur, dans son Edition des *Annales Boiorum* de *Jean Aventin*; mais il ne l'a pas pû déterrer, comme il le témoigne vers la fin de la Préface dont il a orné ce Recueil: „Libellum de „*Argentinensibus Episcopis*, quem Friburgi „a. cIↄ. Iↄc VIII. publici iuris esse factum „memoria tenemus, omni equidem studio „quaesiuimus, vt denuo recusus in eodem „cum *Helveticis* volumine compareret; „sed inueniri non potuit, quamquam non „sit nobis incognitum, eum *Obrechto* „olim in Prodromo rerum Alsaticarum „conscribendo non inutilem fuisse. „

Mr. *Du Fresnoy* cite ce Livre, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T.VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. & dit, qu'il est *très-curieux & peu commun.* *Henri Chrêtien Senckenberg* est d'un autre sentiment, dans la Préface qu'il a mise à la tête du Tome III. de ses Selecta Juris & Historiarum, Francof. 1735. in 8vo. p. 39. où il dit, en parlant de *Guillimannus*, & de cet Ouvrage: „In gratiam *Leo*„*poldi* Austriae Archiducis illud scripse„rat. . *Epist. ad Goldast.* CC XXIII. Lau„datur vero à multis, plerumque invi„sum; mihi & visum & lectum non us„quequaque arridet, quae mens itidem „*Schiltero* fuit. „

En éfet *Guillimannus* a dédié ce Livre à *Leopold* Archiduc d'Autriche & Evêque de Strasbourg & de Passau comme un present qu'il lui ofroit au commencement de son Episcopat. Voici comment il lui parle: „Persarum mos fuit, ... „ut quocumq; adventanti regi donis, ac „muneribus occurrerent. . . . . . At . . . „diu, multumque haesitavi, quid ad hunc „tuum nobilissimum Argentinensem Epi„scopatum ingredienti potissimum exhi„berem, ... uti signum, meae in te „perpetuae devotionis, tuaeq; Domi. „Postremo rem gratam facturum duxi si „antecessores hoc eodem in Episcopatu „tuos, tamquam in tabula, tibi reprae„sentarem, utraq; de causa, sive exem„plum velles, seu potius oblectamen„tum. „

Nôtre Auteur après avoir traité du nom & de l'origine de la Ville de Strasbourg & de son Evêché, commence p.69. par S. *Amand* Premier Eêque de Strasbourg: & finit, p.462.463. par *Leopold*, qu'il comble de louanges, & couronne de ses vœux.

burgi Brisgoiae, apud *Joannem Strasserum* Anno, M.DC.IX. (1609.) in 4to. Pagg. 32. *Edition fort-rare.* (55)

(55) Préface de Nic. Hieron. Gundling, à la tête de Jo. Aventini Annales Boiorum, Lipsiae, 1710. in Fol. p. 12. Jani Georgii Betulii ad Irenaeum Philalethem Epistola, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 71. Neue Bibliothec, P.VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. & 896. Henr. Christiani Senckenberg Selecta Juris & Historiarum, T. III. Préf. p. 34. & 39. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 907. 908. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. p. 350. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 323. 324. Dan. Eberhardi Baringii Clavis diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 80.

Cette piéce est ici dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Gundling* avoit formé le dessein de la faire réimprimer avec l'Histoire de la Suisse de nôtre Auteur, à la suite de *Jo. Aventini* Annales Boiorum, 1710. in Fol. mais il n'en put jamais trouver un seul Exemplaire, comme il le témoigne à la fin de la Préface dont il a orné ce Recueil: „Simili fere fato tra„ctatus singularis de origine & Sremmate „*Conradi Salici* Mediolani anno cIɔ Iɔc IX. „typis editus omnem diligentiam nostram „effugit; tametsi varias Bibliothecas per„reptantes; & oculis illum anxie quae„reremus, & voce, & precibus ab ami„cis modesteposceremus. Est enim „semel vmquam impressus, quodque pre„tium auget, extra Germaniam in Italiae „solo, vnde haud ita crebro librorum „vtilium Codices ad nos exportantur. „

Mr. *Burckhard* s'éleva contre Mr. *Gundling*, dans son Epistola ad Amicum de Augusta Bibliotheca Wolfenbuttelensi, Hanoverae, (1710.) in 8vo. p. 13. où il dit: „Quod autem cl. *Gundlingius Guil„limanni* de vera origine & stemmate „*Conradi* II. Imp. Salici Syntagma vel ob „id *rarius* cariusque esse existimat, quod „extra Germaniam, Mediolani nempe, „impressum sit anno cIɔ Iɔc IX. adsenti„entem sibi me non habet; quippe qui „nullam adhuc reperire potui libri huius „editionem extra Germaniam impressam. „;

On prit le parti de Mr. *Gundling* dans la Neue Bibliothec, P. X. Franckf. 1710. in 8vo. p. 896. où l'on assura pour certain, que le dit Mr. *Gundling* avoit trouvé un Exemplaire de la piéce en question, sur lequel il avoit vû la Ville de *Milan*, marquée comme étant le lieu où elle avoit été imprimée. On y doute en même tems de l'assertion de Mr. *Burckhard*, qui disoit avec raison, que ce Livret avoit vû le jour à Fribourg.

Mr. *Burckhard* repliqua, dans son Epistola ad *Irenaeum Philalethem*, qu'il publia sous le nom de *Janus Gregorius Betulius*, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 67. où il s'énonce de la maniere suivante: „Scripsit . . . . *Gundlingius*, hunc ipsum *Guillimanni* librum *rarum* ideo esse, quod

ANTAM DE GUIMARAENS.

Ceremonial da Provincia da Piedade com huma explicaçam das Ru-

„quod semel tantum, idque in Italia, *Me-„diolani* videlicet, impressus sit, anno „CIↃ IↃ CIX. Ego contra nullam editio-„nem aliam, quam quae eodem anno, „non *Mediolani*, sed *Friburgi Brisgoiae* „apud *Jo. Strasserum* prodierit, vidisse „me, ... adfirmaui. Instat Halensis „Censor, *Gundlingium* suis oculis vidisse „libri exemplum, cui inscriptum sit, *Me-„diolani* eum esse impressum. Non adeo „repugno; licet in nullo celeberrimarum „copiosissimarumque bibliothecarum in-„dice, quorum multos me ea de causa „euoluisse credas, editionem hanc legere „me meminerim. Dices, Amice, ergo „omnino est, quod jam praesensisti, „*vtramque* scilicet *editionem vnam esse* „*eamdemque; & nihil in altera praeter* „*titulum immutatum esse*? Ita volunt Ha-„lenses, nec ego id penitus negatum volo, „quamuis suspicari quis posset, *Guilli-„manni* forte *Habsburgica* cum Syntag-„mate de Origine & Stemmate *Cunradi* „Salici confusa esse; quippe quae Me-„diolani primum prodierunt. „

Je crois que Mr. *Burckhard* a raison: & qu'un défaut de memoire a fait pren-dre à Mr. *Gundling* un de ces Livres pour l'autre: & a causé cette erreur. Les Journalistes de Halle ne se rendirent point à cette conjecture de Mr. *Burckhard*, ils soutinrent de nouveau, dans la Neue Bi-bliothec P. XIII. p. 267. que Mr. *Gundling* avoit eu éfectivement entre les mains un Exemplaire de nôtre Livret, imprimé à Milan: qu'il étoit possible que ce Livret ait deux Tîtres diférens, dont l'un por-tat la Ville de *Fribourg* & l'autre celle de *Milan* sur le Tître: comme les *Helvetica Guillimanni* portoient un Tître sur lequel on lisoit *Amiterno*, & l'autre qui indiquoit la Ville de Bâle, comme le lieu de leur impression. Voici à ce que j'estime une nouvelle faute. Le Traité de *Guilliman-nus* de rebus Helvetiorum porte sur les Tîtres de quelques Exemplaires, *Ami-terni;* mais le Tître original annonce qu'il a été imprimé *Friburgi Aventico-rum*, & non *Basileae*.

Enfin, Mr. *De Senckenberg* décide la question dans la Préface, qu'il a mise à la tête du Tome III. de ses Selecta Juris & Historiarum, Francof. 1735. in 8vo. p. 34. où il dit, en parlant du Livret dont il est ici question: „Copiam libelli „hujus *rarissimi* Vir Clar. *Jo. Davides Koe-„lerus* . . . . ante annos nobis fecit, … „Prodierat non nisi semel (minime *Me-„diolani*, quod Doctor olim meus B. „*Gundlingius* . . . sibi persuaserat, sed) „Friburgi Brisgoiae apud *Joh. Strasserum* „1609. in 4to. Laudes vero olim cum „non communis omnium usus esset in-„signes tulit, atque sors merito majo-„res . . . . Certe lectu dignus, non ta-„men omne punctum tulisse dicendus, „quod inspectio, & deductio Genealo-„gica *Conradi* II. ab *Ottone* M. per *Liu-„tulfum*

Rubricas do Missal Romano. Braga, por *Gonçalo de Basto*, 1637. in 4to. *Fort-rare.* (56)

GUNTHERUS Poeta.

Ligurini de Gestis Imp. Caesaris *Friderici primi* Augusti libri decē carmine Heroico cōscripti nnper (*lisez* nuper) apud Francones in silua Hercynia & druydarum Eberacensi cœnobio A *Chunrado Celte* reperti postliminio restituti aeternitati & amori patriae ab eodem consecratum. *Et à la fin du Livre* X. *Gūtheri* Ligurini Poetae clarissimi de gestis diui *Frid. pri.* Decē libri fœliciter editi: & impssi per industriū & ingeniosū Magistrū *Erhardū Oeglin* ciuem augustēsem Año Sesqui millesimo & septimo mēse Apprilio. in Fol. *Edition très-rare.* (57)

Gunteri

„*tulsum* ejus filium, dabit. Ferri tamen „potest, quousque Historicum agit, quamprimum ad Jus accedit, quamprimum „ad Antiquitates Feudales, aut alia id „genus delabitur, jam habe tibi res tuas, „& vale *Guillimanne.* „

Quoique Mr. *De Senckenberg* ne soit pas tout-à-fait content de cette piéce, il n'a pas laissé de la copier toute entiére, dans le Volume que je viens de citer, p. 221.—264.

(56) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Guimaraens en Portugal. Après avoir été Visiteur, il fut élu le 30. de Janvier, 1639. Provincial de l'Ordre Mineur de S. François qu'il professoit. Selon *Montfort*, Chron. da Provinc. da Piedade, il vivoit encore en 1645.

(57) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. p. I. p. 126. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 14. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 79.

Quoique l'on ait indiqué, dans les deux Ouvrages que je viens de citer, une Edition qui n'a ni lieu ni date, je n'hésite point de les apliquer à nôtre Edition de 1507. parce qu'elle est incontestablement la premiere: & qu'il n'y a point d'Edition de nôtre Poëte destituée du nom du lieu de l'impression, & de la date; comme il n'y a point d'Edition de l'année 1500. quoique *Guillaume Cave* en cite une de cette année là, dans son Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum, T. II. Basileae, 1745. in Fol. p. 284. que *Casimir Oudin* la confirme, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae anti-

 quis

Gunteri Ligurinus. Seu de rebus gestis Imp. Caes. *Friderici Primi*, PP. Aug. cognomento *Aenobarbi*, siue *Barbarossae*, Libri X. Opus non solum Poetis lectu jucundum, sed & Historicis & Politicis & Aulicis, ad deliberationum, Consiliorum, Legationum, Orationum & Epistolarum

quis, T. II. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 1652. où il assure même qu'elle a vû le jour à Strasbourg: & que *Michel Maittaire* les suive, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 742. *Conrad Rittershusius* qui a consulté toutes les Editions antérieures à la sienne de 1598. in 8vo. dit fort bien, dans sa Préface, fol. B. 3. „*Prima* est „Augustana (Editio) ceterarum parens, „anno 1507. typis M. *Erhardi Vglini* „(*lisez Oeglini*) impressa: cui praefixa „Epistola *Cunradi Peutingeri* JC. &c. le„ctorem docet, qua occasione primò in „lucem prolatus sit *Guntherus* per *Cunra*„*dum Celtem*. „

Cette Préface commence par ces termes: „*Marquardus de Stai* ecclesie bā„bergēsis ꝑposit9 *Mathe9 marschalck* „*Bernhardus* & *Chunradus Adelman de* „*adelmāsfeldē* canonici *Chūradus peu*„*tinger* ac *Georgius Herbart* Augustani „lectori Salutē Venit his diebus Augu„stam *Chūrad9 Celtis* . . . . quē . . . . „rogauim9 si aliquos libros antea nobis „incognitos peregrinando per Germa: „reperiisset ut corū . . . . copiā nobis „faceret Retulit Ligurinū quendā aegre„giū poetā de rebus gestis per *Fridericum* „*primum* Caesarem in monasterio quodam „francie orientalis quā nostrates Franco„niam appellāt se inuenisse eundem cum „legendum ac per ociū conspiciendū no„bis tradidisset existiāuimus profecto di„gnū fore qui per ora uirū uolitaret ad„hortati itaq; *Chūradū* fuim9 ut exprimi „formis curaret neq; diucius delitescere „permitteret cumq; post aliquos tractatus „sibi cū artifice parū couenire atq; hinc „abire de reuisset uerebamur cum unicum „solum exemplar extaret ne aliquo ini„quo sidere iacturā aut periculū aliquod „pateretur nr̄a itaq; opera & aere tandē „effecimus ut artifex ille onus subierit „partim ne uigiliae & lugubraciones Li„gurini perirent partim eciam ne incliti „Caesaris nr̄i *Friderici primi* labores & „egregia facinora obliuioni traderentur. „

Conrad Peutinger a dédié cette Edition à l'Empereur *Maximilien*, & a placé sa Dédicace à la fin du Volume, après la souscription que j'ai copiée à la tête de cet article. Cette Dédicace est suivie d'un *Errata* de quatre pages, à la fin duquel on a mis la souscription qui suit: „Felici fine completus Ligurinus & per „vniuersam Germaniam & eius publica „gymnasia iam not9: & iuuentuti germa„nicae ad legēdum & enarrandū prebitus „primo Vienne per *C. C.* Friburgi per *Hie*„*ronimum Baldung*: Dubingi per *Hein*„*ricum Bebelium* Ingolstadi per *Jacobum* „*Philomusum* Lipsi per *Hermannū Bostium* „qui in pdictis gymnasiis publico Stipendio „Ro-

larum exempla; Jurisconsultis quoq; ad Juris Feudistici cognitionem vtile imprimis ac necessarium. *Cunradus Rittershusius*, JC. recensuit: Quinque editionibus inter se collatis mendas hinc passim plurimas grauissimasq;

„Romanas literas fœliciter profitentur. „ Cette souscription n'étant acompagnée d'aucune date, ceux qui se sont contentez de visiter cette Edition au commencement & à la fin, ont assuré que l'on n'y voioit ni la marque du lieu de l'impression, ni la date. Mais s'ils avoient pris la peine de feuilleter ce Volume avec un peu plus de soin, ils auroient trouvé à la fin du Livre X. & avant la Dedicace de *Peutinger*, la souscription, que j'ai copiée à la tête de cet article, qui contient le nom de l'Imprimeur & l'année de cette Impression. Cette belle Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle n'a ni chifres, ni reclames; mais on y voit des signatures.

Mich. Maittaire a coté la seconde Edition dans ses Annales Typograph. T. V. P. II. Londini, 1741. in 4to. p. 467. „*Guntherus* de gestis imp. Caes. *Frid. Aug.* „cum scholiis *Spigelii:* Argent. apud *Jo-* „*annem Schottum* librarium, anno à „mundo renato M. D. XXXI. XXVI. Au- „gusti. in Fol.„ Il a oublié de remarquer, que cette Edition est acompagnée de *Richardi Bartholini* Perusini Austriados Libri XII. cum Scholiis *Jacobi Spiegelii.* C'est ainsi qu'elle est citée dans les Catalogues suivans, qui temoignent de sa *rareté.* Bibliotheca Universalis contracta, per *Joh. Swart*, Hagae-Com. 1728. in 8vo. p. 65 Bibliotheca anonym. ibid. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. I. p. 126. Catal. Librorum *Petri Gosse* & *Jo. Neaulme*, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 26. & la Libreria de' *Volpi*, opera di D. *Gaetano Volpi*, in Padoua, 1756. in 8vo. p. 90.

On en cite une Edition aparente, dans la Bibliotheca *Kuysteniana*, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. I. p. 60. „*Guntherii* „Poetae Clarissimi Ligurinus, seu opus „de rebus gestis Imp. Caesaris, *Frederici* „*Primi.* Aug. Libri X. accessit *Richardus* „*Bartholinus* Austriados Libri XII. Sele- „stadii 1551. in Fol. *lib. rar.*„ Ce n'est autre chose que l'Edition de 1531. qui a passé par les mains d'un ignorant, ou d'un Compositeur inexact. J'en dirai autant de l'Edition prétendue d'Augsbourg chez *Oeglin*, 1567. in Fol. cotée dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 79. c'est incontestablement la premiere Edition de 1507.

Conrad Rittershusius assure, dans la Préface de son Edition de 1598. que la troisiéme Edition a vû le jour à Bâle, chez *Pierre Perna* en 1569. in Fol. & que *Philippe Melanchton* l'a acompagnée d'une Préface. Mr. *Fabricius* y aioûte, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 521. qu'elle se trouve à la suite de la Cronique d'*Otto* Frisingensis. Je n'ai pas vû cette

 Edition

uiſſimasq; tam lectionum, quàm diſtinctionum ſuſtulit. Notis illuſtrauit; & accurato Rerum ac Verborum memorabilium Indice nunc primùm locupletauit. Tubingae, apud *Georgium Gruppenbachium* M. D.

Edition là; mais j'en ai trouvé une autre de la même année, chez Mr. *Bunemann*, que *Rittershuſius* dit être la quatriéme. Elle ocupe ſa place dans le Recueil intitulé: „*Ottonis* Epiſcopi Friſingenſis *Leo*-„*poldi* Pii Marchionis Auſtriae F. Chro-„nicon, ſiue rerum ab Orbe condito ad „ſua vsq; tempora geſtarum, Libri octo. „Eiusdem de geſtis *Friderici* I. Caeſ. Aug. „Libri duo. *Radeuici Friſing.* Canonici „de eiusdem *Frid.* geſtis Libri II. priorib. „additi. *Guntheri* poetae Ligurinus, ſiue „de geſtis *Friderici*, Libri X. Addita ſunt „& alia, cùm ad *Friderici*, tum ad po-„ſteriorum Imperatorum hiſtoriam perti-„nentia, quorum catalogum proxima pa-„gina notauimus. Ex quibus quaedam „nunc primùm; reliqua integriora longè „quàm antea eduntur, adiectis etiam no-„tis & Indice accurato. Baſileae, apud „*Petrum Pernam*, M. D. LXIX. (1569.) „Non ſine Caeſ. maieſt. priuilegio. in Fol. „

Ce Recueil a été mis au jour par *Pierre Pithou*, qui l'a dédié à *Jacques Cujas*. Le Poëme de *Guntherus* y ocupe les 156. premieres pages de la ſeconde Partie. Il y eſt à ſa place, puisque *Guntherus* y a exprimé en vers, les hiſtoires que *Radenicus* & *Otto Friſing.* avoient couchées par écrit en proſe.

Il y a une faute d'impreſſion dans la Préface de *Conr. Rittershuſius*, fol. B. 3. verſo, où il eſt dit, que la cinquiéme Edition de *Guntherus* a vû le jour à Francfort, en 1582. Cette faute a ſéduit *Jo. Chriſtian. Neu*, qui a cité cette Edition prétendue, dans ſa Mantiſſa ad *Degorei Whcari* Relectiones hiemales, Sect. X. p. 130. comme *Georg. Chriſtian. Joannis* l'a fort bien remarqué, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition de *Guntherus*, dont je parlerai dans l'article ſuivant, p. 413.

C'eſt en 1584. que la cinquiéme Edition a été miſe en lumiére, dans un Recueil intitulé: „Veterum Scriptorum, qui „Caeſarum & Imperatorum Germanico-„rum res per aliquot Secula geſtas, literis „mandarunt, Tomus vnus. Ex biblio-„theca *Juſti Reuberi* Jureconſulti, Pala-„tinatus conſiliarij. Catalogus authorum, „qui in hoc volumine comprehenſi ſunt, „poſt praefationem poſitus eſt. Cum „Indice locupletiſſimo. Francofurti „apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno „M D LXXXIIII. (1584.) in Fol. „

On y voit p. 272. la Dédicace de *Jacob Spigelius* à la tête du *Ligurinus*, qui ocupe les pages 275.—449. & eſt acompagné des amples Remarques du dit *Spigelius*. *Caſimir Oudin* a fort bien cité la page 275. dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae Antiquis, T. II. Col. 1652. mais il a mal indiqué le Tome III. du Recueil de *Reuberus*, qui n'a jamais exiſté.

Conrad.

M.D.XCVIII. (1598.) in 8vo. Pagg. 285. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (58)

ALE-

Conrad. Rittershusius n'est pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition, de 1598. in 8vo. fol. B. 3. *verso*, où il dit: „Quinta est Francofur-„tensis, haeredum *And. Wecheli* An. 1582. „(*lisez* 1584.) qui omnia Argent. editio-„nis (1531.) vitia retinere, quàm emen-„dationes verissimas *Pithœi*, (quas ex „*Pernae* editione sumere poterant, nisi „πρὸς τὸ κέρδος festinassent) amplecti „maluerunt. „

(58) Justi Reuberi Scriptores rerum Germanicarum, curante Georgio Christiano Joannis, Francof. 1726. in Fol. p. 413. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1730. in 8vo. p. 204. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. Franckf. 1734. in 4to. p. 1589.

De toutes les anciennes Editions de ce Poëme historique, celle-ci est incontestablement la meilleure, la plus exacte, la plus complette, & la plus commode. *Rittershusius* l'a acompagnée d'une Préface, dans laquelle il donne la liste des Editions précedentes, qu'il a confrontées les unes avec les autres: pour en corriger les fautes, & en tirer les veritables leçons. Il recherche après cela les causes de leur *rareté*, fol. B. 3. *verso*, où il s'énonce de la maniere suivante: „Hae „autem editiones omnes hoc commune „habent, quòd maiore, folii scilicet, for-„ma excusae prodierunt; pleraeque etiam „cum aliis auctoribus in grande volumen „coniunctae: quae forma quia incommo-„dior fuit ad gestandum tractandumque, „inde factum, vt pauciores quam debe-„bant, *Guntherum* sibi compararint aut „legitarint. Accessit fortassis & illa *ra-„ritatis caussa altera*, quòd bonus auctor „*suppressus* fuerit ab iis, qui veritatis lu-„men oculis suis irradians nec minimis „nec maximis in rebus vllo modo ferre „possunt, quique, quantum in ipsis est, „abolere student ex omni memoria ho-„minum, quicquid fortè ipsorum cupi-„ditatibus & dominatui aduersatur. Ho-„rum vlcera cùm saepè pro re nata *Gun-„therus* in *Friderici* historia tangat recta „manu . . . . . cumque non obscurè in-„dicet, quam fuerint iniqui aduersus Im-„peratorem iura maiestatemque Imperii „& fisci commoda sibi afferentem . . . . „quantóque opere ejus maiestatem im-„minutum iuerint: non fuit scilicet au-„ctoris tam scandalosi lectio hominibus „permittenda, qui pias horum hominum „fraudes propalàm detegeret; sed Cata-„logo librorum prohibitorum adscriben-„dus fuit. „

Je ne trouve pas nôtre Auteur dans les anciens Indices des Livres défendus. Il figure simplement parmi les Auteurs de la troisiéme Classe, dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgatorum *Bernardi de Sandoval*, Panormi, 1628. in Fol. p. 244. & dans *Antonii a Soto Maior* Index

Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 468. où l'on en a corrigé une bonne partie.

Conrad Rittershusius ne s'est pas contenté de mettre une Préface instructive à la tête de son Edition; mais il l'a acompagnée de quelques Tables, faites avec beaucoup de soin. Il y a aioûté outre cela une seconde Partie, qui contient ses Remarques, & est ornée du Titre qui suit: „Notae in *Guntheri* Ligurinum, Auctore „*Conrado Rittershusio* JC. Profess. Norico. „Ad Nobiliss. & Eruditiss. D. *Joan. a* „*Bredow*, Eq. Marchicum. Tubingae, „Typis *Georgii Gruppenbachii*, An. „M. D. XCVII. (1597.) in 8vo. „ Pagg. 219.

J'en copierai ici quelques Remarques propres à illustrer la matiére de cet article. Voici comment *Rittershusius* explique, p. 12. le dernier Vers de l'Argument du Livre X. p. 186. „*Ligurinus obambulat aulam*) Aug. edit. *Ligurinus carmina scribit*. Sed altera lectio, quae „est *Spirgelii* & *P. Pithoei*, magis placet „ . . Errant enim, qui auctorem ipsum „*Ligurinum* vocari putant. Imò ipsius „operis hoc nomen est: . . . . Sed cur „operi suo hunc Titulum fecit *Guntherus*. „ . . . . . Cùm . . . . Ligures (ita „constanter vocat Mediolanenses) plurimùm *Friderico Aenobarbo* negotii exhibuerint, multaq; & magna aduersus „eos rebelles bella gesserit Imp. rectè atque ordinè facit, dum ab ipsis nomen „operi indit *Ligurinum* . . . . „

J'y aioûterai encore une Remarque sur les vers 139. & 140. du Livre I. que l'on voit p. 20. de ces Notes: „*doctorum* „*scripta virorum Consulat*) Non obscurè „*Gunth.* remittit nos ad *Othonem* Pontificem Frisingensem, qui *Friderici* Imp. „Patruus fuit, & ad continuatorem eius „*Radevicum*, Canonicum Frising. Quo„rum vterque de Aenobarbicis rebus ge„stis fideliter copioseque scripsit. Ho„rum filum secutus *Guntherus* voluit

Materiae insigni metricas adsciscere leges.

„vt ipse ait v. 144. Quod & *Jacob. Spiegelius* extremo lib. 4. obseruauit: & „monuit *Nicol. Cisnerus* in Orat. De „*Othone* III. „

* Cette bonne Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans la mienne. Il est étonnant, que l'on n'en ait pas profité en 1619. où l'on s'est contenté de renouveler le Tomus vnus veterum Scriptorum, qui Caesarum & Imperatorum Germanicorum res per aliquot secula gestas literis mandarunt, ex Bibliotheca *Justi Reuberi*, &c. Hanoviae Typis Wechelianis, 1619. in Fol. L'on y a copié, p. 272.—449. le Poëme de *Guntherus* avec les Remarques de *Jacob Spiegel*, tel qu'on l'avoit donné dans l'Edition de 1584. dont j'ai parlé dans l'article précedent.

Georgius Christianus Joannis a été plus avisé, dans la nouvelle Edition du Recueil de *Justus Reuberus*, qu'il a fait imprimer à Francfort sur le Mein, en 1726. in Fol. Il a profité de tous les secours imaginables, pour nous y donner une Edition du Poëme de *Guntherus*, qui portât un témoignage assûré de la saga-

ALEXANDRO DE GUSMAM:

Escola de Bellem; *Jesus* nascido no Presepio. Evora na Officina da Academia, 1678. in 4to. *Fort-rare.* (59)

sagacité & de la diligence de son Editeur.

Il nous aprend lui-même p. 413. ce qu'il a fait par raport à cette nouvelle Edition. „Dum recognoscendis his *Guntheri* libris me dedi, editionem secutus „sum *Rittershusianam*, quippe optimam; „vt tamen, quod ad argumenta librorum, „quae iunctim ille simulque initio operis „imprimi curauit, *Spigelii*, *Reuberique*, „qui singula singulis praefixere libris, „presserim vestigia. Dein . . . . notas „*Rittershusii* Spiegelianis inserui, quod „& *raro* admodum inueniantur, & tamen „*luculentae* prorsus sint . . . . doctissi-„maeque . . . . Inserui autem non eas „modo, quas doctissimus auctor olim „*Gunthero* subiecit ac an. M D XCVII. „Tubingae edidit; sed illas etiam, quas „postea margini exemplaris sui adleuit; „ . . . . quin praeter has *Casparis* quo-„que *Barthii* manuscr. quas Nobilissimus „*Fellerus* olim hunc in finem contulit; „paucas quidem numero, easque breues „admodum; quae tamen auctorem interdum emendant, interdum luce aliqua „perfundunt. „

Mr. *Joannis* a conservé sagement, à la tête de son Edition de *Guntherus*, toutes les piéces liminaires des Editions qu'il a suivies: & les a acompagnées d'une savante Préface, p. 408.—414. Cela n'empêcha pas *Jean Hildebrand Wittboff* Professeur en Eloquence & en Histoire de l'Université de Duisbourg, d'annoncer une nouvelle Edition de *Guntherus*, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1730. p. 203. qui devoit éfacer toutes les précedentes, si elle avoit vû la lumiére.

V. *Francisci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 319. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 336. *Gerh. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 431. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 186. *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 233. *Casimiri Oudini* Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. II. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 1651. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. Hamburgi, 1735. in 8vo. p. 520. *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 426. 427. *Polycarpi Leyseri* Historia Poetarum medii aevi, Halae Magdeb. 1741. in 8vo. p. 788. & *Guilielmi Cave* Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, Vol. II. Basileae, 1745. in Fol. p. 284.

(59) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

GUSTAVE *Adolphe* Roi de Suede.

The new Starr of the North, shining upon the victorious King of Sweden. London, printed by *Augustine Mathewes* for *Robert Milbourne*,

Cet Auteur nâquit à Lisbonne le 14. d'Août 1629. & aïant passé avec ses Parens en Amérique, lorsqu'il n'avoit que dix ans, il embrassa sept ans après l'Ordre des Jésuites, dans le College de la Bahia. Comme il étoit naturellement honnête homme, & qu'il devint assez savant pour un homme qui n'avoit fait d'autres études, que celles dont l'Amerique étoit alors capable, il remplit tous les grands postes de son Ordre, il en fut même élu deux fois Provincial. C'est lui qui a bâti dans un lieu nommé Cachoeyra, à 14. lieuës de la Bahia, le Seminaire qu'on appelle de Bellem, duquel il a été deux fois Recteur, & d'où sont sortis depuis quelques savans hommes, qui ont assez bien figuré dans ce Pays-là. La premiere pierre de cet Edifice fut posée le 13. d'Avril 1687. On prétend qu'il a prédit le jour de sa mort, arrivée le 15. de Mars 1724. Il est sûr que la Populace bigote & superstitieuse s'étant attroupée après sa mort, dechira une grande partie de ses habits pour en faire des Reliques; & que pour prévenir le desordre on fut obligé de l'ensevelir promptement, & en cachette. On voit son Portrait dans une grande Estampe qui fut faite & imprimée en Allemagne. Elle porte une inscription Latine, où l'on trouve une partie de ce que je viens de dire ici.

Le Livre coté à la tête de cet article a été réimprimé à Evora, en 1735. in 4to. Nous avons encore quelques Ouvrages peu communs de nôtre Auteur, dont je donnerai ici les Titres.

I. Menino Christam. Lisboa por *Miguel Deslandes*, Impressor del Rey, 1695. in 8vo. *Fort-rare.*

II. Sermam na Cathedral da Bahia de Todos os santos nas Exequias de Illustrissimo Senhor D. Frey *Joam da Madre de Deos*, primeyro Arcebispo da Bahia, que faleceo de mal commum que nella houve neste anno de 1686. Lisboa por *Miguel Manescal* Impressor de Santo Officio, 1686. 4to. *Fort-rare.*

III. Historia de Praedestinado Peregrino, e seu Irmam Precito, em a qual debaixo de huma mysteriosa Parabola se descreve o sucesso feliz do que se ha de salvar, e infeliz sorte do que se ha de condennar. Lisboa por *Manoel Deslandes*, 1682. in 8vo. *Fort-rare;* & Evora na Officina da Academia, 1685. in 8vo. *Rare.* Il y a une troisiéme Edition du même Ouvrage; Lisboa por Filippe de Sousa Villa, 1724. in 8vo. Ce nom de *Sousa Villa* me paroît une faute d'impression, car ce doit être celui de *Sousa Villela.* Cette *Histoire du Prédestiné* &c. parut traduite en Espagnol; Barcelona, por *Rafaël Figueyrò*, 1696. in 4to. Cette Traduction

bourne, and are to be sold at the signe of the Grey hound in Paul's Church-yard, 1632. in 4to. Pagg. 50. *Rare.* (60)

ÆGIDIUS

ction n'est *pas commune.* Nous avons plusieurs autres Ouvrages du Pere *de Gusmam* qui ne sont pas *rares.*

(60) Lettre de S. E. Mr. le Comte de Tessin.

Mr. le Comte de *Tessin* m'aiant fait l'honneur de me communiquer ses idées sur ce Livre, qui est presque entiérement inconnu dans ces païs ici, pour en découvrir l'Auteur avec certitude, j'espere de rendre un bon service au public, en lui communiquant ses Reflexions, & priant les Curieux qui en sauront plus que moi sur cet article, de m'honorer de leurs instructions ultérieures, & de me mettre en état de lever tous les doutes qui pourroient encore rester par raport à l'Auteur & aux circonstances qui ont ocasionné cette piéce.

Voici en atendant, le Sistéme savant & ingénieux de Mr. le Comte *De Tessin*, qu'il exprime en ces termes:

L'intention de l'Auteur est, d'apliquer à *Gustave Adolphe* la prediction de *Tycho Brahe* sur l'apparition d'une nouvelle étoile dans le Nord. Le frontispice est decoré du buste en ovale de ce Prince.

Lorsque je considere le stile, la vivacité des idées, l'Enthousiasme, le patelinage, la confiance superstitieuse dans les propheties, qui caracterisent cet Ouvrage, & que j'y compare la façon d'écrire de *Cromwel*, sa flaterie ajustée à ses intérêts, son Fanatisme, & que j'y ajoute son intention de passer au service du Roi de Suede, précisément dans le courant de cette même année 1632. dessein, que la nouvelle qui lui vint en Hollande de la mort du Roi, interrompit: Quand je combine, dis-je, toutes ces idées, je suis violemment tenté d'attribuer ce petit Traité à *Cromwel* même.

Sa *rareté* rend d'ailleurs vraisemblable que les Exemplaires ont été retirés, dès que le but, pour lequel il avoit été composé, n'existoit plus. La propreté de la reliûre de celui que je posséde, & qui est doré sur tranche, pourroit me faire soupçonner, que c'est un de ceux dont *Cromwel* s'étoit chargé, en partant d'Angleterre.

J'avouë, que quand même ce feroit une illusion, j'aime pour un moment à me figurer un Usurpateur qui fait l'Eloge du plus legitime & du plus vertueux des Princes: Un Tyran, qui trace l'Histoire d'un Heros, l'honneur de l'humanité: Un Tartuffe fanatique, qui releve les qualités d'un Defenseur de la Religion. Tous deux grands Hommes, l'un par ses forfaits, l'autre par ses Vertus; Tous deux consacrés à la Posterité, l'un pour avoir immolé son Roi aux intérêts de son ambition, & l'autre, pour s'être sacrifié lui-même, pour son Peuple, & pour la cause de Dieu. Ne pourroit on pas dire,

Ægidius GUTMANN.

Offenbarung Göttlicher Mayestat, darinnen angezeygt wird, wie Gott der Herr Anfänglich sich allen seinen Geschöpffen, mit Worten vnd Wercken geoffenbaret, vnd wie Er alle seine Werck, derselben Art, Eygenschafft, Krafft vnd Wirckung, in kurtze Schrifft artlich verfasst, vnd solches alles dem ersten Menschen, den Er selbst nach seiner Bildnus geschaffen, vberreycht, welches dann biss daher gelangt ist. Gedruckt vnd zu finden bey *Johan Wolff Däschen*, im Hanawischen Buchladen. M.DC.XIX. (1619.) in 4to. *Très-rare.* (61)

comme de *Santeuil*, qui faisoit des contorsions ridicules en recitant ses Hymnes, que c'étoit le Diable que les Anges forçoient de louër les Saints?

(61) Gottfrid Arnolds Kirchen- und Ketzer-Historie, P.III. Franckf. 1700. in Fol. p. 1. Ehre Gott Daniel Colbergs Platonisch Hermetisches Christenthum, Franckfurt, 1690. in 8vo. P.I. p. 289. Dan. Georgii Morhofii Polyhistoris T.II. L.II. P.I. C.III. §. 8. Lubecae, 1714. in 4to. p. 165. Schelhornii Amœnitates Literariae, T.III. Francof. 1725. in 8vo. p. 166. 168. & T.V. ibid. 1726. p.293. Reimmannianae Bibliothecae Theol. Catal. Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p.682. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 228. 232. Catal. Libror. rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 99. Hamburgische Berichte, 1733. p. 216. & 1740. p. 224. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 18. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 143. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P.II. p. 31. Michael Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Kœnigsberg, 1744. in 8vo. p. 211. 212. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 428. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 499. Christian Gottlieb Jœchers Gelehrten-Lexicon, Leipzig, 1750. in 4to. T. II. Col. 1287. Supplementum Librorum Theologicorum ad Partem I. Bibliothecae Lœscherianae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 124. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 280. Burcardi Gotth. Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae, Francof. 1754. in 8vo. p. 849.

L'Auteur de cet Ouvrage ne s'est pas nommé; mais celui qui en a composé la Dédicace & la Préface, remarque dans la dite Préface p. 1. qu'on l'a découvert dans un Traité Alemand publié par la Fraternité de la Rose-Croix en 1616. sous le Titre d'*Echo*, où il est nommé *Egidius Guetman*, qui a vêcu en Suabe,

&

& s'eſt donné à connoître à Augsbourg, où il a fait quelque ſéjour en 1580. & 1584. Il remarque auſſi, que l'Auteur a fait ſentir lui même L. II. C. I. p. 18. le tems où il étoit ocupé à la compoſition de cet Ouvrage, ſavoir en 1575. ce qui convient parfaitement à *Gilles Gutman*. *Vincent. Placcius* le confirme, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 426. N. 1714. & p. 434. N. 1747. *Pet. Dahlmann* le ſuit, dans ſon Schauplatz de Masquirten und Demasquirten Gelehrten, Leipzig, 1710. in 8vo. p. 607. & la voix des Savans eſt uniforme ſur ce ſujet.

Celui qui a mis ce Livre en lumiére, l'a partagé en deux Parties, dont la premiere contient outre l'Epître Dédicatoire & les Préfaces douze Livres, ſur autant de mots du commencement de la Genéſe. Le Premier Livre eſt nommé *Beresbit*. Pagg. 13. le II. *Bara*. Pagg. 14.—22. Le IIIe. *Elohim*. Pagg. 23.—36. Le IVe. *Schamaiim*. Pagg. 37.—80. Le Ve. *Ærez*. Pagg. 81.—190. Le VIe. *Thohu*. Pagg. 191.—214. Le VIIe. *Bohu*. pp. 215.—239. Le VIIIe. *Ve Choſchech*. pp. 240.—311. Le IXe. *Penei*. p. 312.—335. Le Xe. *Thehom*. pp. 336.—365. Le XIe. *Ruach Elohim*. pp. 366.—494. Le XIIe. *Merachefeth*. pp. 495.—530. La Table des matiéres finit cette Premiere Partie.

La Seconde eſt intitulée: „Der Ander „Theil der Offenbarung Göttlicher Maye-„ſtätt, Das Dreyzehende Buch. Wird „genanndt *Vajiomer Elohim*. Dixitque „Deus; Vnd Gott hat Geſprochen. „ Pagg. 60. Le XIVe. Livre eſt nommé *Jehi*. pp. 61.—98. Le XVe. *Or*. pp. 99.—167. Le XVIe. *Jehi Or*. pp. 168.—236. Le XVIIe. *Vaiiar Elohim*. pp. 237.—282. Le XVIIIe. *Thof*. pp. 283.—320. Le XIXe. *Jafdel*. pp. 321.—332. Le XXe. *Kara*. pp. 383.—403. Le XXIe. *Jom*. pp. 404.—429. Le XXIIe. *Lailah*. pp. 430.—452. Le XXIIIe. *Eref*. pp. 453.—478. Le XXIVe. *Boker*. pp. 479.—514. Il eſt ſuivi d'une Table des matiéres, & d'un Errata, qui termine le Volume.

On voit par là, que ces deux Tomes roulent ſur les cinq premiers verſets de la Genéſe: & qu'il faut que l'Auteur ait multiplié ſa matiére & ſes Queſtions jusqu'à l'infini, pour en former un Volume de cette épaiſſeur.

L'Editeur aiant recommandé cet Ouvrage par un coin qui le pouvoit faire rechercher des Alchimiſtes, dans l'eſperance d'y trouver la pierre philoſophale, il réuſſit ſi bien, que les Exemplaires en furent partagés entre les Adeptes, les Fanatiques & autres eſprits de cette trempe, qui l'enviſageoient comme un treſor, & qui ne s'en vouloient défaire qu'à un

ſtilla y en Leon, eſcripta por *Fernan Perez de Guzman*, y impreſſa por mandado del Catholico Rey Don *Carlos* ſu Visnieto en Logronno, en

prix exorbitant. C'eſt pourquoi il s'eſt vendu aſſez ſouvent jusqu'à 100. écus: & Mr. *Colberg* a remarqué dans ſon Platoniſch-Hermetiſches Chriſtenthum p. 289. qu'un Duc de Wurtemberg avoit été obligé de paier quelques milliers de florins, pour obtenir une Copie Manuſcrite de ce Livre, qu'il plaça comme un tréſor dans ſa Bibliothéque.

Henri Amerbach Paſteur à Halberſtadt, voiant que cet Ouvrage ne ſe trouvoit que très-dificilement: & ſe paioit au moins 30. ou 40. écus quand on le rencontroit, crut rendre un grand ſervice au public, en lui en procurant une nouvelle Edition, qu'il orna du Titre ſuivant: „Offenbahrung Gœttlicher Majeſtæt, darinnen „angezeigt wird, wie Gott der Herr ſich „anfænglich allen ſeinen geſchœpfen mit „worten und wercken geoffenbaret, und „wie er alle ſeine wercke, derſelben art, „krafft, eigenſchafft und wirckung in „kurtze ſchrifft artlich verfaſſet, und ſolches alles dem erſten menſchen, den er „ſelbſt nach ſeinem bild erſchaffen, überreichet: hiebevor vor 60. jahren edirt. „Amſterdam und Franckfurt am Mayn „bey *Henrico Betkio*, im Jar 1675. „in 4to. „

Cette Edition eſt plus *rare* dans ces païs ici que la premiere, dont il y a un Exemplaire dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann* défunt. Mr. *Duve* en poſſède un autre, & j'en conſerve un troiſiéme; mais je n'en ai jamais pû acquerir une ſeule Copie de la ſeconde Edition, quoique je la cherche depuis long tems: & je ne connois perſonne dans ces quartiers qui la poſſede.

Mr. *Schelhorn* a donné la raiſon de cette rareté, dans ſes Amœnitates Literariae, T. V. p. 292. où il s'exprime de la maniere ſuivante: „In hujuſce opellae parte „III. p. 166. ſqq. nonnulla de *Æg. Gutmanni* Offenbahrung Gœttlicher Majeſtæt dixi, tum adhuc dubius, num ſecunda ejus editio, quae Francofurti vel „potius *Halberſtadii* A. 1675. prodiit, „aeque *rara* ſit, ac prior. Interim vero „ex Celeberrimi *Reimmanni* Introductione „in hiſtoriam litterariam Germanorum, „(Lib. II. Sect. III. p. 415. b.) *omnia ejus* „*exemplaria*, *pauciſſimis elapſis*, publica „auctoritate *ſuppreſſa*, ac fiſco adjudicata „fuiſſe, comperi. „

On a donné un ample Extrait de cette ſeconde Edition, qui répond à la premiere page pour page, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1727. p. 387. où l'on aſſure auſſi, qu'elle a été ſuprimée. Aioûtez-y *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 230. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 496. Bibliotheca *Chriſt. Frid. Schmidii*, Luneb. 1748. in 8vo. p. 147. Bibliotheca *Dan. Salthenii*, Regiom. 1751. in 8vo. p. 279. & Bibliotheca *Joh. Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 232.

Je

en An. 1517. de nuevo impreſſa in Pamplona 1591. in Fol. *Edition fort-rare.* (62)

Je ſai bien que Mr. *Thomaſius* a dit, dans ſes Cautelae circa praecognita Jurisprudentiae Eccleſiaſticae, Halae, 1712. in 4to. p. 41. qu'on avoit revoqué quinze ans auparavant l'Arrêt de confiſcation prononcé contre cette Edition, & que l'on en avoit permis la vente; mais il faut que quelque autre accident ſoit intervenu, qui en ait caché ou détruit les Exemplaires, puisqu'on ne les rencontre que très-dificilement, même dans les plus grandes Bibliothéques. Comme les Curieux butent principalement à l'Edition originale, peut-être la ſeconde a-t-elle été reduite en maculatures, faute de débit.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus particuliérement cet Ouvrage, & les contradictions qu'il a eſſuïées de la part des Ortodoxes, pourront conſulter, *Gottfrid Arnolds* Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, T. III. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 1. Unſchuldige Nachrichten, 1727. p. 387. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, p. 229. Bibliothecae Reimannianae Theologicae Catal. Syſtematico-Criticus, P. II. p. 682. *Mich. Lilienthals* Fortgeſetzte Theologiſche Bibliothec, p. 211. & *Burc. Gotth. Struvii* Introduct. in Notitiam rei Litterariae, Lipſiae, 1754. in 8vo. p. 849.

(62) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 12.

Je n'ai pas pû déterrer cette Edition; mais j'ai eu le bonheur de trouver, dans nôtre Bibliothéque Roiale, la premiere, qui eſt beaucoup plus *rare*. Elle eſt ornée d'un Titre planche, au bas duquel on voit l'Inſcription ſuivante: „Comiença „la Cronica del ſeriniſſimo rey don *Juan* „*el ſegundo* deſte nõbre impreſſa en la muy „noble y leal ciudad de Logroño: por „mãdado del catholico rey dõ *Carlos* ſu „visnieto: por *Arnao guillen de brocar* „ſu impreſſor con priuilegio por ſu alteza „concedido que nadie la imprima venda „ni tray a d'otra parte a eſtos reynos por „ſpacio de diez años: ſo la pena en el di„cho Priuilegio contenida. „ On y lit à la fin la ſouſcription qui ſuit: „Acaba la „cronica del rey *Juan el ſegundo.* corre„gida por el doctor *Lorenço galindez de* „*caruajal* del conſeio del muy alto y muy „poderoſo el rey don *Carlos* nueſtro ſeñor „y ſu relator referendario: cathedratico „de prima enel ſtudio de Salamanca. Im„preſſa en la muy noble y leal cindad de „Logroño por mandado de ſu alteza: por „*Arnao guillen de Brocar* ſu impreſſor. A. „x. dias del mes de Otubre Año de mil „ccccc xvij. (1517.)„ in Fol. Feuillets cc liiij. Sans les piéces liminaires, qui occupent 26. feuillets.

D'abord après le Titre vient le Prologue d'*Alvar Garcia de ſanta Maria* ſuivi de XXV. Chapitres, qui contiennent un abregé de la vie de *Henri* III. Pere de *Jean* II. pour ſervir d'introduction à cet Ouvrage. Ces piéces ſont ſuivies de la Préface de *Lorenço Galindez de Carvaial*, qui nous découvre les Auteurs dont *Ferdinand*

dinand Perez De Guzman s'est servi pour la composition de cette Cronique. On a aioûté à cette Préface une Table des Chapitres, qui forme un abregé de cet Ouvrage.

Nôtre Auteur est enfin nommé à la tête de sa Cronique dans l'Inscription suivante: „Comiença la Cronica del serenissimo „principe don *Juan segundo* rey deste „nombre: en Castilla y en Leon escrita „por el noble y muy prudente cauallero „*Fernan perez de guzman* señor de Batres „del su consejo. „

Cette Cronique contient CCXL. feuillets, après quoi vient une piéce ornée de l'inscription suivante: „Siguense las „generaciones semblanças y obras de los „excelentes reyes de españa dō *Enrique* „*el tercero* y don *Juan el segundo* y de „los venerables perlados y notables ca„ualleros que en los tiēpos destos reyes „fueron. Ordenados por el noble ca„uallero *Fernan perez de guzman*. Cor„regidas y emendadas y adicionadas por „el doctor *Lorenço galindez de caruajal* „del consejo de sus altezas. „ Feuillets ccxli. — cc liiij.

Nicolas Antonio parle de nôtre Auteur & de sa Cronique, dans sa Bibliotheca Hispana vetus, T. II. Romae, 1696. in Fol. p. 177. & y donne un Extrait de la Préface de *Lorenço Galindez de Caruajal*, en ces termes: „Huius (*Ferdinandi Petri* „*Guzmani*) nomen Historia præfert „*Joannis* ejusdem *secundi* Castellae Regis; „sed non tota ejus est, nisi quòd ab aliis „accepta reformavit ac propria fecit. Verè „enim *Joannis* res gestas . . . *Alvarus* „*Garsias de Sancta Maria*, *Paulli* & *Al*„*phonsi* Burgensium antistitum filius & „germanus frater, primus omnium de„scribere cœpit; . . . ab initio nempe „ejus regni, hoc est saeculi anno VI. us„que ad vicesimum: alius inde continua„vit usque ad quintum supra tricesimum, „copiosè & ordinatè, quem *Joannem de* „*Mena* fuisse nonnullis placet. Ab hoc „tempore usque ad Regis mortem anno„tata quædam à *Petro Carrillo Albornozio*, „aucupio ejusdem Regis præfecto, quae „& *Lupus Barrientus*, *Henrici* principis „magister, locupletaverat, ad manum „habuit *Ferdinandus Perezius*, unde, & „ex his quae viderat ipse, historiam pro„sequeretur, & colophone donaret. Cui „certè typis committendae *Caroli* Cæsaris „jussu *Laurentius* jam laudatus chrono„graphus regius nonnulla præmisit inseru„itque in prologo ejus ad prædictam hi„storiam videnda, quæ edita fuit pri„mùm . . . . atque iterum Hispali ab „*Andrea de Burgos* anno M D XLIII. in „folio. „

On voit, par la fin de ce passage, que *Nicolas Antonio* ne connoissoit que la seconde Edition de cette Cronique, qu'il ne savoit point la date de la premiere, & qu'il ignoroit absolument la troisiéme, que j'ai cotée à la tête de cet article. *Gerb. Ernestus de Franckenau* a fait mention des deux premieres Editions, dans sa Bibliotheca Hispanica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 115. mais il n'a eu aucune connoissance de la troisiéme. Ce qui sert à en confirmer la *rareté*.

BIBLIO-



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE HUITIÉME.

JOHANNES HADORPHIUS.

Apographum Donationis Teſtamentariae, qua S. R. M. Regniq; Succiae Senator & Cancellarius Magnus Dn. *Magnus Gabriel De La Gardie*, Comes de Läköö & Arensborg, . . . Academiae Upſalienſi & Collegio Antiquitatum legavit in perpetuum, bonam copiam Librorum Manuſcriptorum, aut alias rariorum; pertinentium ad Antiquitates & Hiſtoriam trium Regnorum aquilonarium. Accedunt & alia eo pertinentia publicata Holmiae, typis *N. Wankivii* Reg. Typogr. A. 1672. in Fol. Feuilles 7. *Rare.* (1)

Cata-

(1) Memoire Ms. de Mr. Warmholtz Conſeiller Aulique de S. M. Suedoiſe. Le nom de *Hadorph*, célébre Antiquaire Suedois, mort en *1693.* paroît au bas de l'Epitre Dédicatoire, addreſſée au

Catalogus Librorum qui in Historia & Antiquitatibus patriae sub imperio Clementissimi Regis nostri Dn. *Caroli* XI. publicati sunt, & vel jam editione parati, vel adhuc summa cura elaborantur ab Assessoribus

au C. *De la Gardie*. L'Acte de Donation de ce Seigneur, en faveur de *l'Université d'Upsal*, est du 18. Janvier 1669. & les Volumes, au nombre de LXV. y sont specifiez, avec de petites Notes de la façon de l'Editeur. A la tête de ces Manuscrits se trouve le célébre *Codex argenteus*, ou la Version Gothique des quatre Evangiles, par *Ulphilas*, sur lequel le Comte s'exprime en ces termes: „Titulos Manuscriptorum Codicum, quos „in Bibliothecam Academiae patriae Upsaliensis inferri voluimus, visum his subjicere, atque ut ab aliis quibuscunq; „distingui, faciliusq; agnosci queant, nomen nostrum, & juxta numerum cujusq; Codicis in exteriori ejusdem membrana, qua tegitur extare voluimus. Hic „vero excipimus *Codicem Argenteum*, quo „comprehensa sunt quatuor Servatoris & „Domini nostri *J. Christi* Evangelia, eaq; „olim ab *Ulphila* conscripta perantiqua „lingua Gothica. Cujus Sacrosancti Codicis in hac lingua hoc unum Exemplum, „uti quidem creditur, in vero originali „Orbis Christianus adhuc servat. Cumque nullo numero hic ipse Codex signatus sit aut distinctus, igitur alia ratione „a reliquis Codicibus eundem distingui „fecimus; scilicet propter reverentiam „divino Verbo debitam, adeoque Majestatem Linguae olim genti nostrae terraeque domesticam, laminis argenteis „obductum in certa arcula huic rei apta „ac accommodata asservari voluimus. Sed „hic est, cur nobis adeoque patriae omnino „gratulamur, videlicet hunc nostrum *Ulphilam* quasi redivivum in patria iterum „comparere, qui varia sorte jactatus facillime aut penitus interire potuisset, aut „certe ad minimum nobis. „

En 1670. le Comte *De la Gardie* fit present au *Collége des Antiquités* d'un certain nombre de Livres Manuscrits, dont *Hadorph* a aussi dressé le Catalogue: il se trouve joint au précedent Acte de Donation, & occupe près de six pages, sous ce Titre particulier: „Catalogus Librorum quos Illustriss. Regni Cancellarius „post primam donationem, velut auctarium muneris, Collegio Antiquitatum „utendos legavit, partim 8. April. 20. „Jun. & 16. Aug. A. 1670. „

Mr. *Ol. Celsius*, le fils, étant Bibliothecaire en second de l'Université d'Upsal, & voiant que *l'Apographum Donationis Testamenti De la Gardie* commençoit à devenir *rare*, l'a fait réimprimer pour autant qu'il concerne la dite Université, & lui a donné place dans son *Historia Bibliothecae Upsaliensis*, Upsal. 1745. in 8vo. p. 76.—115. en ajoutant aux Notes de *Hadorph*, quelques petites Remarques de sa façon.

En consultant la Vie de *Hadorph*, par *Nicolas Dal*, qui fait partie du *Specimen* *Biogra-*

foribus Collegii Antiquitatum. (*en Latin & en Suedois*) Stockholm, chez *J. G. Eberdt*, 1670. in Fol. Pagg. 29. *Peu commun.* (2)

PETRUS HAEDUS.

De Amoris generibus. Taruisii, 1492. in 4to. *Edition très-rare.* (3)

FELIX

Biographicum de *Antiquariis Sueciae*, du même Auteur, publié à Stockholm, 1724. in 4to. je trouve fol. B. 2. *verso* & suiv. quelques particularités sur le sujet des Donations du C. *De la Gardie*, que je transcrirai ici dans les propres termes de l'Auteur. „In *De la Gardii* Librorum „apparatu, libertas *Hadorphio* data erat, „eos seorsim ponere Codices, qui lumen „antiquitatibus promittere viderentur; „illosq; Celsiss. Comes Academiae Upsa- „liensi & Collegio Antiquitatum in per- „petuum legare, dignatus est, annis 1669. „& 1670. *Hadorphius* tantum thesau- „rum ab omnibus cognosci & publicè „proponi debere existimans, *Donationis* „*Apographum*, adjectis notis & uberiori „titulorum explicatione, typis vulgavit „Stockholmiae 1672. Donatio primaria „de anno 1669. in Bibliotheca Acade- „miae Upsaliensis servatur integra, ex- „ceptis Num. II. & III. qui celeberrimo „*Olao Rudbeckio*, Patri, mutui dati, simul „cum cimeliis ejus, incendio absumpti „sunt 1702. Sed auctarium muneris de „anno 1670. inter Antiquitatum Archivi „Libros, Stockholmiae habetur, ut etiam „pretiosissimi libri *De la Gardiani* alii, „quos, post Maecenatis decessum, a. „1686. antiquitatum Collegio cedi, noster „impetravit. „

(2) Memoire Ms. de Mr. Warmholtz Conseiller Aulique de S. M. Suedoise.

Jean Hadorph a dressé ce Catalogue, selon *Stiernman*, Anonymorum Cent. I. ex Scriptoribus gentis Svio-Gothicae, Holmiae, 1724. in 8vo. p. 25. n. 34. Il commence, p. 4. — 13. par une enumeration des Ouvrages, que les membres du College des Antiquités avoient publié depuis 1662. jusqu'en 1689. vient, p. 14. — 17. une liste de divers Livres, composés par ces Messieurs, & prêts à être mis sous la presse; suivent p. 18. — 25. les Ouvrages auxquels ces mêmes Messrs travailloient actuellement, à quoi on a ajouté, p. 26. — 29. un Catalogue de plusieurs Ouvrages sur l'Histoire, la Jurisprudence & les Antiquités de la Suede, que divers Savans, sans être membres du College en question, avoient mis au jour pendant l'espace de 24. ans.

On lit dans ce Catalogue, nécessaire d'ailleurs pour la Litterature Suedoise, les Titres de plusieurs Livres très-utiles & très-importans, qui n'ont pas été imprimez, & qui vraisemblablement ne le seront jamais, sans parler d'autres, qui n'ont été que de simples projets, morts avec ceux qui les avoient enfantés.

(3) Menagiana, T. III. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 301. Fiid.

Felix HAEMMERLEIN. v. *Malleolus.*

HAERESIARCHA.

Apocalypsis insignium aliquot *Haeresiarcharum*, qua Visiones & insomnia ipsis per somnia patefactae, blasphemias puta inauditas, ac deliramenta Enthysiastica revelantur, vnaque opera vitae ac mortes Cœlo Latino donantur: Superadditae septendecim eorum, qui insigni supra

Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 462.

J'ai déia parlé de cette belle Edition, dans le Tome I. de cette Bibliothéque, p. 278. & suiv. dans un tems où je ne connoissois que cette premiere Edition; mais j'ai apris depuis ce tems-là, qu'il y en avoit encore deux autres. Si j'avois consulté le Catalogus Bibliothecae Augustanae *Eliae Ebingeri*, Augustae Vindel. 1633. in Fol. Col. 113. j'y aurois trouvé une Edition de Leipsic 1503. & si j'avois continué de feuilleter ce Catalogue, jusqu'à la Col. 805. j'y aurois découvert une Edition de Cologne 1608. *Burcard. Gotthelff. Struvius* a vû l'Edition de Leipsic 1503. in 4to. comme il le témoigne, dans ses Collectanea Manuscriptorum, Fascic. VII. Jenae 1710. in 8vo. p. 40. & feu Mr. *Bunemann* possedoit deux Exemplaires de celle de Cologne, dont voici le Titre entier: R. D. „*Petri Haedi* Sacerdotis Portusnaensis de „contemnendis amoribus, Libri tres. Ad „*Alexandrum* ex fr. nepotem. Psal. 50. „Cor mundum crea in me Deus: & spi„ritum rectum innoua in visceribus meis. „Coloniae, in officina Birckmannica sum„ptibus *Hermanni Mylii*. Anno M.D.CVIII. „in 12mo.„ Pagg. 228. Sans les piéces liminaires, & le Poëme de *Quintius Æmylianus*, qui ocupe le dernier feuillet.

Hermannus Mylius a dédié cette Edition à *Marcus a Wedich*, & a fini sa Dédicace en ces termes: „Juuenis a iuniore „lęta fronte hunc libellum suscipe, & diu „fœliciterque Vale. 1. Decembris 1607. „ex *pingui gallina*, Coloniae. „

On voit par là que *Mylius* logeoit à l'enseigne de la poule grasse. Aussi a-t-il mis cettte marque sur le frontispice de ce Livre. Vne poule grasse au pié d'un arbre, avec la dévise suivante: „Saepius „profero, vtilia seme nova. „

Mr. *Bunemann* a conferé cette Edition avec celle de 1492. & a mis les variantes sur les marges, par où l'on voit, que cette petite Edition est corrompue & considérablement mutilée. Pour l'Edition de Cologne chez *Mylius* 1610. in 12mo. cotée dans le Ducatiana, P. I. à Amsterdam, 1738. in 8vo. p. 239. je crois qu'elle n'a rien de nouveau que la date: si elle n'est pas due à une faute d'impression.

fupra reliquos temeritate ac depudendi audacia eminere vifi, Icones aereis expreffae Interprete H. S. F. D. M. D. Lugduni-Batavorum ex Typographio *Henrici ab Haeftens*. CIↃ.IↃ.C.VIII.(1608.) in 8vo. Feuilles 7. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (4)

HAERE-

(4) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maftricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 810. Sam. Engel Bibliotheca Selectiffima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 8. Joh. Vogt Catal. Librorum rar. p. 327. Dan. Gerdefii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 108.

Henri van Haeftens aiant fait graver les Portraits de divers Héréfiarques, les acompagna de leurs Vies, & en forma un Livrer intitulé: „Growelen der vornemften Hoofr-Ketteren, die haer in defe „laefte Tyden foo in Duytsland, als oock „in defe Nederlanden, opgheworpen „hebben, haer Leven, Leere, Begin „ende Eynde, alles met grooter Neers„licheyt opghefocht ende nae de Waer„heyt in Druck uytgegeven, tot War„fchouwinge voor alle Chriftenen. Mits„gaders haere Af-beeldingen na't leven, „als naemlick *Thomas Muncerus*, *Jan* „*Matthys*, *Jan Beuckels*, *Bernhaert Kni*„*perdolliuck*, *Diederick Sartor*, *Herman* „*vant Sant*, *David Joris* en *Michiel Ser*„*vet*. Tot Leyden by *Henrick Lod. van* „*Haeftens*, int Jaer *Chrifti* 1607. in 12mo.„ Feuillets 56. non chifrez.

On a indiqué cette Edition dans les Gazettes Savantes d'Altena, 1746. p. 364. & fuiv. où l'on nous aprend, qu'elle eft ornée d'une Epître Dédicatoire adreffée aux Etats de l'Amirauté de Zelande: & que la Préface fait conjecturer, que *Henri Louis van Haeftens* en eft l'Auteur. On y remarque avec raifon, que cette Dédicace ne fe trouve plus dans l'Edition Alemande, ni dans l'Edition Latine: & que ces trois Editions font *très-rares*.

Mr. *Duve* conferve l'Edition Alemande, qui porte le Titre fuivant: „Greu„wel der vornahmften Haupt-Ketzer, So „wohl Wiedertauffer, als auch andern, „welche viele menfchen verfuhrt vnnd „vmbs leben gebracht haben, fo wol aufs „ihren eigen Schrifftē, als auch andern „glanbwarē Hiftorien fchreibers, neulich „int licht aufs gegeben, zu warnungen „aller frommen Chriften. Zugleich mit „ihrer Abcontrefaitung, ihrem Leben, „Lher, Anfang vnnd Ende, kurtzlich „vnd deutlich befchrieben. Gedruckt zu „Leyden durch *Henrichen von Haeftens* im „Jahr *Chrifti*, 1608.„ Petit in 8vo. Feuilles 6. non chifrées.

Cette Edition contient outre la Préface, les Vies & les Portraits (1) de *Thom. Muntzer*, (2) *Jo. Matthias*, (3) *Jo. Buckbold*, (4) *Bernh. Knipperdollinck*, (5) *Theodorus Sartor*, (6) *Hermannus Sutor*, (7) *David Joris*, (8) *Mich. Servetus*, (9) *Arrius*, (10) *Mahomet*, (11) *Balthafar Hubmor*, (12) *Joh. Hut*, (13) *Lud. Hetzer*, (14) *Mel-*

HAERESIS.

Antidotum contra diuersas omnium fere Seculorum *Haereses*. Habes, Humanissime Lector, opus nouum, nuper nostro beneficio ex altissimis tenebris in lucem, prolatum, & non aestimandis laboribus excu-

(14) *Melchior Hoffman*, (15) *Melchior Rinck*, (16) *Adam Pastor*, (17) & *Henr. Nicolai*. On voit par cette liste, qu'elle est augmentée de neuf Portraits: & le Titre sufit, pour prouver que le Traducteur ne possedoit pas la Langue Alemande.

Mr. *Struvius* en a décrit une Edition Latine, dans sa Bibliotheca Antiqua publicata Jenae, 1705. in 4to. p. 556. dont il donne le Titre suivant: „Speculum Anabaptistici furoris vivis, quorundam Enthusiastarum, qui supra reliquos „insigni temeritate ac depudenda audacia „eminere visi sunt, iconibus variegatum „& historicis descriptionibus illustratum. „Lugduni Batau. ex typogr. *Henr. ab* „*Haestens*, in 8vo. „ Sans date. Feuilles 7. Avec 17. figures gravées en cuivre.

Cette Edition me paroît avoir vû le jour avant la mienne dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, parce que l'on n'y a pas corrigé les fautes marquées à la fin de mon Edition de 1608. L'on y voit, par exemple, au bas du Portrait de *Thom. Muntzerus* le Distique suivant:

Hei mihi quot sacras iterans Baptismatis *undas*
Muntzerus Stygiis millia *finxit* aquis.

Dans mon Edition l'on a aioûté une faute à ce Distique, on y a conservé *finxit* pour *tinxit*, & l'on y a mis *undis* pour *undas*; mais l'on a placé un Errata à la fin du Volume, dans lequel on a rectifié ce Distique de la maniere suivante:

Hei mihi quot sacras iterans baptismatis *undas*
Muntzerus Stygiis millia *tinxit* aquis.

On lui a donné un nouveau Titre, qui n'est pas si conforme à celui de l'Edition Flamande, que celui de l'Edition sans date. Mais ces Editions sont plus amples que celle de l'an 1607. Elles ne répondent pas exactement à l'Edition Alemande, on y voit non-seulement des transpositions considérables; mais on y trouve au bas de chaque Portrait, jusqu'à celui de *Servet* inclusivement, un Distique Latin, qui ne paroît point dans les autres Editions.

Mr. *Duve* possede une nouvelle Edition de cet Opuscule, dans laquelle on a renversé l'ordre des Vies, parce qu'on y en a aioûté de nouvelles, avec les Efigies convenables. Elle est intitulée: „Grou„welen der voornaemster Hooft-Ketteren, „die voortijts ende in dese leste tijden, so „in Duytslant als in Nederlant, hen op„geworpen hebben: haer Leere, Leven, „begin ende eynde. Mitsgaders de Af„beeldingen *Arrius*, *Machometh*, *Thomas* „*Muncer*,

excuſum. In quo ſanè ſic nos geſſimus, ut nec ſacra legens eloquentiam, nec eloquentia acumen deſiderare iure poſſis. Tuum erit conatibus iſtis noſtris fauere, & dare operā, ut dum ſubinde aliquid, quo ſeculum noſtrum illuſtretur, proferimus, noſtri nos laboris pœnitere minime

„*Muncer*, *Balthaſar Hubmor*, *Johan Hut*, „*Lodowijck Hetſer*, *Melchior Rinck*, *Melchior Hofman*, *Jan Matthijſz*, *Johan* „*Beuckelſz*, *Bernhaert Kniperdolling*, *Dieterick Sutor*, *Herman van Sant*, *David* „*Joris*, *Henrick Niclaes*, *Adam Paſtor*, „*Michael Servetus*. Van nieus ſeer verbetert ende vermeerdert: ende daer by „oock noch ghevoecht de ſucceſſie van „meeſt alle de voorſchreven Perſonagien. „Gedruct tot Leyden, Anno 1623. By „*Jan Claeſz. van Dorp*, inde vergulde „Son. Voor *Niclaes de Clerck*, Boeckvercoper tot Delft.„ Petit in 8vo. Pagg. 202. Avec Figg.

Dans cette Edition l'on a fait uſage des Planches qui avoient ſervi aux Editions précedentes, & l'on n'y en a point aioûté de nouvelles. C'eſt pourquoi il n'eſt fait mention ſur le Titre que des XVII. Efigies qui ſe trouvent déia dans les Editions Latines & Alemande. On y a cependant inſéré p. 122.—126. la Vie d'*Obbe Philips*, & p. 165.—202. celle de *Menno Symons*, qui ne ſe trouvent point dans les Editions précedentes. On y a auſſi enrichi chaque Portrait d'un Quatrain que l'on chercheroit inutilement dans les autres Editions. C'eſt pourquoi elle leur doit être préferée, comme étant la plus complette.

Je conſerve auſſi une Verſion Angloiſe de cet Opuſcule, intitulée: „Apocalypſis: „or the Revelation of certain notorious „Advancers of Hereſie: Wherein their „Viſions and private Revelations by Deams, are diſcovered to be moſt incredible blaſphemies, and enthuſiaſtical „dotages: Together with an account of „their Lives, Actions, and Ends. Whereunto are added the effigies of ſeventeen (who excelled the reſt in raſhneſs, „impudence and lying,) done in Copper „Plates. Faithfully and impartially tranſlated out of the Latine by *J. D.* The Second Edition. Printed for *John Saywell*, and are to be ſold at his ſhop, at „the ſign of the Grey-hund in Little Britain, and at the Pile of Bibles in the „Stocks Fiſh-market, looking into Lombard-ſtreet, over againſt the Poſt-houſe, „London, 1658. in 8vo. „ Pagg. 78. Sans les piéces liminaires & la Table.

Cette Seconde Edition ſe trouve à la ſuite de la Troiſiéme Edition du Livre d'*Alexandre Roſs* intitulé: „Πανσεβεια: „or a View of all Religions in the „World: . . . To which are annexed, „The Lives, Actions, and Ends of certain Notorious Hereticks. With their „Effigies in Copper-Plates. London, „1658. in 8vo.

Mr.

minime debeat: Id fiet, si candide ista benignoq; animo & legas, & iudices. Autorum nomina sequens pagella indicabit. Basileae excudebat *Henricus Petrus*, Mense Augusto, anno M. D. XXVIII. Cum gratia & priuilegio Caesareo. *Et à la fin:* Basileae excudebat *Henricus Petrus*, Mense Augusto, anno M. D. XXVIII. in Fol. Feuillets 275. (lisez 273.) Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (5)

Mr. *Duve* possede aussi cette Edition; mais je n'en ai pas pû déterrer la premiere, non plus que les suivantes, qui sont encore acompagnées du Traité dont il est ici question. Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher* en indique une Edition de Londres, 1675. in 8vo. T. II. p. 432. & la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis nous aprend, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 743. que la sixiéme Edition d'*Alexandre Ross*, imprimée à Londres, en 1696. in 8vo. est encore acompagnée de cet Opuscule. Il y en a donc pour le moins cinq Editions Angloises, qui sont toutes *rares* deçà de la mer.

Le Traducteur, qui se nomme *Jo. Davies* à la fin de la Dédicace, a crû, que ce Livre avoit été écrit en Latin: & c'est sur mon Edition de 1608. in 8vo. qu'il a fait sa Traduction. Il l'a enrichie de sommaires des Vies, qu'il a non-seulement recueillis à la tête du Volume; mais que l'on trouve aussi au devant de chaque Vie. Et comme les Portraits d'*Arrius*, de *Mahomet*, de *Balthazar Hubmor*, de *Jean Hut*, de *Louïs Hetzer*, de *Melchior Hofman*, de *Melchior Rinck*, d'*Adam Pastor* & de *Henry Nicolas* étoient destituez de distiques Latins dans l'Edition qu'il a suivie, il a supléé à ce défaut, en mettant un nouveau Distique au bas de chaque Efigie. Il a aussi aioûté une Table des matiéres à la fin de sa Version, pour la rendre plus utile que les précedentes.

(5) Christiani Daumii Epistolae Latinae ad Jo. Frid. Hekelium, Torgae, (1697.) in 8vo. p. 145. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 10.

Alfonsus Ciaconius a parlé de ce Recueil, dans sa Bibliotheca, Amstelodami, 1744. in Fol. Col. 177.* mais il en ignore l'Editeur, & dit qu'il est in 8vo. C'est *Jean Sichardus* à qui nous sommes redevables de cette premiere Bibliothéque des Peres. Il l'a ornée d'une Dédicace, adressée à *Sigismond* Roi de Pologne: & datée de Bâle au mois d'Août 1528. Il y a aioûté une Table des matiéres: & a indiqué, au revers du Titre, les piéces renfermées dans ce Volume. *Thomas Ittigius* a copié cette liste dans son Traité de Bibliothecis & Catenis Patrum, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 2. & suiv. Ceux qui souhaiteront de voir cette Collection de divers Traités de vint Auteurs, la trouveront dans nôtre Bibliothéque Roiale.

MATTHIAS HAFENREFFERUS.

Templum *Ezechielis* sive in IX. postrema Prophetae Capita Commentarius: non tantum genuinam textus & expeditam interpretationem, unâ cum Templi, admiranda Spiritus S. cura & studio delineati, Architectonica aeneis formis expressa: verum etiam de praecipuis Christianae Religionis Capitibus jucundas & utiles Meditationes; facilem insuper de Hebraeorum omnium generum Mensuris, Ponderibus ac Monetis, cum nostratibus comparatam explicationem complectens: ex Prophetica penu, & aliis divinarum Scripturarum cognatis oraculis ita conformatus, ut totius Evangelicae doctrinae Compendium, & ad quamplurima Scripturarum loca promptè dextreq; intelligenda justa Isagoge haberi possit: In Academia Tubingensi elaboratus per *Matthiam Hafenrefferum*, S. S. Theologiae Doctorem, eiusdemq; in Academia Tubingensi Professorem. Cum Privilegio Electoris Saxoniae ad decennium speciali. Tubingae, Typis *Theodori Werlini*, sumptibus *Johannis Berneri* Francofurtensis. Anno *Christi* MDCXIII. (1613.) in Fol. Pagg. 344. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Rare.* (6)

RICHARD

(6) Joh. Christian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 411. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 328. Catal. Librorum Timoth. Christian. Stubenrauch, Berolini, 1751. in 8vo. p. 4. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 2.

Je conserve cet Ouvrage, qui n'aproche pas de celui de *Villalpandus* pour la beauté ni pour la magnificence; mais qui n'est pas à mépriser, si l'on separe les recherches philologiques & critiques, des Controverses, que l'Auteur y a répandues à pleines mains: & qui ne servent qu'à gâter ce Livre en le grossissant. *Joh. Christian. Dornius* n'en est pas tout-à-fait content, dans sa Bibliotheca Theologica Critica, P. II. Francof. 1721. in 8vo. p. 310. mais *Mich. Lilienthal* lui opose dans sa Biblisch-Exegetische Bibliothec p. 555. les témoignages de *Casp. Heunischius* in Clavi Apocal. & Ezech. p. 135. & d'*Andr. Carolus* dans ses Memorabilia Eccl. Sec. XVII. p. 476. qui élevent nôtre Auteur jusqu'aux nues: & lui atribuent toutes les qualités requises pour débroüiller heureusement la matiére abstruse qui fait le principal objet de l'Ouvrage dont il est ici question. *Georgius*

Richard HAKLUYT.

The principal Nauigations, Voiages, Traffiques and Discoueries of the English Nation, made by Sea or ouer-land, to the remote and farthest distant quarters of the Earth, at any time within the compasse of these 1500. yeeres: Deuided into three seuerall Volumes: according to the positions of the Regions, whereunto they were directed. This first Volume containing the woorthy Discoueries, &c. of the English toward the North and Northeast by sea, as of *Lapland, Scrikfinia*, *Corelia*, the Baie of S. *Nicolas*, the Isles of *Colgoieue, Vaigatz*, and *Noua Zembla*, toward the great riuer *Ob*, with the mighty Empire of *Russia*, the *Caspian* sea, *Georgia*, *Armenia*, *Media*, *Persia*, *Boghar* in *Bactria*, and diuers Kingdoms of *Tartaria:* Together with many notable monuments and testimonies of the ancient forren trades, and of the warrelike and other shipping of this realme of England in former ages. Whereunto is annexed alsa a briefe Commentarie of the true state of Island, and of the Northen Seas and lands situate that way. And lastly, the memorable defeate of the Spanish huge Armada, Anno 1588. and the famous victorie atchieued at the citie of *Cadiz*, 1596. are described. By *Richard Hakluyt* Master of Artes, and sometime Student of Christ-Church in Oxford. Imprinted at London by *George Bishop*, *Ralph Neuberie* and *Robert Barker*. 1598. in Fol. Pagg. 618. Sans les piéces liminaires. *Très-rare.* (7)

Mar-

Serpilius a parlé amplement de ce Livre, dans son *Ezechiel*, Regenspurg, 1723. in 8vo. p. 181. & suiv. & y a recueilli divers autres passages, qui en relevent le prix. *Ludov. Melchior Fischlinus* en a fait autant, dans sa Memoria Theologorum Wirtembergensium resuscitata, P. II. Ulmae, 1709. in 8vo. p. 14. & 15. & nous a donné la Vie de *Hafenreffer* la plus circonstanciée que je connoisse. *Theophilus Spizelius* avoit déia inséré le Portrait de nôtre Auteur avec son Eloge, dans son Templum honoris reseratum, Augustae-Vindelicorum, 1673. in 4to. p. 53. Aioûtez-y *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 400.

(7) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1685. The British Librarian, London, 1738. in 8vo. p. 137. Beytrag zu den Zeitungen

MARTINUS HAMCONIUS.

Martini Hamconii Frisia seu de Viris rebusque Frisiae illustribus Libri duo. Opus ab Authore recognitum, auctum, & Imaginibus Regum, Potestatum, ac Principum exornatum. Adiecti sunt Pontifices

gen von Gelehrten Sachen, T. III. Leipzig, 1738. in 8vo. p. 733. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 80. Methode pour étudier la Géographie de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 431. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. II. Londini, 1742. in 8vo. p. 724.

Cet Excellent Recueil est ici dans la Bibliothéque Roiale. Il est divisé en trois Tomes, dont le Second est orné du Titre suivant: „The Second Volume „of the principal Navigations, Voyages, „Traffiques and Discoueries of the En„glish Nation, made by Sea or ouer„land, to the South and South east parts „of the World, at any time within the „compasse of these 1600. yeres: Diuided „into two seuerall parts: Whereof the „first containeth the personall trauels, &c. „of the English, through and within the „Streit of *Gibraltar*, to *Alger*, *Tunis*, „and *Tripolis* in *Barbary*, to *Alexandria* „and *Cairo* in *Ægypt*, to the Isles of *Si„cilia*, *Zante*, *Candia*, *Rhodus Cyprus*, „and *Chio*, to the Citie of *Constantinople*, „to diuers parts of *Asia minor*, to *Syria* „and *Armenia*, to *Jerusalem*, and other „places in Judaea; As also to *Arabia*, „downe the Riuer of *Euphrates*, to *Ba„bylon* and *Balsara*, and so' trough the „*Persian* gulph to *Ormuz*, *Chaul*, *Goa*, „and to many Islands adioyning vpon „the South parts of Asia; And likewise „from *Goa* to *Cambaia*, and to all the „dominions of *Zelabdim Echebar* the great „*Mogor*, to the mighty Riuer of *Ganges*, „to Bengala, *Aracan*, *Bacola*, and *Chon„deri*, to *Pegu*, to *Jamahai* in the king„dome of *Siam*, and almost to the very „frontiers of China.

„The second comprehendeth the „Voyages, Trafficks, &c. of the *En„glish Nation*, made without the Streight „of *Gibraltar*, to the Islands of the *Aço„res*, of *Porto Santo*, *Madera*, and the „*Canaries*, to the kingdomes of *Barbary*, „to the Isle of *Capo Verde*, to the Riuers „of *Senega*, Gambra, *Madrabumba*, and „*Sierra Leona*, to the coast of *Guinea* „and *Benin*, to the Isles of S. *Thomé* and „*Santa Helena*, to the parts about the „Cape of *Buona Esperanza*, to *Quintan„gone* neere *Mozambique*, to the Isles of „*Comoro* and *Zanzibar*, to the citie of „*Goa*, beyond *Cape Comori*, to the Isles „of *Nicubar*, *Gomes Polo*, and *Pulo Pi„naom*, to the maine land of *Malacca*, „and to the kingdome of *Junsalaon*. By „*Richard Hackluyt* Preacher, and some„time Student of Christ-Church in Ox„ford. Imprinted at London by *George*

fices Frisiorum Ethnici; seu Praefecti Druydum: Episcopi Vltrajectini: Comites Hollandiae, & Zelandiae: Diplomataque, & Monumenta aliquot Pontificum, Caesarum, ac aliorum heroum; Virtutem Frisio-

„*Bishop, Ralph Newbery*, and *Robert Barker*. Anno 1599. in Fol. „ Part. I. Pagg. 312. Sans les piéces liminaires. Part. II. Pagg. 204.

Voici le Tître du Volume Troisiéme: „The Third and last Volume of the Voyages, Nauigations, Trassiques, and Discoueries of the *English Nation*, an in „some few places, where they haue not „been, of strangers, performed within „and before the time of these hundred „yeeres, to all parts of the *Newfound* „world of *America*, or the *West Indies*, „from 73. degrees of Northerly to 57. „of Southerly latitude: As namely to „*Engronland Meta Incognita*, *Estotiland*, „*Tierra de Labrador*, *Newfoundland*, vp „*The grand bay*, the gulfe of S. *Laurence*, „and the Riuer of *Canada* to *Hochelaga* „and *Saguenay*, along the coast of *Arambec*, to the shores and maines of *Virginia* and *Florida*, and on the West or „backside of them both, to te rich and „pleasant countries of *Nueua Biscaya*, *Cibola*, *Tiguex*, *Cicuic*, *Quiuira*, to the „15. prouinces of the kingdome of *New* „*Mexico*, to the bottome of the gulfe of „*California*, and vp the Riuer of *Buena* „*Guia:* And likewise to all the yles both „small and great lying before the cape of „*Florida*, *The bay* of *Mexico*, and *Tierra* „*firma*, and *Guiana*, vp the mighty Riuers of *Orenoque*, Dessekebe, and *Marannon*, to euery part of the coast of „*Brasil*, forward and backward, and to „the South of the said Streights as farre „as 57. degrees: And from thence on „the backside of America, along the „coastes, harbours, and capes of *Chili*, „*Peru*, *Nicaragua*, *Nueua Espanna*, *Nueua* „*Galicia*, *Culiacan*, *California*, *Noua Albion*, and more Northerly as farre as 43. „degrees: Together with the two renowmed, and prosperous voyages of Sir „*Francis Drake* and M. *Thomas Candish* „round about the circumference of the „whole earth, and diuers other voyages „intended and set forth for that course. „Collected by *Richard Hakluyt* Preacher, „and sometimes student of Christ-Church „in Oxford. Imprinted at London by „*George Bishop*, *Ralfe Newberie*, and *Robert Barker*. Anno Dom. 1600. in Fol. „ Pagg. 868. Sans les piéces liminaires: & une Mapemonde.

Ce Recueil est fort estimé & fort recherché en Angleterre, c'est pourquoi on a donné une liste de toutes les piéces qu'il contient, dans le Journal intitulé, The British Librarian, London, 1738. in 8vo. p. 137. où l'on se plaint avec raison, de ce qu'un Ouvrage si glorieux & si utile à la Nation Angloise n'ait pas été réimprimé. „This elaborate and excellent Collection, which redounds as „much to the Glory of the English Nation,

Frisiorum declarantia. Franekarae, excudebat *Joannes Lamrinck*, Ordinum Frisiae Typographus, suis & *Joannis Starteri* Bibliopolae sumptibus Anno M. DC. XX. *Et à la fin:* Franequerae, excudebat *Joannes*

„tion, as any Book that ever was published in it; having already had sufficient „Complaints made in its behalf, against „our suffering it to become so *scarce* and „obscure, by neglecting to translate it in „to the Universal Language, or at least „to *republish* it in a fair Impression, with „proper Illustrations, and especially an „*Index*, wherewith the Author himself „supply'd the first Edition, printed in one „Volume, Folio, 1589. „

On a fait une Remarque p. 158. du même Journal, qui mérite d'être conservée & rendue plus commune en deçà de la mer. On s'y plaint d'abord de ce que l'Evêque *Nicolson* n'a pas fait mention d'un Recueil aussi important que celui-ci, dans son *English Historical Library*. L'on nous y avertit ensuite, que l'on a donné un Titre nouveau au premier Tome, daté de l'année 1599. & on en découvre la raison: „Tho' the first Volume „of this *Collection* does frequently appear, „by the Date, in the Title Page, to be „printed in 1599. the Reader is not „thence to conclude the said Volume „was then reprinted, but only the Title „Page, as upon collating the Books we „have observed; and further, that in the „said last printed Title Page, there is no „mention made of the *Cadix* Voyage; to „omit which, might be one Reason of „reprinting that Page; For it being one „of the most prosperous and honourable „Entreprizes that ever the Earl of *Essex* „was ingaged in, and he falling into the „Queen's unpardonable Displeasure at „this time, our Author, Mr. *Hakluyt*, „might probably receive Command or „Direction, even from one of the patrons to whom these Voyages are dedicated, who was of the contrary Faction, „not only to suppress all Memorial of that „Action in the Front of this Book; but „even *cancel the whole Narrative thereof* „*at the End of it*, in all the Copies (*far* „*the greatest Part of the Impression*) which „remained unpublished. And in that ca„strated Manner the Volume has descen„ded to Posterity; not but if the Castra„tion was intended to have been concea„led from us, the last Leaf of the Preface „would have been reprinted also, with „the like Omission of what is there men„tioned concerning the Insertion of this „Voyage. But at last, about the middle „of the late King's Reign, an uncastrated „Copy did arise, and the said Voyage „was reprinted from it; whereby many „imperfect Books have been made com„plete. „

C'est à ces Exemplaires non mutilez, ou du moins à ceux qui ont été complettez, que l'on doit buter. Les premiers sont extrêmement *rares:* & doivent incontestablement avoir la préference. Celui

annes Lamrinck, Ordinum Frisiae Typographus. 1620. in 4to. Feuillets 127. (lisez 131.) Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare*. (8)

FRAN-

de nôtre Bibliothéque Roiale est du nombre de ces derniers, comme aiant encore le premier Titre. On y trouvera le dit Voiage de *Cadiz* de 1596. pagg. 607.—619.

La premiere Edition de nôtre Collection aiant vû le jour en 1589. on seroit mal avisé d'y chercher ce Voiage de Cadiz, qui ne s'est fait que 6. ou 7. ans après sa publication. On en a donné le Titre suivant, dans le Catalogue intitulé *American Library*, London, 1713. in 4to. p. 31. „The Principall Navigations, „Voiages and Discoveries of the English „Nation, made by Sea, or over Land, „to the most remote and farthest distant „Quarters of the Earth, at any time, wi„thin the compass of these 1500. Yeares: „Devided into three several parts, accor„ding to the Positions of the Regions „whereunto they were directed, &c. „Whereunto is added the last most re„nowned English Navigation round about „the whole Globe of the Earth. By *Ri„chard Hakluyt*, Master of Arts, and „Student some time of Christ Church in „Oxford. Imprinted at London by „*George Bishop* and *Ralph Newberrie*, De„puties to *Christopher Barker*, Printer to „the Queen's most Excellent Majestie. „1589. in Fol. Pagg. 825. „

V. *Anton. a Wood* Athenae Oxonienses, Vol. I. London, 1691. in Fol. Col. 350. & le Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaufepié*, T. II. §. *Hakluyt*.

(8) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 202. 203. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 337.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur y a acompagné les Portraits des grands hommes de la Frise, de leur vie en Vers Heroïques, & en prose. Il a chargé les marges d'Apostilles, destinées principalement à conserver les dates des évenemens dont il fait mention dans ses vers.

Mr. *Du Fresnoy* partage cet Ouvrage en deux, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 831. où il cite: „*Martini Hamconii* Frisia, in 4to. Mona„sterii Westphal. 1609. & Francoforti „1620. *Idem*, de viris rebusque Frisiae illu„stribus, in 4to. Amstelodami 1623. „ Qui ne voit que ce sont là trois Editions du même Ouvrage. La premiere est aussi cotée dans *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, 1633. in Fol. Col. 546. „Frisia seu de Viris rebusq; Frisiae „illustribus libri duo, *Martino Hamconio* „Frisio Auctore. Rasfeldii 1609. „ où l'on a mis le nom de l'Imprimeur sans y aioûter celui du lieu de l'impression. J'ai donné ici le Titre entier de la seconde Edition,

FRANCISCUS HARAEUS.

Francisci Haraei Annales Ducum seu Principum Brabantiae totiusq. Belgii. Tomi Tres. Quorum Primo solius Brabantiae, Secundo Belgii vniti Principum res gestae; Tertio Belgici Tumultus, vsque ad Inducias anno M.DC.IX. pactas, enarrantur. Cum Ducum seu Principum Imaginibus, & breui rerum per omnem Europam illustrium narratione. Antuerpiae, ex Officina Plantiniana apud *Balthasarem Moretum* & Viduam *Joannis Moreti* & *Jo. Meursium.* M. DC. XXIII. (1623.) in Fol. Avec Figg. *Rare.* (9)

HER-

Edition, qui a vû le jour à Franequer, & non à Francfort en 1620. in 4to. Et qui fait si la troisiéme de 1623. est une veritable réimpression, ou si ce n'est pas la même Edition avec une nouvelle date? Le Titre que l'on en a donné, dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. p. 601. est si conforme à celui que j'ai copié à la tête de cet article, qu'il me fait soupçonner quelque tricherie de Libraire.

Nôtre Poëte Historien a composé un autre Ouvrage, intitulé *Certamen Catholicorum cum Calvinistis.* Monasterii 1607. in 4to. typis *Lamberti Rasfelt.* & Lovanii 1612. in 4to. Typis *Dormalii*, que *Franciscus Sweertius* cite dans sa Bibliotheca Belgica, Antverpiae, 1628. in Fol. p. 550. *Gabriel Naudé* en fait mention dans son Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin* depuis le 6. Janvier jusqu'à la declaration du 1. Avril 1649. in 4to. Edit. II. p. 281. où il dit, que ce Livre contient plus de 1200. vers, dont toutes les paroles commencent par la Lettre C. & que Mr. *Borelli* a coûtume de montrer cette piéce par *rareté* à tous ceux qui vont voir son Cabinet. Il fait ensuite répondre *Mascurat*, que cette rareté ne peut être grande qu'à ceux qui n'ont pas vû le *Carmen mirabile* Hugubaldi *Monachi de laude Calvorum ad* Carolum Calvum *Imperatorem*, qui commence aussi tous ses mots par la lettre C. Il y aioûte encore *Pugna Petri* faite par un Romain, à l'imitation de *Pugna Porcorum per* Portium Placentinum *Poetam*, où la lettre P. d'onne l'exclusive à toutes les autres, au commencement de chaque Vers.

V. *Suffridus Petrus* de Scriptoribus Frisiae, Colon. 1593. in 8vo. p. 290. ou Franequerae, 1699. in 12mo. p. 485. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 651. & *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 855.

(9) Bibliothecae Kielmans-Eggianae Pars II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 19. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 604. Hamburgische

Berichte

HERMANNUS VON DER HARDT.

Ænigmata prisci orbis. *Jonas* in luce in Historia *Manassis* & *Josiae*, ex eleganti veterum Hebraeorum stilo solutum Ænigma. Ænigmata Graecorum & Latinorum ex caligine, *Homeri*, *Hesiodi*, *Orphei*, *Apollodori*, *Lycophronis*, *Ovidii*, aliorum, ex imis Historiae & Geographiae Graecae recessibus magno numero enodata. Illa prae ceteris veterum Autorum Symbola fuse illustrata, quae ad Cetos & Monstra marina spectant, quibuscum in Mari familiariter versati Viri feruntur magni. In quibus eminent *Hercules* in Carcharia triduo in mari sedens, ex

Berichte 1734. p. 569. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 431. Not. c. 17. Supellex Librorum Mauritii Georgii Weidmanni, P. I. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 252. 253. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 118.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. *François van der Haer* l'a dédié à la Princesse *Isabelle Claire Eugenie* Infante d'Espagne, & l'a divisé en trois Tomes, dont le Premier ocupe 409. pages, sans les piéces liminaires. Le Tome Second est intitulé: „*Francisci Haraei* Annales Ducum seu Principum Brabantiae „totiusq. Belgii. Tomus Secundus, quo „Belgii vniti Principum res gestae enarrantur. „ Pagg. 415.—707. Sans la Table de ces deux Tomes qui remplit Alphab. 1. Feuilles 6. On voit à la fin du Volume, l'aprobation de *Laurent Beyerlinck*, datée du 31. Mai 1617. & le Privilége, daté du 7. Juillet de la même année: après quoi vient la souscription qui suit: „Antuerpiae, ex Officina „Plantiniana *Balthasaris Moreti*. M. DC. „XXIII. „

Le Tome Troisiéme est orné du Titre suivant: „*Francisci Haraei* Annales Du„cum seu Principum Brabantiae totiusq. „Belgii Tomus tertius; quo Tumultus „Belgici, ab anno M. D. LX. vsq; ad In„ducias M. DC. IX. pactas enarrantur. „Cum breui rerum per Europam illustri„um narratione. Antuerpiae ex Officina „Plantiniana M. DC. XXIII. „ in Fol. Pagg. 678. Sans l'Avis au Lecteur, & la Table, qui est des plus vastes, & ocupe Alphab. 1. Feuilles 6. On lit à la fin: „Antuerpiae, ex Officina Plantiniana „*Balthasaris Moreti*. M. DC. XXIII. „ L'Aprobation de *Laurent Beyerlinck* que l'on voit à la tête de ce dernier Volume, est datée d'Anvers, le 15. Novembre 1617. Il faut donc que cet Ouvrage ait gemi environ six ans sous la presse. Les deux premiers Tomes sont ornez des Portraits de XLIII. Princes gravés en cuivre; mais le troisiéme en est absolument destitué.

Thomas

ex ventre eius rupto salvus evadens. *Proteus* cum Phocis, Cetis, accumbens & differens. *Thetis*, Delphini fraenato insidens mare tranans. *Arion* citharœdus, Delphine per mare vectus, Cithara in undis canens laetus. Apocalypsis ex tenebris in veteri Judaeorum Historia. Via aperta ad remotae Antiquitatis fundum, obscurissimorum Symbolorum lucem, pro vetustis quibuscunque Autoribus curate intelligendis, Interprete *Hermanno von der Hardt*, Helmstadii, Typis & impensis *Salomonis Schnorrii*. Anno MDCCXXIII. (1723.) in Fol. Pagg. 792. Avec Figg. *Rare.* (10)

Tomus I.

Thomas Crenius met nôtre Auteur au rang des Plagiaires, dans sa Dissertation de Furibus Librariis, Lugd. Bat. 1705. in 8vo. p. 63. où il dit: „*Franciscum Haraeum* e *Ponto Heutero* multa descripsisse „conferenti patebit. „ *Jacques Le Long* est du même sentiment, dans sa Bibliothéque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 808. N. 15615. où il détermine l'Ouvrage de *Heuterus* d'ou *Haraeus* a tiré beaucoup de choses: c'est l'Histoire de Bourgogne. Mr. *Du Fresnoy* dit en général, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 806. que *Haraeus* s'est servi fort avantageusement des histoires de *Pontus Heuterus.* Il y aioûte, que son histoire, quoique bonne & magnifiquement imprimée, n'est pas fort recherchée. C'est sans doute parce qu'elle n'est pas écrite avec toute l'impartialité requise, pour lui atirer une aprobation universelle. *Jo. Henr. Baeclerus* est mon garant, dans sa Bibliographia Critica, Lipsiae, 1715. in 8vo. p. 342. où il dit: „Auctor hic nimis partibus Hispanorum addictus est. „

V. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 244. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 231. où il dit: en parlant des Annales de nôtre Auteur: „Specimen hujus operis dederat antea, vernaculo idiomate, editâ *Syncerâ Declaratione causarum belli Belgici*, ab anno „CIↃ. IↃ. LXVI. ad ann. CIↃ. IↃC. VIII. Antver. 1612. in 8vo. „ *Caspari Burmanni* Trajectum eruditum, Trajecti ad Rhen. 1738. in 4to. p. 126. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 294.

(10) Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica, Class. VII. Fascic. IV. Bremae, 1723. in 8vo. p. 741. Deutsche Acta Eruditorum, P. XCII. Leipzig, 1723. in 8vo. p. 545. Unschuldige Nachrichten, 1723. p. 753. 754. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 108. Schelhornii Amœnitates literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 358. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 5. Catal. Librorum Gerardi Porvliet, Lugd. Bat. 1737. in 8vo. p. 2.

Tomus I. in *Jobum*, Historiam Populi Israelis in Assyriaco Exilio, Samaria eversa, & regno extincto; Tragœdiam sacram admirandi decoris: Partibus II. Quibus sublimis & perelegans Sermonum Autoris *Jobi* indoles, pro gravi, nervoso & arguto priscorum Autorum stilo, generatim declaratur: & Illustrium Poetarum exterorum *Claudiani* & *Musaei* nitidissimis, Latinis & Graecis, in celsam ac memorabilem Byzantini

Michael Lilienthals Exegetische Bibliothec, Kœnigsberg, 1740. in 8vo. p. 559. Ernst Ludewig Rathlefs Geschichte jetzlebender Gelehrten, T. IV. Zelle, 1742. in 8vo. p. 444. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 72. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 330. Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 4.

Quoique je posséde un Exemplaire de ce Livre singulier, je ne m'arrêterai pas à en faire la description, parce qu'on la trouvera toute faite dans les Deutsche Acta Eruditorum, Vol. VIII. p. 534. & suiv. & que Mr. *Rathlef* a donné la liste de toutes les piéces qu'il contient, dans sa Geschichte jetzlebender Gelehrten, T. IV. p. 439. Je me contenterai de remarquer, que cet étrange Recueil fut suprimé dès qu'il parût, par un Ordre exprès des Cours de Hannover & de Wolfenbuttel, que l'Auteur fût condanné à 100. écus d'amende, & qu'on lui fit une défense expresse de ne plus se mêler d'écrire sur des matiéres tirées de l'Ecriture sainte. *Herm. v. der Hardt* se soumit aux Ordres de ses supérieurs: & pour leur donner un témoignage de son obéissance, ou plûtôt de son dépit, il jetta au feu huit Volumes de ses Recueils, & en envoia les cendres au Directoire de l'Université de Helmstaedt.

Le célébre *Theodore de Hase* aiant apris cette nouvelle, s'écria, *Tantae ne animis cœlestibus irae?* & fit la Remarque suivante, dans sa Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica, T. VII. p. 742. „Dolendum sane est, tam praecipiti con„silio abreptum eruditionis rarioris Vi„rum in proprios ingenii sui, quod mi„rificum nactus est, fœtus tam immanem „in modum saeviisse. Fuerint in illis „multa, ut in reliquis sane sunt, quibus „caruisset commode Ecclesia, multa ta„men iis quoque intermixta fuisse, quae „& materiem examini praebuissent, & „cum fructu legi potuissent, nullum est „dubium. Parum itaque abest, quin „paulum immutatis utar verbis, quibus „olim *Augustum*, impediturum *Virgilii* „supremam voluntatem, qua Æneida „comburi jusserat, usum esse farunt.

Ergone tam rigidis potuit vox percita verbis
Tam dirum mandare nefas? ergo ibit in igneis,
Magnaque doctiloqui morietur Musa *Durandi*?

Non

zantini & Romani Imperii, *Arcadio* & *Honorio* Caesaribus, Seculi IV. & V. Historiam, Octo Eidylliis abunde illustratur; delineante in Academia Julia *Hermanno von der Hardt*. Helmstadii, Impensis *Friderici Wilhelmi Meyeri*. cIɔIɔccxxIIX. (1728.) in Fol. Pagg. 16. & 684. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Très-rare*. (11)

Non velit hoc data lex à Principe; si velit ipsa
Frangatur potius legis veneranda potestas,
Quam tot congestos noctesque diesque labores
Hauriat una dies, & funere mergat acerbo.

Hermann v. der Hardt qui avoit toujours la plume à la main: & qui ne manquoit ni d'érudition, ni d'imaginative, pour remplir plusieurs autres Volumes de savantes réveries, n'a pas donné sujet au Public de pleurer sur les cendres des ses caïers, puisqu'il n'a cessé d'écrire depuis ce tems-là jusqu'à sa fin: & qu'il a inondé la Republique des Lettres d'un nombre innombrable de productions aussi étranges que Savantes.

Il eut le plaisir de voir que son *Jonas in luce* ne resta que quatre ans en prison, & qu'il fût relâché en 1727. comme on l'annonça au public dans les Unschuldige Nachrichten de 1727. p. 547. Cela n'empêche pas qu'il ne soit *rare* même dans ces païs ici, où l'on ne le trouve que dificilement: soit que l'on n'en ait tiré qu'un nombre assez médiocre de Copies, soit que le Libraire n'en ait pas eu un grand débit, parce qu'il ne contenoit presque que des piéces que nôtre Polygraphe avoit déia publiées separément, ou parce qu'il n'étoit que d'un usage très-borné, & qui ne convenoit qu'à un petit nombre de personnes, qui avoit l'esprit tourné à la façon de celui de nôtre Auteur. Aussi le nomme-t-on; „Opus, cuius operosam eruditionis in „deuia prolapsae uanitatem mirabuntur „posteri, & quod vix unam alteramue „auri particulam infinitis Phantasiae diua-„gantis scoriis conditam habet." V. *Lucae Osiandri* de studiis Verbi divini Ministrorum recte instituendis Admonitio, Francof. 1733. in 4to. p. 28. Not. Ceux qui souhaiteront d'en avoir une idée plus ample, n'auront qu'à consulter les Ouvrages que j'ai citez à la tête de cet article.

(11) Unschuldige Nachrichten, 1729. p. 695. & 1730. p. 63. Ernst Ludewig Rathlefs Geschichte jetzlebender Gelehrten, T. III. Zelle, 1741. in 8vo. p. 460.

On nous aprend dans les Ouvrages que je viens de citer, que ce premier Tome a été confisqué: & que Mr. *von der Hardt* l'aiant apris, jetta le Manuscrit du Tome second au feu, & en recueillit les cendres, qu'il envoia à la Bibliothéque de l'Uni-

HENRICUS HARPHIUS. v. *Herp.*

CHRISTOPHORUS HARTMANNUS.

Annales Heremi Deiparae Matris Monasterii in Heluetia Ordinis S. *Be-*

l'Université de Helmstaedt, en y aioûtant, que c'étoient *les cendres de Job*. Ainsi nous n'avons pas à craindre, ou à esperer, de voir jamais ce Tome II. qui auroit peut-être contenu l'explication du Livre de *Job*. Je dis peut-être, car ceux qui ont vû les Livres de nôtre Auteur, savent qu'ils ne contiennent ordinairement rien moins que ce qu'ils promettent sur le Titre: comme le Volume dont j'ai parlé dans l'article précedent & celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, le prouvent avec évidence. Ce sont des Recueils de plusieurs piéces que Mr. *v. d. Hardt* avoit publiées sur toutes sortes de sujets, auxquelles il en aioûtoit quelques nouvelles, pour les conserver à la faveur d'un nouveau Titre, plûtôt que pour les assortir.

Ce Tome I. sur *Job* commence, par exemple, par une Préface de 14. pages, *De bonarum literarum in Europa ortu & progressu.* Cette Préface est suivie d'une piéce, que nôtre Auteur avoit déia mise au jour en 1727. sous le Titre suivant: „*Hermanni von der Hardt* Commentarii „Linguae Hebraicae ex Graecia Apologiae Tres, Prima, Secunda & Tertia, „adversus Tres Viros, Philosophum Hallensem, Epitomatorem in Actis Eruditorum, huius anni 1727. Mense Martio, „& vernaculum Interpretem Lipsiensem, „Viginti & duae Dissertationes Apologeticae a mense Maio 1726. ad Aprilem „1727. pro admiranda Linguae Graecae „in Hebraeorum rebus luce. *Anastasius* „pro rebus Graecis. „ Pagg. 15. 16.

L'Ouvrage même commence p. 1. par le Titre suivant: „*Jobus* Historia Populi „Israelitici in Assyria exulis, Samaria per „*Salmanassarem* deleta & regno extincto. „Tragœdia sacra admirandi decoris. „ La page 2. donne une idée des piéces qui vont jusqu'à la page 274. dont la premiere est intitulée: „Helmstadienses Literae ex parvis Punctis. Helmstadienses Vocales quinque investigatae. Helmstaedtisches A B C Buch. „ Pagg. 3. — 23. Avec Figg. Après cela vient: „Diligentia Studiosorum Philologiae in Academia Julia triennio novissimo A. 1723. „1724. & 1725. qui fontes hebraicos attentissime inspiciunt. „ Pagg. 24. — 56. Et qui est-ce qui devinera ce que l'Auteur a ramassé dans la suite de cet Ouvrage? Ceux qui souhaiteront d'en avoir une idée, pourront consulter les Unschuldige Nachrichten 1728. p. 1067. & suiv. & *Ernst Ludewig Rathlefs* Geschichte jetzlebender Gelehrten, T. IV. p. 447. & suiv. où ils trouveront dequoi satisfaire leur curiosité.

Il faut que cet Ouvrage ait été supprimé avec un soin particulier, puisque je l'ai

S. *Benedicti* Antiquitate, Religione, Frequentia, Miraculis, toto orbe, celeberrimi. Auctore R. P. F. *Christophoro Hartmanno* ibidem Monacho &

l'ai guêté pendant plus de vint ans à Brunsvick & ici: & que je n'en ai jamais pû voir que l'unique Exemplaire, que j'ai trouvé par hazard entre les mains d'un Libraire ambulant, qui l'avoit achetté d'un Imprimeur avec un tas de Dissertations Académiques, & qui n'en connoissoit pas le prix.

Ce n'est pas le seul Ouvrage de nôtre Auteur qui ait été suprimé. Comme il lâchoir souvent les bondes à son imagination, aussi débitoit-il des opinions si étranges, que ses Supérieurs se trouvoient obligez d'avoir recours à cet expédent, pour mettre des bornes à sa licence.

Mr. *Reimmann* découvre la premiére piéce de nôtre Auteur qui a été suprimée, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. II. Hildesiae 1731. in 8vo. p. 643. en ces termes: „*Herm. von der Hard* Disputatio Philo„logica de *Hiskia* in *Sigismundo* resur„gente. Helmstadii, 1695. Haec dis„sertatio confutata est à *Seb. Edzardi*. Pu„blice etiam vendi prohibita, quod Soci„nianismo frigidam suffunderet. Et hinc „eius *raritas*, caritas.„ Mr. *Gætte* en fait aussi mention dans son Gelehrtes Europa, T. III. Zelle 1740. in 8vo. p. 537. où il dit, que cette Dissertation est in 4to. de 5½ feuilles: & que c'est l'unique Dissertation que Mr. *von der Hardt* ait défendue à Helmstaedt. Il y aioûte aussi qu'elle est *rare* parce qu'elle a été suprimée: & en donne le précis.

La seconde piéce de nôtre Auteur qui a été suprimée, est écrite contre Mr. *Rittmeyer*, & intitulée: *Proscriptus interpres ineptus.* v. Die Gelehrte Fama, P. XXV. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 6. les Unschuldige Nachrichten, 1713. p. 882. & *Ernst Ludewig Rathlefs* Geschichte jetzlebender Gelehrten, T. I. p. 113.

Theodore De Hase indique une troisiéme piéce de *von der Hardt* qui a été défendue, dans sa Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica, Class. VII. Bremae, 1723. in 8vo. p. 741. où il parle du Volume de cet Auteur intitulé *Jonas in luce*, & dit: „Quia illi insertus erat etiam Tra„ctatus *de Jona in Carcharia*, qui *prohibi*„*tus* fuerat ab Aulis, ideo illae offensae „dictarunt ei mulctam ad pias causas „C. Imperialium, exemplaria omnia, quot„quot adhuc inveniri poterant, typogra„pho impensas faciente abstulerunt, seve„reque auctori prohibuerunt omnem scri„ptorum sine praevia censura publicatio„nem.„ Cette piéce a vû le jour à Helmstaedt en 1719. in 8vo. Feuilles 2. & a été inserée dans le *Jonas in luce*, p. 243. —256.

La derniére piéce suprimée de nôtre Auteur, est cotée dans le Catal. Biblioth. Theolog. Systematico-Criticus de Mr. *Reimmann*, T. II. p. 703. où il dit: „*Pro-*

& Bibliothecario. Friburgi Brisgouiae ex typographio Archiducali. A. D. N. CIↃ.IↃC.XII. (1612.) in Fol. Avec Figg. Alphab. 2. Feuille 1. *Rare*. (12)

„*gramma de rebus Jonae*, auctoritate publica suppressum est, ob inaudita, quae „in eo sparsa sunt, portenta Theologica „v. g. *Jonae* haec omnia, quae in ejus „prophetia extant, non vere obtigisse, „sed in visione tantum. Multa in V. T. „& N. T. esse allegata, quae in eo vel „non extant plane, vel alio extant sensu „ductis argumentis ad hominem, vel ex „Versione τῶν ὀ, vel ex traditione Judaica. *Christum* ipsum ex V. T. citare „plurima sensu eo tempore apud Judaeos „recepto, licet nec vero, nec suo. „ Cette piéce a vû le jour à Helmstaedt, en 1719. in 4to. & a été ensuite inserée dans le gros Recueil intitulé *Jonas in luce*, p. 265.—282.

Si quelqu'un souhaite de voir le Catalogue des Ecrits de *Herm. von der Hardt*, il n'aura qu'à consulter *Gabriel Wilhelm Goettens* Gelehrtes Europa, T. III. p. 526. 689. la Continuation de Mr. *Rathlef* T. I. p. 105. T. IV. p. 437. & T. VIII. p. 434. & suiv.

(12) Bibliotheca Historica Struvio Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1034. 1035. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 330.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Augustin* I. Abbé du Couvent d'Einsideln dont il est ici question, l'a dédié à l'Archiduc *Maximilien* d'Autriche, & nous aprend, dans sa Dédicace, que c'est à sa solicitation & par ses ordres que *Christofle Hartmann* l'a jetté sur le papier. „Quamprimum .... „ad huius Praelaturae munus accessi, . . . „inter plurimas alias curas, quae me eo„dem tempore in continenti inuaserunt, „habueruntque, non postrema ea fuit, „quo pacto Monasterii Annales, ante„cessorumque meorum successionem & „memoriam, tot casibus, incendiisque „pene abolitam, atque exstinctam denuo „repararem, & aduersus id genus, & alias „temporum, hominumque iniurias quam „longissime conseruarem. Itaque id subi„to negotium Bibliothecario nostro com„misi. Cuius diligentiam in colligendis, „veluti magno ex naufragio, tabulis, di„gerendisque, ac componendis cum non „probare non possem, visumque esset „precium operae multis de causis publici „eosdem Annales facere iuris, ... „magno aliquo . . . Patrono opus iu„dicaui. „

Christofle Hartmann confirme cette verité, p. 4. & y découvre les dificultés, qu'il a rencontré dans son chemin: „Multa „me initio ab incepto retinebant. Operis „primo immensitas, & amplitudo, quippe „quae septingentesimum longe excedat „annum, tum Sacelli origo, & dignitas antea

Jean Baptiste HAULTIN.

Les Figures & Empreintes des Monnoyes de France, (par *Jean-Baptiste Haultin.*) à Paris, 1619. in 4to. *Extrêmement rare.* (13) *Joan-*

„antea haud satis explicata, & proinde, „quae horum temporum insania est, an „proteruia, forte pluribus vt inaudita, ita „non apud omnes fidem habitura: sed „praecipue memoriarum veterum, & acto- „rum per tot clades, & incendia abolitio, „& inopia, simul mea tenuitas remora- „bantur. Sed rei difficultatē mox per- „uicit obediendi, & gratificandi tibi, *Au-* „*gustine*, . . . immensum desiderium, ac „laeta promtitudo. „

L'Auteur a donné ici les Vies de XXI. Abbés, depuis *Meginradus* jusqu'à *Vlric* III. Pagg. 474. Il a orné ces Vies des Armes de chaque Abbé, gravées en cuivre: & les a enrichies de plusieurs Diplomes, qu'il y a inséré en entier: & qui donnent un prix considérable à ces Annales.

L'Auteur s'addresse ensuite, p. 477. 478. à *Augustin* I. qui vivoit de son tems: & raconte les soins qu'il a pris de reparer les bâtimens de son Abaïe, d'en construire de nouveaux: & sur tout d'y établir une bonne Bibliothéque: „Posteaquam super alia praeclara aedificia, & „ornamenta eximia, etiam Bibliothecam „locupletissimam, & exquisitissimam ma- „gno sumtu, & studio exaedificasti, com- „parastique, tum vero demum huic no- „bilissimo corpori, quod vnum post tot „infestissima incendia, quibus librariae „opes magnae, ac rarae pariter in cineres „abierunt, hactenus desiderabatur, veluti „animam omnium pulcerrimā infudisti; „

Nôtre Auteur aiant trouvé parmi les Manuscrits de leur Bibliothéque, la Vie de S. *Meginrade*, l'a aioûtéé a ce Volume, en guise de Suplément: & l'a acompagnée de la Vie de S^te. *Adeleide* femme d'*Otton* I. & principale Fondatrice du dit Monastére, qu'il a pareillement tirée d'un Manuscrit de la dite Bibliothéque. Ces deux piéces ne sont pas chifrées, non plus que la Table des matiéres, qui fait la clôture du Volume.

(13) Bibliotheca Hohendorfiana, à la Haye, 1720. in 8vo. P. III. p. 283. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 172. où l'on en a paié 20. flor. Hannoversche Gelehrte Anzeigen, 1754. Col. 1347.

Mr. *J. C. S.* (*Schlaeger*) a mis un article dans les Gazettes Savantes de cette Ville l. c. dans lequel il confirme la grande *rareté* de ce Recueil, & souhaite de l'acheter, ou du moins de le voir. Il croit que *Haultin* a fait imprimer cette Collection de Monnoyes à ses dépens: & y aioûte, qu'elle ocupe 126. feuillets, & que l'on n'y voit que les empreintes des Monnoyes toutes pures, sans la moindre Explication. Il assure que l'on trouve parmi

Joannis Baptistae Altini (Haultin) Numismata non antehac Antiquariis edita, anno 1640. in Fol. *De la derniére rareté.* (14)

Histoire

parmi ces Monnoyes quelques anciens sceaux de France. Il souhaiteroit de connoître plus particuliérement cet Ouvrage, aussi bien que son Auteur. Il n'est pas content de ce que *Bandurius* en a dit dans sa Bibliotheca nummaria, Hamb. 1719. in 4to. N. LIX. p. 56. 57. parce que cet Auteur n'est pas exact. Il voudroit savoir par qu'elles Monnoyes ce Recueil commence & finit; si ces Monnoyes sont rangées selon l'ordre des tems; de qui sont les sceaux: & enfin s'il y a aussi des Médailles dans ce Volume, ou si l'on n'y voit autre chose que des Monnoyes, qui ont eu cours en France?

Mr. *Schlaeger* qui cherchoit cet Ouvrage depuis long tems, le trouva enfin dans la Bibliothéque de Mr. *De Vos*, qui se vendit à Copenhague au mois de Fevrier 1752. il fit les diligences requises pour aquerir cet Exemplaire; mais étant trop éloigné, il ne put pas empêcher qu'il ne passât en d'autres mains. Outre les deux Catalogues que j'ai citez à la tête de cet article, on voit encore ce Livre dans le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. p. 421. Mais où le trouvera-t-on à achetter?

(14) Anselmi Bandurii Bibliotheca nummaria, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 57. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1776. & Supplement de la dite Methode, T. III. ibid. 1741. in 12mo. p. 468.

Anselme Banduri parle de nôtre Auteur & de ce Volume, dans sa Bibliotheca nummaria, qui est à la tête de ses Numismata Imperatorum Romanorum, T. I. Paris. 1718. in Fol. p. xxxi. en ces termes: „De *Joanne Haultin*, Consiliario, „ut vocant, Regio in Praefecturâ Parisi„ensi, nonnulla eo aequiùs monebimus, „quo maiori & rei literariae & gloriae „suae damno mortalitate interceptus est „anno 1640. dum opus pararet, quod „satis constat futurum fuisse in hoc ge„nere omnium quae ad illam aetatem „prodierant, multo utilissimum & ele„gantissimum: numismata enim non unius „aut alterius aetatis, sed urbium Graeca„rum, Regum, Illustrium Virorum, Fa„miliarum Romanarum, Imperatorum, „Augustarum, Caesarum, Tyrannorum „omnium temporum rarissima magnis „sumptibus à se collecta, cum studiosis „communicare meditabatur, eaque jam „in tabulis aeneis incidi curaverat, . . . „integra, & singulorum suâ formâ sive „magnitudine, cum notis quae metallum „indicant. Atque utinam unà cum eru„ditissimo viro non interiisset *Commenta„rius*, quem probabile est affectum jam „tum fuisse! majore cum animi voluptate „conspexissem pulcherrimam illam Nu„mismatum seriem, quam ex aeneis ta„bellis expressam servat Bibliotheca verè

„Regia

Histoire des Empereurs Romains depuis *Jule Caesar* jusques à *Postumus*. Avec toutes les Medailles d'argent qu'ils ont fait batre de leurs temps, dans lesquelles sont representez leurs portraits au naturel, & leurs plus signalées actions par les reuers d'icelles. A Paris chez *An-*

„Regia cum hoc titulo: *Joan. Bapt. Al-* „*tini Numismata non antehac Antiquariis* „*edita, anno 1640, fol.* „ ubi profecto „hanc videant censeo, quicunque ele- „gantias nostras sectantur, donec amicus „noster *Carolus Caesar Baudelot*, qui ta- „bellas ipsas cum aliis eximiis veteris aevi „monumentis comparavit, aut omnia „illa numismata, aut saltem si quae non- „dum prodiere, cum eruditis, ... „Commentariis edat. „

Si l'on prend bien garde aux paroles du *Banduri*, l'on verra qu'il parle de deux Ouvrages de *J. B. Haultin*, savoir d'un Recueil de Médailles qu'il avoit fait graver en cuivre, & d'un *Commentaire* sur ces Médailles. Le Recueil de Médailles se trouve dans la Bibliohéque du Roi de France, & le *Commentaire* s'est perdu à la mort de son Auteur.

N'est-ce pas de ce Commentaire que parle le P. *Des-Molets* dans ses Essais de Litterature pour la connoissance des Livres, T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 14. où il assure, que le Traité des Médailles de *Hautin* est si *rare*, qu'il n'y en a dans le monde que *deux Exemplaires*. Il raconte ensuite que Mr. *Hautin* fit imprimer ce Traité des Médailles; mais que n'en aiant pas tiré tous les avantages qu'il avoit esperé, il en suprima tous les Exemplaires par dépit, à la reserve de deux qu'il garda par devers lui, dont l'un s'est vendu 500. francs à un particulier, & l'autre est encore caché en Alemagne dans quelque coin de Bibliothéque. On a aioûté p. 16. que quelques Savans croient, que l'Ouvrage d'*Hautin* fut suprimé, que tous les exemplaires en furent saisis: & qu'on ne lui en laissa que deux pour toute grace.

On fit une remarque sur cet article, dans le Journal des Savans d'Août 1702. p. 927. & l'on y assura positivement que le *Traité des Médailles d'Hautin* n'étoit qu'un Recueil de desseins de Médailles gravées, sans aucune explication: & qu'ainsi c'étoit fort mal parler que de lui donner le nom de *Traité des Médailles*. On y aioûta, que Mr. *Clement* en avoit achetté un Exemplaire pour la Bibliothéque du Roi de France, qui lui avoit coûté 165. livres.

Le P. *Des-Molets* répondit l. c. p. 124. que ce reproche n'étoit pas fondé: que le *Traité des Médailles d'Hautin* & son Recueil de desseins de Médailles *étoient deux Ouvrages diferens*.

Mr. *Fabricius* n'a pas pris garde à cette diférence, ce qui a fait qu'il a confondu ces deux Ouvrages, dans la nouvelle Edition de la Bibliotheca nummaria, qu'il a publiée à Hambourg en 1719. in 4to. p. 57. Note c.

Antoine De Sommaville, en la Gallerie des Merciers, à l'Escu de France. Et *Augustin Courbé*, en la mesme Gallerie, à la Palme. au Palais. M.DC.XLV. (1645.) Avec Privilege du Roy. in Fol. *Très-rare.* (15)

THOMAS

V. Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis, 1709. in 8vo. Praefat. p. 25. où l'on a mis, Traité des Médailles *d'auteur*, pour d'*Hautin. Joh. Christoph. Wendleri* Differtat. de raritatis Librorum caussis, Jenae, 1711. in 4to. §. XVI. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. p. 212. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 331.

(15) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 20. Anselmi Bandurii Bibliotheca nummaria, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 57. & 223.

Le célébre Mr. *Scheid* Conseiller & Bibliothéquaire de Sa Majesté, me fit voir l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale, & me dit, que cet Ouvrage étoit si *rare*, que *Bandurius* ne l'avoit jamais pû trouver même dans les plus grandes Bibliothéques. Il eut la bonté de faire donner le premier Volume des Numismata Imperatorum Romanorum d'*Anselmus Bandurius*, Lutetiae Paris. 1718. in Fol. à la tête duquel on voit la Bibliotheca Nummaria du même Auteur, où il dit: p. xxxj. „Librum cujus titulum huncce pro„fert *Philippus Labbe* in Bibliotheca Num„mariâ: *Histoire des Empereurs Romains* „*depuis Jules-Cesar jusques à Postumus*, „*avec toutes les Medailles d'argent qu'ils* „*ont fait frapper de leur temps. A Paris* „1641. *fol.* in instructissimis Bibliothecis „hujus urbis frustrà quaesivi; imò qui „de eo quidquam audierit, hactenus re„peri neminem: an hunc quoque jamjam „proditurum immatura auctoris mors „communi luce privavit? „

Ce Volume contient 201. Feuillets de Médailles, sans aucune description. La premiere represente la tête d'un homme, avec cette Inscription: *Mag. Pius. Imp. Iter.* & la derniére contient une tête d'homme couronnée avec l'inscription suivante: *Imp. C. Postumus P. F. Aug.* Mr. *Schlaeger* estime l. c. que c'est le même Recueil qui avoit parû avec un Titre Latin en 1640. in Fol. dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il croit aussi que le Recueil coté à la tête de cet article, n'a pas été imprimé en 1641. comme *Bandurius* l'assure l. c. mais qu'il n'a vû le jour qu'en 1645. C'est la date que portent les deux Exemplaires qu'il possede: & c'est celle qui paroît sur le Titre que j'ai copié à la tête de cet article, d'après la Copie de nôtre Bibliothéque Roiale.

Comme le *Banduri* n'avoit jamais vû cet Ouvrage, il n'en pouvoit parler que sur la foi d'autrui. Aussi a-t-il cité pour Garand *Philippe Labbe* dans sa Bibliotheca Nummaria. Si l'on consulte la dite Bibliotheca nummaria, Paris. 1664. in 8vo. p. 252. ou l'Edition de Leipsic 1682. in 12mo. p. 465. on y trouvera le Titre de ce Recueil avec la souscription suivante: „Par-

THOMAS HAYNE.

Linguarum Cognatio: ſeu de Linguis in genere, & de variarum Linguarum Harmoniâ Diſſertatio. Autore *Thoma Hayne*, olim Oxonienſ. è Coll. Lincoln. 1 Cor. 14. 5. Volo vos omnes loqui Linguis. Apoc. 5. 9. Cecinerunt Canticum novum, dicentes; Redemiſti nos per Sanguinem tuum ex omni Tribu, & Lingua, & Populo, & Natione. Londini, Imprim. typis *Joh. Norton.* Proſtant apud *Joſuam Kirton*, & *Tho. Warren*, in Cœmiterio Paulino ſub ſigno Equi candidi. 1639. in 8vo. Pagg. 68. Sans la Préface. *Rare.* (16)

„Pariſiis apud *Stephanum Sommaville* & „*Auguſtinum Courbé*, 1641. in Folio.„

Comme il n'y avoit que le Titre à renouveller dans cet Ouvrage, qui eſt gravé tout entier en cuivre, il ſe peut que l'on en ait tiré quelques Copies en 1641. aux dépens d'*Eſtienne Sommaville* & d'*Auguſtin Courbé*: & qu'enſuite *Antoine Sommaville* ait aquis ces planches & les ait fait réimprimer en compagnie avec *Auguſtin Courbé* en 1645. in Fol. mais cela n'empêche pas que l'Ouvrage ne ſoit *fort-rare*, même de cette Edition de 1645. puiſque le *Banduri* n'en a pû déterrer aucun Exemplaire, quelque peine qu'il ſe ſoit donné pour cela.

(16) Bibliothecae Kielmanns-Eggianae, T. I. p. 826. Bibl. Danielis Salthenii p. 471.

Ce Livret eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Gœttingen. Il eſt *rare* par ſa petiteſſe, & parce qu'il a été imprimé en Angleterre il y a 120. ans. L'Auteur y prouve la néceſſité d'aprendre les Langues Orientales, pour bien entendre l'Ecriture Sainte. Il y poſe en fait, que la Langue Hebraïque a tiré ſon nom d'*Eber*, & qu'elle eſt la plus ancienne. Il tâche de le confirmer par divers raiſonnemens. Après quoi il aſſure, qu'il n'y a aucun peuple, qui ait conſervé long tems la Langue qui lui étoit tombée en partage après la confuſion des Langues, ou qu'il avoit adoptée après le nouvel établiſſement de quelque Colonie: & recherche enſuite les cauſes des variations des Langues. Il cite pluſieurs autorités pour prouver que toutes les Langues ont quelque raport & quelque afinité avec l'Hébreu: & pour ſoutenir ſa théſe, il fait voir que les Langues de l'Aſie, de l'Afrique & de l'Europe ont conſervé pluſieurs mots Hébreux, ou qui ont du raport à cette Langue, qu'il enviſage comme la Mere de toutes les autres. Il fait diverſes reflexions ſur la maniere dont les termes ont changé peu à peu de ſon: & ont été interpolés. Il croit que les Dictionnaires harmoniques ſont d'une

HEBEDIESU.

Ope Domini Nostri *Jesu Christi* Incipimus scribere Tractatum continentem Catalogum Librorum Chaldaeorum, tam Ecclesiasticorum, quàm Profanorum. Auctore *Hebediesu* Metropolita Sobensi. Latinitate donatum, & notis illustratum ab *Abrahamo* Ecchellensi Syriacae linguae in Almo Vrbis Gymnasio publico Lectore. Ad Eminentiss. Principem Cardinalem *Antonium Barberinum*. Romae, Typis S. C. de Propag. Fide. 1653. Superiorum Permissu. in 8vo. Pagg. 270. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition fort-rare.* (17)

BERN-

grande utilité pour les personnes qui s'apliquent à la connoissance des Langues: & souhaite, que les Savans s'apliquent de plus en plus, à faire connoître l'harmonie des Langues, & sur tout les raports qu'elles ont avec l'Hebreu. Il louë *Gelenius* d'avoir été le premier qui ait entrepris de composer un Dictionnaire harmonique: & attribue à *George Cruciger* la gloire d'avoir le mieux réussi dans ce dessein.

Le Dictionnaire de *Gelenius* est coté dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres T. I. p. 63. N. 996. „Lexi„cum Symphonum quo quatuor lingua„rum Europae familiarium, scilicet La„tinae, Germanicae, Graecae ac Sclavi„cae concordia consonantiaque indicatur: „per *Sigismundum Gelenium*. Basileae, *Hie„ronymus Frobenius*. 1537. in 4to. „ *Item Num.* 997. „Λεξικον Συμφωνον „*Sigismundi Gelenii*, jam duplò auctius. „Basileae, *Robertus Winter*. 1544. in „4to. „ J'ai parlé ci-dessus, Tome VII. p. 350. Note 96. du Livre de *George Cruciger*, où je renvoierai mon Lecteur.

Thomas Crenius a fait réimprimer ce Livret, dans ses Analecta Philologico-Critico-Historica, Amstelodami, 1699. in 8vo. Pagg. 1.—86. & l'a acompagné de ses Remarques, qui sont que sa Copie est de beaucoup préferable à l'original.

(17) Joh. Henrici Hottingeri Bibliothecarius Quadripartitus. Tiguri, 1664. in 4to. p. 9. Sebast. Gottofr. Starkii Specimen Sapientiae Indorum, Berolini, 1697. in 8vo. Préf. fol. b. 2. Commercii Epistolaris Uffenbachiani P. III. Vlmae, 1753. in 8vo. p. 95. & 99. & P. IV. p. 293.

J'ai cherché ce Livre pendant plus de vint ans, avant que d'en faire l'aquisition: & je n'en ai jamais vû d'autre Exemplaire que le mien, tant il est *rare* parmi nous. *Abraham Ecchellensis* l'a dédié au Cardinal *Antoine Barberin*, & a acompagné son Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il découvre la Bibliothéque

BERNHARDUS HEDERICUS.

Schwerinische Chronica. Von M. *Bernhardo Hederico*, Rectore der

théque d'où il a tiré le Manuscrit de cet Ouvrage, & promet d'en corriger les défauts dans sa Bibliothéque Orientale, qu'il avoit déja finie, & qu'il retouchoit alors, pour la rendre plus parfaite: „*Hebediesu* „is Tractatus, quem ex Bibliotheca S. „Crucis in Jerusalem nobis benignissimé „commodauit . . . Abbas D. *Hilarion* „*Rancatus*, nec omnes continet Chal„daeos Scriptores, nec etiam eorum, „quorum nomina refert, opera omnia „recenset. Quamobrem in studiosorum „gratiam, breui, Deo fauente, seque„tur nostra *Orientalis Bibliotheca*, quae „ad vmbilicum vsque iam perducta est.'. „editionem tantisper differre visum est, „vt copiosius prodeat opus, & limatius. „

Cette Edition contient d'un côté le Catalogue d'*Hebed-jesu* en vers Siriaques, & vis-à-vis la Traduction Latine d'*Ecchellensis*. Pagg. 125. Après quoi viennent les Remarques du dit Traducteur. Pagg. 129.—270. Vne Table Siriaque suivie d'une Table Latine des Auteurs dont il est parlé dans ce Catalogue, font la clôture du Volume.

On a copié la Version Latine de ce Catalogue, sans l'Original, à Mayence en 1655. in 8vo. selon le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T.I. p.558. *Thomas Ittigius* l'a aussi remarqué, dans son Schediasma de Autoribus qui de Scriptoribus Ecclesiasticis egerunt, Lipsiae, 1711. in 8vo. p. 72. où il indique nôtre Edition de Rome, & montre en quoi elle difére de celle de Mayence: „Inter quam, *dit-il*, & Moguntinam hoc „discriminis intercedit, quod haec equi„dem maioris lucis ergo passim numeris „distincta sit, sed sola versione gaudeat: „illa vero simul Textum autenticum Sy„rum, non minus in Notis, quam in Ca„talogo ipso adjunctum habet.

„In Editione Moguntina cum Epistola „*Allatii* ad *Joh. Christianum* L. B. de *Boi*„*neburg*, de perpetua Consensione L. & G. „Ecclesiae prodiit *Johannes Veccus* Pa„triarcha Constantinopolitanus de Proces„sione Spir. S. ad Sugdaeae Episcopum „*Theodorum*. „

Mr. *Ittigius* dit encore p. 71. „Eun„dem Catalogum juxta alphabeti ordinem „in Bibliothecario suo Quadripartito „p. 229. digerit *Hottingerus*, qui non „solum in istius Bibliothecarii Part. 3. sive „lib. II. cap. 2. & 3. quae de Scriptoribus „Syriacis p. 222. & Arabicis p. 224. „agunt, sed etiam insignem Orientalium „Scriptorum notitiam suppeditat. „

Il y a aparence que *Siegm. Jac. Baumgarten* n'a pas bien entendu ce passage, quand il assure, dans ses Nachrichten von Merkwürdigen Büchern, Vol. V. Halle, 1754. in 8vo. p. 126. que *Hottinger* n'a presque fait que copier *Hebedjesu* dans sa Bibliothéque Orientale.

der Schulen zu Schwerin, trewlich zusammen gezogen. Rostock Gedruckt

S'il avoit vû la Bibliotheca Orientalis *Joh. Henrici Hottingeri*, imprimée à Heidelberg en 1658. in 4to. & s'il l'avoit confrontée avec le Catalogue de *Hebedjesu*, il auroit pensé tout autrement: & n'auroit pas manqué d'assigner le prix à cette Bibliothéque orientale, au lieu d'élever le miserable Catalogue décharné d'*Hebedjesu*, sur ses ruïnes. Ecoutons parler Mr. *Hottinger*, qui détruira en deux mots cette acusation de Mr. *Baumgarten*, dans la dite *Bibliotheca Orientalis* p. 281. où il commence le Chap. III. *De Bibliotheca Syriaca*: „Syriam nunc petimus, „monstraturi, & hanc etiam scriptorum, „Theologicorum cumprimis, esse feracem, felicius illud praestituri, si Cata„logum librorum Syrorum *Hebed Jesu*, „cum *Abr. Ecchellensis* Adnotat. quas *Mo„rinus* citat, comment. de Sac. Eccles. „ordinat. p. 383. 443. obtinuerimus. „

Jean Henri Hottinger aiant ensuite déterré le Catalogue d'*Hebedjesu* l'inséra dans son Bibliothecarius Quadripartitus, Tiguri 1664. in 4to. non en plagiaire; mais en Ecrivain sincere, comme on le verra p. 229. où il dit: „*Ebed Jesu* . . „Catalogum praeter caetera, contexuit „scriptorum Syriacorum, quem, quia bre„vis est, ordine Alphabetico, adeòque „commodiori, quàm ante hac prodiit, „Methodo exhibebimus. „

Mr. *Hottinger* ne faisoit pas grand cas des Notes d'*Abraham Ecchellensis* sur *Hebedjesu*, comme on le voit dans son Bibliothecarius Quadripartitus, p. 9. où il cite le Catalogue du dit *Hebedjesu* & y aioûte les mots suivans: „Notas addidit „*Abrahamus Ecchellensis*, *raritate* potiùs, „quam soliditate & accuratione commen„dabiles, ἰδιᾳ ὑποθέσει χιδαίως ἐκ„λεύσαι. „

Joseph Simonius Assemannus a fort bien reconnu les défauts de cette Edition, c'est pourquoi il y a abondamment supléé, dans sa Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, T. III. P. I. Romae 1725. in Fol. Voici comment il en parle p. 1. „Eum „Tractatum Latinè conversum, Notisque „illustratum . . . *Abraham Ecchellensis* „anno Domini 1653. Romae .... publi„cavit. Verùm tùm adversa, qua con„flictabatur, valetudo: tùm graviora, „quibus per id tempus distinebatur, stu„dia effecerunt, ne opus illud numeris „omnibus absolutum prodierit. Exem„plar praetereà, quod ex Bibliotheca S. „Crucis in Hierusalem ab *Hilarione Ran„cato* Abbate Cisterciensi acceperat, non „adeò exactum erat, nec tàm emendatè „conscriptum, ut accuratam editionem „polliceri videretur. Hinc plura sphal„mata typographica, multique Scripto„res per incuriam praetermissi: alii per„peràm intrusi, vel pro Auctoribus ope„rum usurpati, quae ipsis tamquam pa„tronis nuncupata sunt: quorundam de„pravata nomina, aut patria corrupta: „plures voces malè in Latinum conver„sae: quodque satis mirari nequeo, talis „tan-

Gedruckt durch *Christoff Reussner*. Anno MDXCVIII. (1598.) in 4to. Feuilles 15. *Edition fort-rare.* (18)

JOAN-

„tantusque Vir Catalogum illum metrica „oratione compositum nusquam animad- „vertit. „

Toutes ces raisons porterent Mr. *Assemann* a donner une nouvelle Edition du Catalogue d'*Hebed Jesu* corrigée & augmentée de ses Notes & d'un vaste Suplément, ensorte qu'elle ocupe un Volume entier, qui fait la premiere Partie du Tome III. de sa Bibliotheca Orientalis. Ecoutons ce qu'il en dit lui même à la tête de ce Volume p. 2. „Novam ejus- „dem Operis editionem recudere non in- „utile fore existimo, in qua ex optimo „manuscripto Vaticano lectione genuina „restituta, Carminis heptasyllabi seu „Ephraemitici ratio, quo Catalogum su- „um (*Ebedjesu* Episcopus) Sobensis com- „posuit, Syriacè descripta repraesentabi- „tur, novaque Latina versio, additis ad „eam illustrandam in Textu titulis & in „margine Notis, è regione respondebit: „Ætas insuper Scriptorum, quam nullibi „Sobensis indicavit, gestaque nonnulla „breviter commemorabuntur: Quae vero „Auctorum lucubrationes ab eodem So- „bensi recensentur, & in Vaticana aliisve „Bibliothecis manu scriptae extant, vel „jam typis prodiere, quaeque ab ipso „praetermissae sunt, suis ubique locis ad- „notabuntur. (Pagg. 3.—362.)

„Denique ut plena hujusce gentis (Ne- „storianorum scilicet) Scriptorum, . . . „notitia habeatur, post Sobensis Catalo- „gum historiam eorum, quos ille prae- „termisit, Appendicis loco subjiciam: „indicatis operum uniuscujusque Aucto- „ris titulis, productisque de more testi- „moniis, quae ad cognoscendos ejus se- „ctae errores, ritus, statumque condu- „cere videbuntur. „ Pagg. 363.—610.

Mr. *Assemann* reforme d'abord p. 3. Not. 4. & p. 4. Not. 3. le Titre d'*Abraham Ecchellensis*, qui nomme le Livre d'*Hebedjesu*, *Catalogum Librorum Chaldaeorum*, *tam Ecclesiasticorum*, *quam Profanorum*, tandis que le dit *Hebedjesu* n'a parlé que des Auteurs Ecclesiastiques. Il auroit eu dequoi augmenter le nombre de ses Remarques, s'il avoit trouvé à propos d'acompagner le Catalogue d'*Hebed Jesu* des Notes d'*Abraham Ecchellensis*; mais il a mieux aimé les omettre, que de tailler de la nouvelle besogne à sa Critique. Par ce moien il a laissé un certain prix à la premiere Edition de *Hebed Jesu*, que les amateurs des Ecrits d'*Abraham Ecchellensis* feront obligez de rechercher, à cause des Notes de ce Maronite. Mr. *Barat* en a donné un Extrait, dans la Nouvelle Bibliothéque choisie, T. II. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 275.

(18) Hamburgische Berichte, 1733. p. 216. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 333. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 430.

Certe

JOANNES FRIDERICUS HEKELIUS.

Jesus! Manipulus Primus Epistolarum singularium, ab Heroibus Inclutis ac Viris Illustribus, Celebribus ac Claris ad Diversos diversô tempore scriptarum, quas ex Αὐτογράφοις cum Censura & Approbatione Max. venerandae Facultatis Theologicae Wittebergensis publici juris fieri jussit Sumptibus ac impensis suis Possessor *Jo. Fridericus Hekelius*, Ps. xci. 13. Plaviae Variscorum, Typis Hallerianis, A. Mess. M. DC. XCV. (1695.) in 8vo. Pagg. 116. Sans la Dédicace, la Préface & les Tables. *Rare*. (19)

FRAN-

Cette petite Cronique est si *rare*, que Mr. *Sagittarius* doutoit de son existence, dans son Introductio in Historiam Ecclesiasticam, Jenae, 1718. in 4to. p. 521. Il y en a cependant une seconde Edition, que Mr. *Vogt* a indiquée, l. c. „Schwe„rinische Chronica, von M. *Bernh. He„derico*, Rectore der Schulen zu Schwe„rin, treulich zusammen gezogen. Zu „Rostock An. 1598. gedruckt, und bis „hieher continuiret. in 4to.„ Sans lieu ni date, pagg. 214. On voit bien par le nombre des pages, que cette seconde Edition doit être beaucoup plus ample, „que la premiere, qui n'en a én tout que 120. non chifrées, comme on le voit dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article.

Bern. Hedericus a dédié cette premiere Edition, au Magistrat de la Ville de Swerin: & dit dans sa Dédicace, que *David Chytraeus* aiant été apellé à Rostock, y écrivit en 1555. une Harangue à la louange de la Ville de *Swerin*, & la fit prononcer, par un Etudiant de Swerin, qu'il nomme ensuite, fol. H. verso, *Simon Pauli* fils du Bourguemaître de Swerin *Jean Pauli*. Il y declare, qu'il a traduit cette Harangue en Alemand, pour la rendre plus commune, & l'a mise à la tête de cette Cronique. Il y a ensuite aioûté plusieurs faits qui se sont passez à *Swerin* pendant quatre Siécles, depuis l'an 1195. jusqu'en 1597. Il l'a acompagnée d'une Table Généalogique des Comtes de Swerin, & d'une Table Cronologique des Evêques de la même Ville, depuis *Bernon* élu en 1160. jusqu'à *Ulric* élu en 1550. Ainsi finit le Volume.

Erneste Joachim De Westphalen a inséré la Version Latine de cette Cronique, avec quelques autres piéces qui y ont du raport, dans les Monumenta inedita rerum Germanicarum, T. III. Lipsiae, 1743. in Fol. Col. 1645. a. — 1732. V. Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 196. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1235. 1236.

(19) Nova Librorum rariorum Conlectio, Fascic. I. Halae, 1709. in 8vo. Préf.

FRANCISCUS MERCURIUS AB HELMONT.

Alphabeti verè naturalis Hebraici breviſſima Delineatio. Quae ſimul Methodum ſuppeditat, juxta quam qui ſurdi nati ſunt ſic informari poſſunt, ut non alios ſaltem loquentes intelligant, ſed & ipſi ad ſermonis uſum perveniant. In lucem edita à *F. M. B. ab Helmont.* Sulz-

Préf. p. 36. Unſchuldige Nachrichten, 1715. p. 85. Jacobi Burckhard de Vlrichi De Hutten Fatis ac Meritis Commentarii P. II. Wolfenbutteli 1717. in 8vo. p. 127. Not. m. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 218. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 332. Hamburgiſche Berichte, 1747. p. 88. Commercii Epiſtolaris Vffenbachiani P. IV. Vlmae, 1755. in 8vo. p. 319.

Je conſerve ce petit Recueil, qui contient des Lettres écrites pour la plû-part à *George Spalatin*, dans le tems de la Reformation, qui contiennent quantité d'anecdotes, propres à répandre quelques lumiéres ſur l'Hiſtoire de l'Egliſe & des Savans de ce tems-là. *Jean Frederic Hekelius* qui poſſedoit environ deux mille Lettres pareilles, en avoit choiſi deux cens, qu'il avoit diviſé en Quatre Parties: & qu'il vouloit faire imprimer à ſes dépens. Il cherchoit un Libraire qui voulut ſe charger de l'impreſſion du reſte; mais il faut qu'il n'ait pas eu un débit aſſez conſidérable de cette Premiere Partie, puis qu'il s'eſt arrêté là: & qu'il n'a pas acompli ſon deſſein. Il y a même aparence, qu'il a été obligé d'avoir recours à la tricherie des Libraires: & de donner une nouvelle date à un certain nombre d'Exemplaires qui lui reſtoient ſur les bras, puiſque l'on a annoncé une Edition aparente de cette Premiere Partie, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1715. p. 84. ſur le Titre de laquelle on a nommé la Ville de Dresde, avec l'année 1698. Cette Edition étant in 8vo. & de huit Feuilles, comme celle que j'ai annoncée à la tête de cet article, l'on voit bien qu'elle n'a rien de nouveau que le Titre.

Ces Epîtres auroient cependant mérité un meilleur ſort, & ſont très-dignes de l'atention des curieux. Auſſi les a-t-on acompagnées d'une bonne recommendation, dans les Hamburgiſche Berichte, 1747. p. 88.

Hekelius a fait imprimer d'autres Opuſcules à ſes depens, qui ſont tous mis au rang des Livres *rares*, pour cette raiſon, par Mr. *Krauſe* dans ſon Livre intitulé Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 218, Mr. *Groſchuff* avoit déja dit avant lui, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſa Nova Librorum rariorum Conlectio, p. 36. „*Joannis Frederici* „*Heckelii* opuſcula hac de cauſſa rariora „habentur, quod ſuis ſumptibus plera„que emiſſa fuerint. *Rarior* eſt ipſius „*manipulus primus Epiſtolarum ſingula-* „*rium*

Sulzbaci, typis *Abrahami Lichtenthaleri.* Anno M. DC. LVII. *Et à la fin:* Sulzbaci Typis *Abrahami Lichtenthaleri.* Anno M DC. LXVII. (1667.) in 12mo. Pagg. 107. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Rare.* (20)

Quac-

„*rium* Plaviae Variscorum A. MDCXCV. „exscriptus, qui in paucorum manibus „versatur. „

Quoiqu'il y ait plusieurs années que je cherche les Ecrits de *Hekelius*, je n'en ai pû aquerir que les deux Livres suivans: dont le premier est intitulé: „*Jesus!* De „Poetarum Corona Libellus Historico-„Philologicus, multò auctior & emenda-„tior, quàm ante quadriennium Dispu-„tationis locô Lipsiae in lucem prodibat, „quorumdam rogatu editus, & cum In-„dice duplici locupletatus ab Autore *Jo.* „*Friderico Hekelio.* Cygneae, apud *Sa-„muelem Ebelium.* Sans date, in 12mo. „ Pagg. 160. Sans les piéces liminaires & les Tables. La Dédicace est datée en ces termes; „A delicatioribus Musis jam „remotus dab. *Glauchae Osterlandorum* „Ao. M.DC. LXXII. 24. XIII. Cal.Octobr. „die, quô Anno M. III. LVI. *Paulo Ebero* „in Calendariô Historicô p. m. 306. teste, „*Galli* ab *Anglis* maxumam cladem ac-„cepêre. „

Le second Traité porte le Titre qui suit: „*Jesus! Jo. Friderici Hekelii* de „Osculis Discursus Philologicus ante sep-„tennium in celeberrimâ Lipsiensium Aca-„demiâ ἀφπάγδην scriptus; nunc verò „multorum petitu sexcentis in locis au-„ctior editus, & novâ planè facie, indice „duplici adjectô, indutus. Chemnitii, „ap. *Jo. Gabriel. Gütnerum,* Aô. M. DC. „LXXV. in 12mo. „ Pagg. 186. Sans les piéces liminaires & les Tables.

L'on a fait une Traduction Alemande de ce Livre, que *Theophilus Georgius* a cotée dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, Leipzig, 1742. in Fol. P. II. p. 222. en ces termes: „*Joh. Friedr. Heckels* „Philosophische und historische Unter-„suchung von den mancherley Arten der „Küsse. Chemn. *Stössel,* 1727. in 8vo. „

Hekelius a écrit outre cela plusieurs Dissertations, dont on trouvera les Titres dispersez dans le Catalogus Biblioth. Bunavianae, si l'on se donne la peine d'en consulter les Tables.

(20) Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 198. Catal. Bibliothecae numerosissimae (Jac. à Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 240.

Mr. *De Leibnitz* qui avoit beaucoup connu Mr. *van Helmont*, nous aprend, dans l'Histoire Critique de la Republique des Lettres, T. X. à Amsterd. 1715. in 12mo. p. 317. que ce Philosophe errant étant enfermé dans les prisons de l'Inquisition à Rome, s'avisa, dans cette solitude, d'examiner l'usage des Organes de la prononciation des Lettres, & crût y trouver

Quaedam praemeditatae & conſideratae Cogitationes ſuper Quatuor priora Capita Libri Primi *Moyſis*, Geneſis nominati. Prolatae à *Fran-*

trouver la formation de leurs caractéres. Il n'avoit pas alors la commodité de donner ſes imaginations au public; mais aiant lié dans la ſuite une amitié ſinguliére avec Mr. *Knorr* de *Roſenroth*, depuis Chancelier & Conſeiller privé de *Chrétien Auguſte* Comte Palatin du Rhin à Sultzbach, il y fit coucher ſes idées ſur le papier en Latin & en Alemand: & y publia ce Livret en ces deux Langues.

Le dit Mr. *Knorr* l'enrichit d'une bonne Préface, qui roule ſur l'utilité des ſocietez pour l'avancement des ſciences en général: & ſur le déſir qu'il avoit de voir naître une Societé, qui s'ocupat du ſoin de cultiver les Langues ſaintes. Cette Préface eſt datée de Sulzbach, le 6. Janvier 1667. & ſignée R. A. K. C. qu'il faut lire à reculons: & l'on verra qu'elles ſignifient, *Chriſtianus Knorrius A. Roſenroth*. Il a changé ces Lettres au bas de la dite Préface dans l'Edition Alemande de la maniere qui ſuit: R. V. K. C. où l'on voit qu'elles ſignifient. *Chriſt. Knorr von Roſenroth*, ſelon l'uſage de cette Langue, auquel il s'eſt acommodé.

Cette Edition Alemande a paru tout auſſi tôt que l'Edition Latine, & porte le Titre ſuivant: „Kurtzer Entwurff des Ei„gentlichen Natur Alphabets der Heili„gen Sprache: Nach deſſen Anleitung „man auch Taubgebohrne verſtehend „und redend machen kan. Ans Liecht „gegeben durch *F. M. B. V. Hellmont*. „Sultzbach, bey *Abraham Lichtenthaler*. „Anno M.DC.LXVII. (1667.) in 12mo." On y a emploié toutes les figures qui ornent l'Edition Latine: *Siegm. Jac. Baumgarten*, en a donné l'Extrait, dans ſes Nachrichten von merkwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle, 1753. in 8vo. p. 499. & l'on a mis cette Edition au rang de Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecae *Gerhardi v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 846. & dans la Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 316.

L'année 1657. que l'on voit à la tête de l'Edition Latine ne prouve que l'inexactitude du Correcteur & de l'Imprimeur, puiſque la Préface eſt datée du 6. Janv. 1667. c'eſt pourquoi auſſi l'on a corrigé cette faute à la fin du Volume, où l'on a mis la vraie date 1667.

Franceſco Nazari a donné un Extrait de cet Opuſcule, dans le Giornale de' Letterati per l'anno 1677. in Roma, in 4to. p. 117. Mr. *Morhof* en a porté le jugement qui ſuit, dans ſon Polyhiſtor Literar. L. IV. C. III. §. 1. p. 734. „*Franciſcus Mercurius Helmontius* in Libello „quem *Alphabeti vere naturalis delineationem* inſcripſit, Annoque 1657. (*liſez* „1667.) Sulzbaci in 12mo. edidit, „demonſtrare annifus eſt, Hebraeam „Linguam adeo eſſe naturalem, ut cha„racteres ejus hominibus velut connati „ſint: & haec ſomnia ſua ut evidentius „ob

Francisco Mercurio ab Helmont. Amstelodami prostant apud *Henr. Wetstenium.* clɔ Iɔc xcvii. (1697.) in 8vo. Pagg. 115. (*lisez* 127.) Sans l'Avis au Lecteur. *Rare.* (21)

Opuscula

„ob oculos poneret, delineationem quasi „anatomicam exhibet figurarum, quas „organa loquelae destinata faciunt, cum „sonus alicujus literae effertur; eamque „figuram cum characteribus Hebraicis „convenire vult. Verum & libellus ipse „miris ineptiis, ac plus quam Cabbali-„sticis nugis refertus est, & imagines, „quas incisas æri adjecit, jure dicas *ae-„groti veteris meditantes somnia mystae.*„

Je n'aurois aucune connoissance de la Traduction Hollandoise de ce Livret, si je n'en trouvois une Copie dans mon Cabinet. Elle a été faite sur le Latin, & porte le Titre qui suit: „Een zeer Korte „Afbeelding van hat Ware Natuurlyke „Hebreuwse A. B. C. Welcke te gelyk „de wyse vertoont, volgens welke die „Doof geboren syn, sodanig konnen on-„derwesen werden, dat sy niet alleenig „andere die spreken konnen, verstaan, „maar selfs tot het gebruik van spreken „komen. In't ligt gegeven door den „Baron *Franciscus Mercurius van Hel-„mont.* Met koopere Platen verciert. „Als mede een Verhandeling om de Doof-„geboorene te leeren spreken. Door „*Joh. Conrad. Amman.* Med. Doct. t'Am-„sterdam, by *Pieter Rotterdam*, Boek-„verkooper op de Vygendam, 1697. in „12mo. „ Pagg. 143. Sans les piéces liminaires & 36. Figures gravées en cuivre.

Cette Edition est non seulement plus belle que les deux autres; mais elle est aussi plus ample, puisqu'on l'a acompagnée d'un Traité dont je donnerai le Titre entier: „Surdus loquens, of de „Doove sprekende, dat is Wiskunstige „Beschryvinge op wat wyse men Doof-„geborene sal konnen leeren Spreken. „Alles op onweêrleggelyke Gronden, en „d'Ervarentheid steunende. Door *Joh.* „*Conraa Amman*, Med. Doct. t'Amster-„dam, by *Pieter Rotterdam*, Boeckver-„kooper op de Vygendam, 1697. in „12mo. „ Pagg. 147.—200. Sans une Table analitique des lettres de l'Alphabeth, qui est à la fin, acompaguée d'un court Avertissement qui la concerne.

V. *Jo. Gottlieb Krausii* Nova litteraria anni 1718. in 8vo. p. 193. *Gottlieb Stolles* Historie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 84. Note f. & *Jac. Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, Vol. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 722.

(21) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 297. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 13. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 547. Siegm. Jac. Baumgartens Nachrichten von merckwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle, 1753. in 8vo. p. 523.

J'ai

Opuſcula Philoſophica quibus continentur Principia Philoſophiae Antiquiſſimae & Recentiſſimae. Ac Philoſophia vulgaris refutata. Quibus

J'ai trouvé ce Livret dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, avec les deux Editions de l'*Alphabetum naturae. F. M. ab Helmont* l'a orné d'un Avis au Lecteur, dans lequel il le repreſente comme le précurſeur d'un autre Ouvrage,. qui devoit contenir ſes Remarques ſur les queſtions qu'un jeune homme de 23. ans lui avoit propoſées. Ce jeune homme avoit eu le malheur d'être ſourd & muet jusqu'à l'âge de vint ans; mais ſes parens avoient trouvé le moien de lui aprendre à parler, en ſuivant les idées que nôtre Auteur avoit répandues dans ſon *Alphabet de la nature*, en y aioûtant une feuille volante qui repreſentoit exactement les mouvemens de la bouche & les changemens du viſage, qui ſe font en prononçant chaque voielle ou conſonne, & la modification de l'haleine néceſſaire pour leur donner le ton convenable. Auſſi n'oubliérent-ils pas le Traité du Docteur *Ammann*, qui s'étoit transporté de Harlem à Amſterdam, où il enſeignoit aux muets la maniere de recevoir les idées, & de les communiquer aux autres, par le moien des paroles. Ils vinrent ainſi à bout de leur entrepriſe: & ce jeune homme fit des progrès ſi rapides dans la connoiſſance des Langues, qu'il ſe mit en état de lire la Bible acompagnée de la Verſion interlinéaire d'*Arias Montanus*. Il lût auſſi quelques Ouvrages de Mr. *De Helmont*: & conçût une idée ſi favorable de leur Auteur, qu'il brûloit d'un ardent déſir de le connoître perſonnellement, & de s'entretenir avec lui.

Helmont ſe prêta aux intentions de ce jeune homme. Il l'ala trouver, & lui fit la lecture du Livre dont il eſt ici queſtion, qu'il avoit fait rediger en Latin, & traduire en *Flamand*, ſans doute pour le rendre plus facile à ce jeune Auditeur.

C'eſt ici à Hannover que Mr. *De Helmont* jetta les fondemens de cet Opuſcule, comme on le voit dans *Joh. Erh. Kappens* vertraute Briefe *G. W. v. Leibnitz*, und *D. E. Jablonski*, Leipzig, 1745. in 8vo. p. 260. où Mr. *De Leibnitz* dit expreſſément: „Herrn *Helmonts* eigene Gedancken ſind mir ziemlich bekannt, darunter viel gutes, aber auch viel wunderliches. Als er ſeine letzt herausgegebene Gedancken über die 4. erſten Capitel Geneſeos vorhatte, *war er hier bey uns, ja ich gieng ihm mit Büchern und ſonſt dazu an die hand.* „

Mr. *De Leibnitz* ne ſe contenta pas de prêter des Livres à Mr. *De Helmont* pour la compoſition de cet Opuſcule, & de l'aſſiſter de ſes conſeils; mais il chercha encore un jeune homme qui eut aſſez d'habileté pour rediger les penſées de cet Auteur. C'eſt ce que nous voions dans une Lettre qu'il écrivit à ce ſujet, à *Herm. von der Hardt*, & que *Joachim Frieder. Fellerus* a conſervée dans ſes Monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 369.

Quibus ſubjuncta ſunt CC. Problemata de revolutione Animarum Humanarum. Proſtant Amſtelodami, 1690. in 12mo. *Rare.* (22)

Seder

Christian. Kortholtus l'a auſſi inſérée dans le Recueil intitulé, *God. Guil. Leibnitii* Epiſtolae, Vol. III. Lipſiae, 1738. in 8vo. p. 353. 354. Voici comment *Leibnitz* y parle *de Helmont* & de ſon Livre. „Quia ille non ſatis vel patientiae vel „exercitationis ad ſcribendum habet, oc„currere ſibi vellet juuenem aliquem eru„ditum, *qui meditata eius quaedam in* „*loca Scripturae & Geneſis praeſertim* „*initia in formam redigeret.* „

Siegm. Jac. Baumgarten a inſéré un Extrait de ce Livre paradoxe, dans ſes Nachrichten von merckwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle, 1753. in 8vo. p. 520. & Mr. *Brucker* en a porté le jugement qui ſuit, dans ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 723. „Philoſophia illa Moſaica, quam in quibusdam *praemeditatis* „*& conſideratis cogitationibus ſuper IV.* „*priora capita libri Geneſeos* expoſuit, „adeo vaganti extra ordinem orbitamque „imaginationi habenas laxat, vt

Diruat, aedificet, mutet quadrata rotundis.

Aioutez-y *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 571. Note d. Et ſon Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, ibid. 1739. in 4to. p. 102. Item, *Mich. Lilienthals* Exegetiſche Bibliothec, Kœnigsberg, 1740. in 8vo. p. 1211.

Theophilus Georgius en a coté une Edition Alemande, dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, Leipzig, 1742. in Fol. P. II. p. 232. qui doit avoir paru en 1698. in 12mo. Elle eſt inconnue à tous les Auteurs que j'ai citez, auſſi bien que la Traduction Hollandoiſe que je poſſede, & qui eſt intitulée: „Eenige Voor-be„dagte en over-wogene Bedenkingen „over de vier eerſte Kapittelen des Eer„ſten Boeks *Moyſis*, Geneſis genaamt. „Voort gebragt van *Franciſcus Mercurius* „*van Helmont.* t'Amſterdam, by *Pieter Rot*„*terdam*, Boekverkooper op de Vygen„dam, 1698. in 12mo. „ Pagg. 284. Sans les piéces liminaires & la Table.

(22) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 1118. Bibliotheca Chriſt. Frid. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 681. Hamburgiſche Berichte 1748. in 8vo. p. 301. Bibliothecae Hintzianae. P. III. Hamb. 1757. in 8vo. p. 44. & 63.

Je conſerve un Exemplaire de ce Recueil, qui comprend trois Ouvrages ſeparez, dont le premier eſt orné du Titre ſuivant: „Principia Philoſophiae Anti„quiſſimae & Recentiſſimae de Deo, „Chriſto & Creatura id eſt de Spiritu & „Materia in-genere. Quorum beneficio „reſolvi poſſunt omnia problemata, quae „nec per Philoſophiam Scholaſticam, nec

„per

„per communem modernam, nec per Car„tesianam, Hobbesianam, vel Spinosia„nam resolvi potuerunt. Opusculum „posthumum e Lingua Anglicana Latini„tate donatum, cum Annotationibus ex „antiqua Hebraeorum Philosophia desum„tis. Amstelodami 1690. in 12mo. „ Pagg. 144. Sans l'Avis au Lecteur, qui commence par ces mots: „Opusculum „hoc in tui gratiam edimus, quod con„scriptum fuit ante annos haud ita mul„tos à Comitissa quadam Anglicana, fe„mina ultra sexum erudita, Latinae, Grae„caeque literaturae peritissima, inque „omni philosophandi genere quam ma„xime versata. „

Mr. *Reimmann* decouvre le veritable Auteur de cet Opuscule, dans son Historia Atheismi, Hildesiae, 1725. in 8vo. p. 520. où il dit: „Hoc a Comitissa qua„dam Anglicana Graece & Latine docta „confectum esse refert Petersenius *im Ge„heimniss vom Erstgebohrnen aller Crea„turen* p. 27. Nec sine ratione prorsus „istud refert. Nam licet *Franc. Merc. „von Helmont verus & genuinus autor ejus „sit*, quod *G. G. Leibnitium* . . . non „semel nobis asseverasse meminimus, con„stat tamen ex *Croesii* Historia Quake„riana l. 2. p. 282. Comitissam quandam „Anglicanam ei in hoc foetu excudendo „tulisse suppetias, easdem cum *Helmontio* „hypotheses amplexam. Atque hinc „factum procul dubio, ut in praefatione „ad Lectorem totum opus ab hac Thalia „profectum esse scripserit. „ Aioûtez-y ce qu'il en dit, dans son Catal. Bibliothecae Theol. Systematico-Criticus, P. II. p. 977. 1072. & 1118.

Le second Traité que l'on voit dans ce Recueil, est orné du Titre qui suit: „Philosophia vulgaris refutata. Juxta „Exemplar Parisinum 1690. „ in 12mo. Pagg. 340. Sans l'Epitre Dedicatoire & la Préface. C'est un Dialogue continuel, dans lequel on introduit un Espagnol qui est partisan d'*Aristote* & un François qui soutient avec opiniatreté les droits de la Philosophie Platonicienne: & qui gagne son procès. Le dernier Ouvrage contenu dans ce Recueil porte le Titre suivant: „De Revolutione „Animarum humanarum quanta sit istius „Doctrinae cum Veritate Christianae „Religionis conformitas Problematum „Centuriae duae Lectori modesto, mode„ste propositae, & Latinitate donatae, „Juxta Exemplar Anglicanum, Londini „Anno 1684. Impressum. „ in 12mo. Pagg. 144.

Vincent Placcius a placé ce Livret, dans son Theatrum Anonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 169. N. 869. ββ. & l'attribue à *Franc. Merc. ab Helmont*, comme *Gottfried Arnold* l'avoit aussi fait, dans sa Kirchen- und Ketzer-Historie, T. III. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 79. où il en donne le précis. C'est ce Traité que Mr. *De Leibnitz* avoit principalement en vûe, quand il assuroit que nôtre Auteur a soutenu la *Metempsychose*, savoir, que les ames des corps morts passent immediatement dans les corps des nouveaux nés, & qu'ainsi les mêmes ames jouent toujours leur role sur ce Theatre du monde. V. *Joach. Frid. Felleri* Otium Hanoveranum, Lipsiae, 1718. in 8vo. p. 226. Aioûtez-y les Nouvelles de la Repu-

Seder Olam five Ordo Seculorum, Historica Enarratio doctrinae. Anno 1693. in 12mo. Pagg. 196. Sans la Table. *Rare.* (23)

Republique des Lettres, de Juin 1699. p. 694. & Novembre 1699. p. 599. où Mr. *Bernard* a conservé l'Epitaphe du Baron *De Helmont* composée par Mr. *De Leibnitz*.

Nil Patre inferior jacet hic Helmontius alter,
Qui junxit varias mentis & artis opes.
Per quem *Pythagoras* & *Cabbala* sacra revixit,
Elaeusque parat qui sua cuncta sibi.

Pour entendre cette Epitaphe il n'y a qu'à lire la Lettre suivante de *Herman. von der Hardt*, que Mr. *Kortholt* a insérée dans le Vol. III. des Epistolae *G. G. Leibnitii*, Lipsiae, 1738. in 8vo. p. 352. „*Helmontii* ingenium miratus sum . . . „Antiquae *Philosophiae Pythagorico-Platonicae*, *Cabbalisticaeue priscae* non vestigia sed ideam in hoc sene perspexi... „Duo principia fundamentum aedificio „suggerunt, praeexistentia animarum ac „reuolutio aut migratio earundem. Ex „his caetera fluunt omnia. „

Pour l'intelligence du dernier vers il faut savoir que Mr. *De Helmont* savoit plusieurs metiers, comme ceux de tourneur, de tisseran, de peintre & semblables, & qu'il faisoit lui-même les choses dont il avoit besoin, comme *Hippias* d'Elide.

(23) Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 381. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 1210. Not. t. Ejusd. Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 723. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 617. Bibliotheca Christ. Frid. Schmidii, Lubeb. 1748. in 8vo. p. 681. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiom. 1751. in 8vo. p. 559. Sieg. Jac. Baumgartens Nachrichten von Merckwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle, 1753. in 8vo. p. 512. 513.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* conservent ce Livret dans leurs vastes Bibliothéques, & j'en ai deux Exemplaires. Cela n'empêche pas qu'il ne soit *rare* & qu'il ne le devienne de plus en plus, soit par sa petitesse, soit à cause des erreurs dont il est farci. Mr. *Reimmann* dit avec raison, dans son Historia Atheismi, p. 521. „*Helmontius* . . . de Deo & ortu rerum „& Trinitate Catholica ita agit, ut animi „pendeamus, an a natis literis unquam „scriptum in lucem prodierit, quod plura „comprehenderit paradoxa, & tot ac tanta „in Theologia juxta ac Philosophia sparserit semina contra opinionem omnium.„ Il en fait aussi mention, dans son Catal. Biblioth. Theologicae Systematico-Criticus, P. II. p. 1120. où il en juge de la maniere qui suit: „Compendium hoc est „Theologiae Cabalistico-Christianae, ex „meris Paradoxologiis contextum, & ad „ciendas cum novas haereses, tum anti- „quas

GEORGIUS HELWICH.

Nobilitas Ecclesiae Moguntinae, hoc est, omnium Canonicorum Metropolitanae Ecclesiae Mogunt. Nomina, ab anno *Christi* 1500. vsq; ad praesentem 1614. annum, eo ordine, quo in ipsis Calendariis annuis dictae Ecclesiae poni solent, per annos singulos distincta. Cui accedit Catalogus eorundem Alphabetica serie collocatus ac

„quas resuscitandas accommodatum. Ex „quo D. *J. W. Peterſenius* potissima „Theologiae suae hausit capita, de hu„manitate *Christi* ante generationem ex „*Maria*, item de Chiliasmo, & *ἀποκα„ταστάσει πάντων* &c. Nec ullus est ex „recentioribus qui *Μετεμψυχώσεως*, „dogma vel apertius professus sit, vel, ut „alii idipsum profitentur, operosius la„boraverit, quam noster hic Auctor, quem „*F. M. ab Helmont* fuisse accepimus.„

P. Rabus a donné un Extrait de cet Ecrit, dans son Boekzaal van Europe, Mey en Juny 1693. p. 448. On en a fait autant dans les Unschuldige Nachrichten, 1704. p. 650. & dans *Siegm. Jac. Baumgartens* Nachrichten von Merckwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle 1753. in 8vo. p. 512.

Ce dernier Journal donne aussi une ample idée de la Version Alemande d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, intitulé: „Paradoxal Discourses of *F. M. van Hel„mont* concerning the Macrocosm and „Microcosm. written en published by *P.B.* „London, by *J.C.* 1685. in 8vo.„ La Traduction Alemande porte le Titre suivant: „*Francisci Mercurii* Freyherrn *von* „*Helmont* paradoxal Discourse, oder: „Ungemeine Meynungen von dem Ma„crocosmo und Microcosmo, das ist: „Von der grössen und kleinern Welt und „derselben vereinigung mit einander, wor„innen von der Sonnen, Mond und Ster„nen, und ihrer Würckung und Ein„fluss, wie auch insonderheit von dem „Menschen, Thieren, Erdgewächsen, „Metallen und Mineralien, Steinen und „Saltzen sampt andern curiösen Dingen „aus der Erfahrung nachdencklich gehan„delt wird. Auff der Englischen in die „Hochteutsche Sprache übersetzet. Ham„burg, verlegts *Gottfried Liebernickel*, „1691. in 8vo.„ Pagg. 369. Mr. *Brucker*, a tiré plusieurs propositions erronées de ce Livre, qu'il a insérées dans ses kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 1206. & dans son Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 724.

Ce *P. B.* ou *Paulus Buchius* étoit Disciple de *Helmont*. J'ai de lui un Traité de l'Essence Divine & de ses Proprietés, que *Helmont* a fait imprimer sous le Tître suivant: „Het Godlyk Weezen en „deszelfs Eygenschappen, Philosophischer „wyze gedemonstreerd uyt de Heylige „Schrifttuure en de oorspronkelyke na„tuure

ac fusius descriptus. Omnia, Nobilibus inprimis, Familiarum antiquarum causa, lectu dignissima. Collectore *Georgio Helwich* Mogunt. aedis D. *Albani* Martyris in monte extra muros, Vicario. Anno M.DC.XIV. (1614.) Cum gratia & consensu Superiorum. Moguntiae, Typis *Balthasaris Lippii.* in 4to. Alphab. 1. Feuilles 4½. *Rare.* (24)
Moguntia

„tuure der zaaken. Naar de Gronden „van *Franciscus Mercurius van Helmont.* „In't Nederduytsch geschreven door *Paulus Buchius*, Med. Doctr. Nu in den „vorleden Jare 1693. mit last van den „vornoemden Heere van *Helmont* in't „Engels vertaalt, en met publijque Au„thorisatie tot London uitgegeven. t'Am„sterdam gedrukt voor den Hr. *van Hel„mont* en zyn te bekomen by *Pieter Rot„terdam*, Boekverkooper op de Vygen„dam. 1694. in 12mo.„ Pagg. 335. Sans la Préface.

Van Helmont a aioûté à ce Traité une piéce de sa façon, intitulée: „Aanhang „of mondeling Gesprek, van *Franciscus „Mercurius van Helmont*, Raakende on„der andere de wederkeringe der men„schen zielen. Als ook de uytvindinge „der getaalen van een, twee, dry, en „hoe de Dryeenigheyt daar zekerlijk uyt „te vinden is. t'Amsterdam, by *Pieter Rot„terdam*, Boekverkooper op de Vygen„dam. 1694. in 12mo.„ Pagg. 60. Toutes ces piéces Hollandoises sont *rares* & presque inconnues dans ces païs ici.

(24) Georgii Christiani Joannis Vol. II. rerum Moguntiacarum, Francof. 1722. in Fol. p. 206. Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXXIII. p. 764. 765.

Je conserve cette Edition, qui n'est pas à mépriser, parce qu'elle est ornée des Armes des Archevêques de Mayence, & qu'elle n'a jamais été copiée. *George Helwich* voiant qu'elle ne contenoit que lés Prélats de 114. ans, avoit déja resolu d'en augmenter la liste, en la publiant, comme il le témoigne dans sa Dédicace. Il exécuta son dessein, & lui fit succeder un Catalogue plus ample, sous le Titre suivant, qui sufira pour en donner une idée: „Elenchus Nobilitatis Ecclesiae Mo„guntinae. Hoc est, omnium Praelato„rum ac Canonicorum Ecclesiae Mogun„tinensis Metropolitanae, a primordio „ipsius, sexcentorum scilicet annorum „spatio, vsque ad haec tempora, breuis „ac succincta enumeratio ac descriptio, „alphabeti serie, secundum nomina eorum „propria distincta. Opera & studio *Ge„orgii Helwich*, Moguntini, eiusdem Ec„clesiae Vicarii. Moguntiae typis *Leonh. „Albini* an. M D C XXIII. (1623.) in 4to.„

Quoique ce Catalogue contienne une liste plus complette des Chanoines de Mayence, que celui de l'an 1614. il faut cependant avouër qu'on y chercheroit inutilement plusieurs dates, qui se trouvent dans le premier. Cependant *Georg. Christian. Joannis* a preféré le second, & l'a copié dans le Volumen Secundum rerum
Mogun-

Moguntia deuicta, hoc eſt: De Diſſidio Moguntinenſi, quod fuit inter duos Archiepiſcopos Moguntinos, *Dietherum* Iſenburgium, & *Adolfum* Naſſouium, Comites, de Archipraeſulatu contendentes; nec non De Vrbis Moguntinae expugnatione, direptione ac deuaſtatione, anno MCCCCLXII. ipſa SS. *Simonis* & *Judae* Apoſtol. vigilia, facta, aliisque circa eandem in Moguntino territorio eodem tempore geſtis, Narratio Hiſtorica, ex variis, tum editis, tum manuſcriptis auctoribus, quorum ſeries ſub finem praefationis exhibetur, congeſta ac conſcripta per *Georgium Helwich*, Moguntinum, Metropolitanae Eccleſiae ibidem Vicarium. Francofurti ad Mœnum, ſumtu *Caſparis Rotelii*, anno MDCXXVI. (1626.) in 8vo. *Edition rare.* (25)

HEL-

Moguntiacarum, Francof. 1722. in Fol. p. 205.—264. Le premier conſerve par ce moien tout ſon prix, parce qu'il contient pluſieurs remarques que *George Helwich* n'a pas conſervées dans le ſecond; qui n'eſt qu'un Abregé d'un plus grand Ouvrage, qu'il avoit entre les mains.

Pour ſupléer à ce défaut Mr. *Joannis* a composé lui-même un Traité des Prélats & des Chanoines de Mayence, qu'il a annexé à celui de *Helwich* l. c. p. 265.—413. Et afin de ne rien laiſſer à déſirer ſur cette matiére, il y a encore aiouté ſon *Elenchus Suffraganeorum Moguntinenſium*. Pagg. 415.—454. Mr. *Joannis* aiant fait de nouvelles découvertes après l'impreſſion de ces piéces, il y a fait des Additions aſſez conſidérables, que l'on trouvera à la fin du Volume, p. 884. & ſuiv.

(25) Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, Fünftes Jahr, Leipzig, 1715. in 8vo. p. 356. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 215.

Cette piéce remarquable étant devenue *rare*, *Martin Bougeat* Imprimeur & Libraire de Mayence la fit réimprimer à Mayence en 1715. in 8vo. ſous un Titre ſemblable à celui que j'ai donné à la tête de cet article, que l'on a copié dans le Bücher-Saal der Gelehrten Welt, où l'on a donné un bon Extrait de cette Hiſtoire. Cela n'empêcha pas Mr. *Joannis* de copier la premiere Edition dans le Volumen Secundum rerum Moguntiacarum, Francof. 1722. in Fol. p. 131.—196. Il y a diviſé cet Hiſtoire en Sections & Paragraphes, il l'a enrichie de Notes marginales, & de quelques Remarques, à la fin de divers Paragraphes, qui ſervent à corriger les fautes de l'Original, ou à confirmer & à mettre dans un plus grand jour pluſieurs traits qui en avoient beſoin. Il y a fait auſſi quelques Additions, que l'on trouvera p. 883. & 884. du même Volume.

Si nous ouvrons le Tomus novus Scriptorum Hiſtoriae Moguntinenſi inſervientium,

HELWICUS.

Liber de Exemplis & Similitudinibus Rerum; de Cœlo & Elementis, de Lapidibus & Metallis, de mineralibus, de Vegetabilibus, & plantis, de natatilibus & volatilibus, Authore *Helwici*, in fine liber primus legitur *Imp. Monasterio sublacsi, & in fine liber quartus & ultimus, explicit liber quartus de Similitudinibus rerum*, *Anno Domini* 1464. *J. E. Impress. Monasterio Sublacensi* 1464 *liber eximiae Raritatis, nunquam editus & quantivis pretii*, corio Turcico rubro, Nitidiss. Compact. *exemplar unicum. Edition chimérique.* (26)

Joan-

entium, du même *Georg. Christ. Joannis*, nous y trouverons p. 13. l'Eloge de *George Helwich*, avec la liste de ses Ecrits, qui precedent les *Antiquitates Cœnobii Laurishamensis* du meme Auteur.

(26) J'ai copié exactement ce Titre avec la belle remarque qui l'acompagne, & tel qu'il se trouve dans la Bibliotheca nitidissima D. *Gerardi van Loon*, „Hagae-Comitum, 1759. In 8vo. p. 7. On voit bien qu'il part de la main d'un Imposteur ignorant; mais comme il pourroit introduire une erreur grossiere dans l'Histoire de l'Imprimerie: & laisser en suspens les personnes qui ne sont pas en état d'examiner ce Volume; je me crois obligé d'avertir le public, que cette pretendue Edition de *Subbiaco*, n'est qu'un fruit de la plus infame imposture.

Heureusement pour l'Histoire Litéraire, il tomba entre les mains d'un Connoisseur qui avoit les yeux trop perçans pour donner dans ce paneau. C'est le célébre Mr. *Meermann* Pensionaire de la Republique de Rosterdam, qui le fit achetter au prix de 205. florins; mais il ne fût pas long tems à reconnoître la fraude, dès qu'il le tint chez lui, & qu'il fut en état de l'examiner. Il le renvoia au Libraire qui faisoit la vente de cette Bibliothéque, & le lui fit remettre publiquement. On reçut le Livre sans faire beaucoup de bruit.

Il a eu la bonté de m'aprendre qu'il y avoit un Maître de Langue, à Amsterdam, qui avoit fait je ne sai combien de pareilles impostures. Il fabrique des souscriptions étonnantes, qu'il aioûte aux anciennes Editions qui n'ont point de date, en imitant si bien avec la main les caractérés des Livres imprimez, que si on n'y aportoit pas toute l'atention requise, on en feroit facilement la dupe.

C'est de lui, dit Mr. *Meermann*, que vient aussi la souscription d'un Volume intitulé: *Plinii Epistolarum Liber primus. Oxoniae* apud *Corsellis* 1469. in 4to. que l'on trouve à Amsterdam: & c'est de lui, ou d'un pareil Imposteur que vient la souscription des *Dialogi Gregorii* Magni, dont

Joannes HEMELARIUS.

Imperatorum Romanorum à *Julio Caesare* ad *Heraclium* vsque Numismata aurea Excellentissimi nuper dum viveret *Caroli* Ducis *Croyi* & *Arschotani*, &c. magno & sumptuoso studio collecta: nec minore fide atque arte *Jacobi De Bye* ex archetypis in aes incisa: Opera autem atque industria *Joannis Hemelarii* Canonici Cathedralis Ecclesiae Antuerp. breui & Historico Commentario explicata. Editio altera priore auctior. Antuerpiae apud *Petrum* & *Joannem Belleros*. M. DC. XXVII. (1627.) Cum Gratia & Priuilegio. in 4to. Pagg. 247. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Edition rare.* (27)

Clau-

dont j'ai parlé ci-dessus p. 275. L'on a remarqué dans la Nouvelle Bibliotheque Germanique T. X. p. 453. que c'est un *Italien*, qui a joué des Seigneurs Anglois, en leur vendant *S. Gregorii Dialogi*, comme imprimez par *Guttenberg:* & l'on y aioûte un autre Exemple de cette nature, touchant une Bible Flamande in folio, à Utrecht 1460. qui n'existe que par l'artifice d'un fourbe: & qui cependant s'est vendue 158. florins.

(27) Pauli Colomesii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 428. & 838. Dictionnaire de Bayle §. Hemelar Note A. Danielis Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 129.

Ce Livre parût d'abord sous le Tître suivant: „Imperatorum Romanorum à „*Cajo Julio Caesare* ad *Heraclium* usque „numismata aurea excellentissimi Ducis „*Croyi* & *Arschotani*, &c. magno & sumptuoso studio collecta, nec minore fide „atque arte *Jacobi de Bie* ex archetypis, „in aes incisa brevi & Historico commen„tario explicata. Antuerpiae apud *Hie„ronymum Verdussium*, 1615. in 4to. „ *Jean Hemelar* voulut bien acompagner les gravûres de *Jacques de Bie* de ses explications; mais il ne trouva pas à propos de se nommer dans la premiere Edition. Cependant il y mit vers la fin l'Anagramme de son nom, en ces termes: „Ego *omnium è alis Haerens*, & „ipsorum pennis, (id est sensu & verbis) „meam hanc commentationem librans, „nubila, & diffusa huius aetheris Historici „spatia emensus sum: & incognita ante, „meaeque operta diuinationi felicius re„clusi. „ Il nous aprend la raison de ce procedé dans la seconde Edition de 1627. p. 246. „Haec in primâ huius operis „editione, ... allegorico apis sche„mate auctor inserat, nomen suum inte„rim illo quod supra insertum est Ana„grammate obtexēs, tum amore mode„stiae, tum vt securiùs, quasi post tabu„las latens, lectorum seu transeuntium

 „cen-

CLAUDIUS HEMERAEUS.

De Academia Parisiensi. Qualis primo fuit in Insula & Episcoporum Scholis Liber. Ad Eminentissimum Cardinalem Richelium Sor-

„censuras interim ignotus obseruaret, ob„loquentiumque, ut sit morsus declina„ret. „ Il ne resta cependant pas caché, puis que *Laurentius Beyerlinck* le nomma dans l'Approbation, dont il orna cette Edition, datée d'Anvers le 10. Décembre 1614.

Hemelar voiant que son Livre avoit emporté les sufrages des Connoisseurs, se nomma non seulement à la tête de la seconde Edition, mais aussi à la fin de la Dédicace, & p. 246. Mr. *Duve* possede cette seconde Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article. Mr. *De Colomiés* dit l. c. p. 428. qu'elle est la meilleure, & l'Auteur en fait sentir les prérogatives au commencement de sa Dédicace, adressée à *Alexandre de Croy* Prince de Chimay & d'Arenberg, où il s'énonce de la maniere suivante: „Prodit „iteratâ editione, & per secundas curas „*locupletius* hoc *Numismatum aureorum* „opus ab Excellentissimo nuper *Carolo* „*Croyo* Duce Arschotano auunculo vestro, „magno olim antiquitatis studio maximo„que sumptu per continuum seriem col„lectorum ac digestorum, *ad eiusdemque* „*Principis mandatum* historico per me „Commentario explicatorum. „

Il nous aprend de même, qu'il a inséré dans cette Edition les Médailles que *Nicolas Roccoxius* lui avoit communiquées: & qu'il avoit dessein de publier aussi ses explications des Médailles d'argent & de bronze, qui se trouvoient dans le Cabinet du Prince de *Chimay*. „Fruere „ . . . Lector his antiquitatis imagini„bus, & curam ama, quae iis colligen„dis ab Excell^mo. quondam Duce *Carolo* „*Arschottano* impensa est. Numismata „enim omnia tanti viri diligentiae & ge„nerosae elegantiae debemus, exceptis „tantum, quae asterisco notata inserui„mus, beneficio Nobiliss. viri, ... „*Nicolai Roccoxii* Equitis aurati, & sae„piùs apud Antuerpienses Consulis, qui „ea inter plurima, in agro Mespelardensi „apud Teneramondam, à rustico casu „reperta, pridem selegit operique nostro „benignè concessit.

„Sed neq; in his *aureis* dandis subsi„stere intendimus, *Argentea* & *Ærea* à „*Julio Caesare* ad *Heraclium* numismata „mox sequentur, Illustrissimi Principis „Chimaicensis permissu, qui *Caroli* Ducis „auunculi sui Virtutum ut bonorum he„res, iisdem decoribus & elegantiis ob„lectatur. „

Je n'ai pas apris que cette Continuation ait jamais vû le jour. Les Bibliographes que j'ai consultez n'en disent pas un mot.

Mr. *Bayle* s'est trompé dans son Dictionnaire §. *Hemelar* Note A. quand il a crû

Sorbonae Prouisorem. Auctore Claudio *Hemeraeo*, è Societate Sorbonae Doctore Theologo, & Regalis Ecclesiae S. *Quintini* Canonico. Lutetiae, Sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, Typographi Regii, via Jacobaea,

crû qu'il y avoit trois Editions de nôtre Ouvrage. Il n'a pas bien entendu le P. *Labbe*, qûi s'emprime d'une maniere un peu obscure, dans sa Bibliotheca nummaria, l. c. où après avoir annoncé les deux Editions de ces Médailles gravées par *Jacques de Bye* & expliquées par *Jean Hemelar*, il continue en ces termes: „Eadem postea insignî quoque Auctario „à *Romulo* locupletata, brevique Com„mentario *Casperii Gevartii* illustrata; „prodierunt Antverpiae apud *Henricum* „*Aertzum* 1654. in folio, unâ cum 12. „Dialogis *Ant. Augustini*, & *Andr. Schotti* „adjunctis. „

Le P. *Labbe* ne veut pas dire dans ce passage, que l'Ouvrage de *Hemelar* a été réimprimé en 1654. mais il veut simplement insinuer, que les Medailles gravées par *Jacques De Bye* que l'on voit dans le Livre de *Hemelar* ont été acompagnées de plusieurs autres Médailles copiées par cet habile Graveur: & qu'elles ont été imprimées en 1654. avec les Explications de *Gevartius*. Ce n'est pas donc une troisiéme Edition du Livre de *Hemelar*; mais c'est une ample Collection des Médailles du Duc de *Croy* & de celle de *Nicolas Roccox* que *Gevartius* a mis en lumiére.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Titre suivant, qui en donnera une idée: „Regum & „Imperatorum Romanorum Numismata „*aurea*, *argentea*, *aerea* a *Romulo* & C. „*Jul. Caesare* vsque ad *Justinianum* Aug. „Curâ & impensis Illustr^mi^. & Excell^mi^. „Herois, *Caroli*, Ducis *Croyaci* & Ar„schotani, S. Rom. Imp. Principis, Ord. „Aurei velleris Equitis, Belgae, &c. olim „congesta, aerique incisa: Nunc insigni „Auctario locupletata, & breui Commen„tario illustrata, cum Indice rerum, in „Numismatib. designatarum, copiosissi„mo. Accessere Antonii Augustini, Ar„chiep. Tarraconensis, Antiquitatum Ro„manar. Hispaniarumq. in Nummis Ve„terum, Dialogi. Antuerpiae, apud „*Henricum Aertssens*. Anno M.DC.LIV. „in Fol. „

Cet Ouvrage avoit déja vû le jour en 1617. in Fol. & j'en ai donné le Titre dans le Tome II. de cette Bibliothéque, p. 258. mais il a été considerablement augmenté, dans cette seconde Edition, comme l'Imprimeur nous l'aprend, dans l'Avertissement dont il l'a enrichie: „Haec „Numismata ab insigni artifice, *Jacobo* „*Biaeo*, Antuerpiano, aeri incisa, Anno „CIC. IO. C. XVII. ex Officinâ nostrâ pri„mum prodierunt; subiunctâ *Antonii Au*„*gustini*, Tarraconensis Archiepiscopi, „*de Nummis Veterum*, *Dialogis*, à R. P. „*Andreâ Schotto*, Societatis *Jesu* Presby„tero, ex Iberico idiomate Latinè red„ditis.

„At

cobaea, sub Ciconiis. M.DC.XXXVII. (1637.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. Pagg. 143. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Rare.* (28)

BAL-

„At modò *Centum & Octoginta* Nu„mismatibus passim suo loco insertis, „Opus hoc auctius prodit, curâ & bene„ficio Nobilissimi Viri, *Nicolai Roc*„*coxii*, ... „

Cet Ouvrage est orné de 68. Planches, dont chacune contient 24. Médailles; tandis que celui de *Hemelar* n'a que 64. Planches, de 12. Médailles par Planche. Aussi l'Ouvrage de *Hemelar* n'a-t-il pour objet que les Médailles d'or, du Duc *de Croy*, tandis que l'on a donné dans celui de *Gevartius*, outre les Médailles d'or, du Cabinet de ce Prince, les Médailles d'argent & de Bronze qui se trouvoient dans cet illustre Cabinet. Les Remarques de *Hemelar* sont plus à la portée de ceux qui commencent, que celles de *Gevartius*, parce qu'il y a mis au long toutes les Inscriptions & dévises des Médailles, dont tout le monde ne sait pas lire les Abréviations; *Gevartius*, au contraire, s'est contenté d'indiquer le sujet de chaque Médaille: & de mettre au commencement de l'Ouvrage une Table Alphabétique, qui donne l'Explication de ces Abréviations, à laquelle on peut avoir recours, en cas de besoin. En un mot ce sont deux Ouvrages diférens, qu'un Curieux peut placer tous deux dans sa Bibliothéque, sans y avoir rien de superflu, par raport à la science des Médailles.

V. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 436. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 514. *Burcard. Gotthelff Struvii* Bibliotheca Numismatum Antiquorum, Jenae, 1693. in 12mo. p. 44. ou il y a quelques fautes, qu'on pourra rectifier sur cet article. *Anselmi Bandurii* Bibliotheca nummaria, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 50. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 656.

(28) Nouvelle Bibliotheque choisie, (de Mr. Simon) T. II. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 124. Neuë Bibliothec, P. XL. Franckf. 1715. in 8vo. p. 896. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 335. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 209.

Je conserve un Exemplaire de ce Livre, dont Mr. *Simon* a donné un Extrait, dans sa Nouvelle Bibliotheque choisie, P. II. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 124. qui sufira pour en exciter une idée avantageuse. On a suivi Mr. *Simon* dans la Neue Bibliothec, P. XL. p. 896. J'y ajoûterai, que Mr. *Hemeré* ne s'est pas contenté de remonter jusqu'à l'origine des Ecoles de Paris; mais qu'il a parlé ensuite des progrès de l'Academie de Sorbonne, qu'il a traité amplement de ses

Cham-

BALTHAZAR HENCKELIUS.

D. *Balthasar. Henckelii* Epistolae Carcerales: defensum Belli Germanici patrocinium, judicis Coloniensis ignobilem sensum, tandemque

Chancelliers, & en a donné une liste, p. 105. — 143. qui mérite d'être lue. Ce n'est ici qu'une partie de l'Histoire qu'il avoit dessein de mettre au jour, comme il le témoigne dans sa Dedicace, adressée au Cardinal *de Richelieu* p. 2. où il publie hautement la liberalité de ce Cardinal, qui a fait rebâtir la maison de Sorbone, & continue en ces termes: „Fecit autem illa . . . . aedificatio, vt de „historia celeberrimi Gymnasii ipse ali„quando cogitarem; & si quid tandem è „monimentis antiquis erueretur, quod „luce publica non indignum esse Nostri „iudicarent, illud omne Eminentiae tuae, „Scholae tantae restauratrici offerrem. „Sed illa cogitatio, vt fit, vbi aliam pe„periisset, qua non tantùm de Sorbona „tua, sed de tota sacra Facultate Parisi„ensi, in qua Sorbona primas caeterae „in Academia Theologorum Societates „spontè concedunt, aliquid etiam per„scriberem; sudaui illo in conatu ali„quandiu, varia collegi, quae per an„nos digesta, quantum rerum consecutio „feriésque patiatur, vno quasi Chronico „texerentur. *Hanc particulam* operis „illius longioris quod integrum Eminen„tiae tuae voto promissum est, à me nunc „certis de causis publicatam eidem etiam „debitam esse dicandámque putaui. „

Il découvre encore mieux sa pensée, dans la Préface, p. 4. où il s'exprime en ces termes: „De tanto literarum domi„cilio, aliquid scribere & honestum est, „& ad imitationem fructuosum, & eo qui„dem operaepretium maius, si ad istam „commentationem alia accederet, qua „Academiae leges, Disciplina, Magistra„tus & dignitates, praerogatiuae, & di„scendi docendíque ratio, ... expri„meretur, vtrumque certè eam ob cau„sam instituimus, sed alterum nunc publi„camus, alterum verò premimus ali„quandiu. „

Il rend ensuite raison de son procedé p. 5. „Hanc autem partem instituti no„stri, quae est de annis primis Acade„miae Parisiensis, solam edimus & cõmu„nicamus tibi, alias vero premimus, „quod dixi; scriniísque continemus, vt „quod iudicium de hac priori tuum erit, „vel posteriores silentio damnet aeternum „latituras, si displicuerit prior. „ Mr. *Hemeré* n'a jamais publié cette continuation, parce que la mort l'a prevenu, comme Mr. *Du Boulay* le témoigne dans son Historia Vniversitatis Parisiensis, T. I. Paris. 1665. in Fol. p. 383. Outre l'Ouvrage dont je viens de parler, j'en connois encore deux ou trois de nôtre Auteur, qui sont pour le moins aussi *rares* que celui ci.

Le premier est coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 527. en ces termes: „Cartu„sianus,

que subueniens ex Suecia auxilium, nondum audito experientiae documento, per varios carcerum cuniculos ostendentes. Holmae, Typis *Heinrici Käyssers*, Anno 1640. in 8vo. Pagg. 297. *Rare.* (29)

CHRI-

„stianus, siue Iter ad Sapientiam. Aug. „Viromanduorum. 1627. in 8vo. „ Le second se trouve dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 309. & dans la Bibliotheca Bultelliana, ibid. 1711. in 8vo. p. 956. 957. „De Scholis pu„blicis, earumque Magisteriis, Disser„tatio pro Regali Ecclesia Sancti *Quin„tini:* adiuncta est Tabella chronologica „Decanorum, Custodum, & Canonico„rum eiusdem Ecclesiae, S. *Quintini* illu„strium, à *Claudio Hemeraeo.* Parisiis, *la „Perriere*, 1623. in 8vo. „

Le troisiéme Ouvrage de nôtre Auteur, est mis au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, P. II. Hagae-Com. 1728. in 8vo. p. 159. dans la Bibliotheca Universalis, ibid. ap. *Pet. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 307. dans la Bibliotheca Selectissima *Sam. Engel*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 73. & dans le Catal. Librorum rariorum de Mr. *Vogt*, p. 335. Il est intitulé: „Augusta Viromanduorum vin„dicata & illustrata duobus Libris, quibus „Antiquitates Urbis & Ecclesiae S. *Quin„tini*, Viromandensiumque Comitum se„ries explicatur: Adiectum est Regestum „veterum Chartarum, Opera *Claudii He„meraei.* Parisiis, ap. *Bessin*, 1643. in „4to. „ Mr. *Engel* a remarqué avec raison, que Mr. *Vogt* avoit été séduit par la Bibliotheca anonymiana, à mettre l'année 1634. pour 1643. Il faut aussi rejetter l'année 1633. que l'on voit dans la Bibliothéque Universelle de *P. Gosse*, l. c.

V. *Christoph. Aug. Heumanni* Bibliotheca historica Academica, à la suite du Traité de *Conringius* de Antiquitatibus Academicis, Gottingae, 1739. in 4to. p. 149.

(29) Dan. Georgii Morhofii Polyhistor, Lubecae, 1688. in 4to. p. 307. Jo. Molleri ad Sueciam literatam Jo. Schefferi Hypomnemata, Hamb. 1698. in 8vo. p. 451. Jac. Frieder. Reimmanns Historia Literaria derer Teutschen, P. III. Sect. III. Vol. V. Halle 1710. in 8vo. p. 236. Not. Joh. Christoph. Wendleri Dissert. de raritatis Librorum caussis, 1711. in 4to. §. XXV. Vergnügung müssiger Stunden, P. VI. Leipzig, 1715. in 8vo. p. 7. Annales Academiae Juliae, Semestre III. Brunsvici, 1722. in 8vo. p. 167. 168. Introductio in Historiam rerum Germanicarum, Lipsiae, 1727. in 4to. p. 48. Not. 6. Aug. Beyeri Epistola de Bibliothecis Dresdensibus, Dresdae, 1731. in 4to. p. 13. Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 275. Ejusd. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 480. Joh. Jhre Dissertat. II. de caussis raritatis Librorum, Holmiae, 1743. in 4to. p. 14. Not. x. Joh. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 335.

Gesam-

CHRISTOPHORUS HENDREICH.

Pandectae Brandenburgicae, Continentes I. Bibliothecam, seu magnam, &, si Additamenta accesserint, maximam Auctorum impressorum & Manuscr. partem: quibus adduntur Auctorum quorundam Vitae, delectus; nomina plurimorum Anonymorum, Pseudonymorum &c. explicata. Idque in omnibus fere Scientiis, & orbis Terrarum Linguis. II. Indicem materiarum praecipuarum, in iis contentarum: utrumque Ordin. Alphabetico.

Additus

Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1750. in 8vo. p. 75. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 402. & 485.

Mr. *Avemann* a parlé amplement de nôtre Auteur & de son Livre, dans les Annales Academiae Juliae, Semestre 1, p. 167. & suiv. il y dit p. 167. „*Balth.* „*Henkelius* fuit *magdeburgensis* saxo, non „*suecus* natione, vt aliqui crediderunt, „quippe qui sese *saxonem*, & *Magdebur*„*gum* patriae suae *locum praedominantem* „cognominarit dedicatione libri de bello „suecico, ad regem *Gust. Adolph.* scri„pta. „ Ce passage me semble prouver, que Magdebourg n'étoit pas le lieu natal de *Henkelius*, mais que c'étoit quelque endroit qui dependoit de la Ville de Magdebourg. C'est *Jüterbock*, une assez jolie Ville de la Principauté de *Querfurt*, qui apartenoit autrefois à l'Archevêché de Magdebourg, à laquelle on peut fort bien apliquer les paroles de *Henkelius* citées par Mr. *Avemann*. Aussi est-il nommé *Balthas. Henckelius* Jütreboc. dans la liste des Docteurs en Droit qui ont été graduez à Wittenberg en 1615. comme on le verra dans *Gottfridi Suevi* Academia Wittebergensis, Wittebergae, (1655.) in 4to. fol. Ggg. a. *Jo. Mollerus* le confirme dans ses Hypomnemata ad *Jo. Schefferi* Sueciam Literatam, p. 451.

Le Roi *Gustave Adolphe* en fit son Conseiller, & son Compagnon de voiage en Alemagne durant les troubles de la guerre de trente. *Henkel* eut le malheur d'être mis en prison à Cologne, & de changer neuf fois de prison pendant l'espace de deux ans, comme il nous l'aprend dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête de ses Epîtres, p. 2. & 3. „Utut . . . hostium quorundam in me „sese exoneraverit crudelitas; utut stran„gulationes, rotas, equuleos, hisceque „atrociora plusquam crudeliter corpori „huic intentaverint; & in mei gloriam „& in illorum ignominiam vergit, ne „quidem inter *totius biennii* multivarios „carceres, & varii generis vincula po„tuisse ostendi, quod vel primum inje„ctae manus tactum excusaverit. Ex „ipsis criminantium subselliis, novum & „ex tyrannorum gestis nondum auditum „est, in diversorum principum territo-

Additus erit Index 1. Ætatum Mundi quibus Auctores vixerunt. 2. Chronologico-Historicus, in adversis columnis monstrans, ubi quilibet Historicorum scribere inceperit, & desierit. 3. Patriae, seu Nationum. 4. Linguarum, quibus libri exarati. 5. Religionis, quam professi sunt auctores. 6. Vitae generis.

Appen-

„riis, unicum hominem ideo *novem su-* „*stinuisse carceres*, quia facti justioris „animatus conscientia, regiaeq; vocatio- „nis auctoritate instructus, justitiae, liber- „tatis & communis salutis studio se addi- „xerat. „

C'est dans ces Prisons que nôtre Auteur a écrit ses Epîtres, qui roulent principalement sur les maux qu'il y a enduré. Il nous aprend p. 13. le tems & la cause de son emprisonnement, dans une Lettre adressée aux Etats Généraux, & datée du 2. de Mars 1636. „Moguntini Electo- „ris Consiliarius nomine *Rosenbachus bi-* „*nis ab hinc elapsis mensibus* arresti vin- „culum mihi jejecit, non quia delatis „Suecorū armis in afflictam Germaniae „patriam jura vestra aequi ac Evangeli- „corum pontificiorumq; urgente justitia „defendi; non, quia infaustum illum „characterem Oceanici & Balthici maris, „fatali in Fridlandinum verbo impugnavi; „non quia machinationibus Jesuitarum „contradixi; non, quia subducētibus se „post Nortlingianam cladem collegis, „onera Cancellariae Moguntinae extre- „mus sustinui; non deniq; quod consiliis „Judiciisq; militaribus contra conspiratio- „nis socios director interfui; sed quia „donatione Suecicâ nixus, bona victri- „cibus armis debita, ad recuperationis „usq; postliminiū bonae fidei possessor „detinui. Sic vel ipsum arresti fronti- „spicium geminam dictitat injuriam: of- „ficii primā, causę vel libelli inepti alte- „ram. „

Henckel a écrit cette Lettre dans les tenebres de sa prison, comme il le témoigne dans la souscription: „Inter sacra „saxaque turris Colono - Conibertici „*cæcis* exhibitum manibus, 2. Mart. Anno „1636. „ Il a été obligé une autre fois de se servir d'une plume d'hirondelle & de broïer du charbon dans de l'eau pour en faire une espéce d'ancre, comme on le voit p. 193. à la fin d'une Lettre écrite à *Louis Camerarius*. „Scripsi *ca-* „*lamo hirundinis*, eoque non indigno ad- „mirationis auspicio, ad catenatas hasce „(nunc oneris liberas) manus nuper de- „lato; sed *vulcano aegrè in atramentum conversò*. La derniére Lettre qu'il a écrite en prison, est datée p. 225. en ces termes: „Dab. custodiâ Hanoviae 5. Mart. „Anno 1638. „ La premiere Lettre qu'il a écrite après avoir recouvré sa liberté est datée p. 229. de Leyde le 5. d'Août 1638. Ainsi il a été dans les fers depuis le commencement de l'année 1636. jusques au mois de Juin ou de Juillet 1638.

Mr.

Appendix continebit 1. Bibliothecam selectam. 2. Praecipuas Mundi Bibliothecas, &, has inter Electoralem Brandenburgicam pluribus describet. 3. Modum Bibliothecas colligendi, augendi, ornandi, conservandi. 4. Claros Bibliothecarios, eorumque officium. Finem faciet Tomus, continens addenda & emendanda. Opus quale hactenus vix

Mr. *Morhof* étoit assez content de ces Epîtres, comme il le témoigne dans son Polyhistor, Literarius, L. I. C. XXIV. §. 94. p. 304. de l'Edition de 1714. où il dit: „*Balthasaris Henckelii* Epistolae „carcerales *rarae* sunt, quas semel tan-„tum vidi . . . . varia habent Sueco-„rum consilia, Jesuitarum machinationes. „& arcaniora quaedam istius belli (Ger-„manico-Suecici) quae alibi expressa non „facilè inveneris: stylus non contemnen-„dus. „

Christianus Gryphius, qui n'avoit jamais vû ces Epîtres, suivit bonnement l'opinion de *Morhofius*, dans son Apparatus de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 157. mais Mr. *Avemann*, qui avoit examiné ces Lettres avec soin, se déclara contre eux, dans les Annales Academiae Juliae, Semest. III. p. 175. où il dit: „Librum immerito *rarum* & *carum* „haberi. Nec stilum esse eum quem „*Morhofius* & *Gryphius* laudare debuerint, „sed impurum & obscurum: nec arcana „inesse belli tricennalis, quae *Gryphius* „quidem speraverit, sed frustra: cum „nunquam ea sint, nisi forte proditionem „hanouiensem huc referre velis. „

Mr. *Reimmann* tient un juste milieu, dans son Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, Vol. V. p. 237. où il assure, que ces Epîtres contiennent plusieurs choses touchant l'état des afaires de ce tems-là, qui ne sont pas à mépriser; mais il avouë qu'elles sont envelopées dans un stile confus, obscur & presque inintelligible. Aioûtez-y ce qu'il en dit, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, p. 275.

Mr. *Ibre* parlant des piéces qui disparoissent facilement à cause de leur petitesse, dans sa Dissert. II. de caussis raritatis Librorum, p. 13. y aioûte ces mots: „Nescio annon etiam in hunc nu-„merum referri debeat Schediasma D. *Bal-„thasaris Henckelii*, quod in 8vo. Hol-„miae 1640. nec non in duodecupla for-„ma editum fuit, sub titulo: *Somnium* „Gustavi Adolphi, *Magni Suecorum Go-„thorum, ac Vandalorum Regis, ex bel-„lorum successibus clarum, & in armatae* „*Justitiae gloriam explicatum*, in quo „ex occasione somnii hujus regis, quod „explicat, varia in laudes gentis Gothi-„cae adfert. „ Il y fait aussi mention au bas de la page, dans une Note, des *Epistolae carcerales*, & d'un autre Traité de nôtre Auteur intitulé: „De bello, tam „protectitio, quam vindicatorio *Gustavi* „*Adolphi* R. Sueciae, & fide Bogislai XIV. „Ducis Pomeraniae. Stetini 1631. in 4to.„

vix elaboratum, certe editum non est; Tale, omnium Professionum Hominibus exhibere conatur *Christophorus Hendreich*, Serenissimo & Potentissimo Electori Brandenburgico à Consiliis & Bibliothecae cura. Berolini, typis Viduae Salfeldianis MDCXCIX. (1699.) in Fol. Pagg. 816. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (30)

HIERO-

Mr. *Avemann* croit l. c. p. 168. que ce Livre a causé l'emprisonnement de nôtre Auteur. Il étoit déja si *rare* du tems de Mr. *Scheffer*, quil n'en a eu aucune connoissance; & qu'on le chercheroit inutilement dans sa Suecia Literata, Hamburgi, 1698. in 8vo. p. 287. où il annonce les deux autres Ecrits du *Balth. Henckelius* dont j'ai donné les Titres dans cet article. Aussi l'a-t-on acompagné d'un astérisque, pour en indiquer la rareté, dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P.III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 300. où il s'est vendu 3. marcs.

Il est sûr, que les Ecrits de nôtre Auteur aiant vû le jour en Suede, il y a plus d'un Siécle, ne se trouvent presque point dans ses païs ici. Mr. *Duve* qui prend un soin particulier d'enrichir sa magnifique Bibliothéque de Livres *rares*, n'en a pû aquerir jusqu'à present que les *Epistolae carcerales*.

(30) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 259. Alfonsi Ciaconii Bibliotheca Amstelod. 1744. in Fol. Préf. p. XVIII. Joh. Erhard Kappens Sammlung einiger Briefe zwischen Leibnitz und Jablonski, Leipzig, 1745. in 8vo. p. 65.

Ce Livre est si *rare* en France, que Mr. *Camusat* étoit obligé d'avouër dans sa Préface sur la Bibliotheque d'*Alfonsus Ciaconius*, p. XVIII. qu'il ne l'avoit jamais eu entre les mains. Aussi n'est-il pas commun en Alemagne, & je ne l'ai trouvé qu'avec beaucoup de dificulté. Comme il ne contient que les deux premieres Lettres de l'Alphabet, il est à croire qu'il n'a pas eu un grand débit: & que la plûpart des Copies aura été reduite en maculatures. Aussi n'est-ce pas une grande perte pour la Republique des Lettres, parce qu'il y a peu de personnes qui soient en état d'en tirer parti.

Le projet de *Hendreich* étoit immense, comme on le voit par le Titre de ce Volume. Vint ou trente Volumes in Folio auroient à peine sufi pour le remplir. Il auroit falu former une Societé de Bibliothequaires pour en venir à bout avec succès. *Hendreich* étoit fort laborieux, il ramassoit ses matériaux sans choix & sans examen, tout lui étoit bon: mais cela ne pouvoit former qu'une compilation indigeste, & pleine de fautes. Aussi abondent elles dans l'Ouvrage de *Hendreich*; il y multiplie mal a propos les Auteurs en les partageant en deux, il cite des Livres & des Editions qui n'ont jamais existé, il annonce des Traductions imagi-

Hieronymus HENNINGES.

Theatrum Genealogicum oſtentans omnes omnium aetatum Familias: Monarcharum, Regum, Ducum, Marchionum, Principum, Comitum, atquè illuſtrium Heroum & Heroinarum: Item Philoſophorum, Oratorum, Hiſtoricorum, quotquot a condito Mundo vsque ad haec noſtra tempora vixerunt, quorumque memoria literis conſecrata habetur, exquiſitiſſ: & abſolutiſſ. diagrammatibus compraehenſas. Ad omnes omnium aetatum & Gentium Hiſtorias facilius & rectius intelligendas hactenus deſideratum: nunc verò in Quatuor Tomos collectum & diſtinctum ingenio & labore M. *Hieronymi Henninges* Lunaeburgenſis. M.D.XCVIII. Cum Gratia ac Priuilegio ſacrae Caeſareae Maieſtatis ad decennium. Magdeburgi, Typis & Sumtibus *Ambroſii Kirchneri* Bibliopol. Magdeburg. in Fol. Pagg. 91. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent XL. *Fort-rare.* (31)

Genea-

imaginaires; ſans parler des omiſſions qu'on lui pourroit paſſer, parce qu'on ne peut pas exiger d'un ſeul homme qu'il ſache tout, & qu'il connoiſſe tout, dans un champ auſſi vaſte que celui ci.

Cela n'empêche pas qu'on ne puiſſe conſulter ce Livre avec utilité, moiennant qu'on le faſſe avec toutes les précautions requiſes. Souvent il excite des idées qui auroient échapé aux plus grands connoiſſeurs, il raporte des particularités qui ne ſont pas connues de tout le monde, il cite des Auteurs qui peuvent répandre du jour & de la certitude ſur divers ſujets: & par ce moien il donne lieu à des recherches, qui conduiſent un homme éclairé à des heureuſes découvertes.

Ceux qui ſouhaiteront de lire les jugemens que divers Savans ont porté de cet Ouvrage, pourront conſulter *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1690. p. 489. *Nicol. Hieron. Gundlings* Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. p. 120. Not. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae 1739. in 8vo. p. 19. *Joh. Erhard Kappens* Sammlung einiger Briefe *Leibnitzens* und *Jablonski*, Leipzig, 1745. in 8vo. p. 66. *Burc. Gotth. Struvii* Introduct. in Notitiam rei Litterariae, cura *Jo. Chriſtiani Fiſcheri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 110. & *Jo. Frid. Jugleri* Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, Jenae, 1754. in 8vo. p. 85.

(31) Jo. Andr. Boſii Introductio in Notitiam Rerumpublicarum, Orbis univerſi, Jenae, 1676. in 4to. p. 126. Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 22. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſert. de variis raritatis Librorum

Genealogiae aliquot Familiarum Nobilium in Saxonia: quae vel a Comitibus vel Baronibus ortae, quosdam Pontificiam, quosdam Episcopalem dignitatem adeptos produxerunt. Collectae opera & studio M. *Hieronymi Henninges* Luneburgensis Ecclesiastae: nunc autem denuo auctiores & correctiores ex Bibliotheca Ranzouiana editae. Quibus

rum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. X. Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 22. 23. & Vlmae, 1752. in 8vo. p. 764. Dan. Georg. Morhosii Polyhistor, Lubecae, 1714. in 4to. T. III. L. IV. §. 10. p. 515. Jo. Henr. Bœcleri Bibliographia Critica, Lipsiae, 1715. in 4to. & 8vo. p. 172. 173. Neue Bibliothec, P. XLI. Franckf. 1715. in 8vo. p. 27. Jacobi Frid. Reimmanni de Libris Genealogicis Sect. I. Lipsiae, s. a. in 8vo. p. 64. 66. & Sect. II. p. 170. 172. Ejusd. Einleitung in die Historiam Literariam der Teutschen, Vol. V. Halle, 1710. in 8vo. p. 582. Andr. Westphali Centuria I. Librorum publica auctoritate combustorum, Gryphiswaldiae 1723. in 4to. p. 5. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 247. Joh. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 10. 12. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, (Mindae, 1732.) in 8vo. p. 61. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1705. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 6063. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1686. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Gosse, 1740. in 8vo. p. 1. p. 145. Bibliotheca Universalis, ibid. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 397. Indicis Bibliothecae Joannis Jacobi de Ryssel, P. II. Vitembergae, 1744. in 8vo. p. 192. Nova Acta Eruditorum, 1747. in 4to. p. 373. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 337. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, (1747.) in 8vo. p. 253. Hamburgische Berichte, 1747. in 8vo. p. 232. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 56. Catal. Bibliothecae Valentini Ernesti Lœscheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 556. Commercii Epistolaris Uffenbachiani, P. III. Vlmae, 1753. in 8vo. p. 30. & P. IV. p. 387.

Voilà bien des témoins de la *rareté* de cet Ouvrage: cependant il y en a un Exemplaire complet dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Le Tome I. avoit déja vu le jour en 1584. sous le Titre suivant: „Tomus I. Genealogicarum Tabellarum, continens Illustrissimas Familias Patriarcharum qui „ante & post Diluuium vixerunt, Hebraicorum Dynastarum vel Judicum, Regum Israelis & Judae ac principum vel „ducum gentis Judaicae post captiuitatem Baby-

Quibus accesserunt insignia fere omnium, qui genere nobiles in Ducatibus Slesuigae, Holsatiae ac Stormariae, arces munitas, elegantia castra, praedia, domicilia &c. possederunt, & etiamnum possident: nec non Imagines nonnullorum à *Goltzio*, *Hogenbergio*, & aliis artificibus tam cupro quam ligno expressae & incisae. Item in calce Descriptio

„Babylonicam, ipsiusq; Regis Regum & „Domini dominantium *Jesu Christi* Servatoris, Mediatoris ac liberatoris generis humani secundum carnem prosapiam, ex sacris Bibliis & aliis autoribus „qui de rebus Judaicis post exilium Babylonicum scripsêre, collectus opera & „studio M. *Hieronymi Henninges* Ecclesiastae Lunaeburgensis. Psal. 112. Generationi rectorum benedicetur. *Theocritus* εὐσεβέων παίδεσσι τὰ λῷα, δυσσεβέων δ᾽ οὔ. Vlysseae M.D.LXXXIIII. „*Et à la fin:* Vlisseae Michael Cröner „excudebat, Anno *Christi* M.D.LXXXIII. „(1583.) in Fol.„ Pagg. 90. Sans les piéces liminaires.

L'Auteur a dédié ce Volume aux Bourguemestres & aux Senateurs de la Ville de Lunebourg, & a daté sa Dédicace du 1. Novembre 1583. Il s'y étend principalement sur l'utilité des Tablettes Généalogiques, & nomme p. 6. les Auteurs dont il a tiré du secours: „Haec . . . . „stylo simplici ac verbis breuissimis, non „à me excogitatis primùm, sed quae ex „praeceptorum meorum, quos vel viua „voce docentes audiui, ut *Philippi Melanchtonis*, de omni doctrinarum genere „optime meriti, D. *Pauli Eberi*, D. *Viti* „*Ortbelii* Winshemii senioris, D. *Peuceri*, „& in Hebraeorum monumentis versatissimi D. *Henrici Mölleri* vel quorum „scripta legi, ut DD. *Lutheri*, verè ex„tremae aetatis nostrae *Eliae*, *Brentii*, „*Chytraei*, M. *Georgii Fabricii*, M. *Cunmanni*, M. *Tilemanni Stellae*, &c. . . „libris & commentariis desumsi. „

Jerôme Henninges fit réimprimer ce Volume en 1597. & le rangea à la suite de diverses nouvelles piéces liminaires, précedées du Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Il y aiouta le Tome II. intitulé: „Tomus II. Genealogicarum „Tabellarum continens. I. Paralipomena „Primi Tomi, quae habent origines „omnium Gentium ex variis & antiquissimis authoribus collectas, repetitamq; „*Christi* secundum carnem Genealogiam. „II. Familias primae Monarchiae, quae „sub Capite aureo, *Danielis* 2. & Leone „alato, *Danielis* 7. praefiguratur: Syriae item & Ægypti Reges. III. Secundae Monarchiae, quae in pectore cum „brachiis argenteis, *Danielis* 2. & vrso „carniuoro, *Danielis* 7. significatur, vicinorumq; regnorum familias „ in Fol. Pagg. 93.—243. Avec Figg.

Le Tome III. est orné du Titre qui suit: „Tomus III. Genealogicarum Tabellarum continens Graecorum Principum familias, Jonicas, Æolicas, Doricas,

ptio Monumenti ab *Henrico Ranzovio* prope Segebergam in honorem *Friderici*. II. Regis Daniae erecti & sic efformati, ut assurgat in Pyramidem, & huic substructum sacellum repraesentet ex quovis latere arcum triumphalem: nec non descriptio obelisci juxta hoc monumentum

„ricas, quibus *Alexander Magnus* tertiae „Monarchiae primus Imperator eiusque „Successores, ventre aenco, *Dan.* 2. & „quadricipiti Pardo, *Dan.* 7. assimulati „originem duxerunt. „ in Fol. Pagg. 245. — 363. Avec Figg.

Voici le Titre du Tome IV. „Tomus IIII. Genealogicarum Tabellarum „continens decem Regnorum in Quarta „Monarchia, Romana nimirum, 1. Italiae. 2. Germaniae. 3. Galliae. 4. Hispaniae. 5. Angliae. 6. Sarmatiae. 7. Vngariae. 8. Ægypti. 9. Asiae. 10. Africae. Cum adiunctis Regnis Familias „Principum Illustrissimas, Cruribus ferreis, *Daniel.* II. & ferae aspectu Truci „ad decē cornua habenti, Dan. 7. assimilata: Quorum tria prima & praecipua „Ægyptiacum, Asiaticum & Africanum „ferae euulsa sunt, in quorum locum „blasphemum illud cornu, secta Mahometica Turciumq; regnum enatum est. „Quorum Familiae loco trium istorum „praecedentibus subjiciuntur. Insertae „sunt Asiaticis Familiis etiam Chinarum „vel Sinarum Reges, & postremo loco „Indiae Æthiopiaeq; Imperatores, Romanis, qui nunquam subiecti fuère. „ Pagg. 637. — 1585. in Fol. Avec Figg.

Ce Tome IVe. étant beaucoup plus ample que les trois précedens, nôtre Auteur l'a divisé en Quatre Parties principales, dont la Premiere est ornée du Titre que je viens de donner. La Seconde est intitulée: „Germania & Gallia Secundi & Tertii Regni in Quarta Monarchia Pars Prior continens Genealogicis Tabellis comprehensas Familias Inuictissimorum Imperatorum, Serenissimorum Regum, Illustrissimorum Principum, Electorum, Ducum & Marchionum, Generosorum Comitum ac Dynastarum, qui Circo Francico, Bauarico, Rhenano, Austriaco & Sveuico „comprehenduntur: vique ex his in Italia, Germania, Gallia caeterisq; regnis „originem traxerunt, collectas ex variis „Auctoribus & Monumentis antiquis ac „ipsis principum Archiuis: Opera & studio M. *Hieronymi Henninges* Lunaeburgensis. M. D. XCVIII. Cum gratia ac „priuilegio sacrae Caesareae Maiestatis ad „decennium. Magdeburgi, Typis & „Sumptibus *Ambrosii Kirchneri* Bibliopolae. „ in Fol. Pagg. 634. Sans l'Epître Dédicatoire. Avec Figg.

La Troisiéme Partie du Tome IV. porte le Titre qui suit: „Secundi & Tertii „Regni in Quarta Monarchia Pars Altera, „continens Genealogicis Tabellis comprehensas Familias Inuictissimorum Imperatorum, Serenissimorum Regum, Illustrissimorum Electorum, Ducum & „Marchionum, Generosorum Comitum „ac

tum collocati. Item Delineatio Pyramidis quadratae, quam memoriae Regum Daniae & ſuorum conſecratam collocavit in monte conſpicuo prope pagum Nordóe, vicinum oppido Itzehoenſi idem *Henricus*

„ac Dynaſtarum, qui Circo Saxonico „tàm ſuperiori quàm inferiori, Weſtphalico & Burgundico comprehenduntur, „Quiq; ex his in Italia, Germania, Gallia, caeteriſq; Regnis originem traxerunt, collectas ex variis Autoribus, Monumentis antiquis & ipſis principum archiuis, opera & ſtudio M. *Hieronymi* „*Henninges* Lunaeburgenſis.M.D.XCVIII. „Cum gratia ac priuilegio ſacrae Caeſareae Maieſtatis ad decennium. Magdeburgi, Typis & Sumptibus *Ambroſii* „*Kirchneri* Bibliopol. Magdeburg: „ *Et à la fin:* Magdeburgi, Typis *Ambroſii* „*Kirchneri* excuſum, Anno a nato *Chriſto* „Saluatore M. D. XC. VIII. „ in Fol. Pagg. 450. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent xx. Avec Figg.

Cette Partie avoit déja vu le jour onze ans auparavant, ſous le même Titre que je viens de donner, ſi j'en excepte la fin, où il eſt dit, dans la premiere Edition: „ſtudio & opera M. *Hieronymi Hen-* „*ninges* Lunaeburgenſis Eccleſiaſtae. Cum „gratia & priuilegio ſacrae Caeſareae Maieſtatis. „ Sans date; mais on lit à la fin cette ſouſcription: „Vliſſeae. Typis „*Michaelis Craeneri* excuſum, Anno à „nato *Chriſto* Saluatore M. D. LXXXVII. „ (1587.) in Fol. Avec Figg. Cette premiere Edition eſt ici dans la Bibliotheque Roiale, auſſi bien que la ſeconde qui a été enrichie à la fin de quelques additions & corrections. Pagg. 447.—450.

Voici enfin le Tître de la derniére Partie: „Quarti Tomi atq; itidem Quartae „Monarchiae Pars Poſtrema continens Sereniſſimorum Regum Hiſpaniae, Angliae, Daniae, Scotiae, Noruagiae, „Suetiae, Sarmatiae, Vngariae, &c. vicinorumque, nec non Ægyptios, Syros, Aſiaticos & Africanos quod attinet „Familias Genealogicis Tabellis comprachenſas, & ex fide dignis Auctoribus collectas ſtudio & opera M. *Hieronymi Hen-* „*ninges* Lunaeburgenſis. M. D. XCVIII. „(1598.) Cum gratia ac priuilegio ſacrae Caeſareae Maieſtatis ad decennium. Magdeburgi, Typis & Sumptibus *Ambroſii Kirchneri* Bibliopolae. *Et* „*à la fin du Volume:* Magdeburgi, Typis „*Ambroſii Kirchneri* excuſum, anno à „nato *Chriſto* Saluatore M. D. XCVIII. „ in Fol. Pagg. 568. Sans l'Epître Dédicatoire. Avec Figg.

On verra par tous ces Tîtres que nôtre Auteur n'a rien voulu omettre pour nous donner une Généalogie complette de toutes les grandes maiſons du monde, depuis le commencement jusqu'à ſon tems. Il ne s'eſt pas contenté des Tables ſeches, qui ne contiennent que des noms; il y a aiouté ordinairement des remarques historiques & les Armoiries d'un infinité de perſonnes, ce qui a ſervi a augmenter & les Volumes & l'utilité de ce gros Ouvrage.

ricus Ranzovius. Hamburgi ex Officina *Jacobi Wolfii* M. D. XC. (1590.) in Fol. *Edition fort-rare*. (32)

Si l'on consulte les Auteurs, que j'ai citez à la tête de cet article, on verra que leurs sentimens sont partagez sur la bonté de cet Ouvrage. Quelques uns le loüent avec excez, d'autres le méprisent souverainement: & les troisiémes reconnoissent qu'il a bien du bon; mais comme il n'est pas exemt de défauts, ils souhaitent que quelque habile Généalogiste y mette la main, qu'il en corrige les fautes & le continue jusqu'à nôtre tems.

(32) Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 209. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 18. 19. Bibliotheca Hohendorfiana, P. I. à la Haye, 1720. in 8vo. p. 173. Catal. Librorum rarissimorum Joan. Ludolphi Bünemanni, (Mindae, 1732.) in 8vo. p. 61. 62. Hamburgische Berichte, 1733. p. 216. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1710. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 253. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 337. 338. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, „Vol. III. Halle 1749. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 144. Commercii Epistolaris Uffenbachiani P. III. Vlmae, 1753. in 8vo. p. 32. 34.

Cette Edition est beaucoup plus ample que celle que *Henninges* avoit publiée trois ans auparavant, sous le Titre qui suit: „Genealogiae aliquot Nobilium in „Saxonia, qui vel ex Comitibus vel Ba-„ronibus orti, aut ex quibus aliqui Epi-„scopalem dignitatem adepti sunt. Inter „quos primo loco, antiquitate generis, „virtute & fide praestans Alvenslebiorum „Gens recensetur, quae *Udonem* Episco-„pum Hildensheimensem, & duos *Busso-„nes* Episcopos Hauelbergenses produxit. „Collectae opera & studio M. *Hieronymi* „*Henninges* Lunneburgensis Ecclesiastae. „*Euripides* in Hecuba.

Δεινὸς χαρακτὴρ, κἀπίσημος ἐν βροτοῖς ἐσθλῶν γενέσθαι. κἀπὶ μεῖζον ἔρχεται τῆς εὐγενείας τοὔνομα τοῖσιν ἀξίοις.

„Egregia & insignis inter homines nota „bona stirpe nasci, & successu augetur „nobilitatis nomen hominibus dignum. „*Cicero*. Semper ita senserunt Sapien-„tes, in Heroicis familiis vim naturae „praestantiorem esse quàm in reliqua mul-„titudine, & virtutis semina generatione „communicari liberis. *Idem*. Tantam „vim atq; necessitatem possidet paternus „maternusq; sanguis, ut si quod decus „ex eo profectum, non intermori, si „qua macula inde concepta, non facile „elui possit.

Magna quidem laus est ab honesto
sanguine nasci:
Maior, honestatis facta decusq;
sequi.

Maxi-

Marcus HENNINGUS.

Tyrolensium Principum Comitum ab An. Virg. partus CIↃ CC. XXIX. usq; ad Ann. CIↃ IↃ. Ic. genuinae Eicones. Singulorum Insignia: Quorundam Emblemata. Ex Sereniss[mi]. SS[æ]. memoriae *Ferdinandi* Archid. Austriae Pr. Comit. Tirol. &c. Pridem Cubicularii Ill. & Generosi Baron. Dn. *Raimundi Fuggeri.* Dn. Kirchberg[æ]. & Weiss. Musaeo. Cœlaturâ ac Officinâ *Dominici Custodis*, C. A. Cum epi-

Maxima, nosse Deum fontem metamq; bonorum:

„Vti sorte, piè viuere, ritè mori.

„A. C. CIↃ. IↃ. XIIIC. *Et à la fin:* Anno „CIↃ. IↃ. XIIC. (1587.) XVI. Kal Martii. „in Fol.„ Pagg. 63. Avec Figg.

Cette Edition rarissime est ici dans la Bibliotheque Roiale: & forme un Volume complet, & distingué des autres Tablettes généalogiques, que nôtre Auteur a publiées ensemble en 1587. sous le Titre que j'ai donné tout entier dans l'article précedent, & qui commence par „ces mots: „Secundi & Tertii Regni in „Quarta Monarchia Pars altera. &c. „ Aussi l'Auteur la represente-il comme une Partie separée, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis au revers du Titre, où il s'énonce de la maniere suivante, en parlant des Gentieshommes: „Horum etiam „ne intercidat memoria vel incendio vel „alio quocunque casu, utq; posteri „exempla virtutum in maioribus conspi„cua semper habeant, ob oculos quae „imitanda sibi proponant, quo & ipsi „memoriam honoratam & sempiternam „suis relinquant, operae precium esse „duxi, ut eiusmodi familiae nobiles, *pe„culiari parte* consignentur. „

Ceci servira à corriger une Remarque de la Bibliotheca Rinckiana, p. 253. 254. & a confirmer la verité de ce que *Jean Hubner* a dit, dans sa Bibliotheca Genealogica p. 521. où il distingue fort bien cette premiere Edition de 1587. d'avec la seconde, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: comme Mr. *Vogt* l'a fait après lui, dans son Catal. Libror. rarior. p. 338. Il y a cette diférence entr'eux, que Mr. *Hubner* assure que la premiere Edition a vu le jour à Hambourg, au lieu que Mr. *Vogt* dit, que c'est à Ultzen, qu'elle a été imprimée. Comme l'on s'est contenté de mettre une date sur le Titre & à la fin de cette premiere Edition, sans y marquer l'endroit où elle a vu le jour, on ne sauroit rien déterminer de certain à cet égard.

On a ataqué injustement ces deux Auteurs, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. p. 76. où l'on assure, que cette premiere Edition, n'est pas diférente de la moitié du gros Ouvrage de *Jer. Henninges*, qui a vu le

epigrammatis, & brevib. ad singulos Prr. Comm. Eulogiis *Marci Henningi* A. V.

Tempus Aletheæ, matrem vidē' edere gnatæ
Prodendam Heroum Seriem, cumq; Oribus, Acta:
Ora videns hæc, Acta legent, reminiscere tecum:
Est, bene quæ finitur, honoratissima Vita.

On lit à la fin du Volume la souscription qui suit: Augustae Vindelicorum ex typographeio *Johannis Praetorii*, Sumtibus *Dominici Custodis*, Anno à nato Deo Homine cIɔ.Iɔ.Ic. (1599.) in Fol. *Fort-rare.*(33) Dom

jour à Ultzen en 1587. Il n'est cependant rien de plus diférent que ces deux Ouvrages, comme on le verra par les Titres entiers que j'en ai donnez. Cela n'empêche pas qu'ils ne se tiennent par la main: & qu'ils ne doivent aler de compagnie. Mais comme ces premieres Editions n'aprochent pas des secondes, aussi faut il aiouter nôtre Edition de 1590. au Theatrum Genealogicum de 1598. pour avoir cet Ouvrage complet. C'est ainsi qu'on le rencontrera dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*.

La Généalogie des familles nobles de Saxe ne se trouve que fort dificilement, c'est pourquoi Mr *Bunemann* a taxé son Exemplaire de 1590. à 14. écus, dans son Catalogus librorum rarissimorum, p. 62. Cette seconde Edition est beaucoup plus ample que la premiere. Elle est ornée d'un grand nombre de figures gravées en cuivre, tandis que l'on ne voit dans la premiere que quelques gravures en bois. On n'a qu'à lire le Titre que j'ai copié à la tête de cet article pour avoir une idée des piéces que l'on a aioutées à cette seconde Edition, & pour sentir la prérogative qui lui apartient de plein droit.

(33) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 390.

Ce beau Recueil est ici dans la Bibliothéque Roiale. Il contient les Portraits de XXVIII. Comtes de Tirol, parfaitement bien gravez en cuivre par *Dominicus Custos:* & acompagnez des Eloges de *Marcus Henningus*, outre quatre autres planches gravées par le même *Custos*, qui a fait imprimer cet Ouvrage à ses dépens: & l'a dédié à l'Empereur *Rodolphe* II. & a daté sa Dédicace d'Augsbourg, au mois de Mars, 1599. Il y a mis après sa Dédicace cinq ou six piéces de Poesie, & une courte Description du Tirol, pour servir d'explication à une belle planche, qui en presente une petite Carte géographique. On y voit aussi une Table Cronologique des Comtes du Tirol, qui fait la clôture du Volume.

Dom HENRIQUE Roi de Portugal.

Meditaçoens e Homilias sobre alguns Mysterios da Vida de nosso Redemptor, e sobre alguns lugares de Santo Evangelho, que fez o Serenissimo e Reverendo Cardial Iffante Dom *Henrique* por sua particular devoçam. Evora. *Rarissime.* (34)

BAL-

(34). Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Dom *Henrique*, Fils du Roi D. *Manoel* nâquit à Lisbonne le 31. de Janvier 1512. Comme il étoit destiné à l'état Ecclesiastique, il apprit dans sa jeunesse le Latin, le Grec, & l'Hébreu, & il fit de grands progrès en Philosophie, & en Théologie. Avant l'âge de quatorze ans il devint Prieur Commendataire du Couvent Roïal de Ste Croix à Conimbre, d'où il passa en 1532. à l'Archevêché de Brague. En 1539. il devint Inquisiteur Général du Roïaume de Portugal, & de tous les Pays de sa domination.

C'est au zéle mal entendu de ce Prince que l'on doit l'établissement des Inquisitions d'Evora, de Conimbre, & de Goa. Il a été le premier Archevêque d'Evora, Diocese qu'il commença de gouverner le 14. de Septembre 1540. après la mort du Prince Dom *Affonso*, son Frere, qui en fut le dernier Evêque. Le 16. de Décembre 1545. il fut créé Cardinal par le Pape *Paul* III. & en 1553. il fut nommé Légat à latere, en Portugal, par *Jules* III.

Bien que dans le Conclave assemblé après la mort de *Paul* III. il se trouva avoir plusieurs suffrages pour devenir Pape, il manqua cependant cette dignité. En 1564. il remplit celle d'Archevêque de Lisbonne. Il poursuivit les vices des Ecclesiastiques avec toute la rigueur possible, & toujours attaché à ses études, il aima véritablement les gens de Lettres, & les honnêtes gens. Il remplit parfaitement les devoirs d'un bon Prélat & d'un bon Pasteur, aïant toujours donné lui-même la nourriture spirituelle à ses Ouailles, comme le plus simple Curé de Paroisse.

Ce fut lui qui engagea *Vasée*, *Clenarde*, & *Maffée* à écrire les exploits des Portugais dans l'Orient; & ce fut lui encore qui érigea l'Université d'Evora sous la direction des Jésuites, le College de S. *Bernard* de Conimbre, celui de S. *Antam* de Libonne, & plusieurs autres bâtimens dignes d'un tel Prélat.

Le Roi D. *Jean* III. son Frere venant à mourir le 11. de Juillet 1557. & la Reine D. *Catherine* s'étant démise de la Régence, les Etats du Roïaume nommérent pour Régent le Cardinal Prince D. *Henrique*, pendant la minorité de son Neveu le Roi D. *Sebastien*. Il n'accepta cet honneur qu'à force de sollicitations le 23. de Décembre 1562. Pendant six ans

ans il gouverna le Roïaume avec beaucoup de vigilance, de prudence, & de justice. Le Roi D. *Sebastien* étant monté sur le Trone le 20. de Janvier 1568. le Cardinal Régent devint Archevêque d'Evora pour la seconde fois, & s'y retira. La fatale journée d'Alcacer du 4. d'Août 1578. où le Roi D. *Sebastien* perdit la bataille, la Vie, & sa gloire, mit enfin sur le Trone le Cardinal D. *Henrique*, qui fut proclamé Roi de Portugal le 28. d'Août 1578.

On peut dire que ce bon Prélat a fait un mauvais Roi. Son grand âge, & la peur qu'il avoit de la puissance de l'Espagne, le rendirent comme imbecile durant les deux ans de son regne, pendant lesquels n'aïant pas osé nommer celui qui devoit lui succéder, cela fut la cause en partie de l'Vsurpation que *Philippe* II. fit du Portugal. Il mourut dans son Palais d'Almeyrim le 31. de Janvier 1580. agé de 68. ans complets, le jour même de sa naissance. Son corps que lon prétend avoir été trouvé tout entier 102. ans après sa mort, c'est-à-dire en 1682. que le Roi D. *Pierre* II. le fit mettre dans un magnifique mausolée, qu'il lui fit élever dans le Couvent Roïal de Bellem, à deux lieues de Lisbonne. On y lit cet e Epitaphe de la composition de D. *Fernando* Comte d'Ericeyra.

Hic jacet *Henricus* gemino diademate clarus
Quod patrio sceptro purpura juncta fuit.
Conditur, & Regnum pariter cum Rege sepultum
Vt foret Imperii vitaque morsque sui.

Voïez *Asplicueta Navarro*, Manual Confessar. de 7. Praecept. Decal. n. 206. *Marrae*. Purpur. Marian. p. 197. & in Bibl. Marian. Part. I. p. 562 *Palat*. Fast. Cardinal. T. 3. col. 184. *Ciacon*. Vit. Pontif. Roman. Tom. 3. col. 718. *De la Clede* Hist. Geneal. de Portugal T. 2. p. 89. *Barbuda*, Empor. Milit. de Lusitan. L. 17. *Aticky* Flor. Cardinal. T. 3. p 293. *Pallavicin*. Hist. Concil. Trident. P. 2. L. 24. c. 9. n. 15. *Thuan*. Histor. T. 2. ad An. 1580. L. 69. & 70.

Le Livre que j'ai coté à la tête de cet article est en Caractéres Gothiques sans marquer l'année de l'impression, & d'une *rareté* des plus grandes. Il a été réimprimé à Lisbonne par *Antonio Ribeyro* 1574. in 8vo. *Rarissime*. Le fameux Pere *Louïs de Grenade*, qui a eu le soin de cette Edition, a fait l'Eloge de l'Auteur dans la Préface. Le Pere *Antoine de Sena*, Dominicain, à la sollicitation de *François Giraldes*, Ambassadeur d'Espagne en Angleterre, a traduit ce Livre en Latin, en y ajoutant le Traité des trois Vœux essentiels de la Religion, composé par *Humbert de Romanis*, Général de l'Ordre de S. *Dominique;* Cette Traduction dédiée au dit Ambassadeur *Giraldes*, parut imprimée, Lovanii apud *Servatium Sassenium*, 1575. in 12mo. *Rarissime*. Les Peres Jésuites du College d'Evora ont aussi traduit ce Livre dans un Latin bien plus pur, & plus élégant que celui du Traducteur Dominicain. Il parut sous ce Titre: „Meditationes & „homiliae in aliqua Mysteria Salvatoris, „& in nonnulla Evangelii loca, quas sibi „priva-

„privatim conſcripſit Sereniſſimus & Reverendiſſimus Cardinalis D. *Henricus* potentiſſimi ac inviĉtiſſimi *Emmanuelis* „quondam Portugaliae Regis Filius. Vlyſ„ſipone apud *Franciſcum Correa*, 1576. „in 8vo. „ *Rariſſime*. Les Traducteurs y ont ajouté les Méditations ſur le Magnificat, & ſur l'Oraiſon Dominicale, qui avoient été traduites en Latin par D. *Jerôme Oſorio*, nommé par excellence le *Ciceron* Portugais. Ces Méditations ont auſſi été traduites par *André Tulcam de Reſende*, en Stances de 8. verſ.

Nôtre Cardinal Prince a écrit encore pluſieurs Ouvrages *très-rares*, dont je donnerai ici les Titres.

„I. Conſtituiçoens do Arcebiſpado de „Braga. Lisboa por *Germam Galbarde*, „1538. in Fol. *Très-rare.*

„II. Baptiſterio ſegundo o cuſtume Ro„mam, com outras couſas muito neceſ„ſarias aos Curas, o Capellaens agora „novamente correĉto, e augmentado por „Mandado do Sereniſſimo Iffante de Por„tugal Dom *Henrique* Cardial de Santa „Igreja de Roma. Lisboa na caſa de „*Joannes Blavio* de Agripina Colonia, „Impreſſor del Rey noſſo Senhor. Aca„bouſe aos 20. dias de Dezembro anno „1558. in 4to. „ *Rariſſime.*

„III. Conſtituiçoens do Biſpado de „Evora impreſſas por mandado do muito „alto, e muito excellente Principe e Sen„hor Cardial Infante de Portugal. Evora „por *André de Burgos*, 1558. in Fol. „ *Très-rare.*

„IV. Decretos, e determinaçoens de „ſagrado Concilio Tridentino que devem „ſer notificadas ao Povo, por ſerem de „ſua Obligaçam, e ſe ham de publicar „nas Parrochias. Lisboa por *Franciſco* „*Correa*, Impreſſor de Cardial Iffante „noſſo Senhor aos 15. de Outubró de „1564. in 4to.„ *Très-rare.*

„V. Conſtituiçoens extravagantes do „Arcebiſpado de Lisboa. Lisboa em „Caſa de *Franciſco Correa*, Impreſſor do „Sereniſſimo Infante aos 26. de Julho de „1565. in Fol. „ *Rariſſime*, & ibid. „1569. „ *Très-rare.*

„VI. Praĉtica a El Rey D. *Sebaſtiam* „quand a 20. de Janeyro de 1568. Che „entregou o Governo de Reyno. „

Ce petit Ouvrage a été imprimé & inſéré dans *l'Hiſt. Sebaſtia.* du Pere *Manoel dos Santos*, L. 2. c. 1.

„VII. Memorial que apreſentou a El „Rey D. *Sebaſtiam* em que relatava tudo „quanto tinha obrado em ſerviço da Coroa „ne Eſpaço de ſeis Annos que a regeo. „

Ce Mémorial ſe trouve inſéré dans la *Chronica da Companhia, de Jeſus, da Provincia de Portugal*, do Jeſuita *Baltheſar Telles*, Part. 2. L. 5. c. 30. n. 4.

„VIII. Duas Cartas de recomendaçam „a favor do Padre *Luis Gonçalves da Camara*, eſcritas a dous Cardiaes a 20. e 26. „de Janeyro de 1553. „

Ces deux Lettres ſe trouveut inſérées dans le même Ouvrage, L. 4. c. 13. n. 2. & 5.

„IX. Carta a S. *Franciſco de Borja*, „eſcrita de Lisboa a 11. de Novembro de „1559. „

La Lettre écrite à S. *François de Borgia* a été insérée dans le même Ouvrage, L. 5. c. 20. n. 2.

„X. Epistola Sanctissimo Domino *Pio* „IV. data Vlyssipone 4. Kal. Januar. „1568. „

L'Epître adressée au Pape *Pie* IV. se trouve de même insérée dans l'Ouvrage du Pere *Telles*, L. 5. c. 32. Cet Ouvrage est bon & *rare*, & nous en parlerons à la Lettre T.

„XI. Sacramental de *Clemente Sanches* „*do Vercial*, Arcediago de Valdeyras em „a Igreja de Loam. Braga por *Joam Bel-* „*tram*, e *Pedro de la Rocha*. Acabou-se „de imprimir aos 15. dias de Mez de Fe- „vereyro de 1539. „ *Rarissime*.

Le Cardinal *Henri* ne travailla pas à la Traduction de cet Ouvrage de *Clement Sanches*, mais elle se fit par son Ordre, & pour l'instruction de tous les Curés du Diocese de Brague. *Nic. Anton.* Bibl. Hisp. Veter. L. 5. c. 2. §. 93. a parlé de cette Traduction.

„XII. Observaçoens Historicas. „ Le Cardinal *Henri* aiant communiqué ses *Observations Historiques* à *Jean Vasée*, il les mit à profit dans l'Histoire d'Espagne qu'il composa. Voiez ce qu'il dit lui-même dans la Préface de cette Histoire. Voiez aussi *Ciacon*. Vit. Pontif. Roman. T. 3. Col. 719. & *Palat*. Fasti Cardinal. T. 3. p. 192. lesquels ont fait mention de cet Ecrit du Cardinal Roi; aussi bien que d'un Ms. dans lequel il prétendoit avoir montré, que l'Apôtre S. *Paul* avoit prêché l'Evangile en Espagne. Ce Ms. & d'autres du même Cardinal Roi qui n'ont jamais vû le jour, se sont toujours conservés à Lisbonne dans la Bibliotheque du Cardinal *de Sousa*, qui apartient aujourdhui au Duc de *Lafoens*.

BALTHESAR HENRIQUES.

Tratado breve do Sacramento da Penitencia. Lisboa por *Antonio Mariz*, 1618. in 12mo. *Rare*. (35)

(35) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village de Lousãa du Diocese de Conimbre en Portugal, & il a été Prieur de l'Eglise Paroissiale de sa Patrie. Il étoit savant dit-on, dans la Théologie Morale & Mystique. Il a traduit le Livre dont il est ici question, du Latin du Pere *Vincent Brune* Jésuite. Cette Traduction est dédiée à *Martin Affonso* Mexia, Evêque de Lamego.

Il a fait encore une Traduction du Latin du Cardinal *Bellarmin*, intitulée: „Escada para subir ao conhecimento do „Creador pello conhecimento das Crea- „turas. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1618. „in 8vo. „ *Rare*. Il l'a dédiée à D. *Juliana de Alencastro e Giron*, Duchesse d'Aveyro.

Francisco HENRIQUES.

Oraciones Panegyricas, y excellencias de Cos Santos, Tom. I. Madrid, en la Typographia Real 1634. & Tom. II. 1636. in 4to. *Rare.* (36)

(36) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais né à Lisbonne aïant pris en Espagne l'habit des Moines *Mercenarios* devint Professeur en Théologie dans l'Vniversité de Valladolid. Il a passé pour un grand Orateur, & pour fort savant dans l'Etude de l'Ecriture Sainte, & des Peres de l'Eglise. Nous avons de lui encore trois Ouvrages, dont voici les Titres: „I. Discursos Morales a los Evan„gelios del Adviento. Madrid. 1644. „in 4to. *Rare.* II. Discursos morales à „Cos Evangelios de la Quaresma, Tom.I. „Madrid 1638. & Tom. II ibid. 1639. „in 4to. *Rare.* III. Successos militares. „Valencia, 1637. in 4to. „ *Rare.*

Il faut prendre garde de ne le pas confondre avec trois autres Peres du même nom. Le premier étant entré dans l'Ordre des Jésuites en 1546. partit la même année pour les Indes Orientales. Dans le tems qu'il en étoit Superieur à Cochim en 1552. il alla porter l'Evangile par Ordre de S. *François Xavier* dans l'Ile de Saliete, où il convertit plusieurs Idolatres. Il bâtit dix-neuf Eglises à Travancor, & il y confera le bâtême à cinq cens Enfans, dans l'espace d'un an. Il convertit aussi le Braemane *Sacaxi*, & le bâtisa sous le nom d'*Ignace*. N'aïant pû obtenir de S. *François Xavier* d'être envoié dans d'autres contrées dont les habitans étoient plus disposés à recevoir les Vérités Chretiennes, il continua sa Mission à Travancor jusqu'en 1556. qu'il y mourut.

Il a écrit une Lettre intitulée: „Carta „escrita de Tanà em 30. de Dezembro „de 1555. a S. Ignacio, em que lhe re„lata os costumes de seus habitadores, e „os bautismos que se tinham feito. „ Cette Lettre traduite en Italien a été imprimée à Venise par *Tramezino*, 1559. in 8vo. *Fort-rare.*

Le second Portugais du même nom, (*Francisco Henriques*) & du même Ordre Jésuitique, où il entra le 26. de Mai de 1545. étoit né à Lisbonne. Ce Jésuite qui n'étoit pas un homme lettré, avoit cependant beaucoup de capacité, & de charité. Il fut Recteur du College de Lisbonne, Prevôt de la Maison Professe, & Procureur Général des Indes & du Bresil. En 1569. que la peste affligeoit extrêmement les habitans de Lisbonne, ce Jésuite attaqué lui-même de ce mal, ne cessa pourtant jamais de secourir & d'assister les autres pestiferés Il ne mourut cependant que le 16. de Mars 1590. Voiez Bibl. Societ. p. 231. col. 1.

Gonçalo HENRIQUES.

Officium parvum de Via Crucis Domini nostri *Jesu Christi.* Vlyssipone apud *Joan. da Costa*, 1673. in 12mo. *Rare.* (37)

Henrique HENRIQUES.

Duas Cartas escritas a S. *Ignacio de Loyola*, do Cabo de Camorim, huma a 6. de Novembro de 1550. & outra escrita no anno de 1555. (38)

Hen-

Nous avons de lui une Lettre qui porte l'inscription suivante: „Carta escrita a 5. „de Dezembro de 1571. aos Padres assi-„stentes em Roma, em que relata larga-„mente o glorioso martyrio do Padre *Pedro Dias*, e seus Companheyros em os mares do Brasil a 13. de Septembro de „1571. „

Cette Lettre traduite en Italien, a été imprimée à Naples par *Joseph Cochia* 1572. *Très-rare.* Le Pere *Manoel da Costa* l'a traduite en Latin, & il l'a insérée à la page 162. de l'Ouvrage intitulé; *Rerum à Societate in India gestar.* Coloniae apud *Gervinum Calenium*, 1574. in 8vo. *Très-rare.* La même Lettre a été aussi traduite en Latin par le Pere *Maffée*, in *Epistol. Indicis*, à la fin de la seconde Epitre. Le Pere *Tanner* a fait mention de cette Lettre à la page 175. du Livre intitulé; *Societas Jesu usque ad sang. & vit. profus. militans.*

Le troisiéme *Francisco Henriques* est si peu connu en Portugal qu'aucun de nos Biographes n'auroit jamais parlé de lui, si ce n'étoit à l'ocasion de la Relation de la Chine, (*Relaçam da China*) qui lui est attribuée par *Leon*, Bibl. Orient. nouvellement augmentée, Tom. I. tit. 7. col. 117. & par *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. Tom. I. p. 330. col. 1. Je crois que cette Relation n'a jamais été imprimée, si elle a jamais vû le jour, il faut avouër qu'elle est d'une *extrême rareté.*

(37) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Tout ce que Mr. *D'Oliveyra* a pû découvrir de ce Prêtre Portugais, c'est qu'il étoit un homme fort dévot.

(38) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit à Villa-Viçosa dans le Diocese d'Evora. Aiant fait de grands progrès dans l'Etude du Droit Canon dans l'Vniversité de Conimbre, il vendit tout ce qu'il possedoit au monde au profit des pauvres, & il entra le 8. d'Octobre 1545. dans la Societé des Jésuites. Sa vocation l'appellant à la Mis-

sion

Henrique HENRIQUES.

Summa Theologiae Moralis Libri quindecim in quibus non Sacramentum solùm tam in generali, quam in particulari, sed Indulgentiarum, etiam Censurarum Ecclesiasticarum, Excommunicationis, Suspensionis,

sion dans les Indes, il arriva à Goa à la fin de l'an 1546. d'où par ordre de S. *François Xavier* il partit pour le Camorim, Pays dont il a été l'Apôtre, y aïant constamment exercé sa Mission durant l'espace de 53. ans. Etant tombé entre les mains des Badagares, Peuples les plus barbares, & les plus indomptables de ce Pays-là, ils lui mirent au cou une chaine de fer de la longueur d'une paume & demi, qui tenoit par l'autre bout à son pied droit; tourment qu'il supporta avec beaucoup de constance, & de patience pendant quelques jours. Il mourut à Punicale le 6. de Fevrier 1600. âgé de 80. ans. Voïez les *Lettres* de S. *François Xavier* traduites en Latin par le Pere *Horace Tursellin*. L. 2. Let. 9. Bibl. Societ. p. 327. col. 1. *Surius*, Comment. rer. in Orbe gest. ad ann. 1565. p. 460. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. T. I. p. 431. col. 1. *Marrac.* Bibl. Marian. Part. 1. p. 559. *Rho*, Hist. Virt. & Vit. L. 6. c. 3. n. 23. *Gusman*, Hist. de las Missiones de la Comp. Part. I. L. 2. c. 13. & 16. *Tanner*, Societ. Jesu usque ad sang. & Vit. profus. militans. p. 225. *Nadasi*, Ann. dier. memor. Societ. Jesu, P. 1. p. 72.

La premiere des deux Lettres que j'ai annoncées à la tête de cet article, traduite en Latin a été imprimée avec d'autres, Lovanii apud *Rutgerum Welpium* 1566. in 8vo. depuis la page 155. jusqu'à la page 159. *Fort-rare.* Ces deux Lettres traduites en Italien ont été imprimées à Venise par *Michele Tramezzino*, 1559. in 8vo. *Très-rare.*

On a de ce Jésuite encore quelques Lettres dont je donnerai ici les Titres & les Editions. I. „Carta escrita de Maçaçar do Reino de Travancor. ao Padre „Geral em 13. de Janeyro de 1558. „ Cette Lettre traduite en Italien a été aussi imprimée par *Tramezzino* comme ci-dessus. *Très-rare.*

II. „Carta escrita de Manar ao Padre „Geral em 19. de Dezembro de 1560. „& outra em que relata a constancia com „que padecco os açoutes hum Christam „em Punicale. „ Ces deux Lettres traduites en Italien ont été imprimées par le même *Tramezzino*, à Venise, 1561. in 8vo. *Très-rare.*

III. „Carta escrita de Cariapatam em o „Cabo de Camorim aos Padres do Collegio de Coimbra a 20. de Dezembro „de 1558. e Outra escrita da Ilha de Manar ao Padre Geral a 8. de Janeyro de „1561. „

Ces deux Lettres traduites en Italien ont été imprimées par le même *Tramez-*

ſpenſionis, Interdicti, Irregularitatis, finisque hominis doctrina omnis non erudita minùs, quam methodica brevitate dilucide explicantur. Pars I. Salmanticae apud *Joannem Fernandes* 1591. Pars II. ib. 1593. in Fol. *Très-rare.* (39)

HENRI-

zino à Veniſe, 1562. in 8vo. *Très-rare.* La premiere de ces deux Lettres traduite en Latin a vû le jour, Lovanii apud *Rutgerum Welpium* 1570. in 8vo. depuis la page 272. jusqu'à la page 275. *Très-rare.* Les Jéſuites de la Maiſon Profeſſe de Lisbonne conſervent pluſieurs autres Lettres de ce digne homme, qui poſſedant à fonds la Langue du Malabar en compoſa la Grammaire, & le Vocabulaire à l'admiration des habitans de ce Pays-là, qui ſe ſont toujours imaginés que c'étoit un Ouvrage qui ſurpaſſoit les forces humaines. Quelle que ſoit l'utilité dont cet Ouvrage a été à tous les Miſſionaires qui depuis lui ont été chargés de la Miſſion du Malabar, il eſt certain qu'il n'a jamais vû le jour, à la honte de ceux qui devoient le faire imprimer, & pour la gloire de leur Societé, & pour les progrès de leur Miſſion.

(39) Mémoire Ms. de Mr. Le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Porto, & à l'âge de 16. ans il paſſa en Eſpagne, où il entra dans l'Ordre des Jéſuites à Alcala en 1552. & y fit ſa profeſſion ſolennelle le 25. d'Avril 1568. Il a été Profeſſeur en Théologie dans l'Univerſité de Salamanque depuis l'an 1566. jusqu'en 1571. après quoi il enſeigna la même ſcience dans les Colleges de Cordouë & de Grenade. Il a été le Maitre du fameux *Suarez* Granatenſe, & de *Grégoire de Valence.* Agé de 72. ans il mourut dans la Ville de Tivone à quinze milles de Rome le 28. de Janvier 1608. Voïez *Maffée*, Vita *P. Suares*, c. 4. *Henao*, Scient. Med. Hiſt. propugnat. Eventil. 5. n. 158. *Girardi*, Diario Part. I. à 25. de Gienaro. *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſp. T. I. p. 431. col. 2. *Kœnig* Bibl. Vet. & Nov. p. 391. col. 1.

Les deux Volumes dont il eſt ici queſtion, ont été réimprimés Venetiis, apud *Damianum Zanarum*, 1596. in Fol. Cette Edition eſt *très-rare*, mais peu eſtimée à cauſe des fautes dont elle eſt remplie. It. Venetiis apud *Baretium*, 1600. in Fol. *Fort-rare*, & aſſez correcte; It. Moguntiae apud *Joan. Albinum*, 1615. in Fol. *Fort-rare.*

Nous avons du même Auteur un Traité intitulé: „De Clavibus Eccleſiae. Salmanticae in aedibus *Joannis Ferdinandi*, que eſt de la *dernière rareté.* Le Pere *Henriques* aïant défendu dans ce Traité l'authorité Roïale contre celle des Eccléſiaſtiques, cela fit du bruit. Le Nonce du Pape qui reſidoit alors en Eſpagne s'en plaignit très-fortement, & il

HENRIQUE JORGE HENRIQUES.

De Regimine Cibi ac Potus, & de caeterarum rerum non naturalium usu nova enarratio. Salmanticae apud *Michaelem Serranum de Vargas*, 1594. in 4to. *Très-rare.* (40)

DIEGO

il trouva le moïen de faire brûler entierement cette Edition, à l'exception, dit Mr. *Barbosa*, Bibl. Lusit. T. 2. p. 452. col. 1. de *trois ou quatre exemplaires, dont l'un se conserve dans la Bibliothèque de l'Escurial, & les autres sont au pouvoir des Jésuites.*

Ce passage de Mr. *Barbosa* est trop vague; car cela meritoit bien la peine de nous dire quels sont ces Jésuites qui possedent les exemplaires en question. J'avois toujours entendu dire que deux seuls exemplaires de cet Ouvrage avoient échapé au feu; mais je n'avois pas sû que l'on connut aucun autre exemplaire subsistant, que ce lui-là seul qui se conserve dans la Bibliotheque de l'Escurial. C'est pour cela que l'y aïant vû moi-même au mois de Décembre 1732. je l'ai toujours regardé depuis comme une Piéce singuliére, & estimable; & le Révérend Pere Bibliothecaire me confirma dans cette erreur, en me disant qu'on ne connoissoit aucun autre exemplaire que celui-là. Si les Jésuites Espagnols possedent ces exemplaires, il est bien surprenant que le Bibliothecaire de l'Escurial l'ignorât, & qu'aucun des Savans que j'ai eu l'honneur de voir à Madrid, ne m'ait jamais dit un seul mot touchant ces exemplaires. S'il est vrai qu'ils existent ils sont assurément d'une grande *rareté:* & ils privent l'exemplaire de l'Escurial du privilége de la singularité, que je lui attribuerois volontiers encore, sans le témoignage de Mr. *Barbosa.*

Franc. D'Oliveyra.

(40) Memoire Manuscrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais natif de la Ville da Guarda a été Professeur en Médecine dans l'Vniversité de Salamanque, & dans celle de Conîmbre, où il vivoit encore en 1595. Il a été Medecin du Duc d'Alva, D. *Antonio Alvares* de Toledo. Voïez *Hallervord*, Bibl. Curios. p. 414. col. 1. *Mercklin* Lind. renovat. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. T. I. p. 431. col. 1. *Moreri*, Dict. Histor. & *Zacutus* Lusitan. L. 1. de Medic. Princip. Historia, histor. 6. de dolore capitis. Mr. *Barbosa* par une inadvertence des plus surprenantes a fait de cet Ecrivain deux hommes différens, l'un sous le nom de *Jorge Henriques*, & l'autre sous le nom d'*Henrique Jorge*. Voïez sa Bibliotheca Lusitana Tom. 2. p. 452. col. 2. & p. 808. col. 1.

Le Livre dont il est ici question, a été réimprimé, Matriti ex Officina Regia, 1615. in 8vo. *Fort-rare:* Nôtre Auteur a publié encore un Traité intitulé: „Tratado del perfecto Medico dividido „en

Diego HENRIQUES Basurto.

El Triumpho de la Vidad y paciencia del *Job.* Dedicado a la Mageſtad Chriſtianiſſima de D. *Anna de Auſtria*, Reyna Madre del Chriſtianiſſimo Monarcha *Luiz* XIV. *Roan* por *Lourenço Maurry*, 1646. in 4to. *Rare.* (41)

Antonio HENRIQUES Gomes.

Sanſon Nazareno. Poema heroico. Ruan por *Lourenço Maurry.* 1656. in 4to. *Rare.* (42)

Jorge

„en ſinque Dialogos. Salamanca por „*Juan André Renaut*, 1595. in 4to. „ *Très-rare.* Dans ce Traité il fait mention de quelques autres Ouvrages de ſa façon, mais j'ignore s'ils ont jamais vû le jour. Ces Ouvrages étoient intitulés: *I. Compendium Dialecticae; II. Apologia Medica. III. Dous Livros de Cenſuras; IV. Espelho da vida humana; V. Livro de Amor ſobre o Capitulo de Avicena em que trata dos Amantes; VI. Poemata Varia.*

Fr. D'Oliveyra.

(41) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais étoit fils d'*Antonio Henriques Gomes*, dont nous parlerons dans l'article ſuivant; car il le dit lui-même dans un Sonnet qu'il fit à la louange du *ſiglo Pythagorico* de ſon Pere. Au reſte il demeura presque toujours à Roan. Il avoit hérité de l'eſprit Poëtique, & de l'erudition de ſon Pere.

(42) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Henrique Gomes vit le jour en Portugal, & fut élevé en Eſpagne; & bien que l'on prétende qu'il étoit Juif d'origine, cela ne l'empêcha point de devenir Chevalier de l'Ordre de S. *Michel*, & Maitre d'Hôtel du Roi de France. Cet homme aïant paſſé presque toute ſa jeuneſſe ſans s'appliquer à aucune ſcience par la negligence de ſes Parens, il ne commença que fort tard à faire ſes premieres études. Cependant il y réuſſit ſi bien qu'en moins de dix ans il donna au Public tous les Ouvrages dont il eſt queſtion dans cet article, ſans compter quelques autres qui n'ont pas vû le jour. Ces Ouvrages ſont fort eſtimés. On y trouve de grandes beautés en fait de Poëſie Comique, une vaſte connoiſſance de l'Hiſtoire ſacrée & prophane, & un ſavoir exquis en fait de Politique. Voiez *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſpan. Tom. 2. p. 317. & 655. Le Pere *Reys* Jéſuite in Enthuſiasm. Poetic. dit au ſujet du *Sanſon Nazareno* d'*Henriques*

JORGE HENRIQUES MORAM.
Regimiento politico del hombre en edad floreciente: repreſentalo
la

ques Gomes, ... toto celebratus in Orbe *Gomeſius* validi calamo, qui tollit in aſtra *Sanſonis* benefacta.

Nous avons d'autres Ouvrages de cet Auteur, comme ſont: I. „El ſiglo Py-„thagorico, y vida de D. *Gregorio Gua-„daña*. Ruan por *Lourenço Maurry*, „1644. in 4to. „ *Fort-rare*. Ce Livre eſt moitié en vers, & moitié en proſe.

II. „*Luiz* dado de Dios à *Luiz* y *Ana*. „*Samuel* dado de Dios a *Eleana* y *Ana*. „Paris por *René Baudry*, 1645. in 4to. „ *Fort rare*.

III. „Academias morales de las Muſas. „Bourdeaux por *Pedro de la Court*, 1642. „in 4to. *Fort rare;* & Madrid por *Jo-„ſeph Fernandes* de *Buendia* 1660. in „4to. „ *Rare*.

IV. „Politica Angelica, I. & II. Parta. „Ruan por *Lourenço Maurry*. 1647. in „4to. „ *Très-rare*.

V. „La Culpa del primero Peregrino. „Ruan por *Lourenço Maurry*, 1644. in „4to. „ *Fort rare*.

VI. „Triumpho Luſitano, no qual ſe „contem a felice aclamaçam del Rey D. „*Joam* IV. e a Embaxada que D. *Franciſco* „*de Mello*, Monteyro mor do Reyno, eo „Dr. *Antonio Coelho de Carvalho*, fiſeram „por ſeu mandado à Mageſta de Chriſtia-„niſſima de *Luis* XIII. Rey de França. „Paris, 1641. „ *Rare*. Cet Ouvrage eſt imprimé ſans le nom de l'Auteur.

VII. „La Torre de Babilone. Ruan, „1649. in 4to. „ *Rare*.

VIII. „No ay contra el honor poder. „Madrid en la Imprenta Real, 1652. in „4to. „ *Rare*.

IX. „Engañas para reinar. Comedia, „Ibid. in 4to. „ *Rare*.

L'Auteur ſe plaint dans ſon *Sanſon Nazareno*, des Libraires de Seville qui avoient imprimé pluſieurs de ſes Comédies ſous des noms ſuppoſés. Il n'eſt pas hors de propos d'indiquer ici au Lecteur les titres de toutes les Comédies de cet Auteur, bien que quelques-unes de ces Comédies imprimées portent le nom d'autres Poëtes. En voici donc la liſte. 1. *El Cardenal Albornoz* I. & II. Partie. 2. *Diego de Camus*. 3. *El Capitan Chincilla*. 4. *Fernan Mendes Pinto*. I. & II. Partie. 5. *Zelos no offenden al Sol*. 6. *El Rayo de Paleſtina*. 7. *Las Soberbias de Nembrot*. 8. *A lo que obligan los zelos*. 9. *Lo que paſſa en media noche*. 10. *El Cavallero de Gracia*. 11. *La prudente Abigail*. 12. *A lo que obliga el honor*. 13. *Contra el amor no ay engaños*. 14. *Amor con viſta y cordura*. 15. *la fuerça del heredero*. 16. *La Caſa de Auſtria en Eſpãna*. 17. *El Sol parado*. 18. *El Trono de Salomon*. I. & II. Partie. Toutes ces piéces ſont *rares*.

Je trouve dans mes Memoires ſous le nom d'*Antonio Henriques Gomes* un Livre

la ociofidad aflicta à la Juventud Ociofa. Lisboa por *Joam Galram*, 1697. in 4to. *Rare*. (43)

DIOGO HENRIQUES VILLEGAS.

Levas de la gente de guerra. Sirve de Introduction a los Militares, ò primeros principios de todas las Mathematicas de que neceffita el exercitio Militar. Madrid por *Carlos Sanches Bravo*, 1647. in 4to. *Fort-rare*. (44)

HEN-

intitulé, *El Peregrino Paftor*, Bordeos, 1638. in 4to. Il eft certain qu'il eft *rare*; mais je n'ofe pas décider qu'il foit de cet Ecrivain, quelque raifon que j'aïe de le fuppofer. Il eft vrai que Mr. *Barbofa* ne parle pas de ce Livre à l'article d'*Henriques Gomes*; mais cela pourroit venir de quelque autre raifon, vû que Mr. *Barbofa* dans le même article ne dit pas un mot dn Livre intitulé *La Torre de Babylonia*, qui eft très-certainement d'*Henriques Gomes*. Ce qui me fait douter furtout de l'exactitude de mes Memoires à ce fujet, c'eft qu'*Antonio Henriques* dit lui-même dans fon *Sanfon Nazareno*, qu'il a compofé tous fes Ouvrages depuis l'an 1640. jusqu'en 1649. Or le Livre en queftion a été imprimé un an auparavant, c'eft-à-dire en 1639. Il y a donc lieu de douter qu'il foit de fa compofition.

Fr. D'Oliveyra.

(43) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village de Covilhan de la Province de Beyra en Portugal. Il a été fort bon Médecin, & fort favant dans les Lettres facrées & profanes.

(44) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Gentilhomme nâquit à Lisbonne. Si fon favoir a été grand, fon Corps de même a été d'une taille gigantesque. Il étoit Chevalier de l'Ordre Militaire de *Chrift*. Pendant plufieurs années il fit fa demeure à la Cour de Madrid en qualité de Capitaine des Cuiraffiers Efpagnols, pofte dans lequel il fit voir qu'il n'étoit pas moins expert dans la pratique que dans la théorie de l'Art Militaire. Il mourut à Lisbonne le 14. d'Octobre 1671.

Il a ecrit plufieurs Ouvrages, dont la plûpart ont été imprimez. I. „Elementos Militares. Madrid por *Carlos Sanches Bravo*, 1647. in 4to. „ *Rare*.

II. „Aula Militar, y politicas ideas „deducidas de las acciones de *C. Julio Cefar*, executadas en las guerras de la „Galia Civiles, de Alexandria, de Africa, de Efpaña. Dedicada a *Philippe* IV. „Madrid

HENRY II.

Commentaires de l'estat de la Religion & Republique soubs les Rois *Henry* & *François* seconds, & *Charles* neufieme. *Ciceron*, L'Histoire est le tesmoignage des temps, la lumiere de verité la vie de la me-

„Madrid por *Julian de Paredes*, 1649. „in 4to.„ *Rare.*

III. „Academia de la Fortification de „Plaças, y nuevo modo de fortificar una „Plaça real, diférente en todo de los de- „mas que escrivieron esta arte. Madrid „por *Julian de Paredes*, 1651. in 4to.„ *Rare.*

IV. „El Advertido. Madrid, por *Do-* „*mingos Garcia*, 1653. in 12mo. „ *Fort rare.*

V. „El Sabio en su retiro. Madrid, „1652. in 12mo.„ *Rare.*

VI. „El Principe en la idea. Madrid „en la Imprenta real, 1656. in 4to. „ *Rare.*

VII. „El Despertador al sueño de la „Vida. Madrid en la Imprenta real, 1667. „in 8vo.„ *Rare.*

VIII. „Pyramide natalicio y baptismal „à la Magestad de la Serenissima Reyna D. „*Maria Francisca Isabel de Saboya*, Prin- „cesa de Portugal. Lisboa por *Antonio* „*Crasbeeck de Mello*, 1670. in 4to. „ *Rare.*

IX. „Leer sin Libro. Direcciones acer- „tadas para el govierno Ethico, Econo- „mico, y Politico. Lisboa por *Antonio* „*Crasbeeck de Mello*, 1667. in 4to. „ *Rare.*

X. „Elogio a la Memoria de *Luis de* „*Camoens.*„ Cet Eloge a été imprimé dans la seconde Partie des *Rimas de Camoens*, corrigées par l'Auteur. *Lisboa na Officina Crasbeeckiana*, 1663. in 12mo. *Rare.*

XI. „El Anti-Cromuel. in Fol.„ *Ms. Leon*, Bibl. Occident. nouvellement augmentée, Tom. 2. tir. 21. Col. 776. a fait mention de ce Ms. Il méritoit de voir le jour autant & plus qu'aucun autre Ouvrage de cet Auteur. Il y défendoit les Titres de la domination du Roi d'Espagne sur les Indes Occidentales, lequel en qualité de légitime possesseur & de Maître de tous ces Pays-là peut empêcher & défendre qu'aucun autre Prince n'entreprenne d'y faire des Conquêtes, ou d'y établir aucune sorte de Commerce; aïant le droit de faire punir comme des Pirates tous les Etrangers qui se trouvent dans le cas. Il y assuroit aussi qu'il n'y avoit jamais eû aucun article de Paix entre l'Espagne & l'Angleterre par lequel il fut permis aux Anglois de commercer aux Indes Occidentales; & c'est par là qu'il prétendoit avoir invalidé le Manifeste qu'on avoit publié à Londres sur ce sujet le 26. d'Octobre, 1643. On doit regreter à mon avis la perte de ce Ms.

Fr. D'Oliveyra.

memoire, la maistresse de la vie, la messagère de l'ancienneté. M. D. LXV. (1565.) in 8vo. Feuillets 282. Sans la Préface & un Sonnet. *Fort-rare.* (45)

HEN-

(45) Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. II. p. 99. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo, p. 316.

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* fait mention de cet Ouvrage, dans sa Bibliothéque, à Paris, 1584. in Fol. p. 408. où il parle de *Pierre De La Place*, dit *Plateanus*, ou *à Platea*, natif d'Angulême & Premier Président de la Cour des Aydes à Paris, & assure qu'il étoit *homme fort docte en droict, & encores outre celà fort eloquent, & sur tout grand historien, & tresconsommé ès lettres sacrées & prophanes.* Il y aioute, que quelques uns l'estiment Auteur d'un Livre intitulé *de l'Estat de la Religion en France*, imprimé l'an 1557. mais qu'il n'oseroit l'assurer, parce que le nom du dit *Pierre De La Place* ne se trouve point dans ce Livre. *André Du Chesne* est tout aussi circonspect, dans sa Bibliothéque des Auteurs qui ont écrit l'Histoire de France, à Paris, 1627. in 8vo. p. 92. où il se contente de dire, que l'on attribue ces Commentaires au Président *La Place*. *Jacques Le Long* est plus hardi, dans sa Bibliotheque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 77. N. 1731. où il dit sans hésiter, que *Pierre De la Place*, President de la Cour des Monnoyes à Paris, étoit d'Angoulême, & suivoit le parti des Huguenots, qu'il fut tué à la S. *Barthelemi*: & que son Histoire, dont il venoit de donner le Titre, commence en 1556. & finit en 1561. avec le Colloque de Poissy, qui remplit une bonne partie du sixiéme Livre, & tout le setiéme. Il y aioute, que c'est l'Histoire de ce tems-là, la plus instructive, qu'elle est écrite agreablement, & par un Auteur bien informé de ce qu'il raporte. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, le suit dans le Discours préliminaire, qu'il a mis à la tête du T. I. de ses Tablettes Chronologiques, à la Haye, 1745. in 8vo. p. CCXXII.

L'Edition de 1557. raportée par le Sr. *De La Croix-Du Maine* l. c. est imaginaire. Comment pouvoit-on imprimer en 1557. un Livre qui ne donne que trois feuillets à l'année 1556. & huit feuillets à l'année 1557. & dont tout le reste roule sur les années 1558.—1561. Le P. *Le Long* dit l. c. qu'il y en a deux Editions de 1565. l'une in 8vo. & l'autre in 12mo. Je les possede toutes deux, elles sont de diverses grandeurs mais cependant toutes deux in 8vo. La petite Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, me paroît être la premiere, & occupe 282. feuillets. La seconde Edition dont le papier & le format est un peu plus grand, n'a que 262. feuillets sans l'Avis au Lecteur. On y a aiouté à la fin un Avertissement, qui nous fait remarquer, que l'Auteur ne s'est servi de

HENRI II.

Recueil des choses memorables auenues en France sous le regne de *Henri* II. *François* II. *Charles* IX. & *Henri* III. de la maison de *Valois:* Depuis l'an M. D. XLVII. iusques au commencement du mois d'Aoust M. D.

de ce mot *Monsieur*, devant aucun nom propre, sans entremettre leur titre de Seigneurie, sinon quand il parle des enfans de Roy, comme *Monsieur Alexandre Duc d'Orleans*, &c. C'est à cela que se reduit tout ce que l'on a aiouté à cette Edition. On y a corrigé quelques mots, on y a aiouté quelques signes de distinction, & l'on y a faits quelques changemens à l'égard de l'Ortographe. Voilà toute la diférence que j'y ai remarquée. Elle porte le Titre suivant: „Commentaires de l'Estat de la Religion & Republique soubs les Rois *Henry* & *François* seconds, & *Charles* neufieme. *Ciceron*, L'Histoire est le *tesmoing* des „temps, la lumiere de verité, la vie de „la memoire, la maistresse de la vie, & „la messagere de l'ancienneté. M. D. LXV. „ Si l'on confronte ce Titre avec celui que j'ai copié à la tête de cet article, on verra que l'on a changé, dans cette seconde Edition, le mot de *tesmoignage* en celui de *tesmoing*, que l'on y a aiouté une virgule, & que l'on y a inseré la conjonction copulative &. On y a mis au revers du Titre le Sonnet, qui se trouve après l'Avis au Lecteur de la premiere Edition.

Comme l'Imprimeur ne s'est pas nommé sur le Titre de ces deux Editions & qu'il n'a pas trouvé à propos d'y marquer l'endroit de sa demeure, je ne saurois découvrir l'Auteur de l'Avertissement, qui nous aprend, que l'Auteur de Livre n'a jamais pu être persuadé de mettre en lumiére cette Histoire. „Quoy „voyant, aioute-il, & qu'il n'y auoit „lieu à priere ne remonstrance quelcon- „que, ne mesmes à quelque promesse & „assurance qu'on luy sceust faire que son „nom ne seroit sceu: Je n'ay cessé, . . . „iusques à ce que ie luy en aye substraict „tout ce qui m'a esté possible de luy en „substraire, qui a esté ce seul volume, „de *trois* veuz & leuz par moy auec si „grand plaisir, que i'ay mis tout en ou- „bly, pour à quelque pris . . . & par „quelque moyen que ce peust estre, les „pouuoir recouurer & publier: craignãt „que l'Auteur timide & craintif ne les „voulust à la parfin du tout supprimer, . . „ou biẽ que autremẽt ils ne vinssent à „estre esgarez & perdus. Ne m'ayant „donc esté possible de pouuoir recouurer „q̃ ce volume imparfaict, raturé & con- „fus en plusieurs endroicts, pour les pa- „piers & memoires qui y estoyẽt adiou- „stez, Je l'ai tout aussi tost fait imprimer „auec telle diligence & celerité, ou pour „mieux dire precipitation, pressé d'un „costé de la crainte d'estre surpris du „Maistre d'iceluy, & d'autre, du desir „que i'auois de faire participant vn

 „chascun

M.D.LXXXIX. contenant infinies Merueilles de nostre siecle. Auec deux Indices.

Discite Justitiam moniti, & non temnere *Christum.*

M.D.XCV. (1595.) in 8vo. Feuillets 324. Sans les piéces liminaires & la Tables. *Edition rare.* (46)

HEN-

„chascun de ce mien l'arrecin, estimant „par là le rendre plus densensable, que „oultre ce que le cõmencemẽt & la fin „y defaillẽt, la verité est telle qu'il y a „plusieurs defaults & omissions, & mes- „mes quelques retrangemẽs à y faire: „Les harangues entre autres choses y „estans couchees tout au long, contre „l'intention dudict Autheur, qui estoit „de n'en faire sinon vn sommaire recit.„

Ces deux Editions finissent par les Vers suivans, faits sur les deux Anagrammes du nom *Charles De Valois*, en *Va chasser l'Idole*, & *Chassa leur Idole.*

Du Seigneur la voix
Cria du hault pole,
Charles De Valois
Va chasser l'Idole.

A ceste parolle
Charles De Valois
Chassa leur Idole
Et leurs faulses loix.

Roy qui hair dois
Chose inique & folle,
Puis que tu cognois
Ce qui nous affolle,
Jouë donc ton roolle,
Charles de Valois,
Va chasser l'Idole
Du peuple François.

Tous ces dieux d'empoix
De paste & de colle,
Ne sont d'aucun poix
En la saincte eschole:

A ceste parolle
Charles de Valois
Chassa leur Idole
De pain, pierre & bois.

V. la Bibliotheque d'*Antoine Du Verdier* Seigneur de *Vauprivas*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 1038. & le Dictionnaire de *Bayle*, S. *Pierre De La Place*, Note E.

(46) Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Gosse, 1740. in 8vo. P. III. p. 78. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 321.

Je conserve cette Edition, que je crois être la premiere, quoique le P. *Le Long* en cite une de 1589. in 8vo. dans sa Bibliotheque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 421. N. 8188. dont il assure, qu'elle est la premiere Edition du Livre connu sous le titre de l'Histoire des cinq Rois; parce qu'il a été continué sous le Regne d'*Henry* IV. jusqu'en 1597. Le P. *Niceron* cite aussi cette fausse Edition de 1589. dans ses Memoires, T. IV. p. 329.

HENRICUS III.

De justa *Henrici* III. abdicatione e Francorum regno, Libri Quatuor. Regnum à gente in gentem transfertur propter iniustitias & iniurias & contumelias & diuersos dolos. In manu Dei potestas terrae: & execrabilis omnis iniquitas gentium: & vtilem rectorem suscitabit in tem-

p. 329. & dit, que la seconde Edition jusqu'au commencement de l'année 1597. a vu le jour à Dordrecht, en 1598. in 4to. Il ne connoît point mon Edition de 1595. qui est la premiere, comme l'Auteur l'assure, dans un Avertissement, qui suit les Sommaires des Livres contenus dans cette Histoire. Cet Avis commence en ces termes: „En ceste „*premiere edition*, faite sur ma copie de „lettre fort menue escrite à la main, sont „eschappees plusieurs fautes, &c.„ Aussi la Dédicace adressée aux Bourgmaistre, Consul, Senateurs & Gouverneurs de la Republique de Dordrecht, est-elle datée du 15. de Mars 1595. L'Auteur découvre dans cette Epître le but qu'il s'est proposé dans la publication de ce Recueil, c'est de montrer aux François le malheur des guerres civiles, l'imprudence de ceux qui avec le fer & le feu veulent forcer les consciences, & qui n'ont rien en plus grand horreur, que le ferme établissement d'une sainte paix, acollée de pieté & de justice. Il y compare ce Recueil à un monceau de cailloux ou de sable, qui servira, peut-être, en quelque coin du magnifique batiment de l'Histoire Françoise de son tems, sur tout sous le Regne de la Maison de Valois. Il declare ensuite la raison pour laquelle il n'a pas touché au regne de *François* I. c'est que les Memoires de *Bellai* satisferont à ceux qui desireront de savoir l'Histoire de ce Roi: & qu'il a donné ce Recueil pour servir de continuation aux dits Memoires.

Mr. *Du Fresnoy* cite une Edition de Geneve, 1599. in 8vo. qui est sûrement apocriphe. v. ses Tablettes Chronologiques T. I. Discours prélim. p. CCXXII. Je possede la troisiéme Edition de cet Ouvrage intitulée: „Recueil des choses „memorables auenues en France sous le „regne de *Henri* II. *François* II. *Charles* „IX. *Henri* III. & *Henri* IV. depuis l'an „M. D. XLVII. jusques au commence„ment de l'an M. D. XCVII. Troisiesme „Edition. Contenant infinies merveilles „de nostre siecle. Auec deux Indices.

Discite Justitiam moniti, & non temnere *Christum*.

„A Heden. M. D. CIII. (1603.) in 8vo.„ „Pagg. 794. Sans les piéces liminaires & la Table.

On a conservé à la tête de cette Edition, la Dédicace de la premiere datée du 15. Mars 1595. L'Auteur y a aiouté un Avis au Lecteur, qui confirme ce que j'ai dit touchant la date de la premiere Edition. Il commence en ces mots: „*Je dressay ce recueil en l'an* 1594. . . .

„&

tempore super illam. Ecclesiastici 10. Parisiis, apud *Nicolaum Niuellium*, via Jacobaea, ad insigne columnarum clɔ. Iɔ. xxcix. (1589.) cum Privilegio in 8vo. Feuillets 288. Sans les pieces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (47)

HEN-

„*& l'ayant publié l'année suiuante* il a „esté receu plus fauorablement que ie „pensois. En ceste *troisiesme edition* „i'ai tant qu'il m'a esté possible corrigé „quelques fautes eschapées en la premiere. „Et d'abondant y ay adiousté vn sommaire recit des choses memorables aduenues sous le regne de *Henri* quatriesme, „depuis son aduenement à la couronne „iusques à la fin de l'an 1596.„ Cet Avertissement est daté du 4. de Mars 1598. L'Histoire de *Henri* IV. aiouté à cette Edition, comprend les pages 702. — 794. Le papier & le caractére, indiquent sufisamment que cette Edition a été imprimée à Genève, aussi bien que celle de 1595. La derniére Edition a vu le jour à Leyde 1643. in 8vo. selon les Memoires de *Niceron* T.IV. p. 329.

Mr. *Teissier* parle de ce Recueil, dans ses Eloges des Savans de Mr. *De Thou*, T.II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 373. & dit, que quelques uns ont cru que *Theodore De Beze* en étoit l'Auteur, que d'autres l'ont atribué à *François Hottoman*, & d'autres à *Jean De Serres*. Ce dernier a emporté les sufrages des Savans. Le P. *Le Long* est de ce sentiment, dans sa Bibliotheque Historique de la France, p. 421. N. 8188. Le P. *Niceron* le confirme, dans ses Memoires T.IV. p. 329. 330. où il dit, que *De Serres* garde peu de mesures dans cette Histoire, & donne lieu à *Le Laboureur* de dire dans ses Additions aux Memoires de *Castelnau*, que c'est le plus passionné, & le moins fidele des Ecrivains Huguenots. Mr. *Du Fresnoy* dit au contraire, dans le Discours préliminaire qu'il a mis à la tête du Tome I. de ses Tablettes Chronologiques, p. CCXXII. que ce Livre est *bon:* il assure aussi qu'il est de *Jean De Serres.*

(47) Nouveaux Memoires d'Histoire, de Critique & de Litterature par Mr. l'Abbé D'Artigny, T. I. à Paris, 1749. in 12mo. p. 470. 472.

J'ai déia fait mention de ce detestable Livre dans le Tome V. de cette Bibliothéque, p. 145. où j'ai suivi le P. *Le Long*, qui assure dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 419. N. 8141. que *Jean Boucher* eut la hardiesse *de mettre son nom à cette premiere Edition.* A present que j'ai trouvé l'ocasion d'aquerir ce Libelle difamatoire, je puis assurer à mon tour que le nom de *Jean Boucher* ne se trouve ni sur le Titre, ni à la fin des piéces liminaires de cette Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article.

Quoique *Jean Boucher* soit assez connu par les Auteurs que j'ai déia citez, je don-

HENRICUS IV.

De justa Reipub. Christianae in Reges impios & haereticos authoritate: justissimáque Catholicorum ad *Henricum Nauarraeum* & quemcunque haereticum à regno Galliae repellendum confœderatione, Liber.

donnerai ici quelques exemples de son stile furieux. Voici comment il s'exprime à l'égard de *Henri* III. & de *Henri* IV. dans son Avis au Lecteur fol. ā. iiij. „Non id agimus tantum, vt *Henricum* abdicemus, quod factū nuper & „probatum diuinitus etiā gratulamur; „sed omnino vt impios ac tyrannos à no„bis excludamus, vt Gallorū, imo „omniū animos ad pestem hanc excutien„dam excitemus, vt in prototypo ne„quitiae *Henrico*, quid in principe exe„crari, quid fugere oporteat doceamus. „Prorsus vt cum haec cōmunis alterius „*Henrici* pariter impii, haeretici, rela„psi, tyrāni, sacrilegi, impuri, incesti, „homicidae atque adeo excōmunicati, & „vt nunc audimus, etiam hypocritae „causa sit, propterea fiat, vt cū de priore „iustè abdicato dixerimus, de hoc quo„que excludendo imo conterendo ac per„dendo dixisse videri cupiamus.

„Nam hic operis huius fructus erit, qui „vtinam non tantus esset, atque in eo „statu res foret, vt extincto etiam po„steriore *Henrico* hoc, confectum nego„tium laudare tantùm, non etiam futu„rum suadere oporteret. Sed quia id „nobis ab omnipotēte Deo postulandum „est, vt qui nobis priora otia fecit, mi„seratus aliquando, ab altero quoque „nec minus impuro eripiat, interim dum „hanc gratiam expectamus, admonere „certè non cessemus, vt quia Deus faci„entes iuuat, omnes omnium vires in „execrādum istud caput, eiusque asser„tores colligantur. Denique omni ra„tione fiat, vt anathemata ista è medio „nostri, imo Ecclesiae vniversae abi„gantur. „

Dans le premier Livre *Boucher* tâche de prouver que l'Eglise & le peuple ont le droit de detroner les Rois: dans le second il déduit les raisons que l'Eglise avoit d'abdiquer *Henri* III. Il les réunit fol. 44. *recto* en ces termes: „1. Quòd „periurus: 2. quòd Assasinus atque par„ricida: 3. Quòd percussor Cardinalis, „Archiepiscopi Rhemensis, legati nati „sanctae sedis Apostolicae, Ecclesiastici „ordinis in comitiis regni praesidis, pa„trisque adeo speciali priuilegio sui: 4. „Quòd haereticorum fautor: 5. Schis„maticus: 6. Haereticus: 7. Simoniacus: „8. Sacrilegus: 9. Magicae impietati ac „superstitioni deditus: 10. denique planè „impius & numinis contēptor sit. Po„stremò, quod propter superiora illa, ana„thema & fuerit dudum, & adhuc sit. „ Fol. 44. — 139.

Le Livre troisiéme est intitulé: *De causis legitimis, quae Remp. spectant, Henricum iij. abdicandi.* Il les raporte, ces

Liber. Cuius particularia capita vide post praefationem. Parisiis, apud *Guilielmum Bichonium*, via Jacobaea, sub signo Hinnulei. M. D. LXXXX. (1590.) Cum Privilegio Regis. in 8vo, Feuillets 532. Sans le Dédicace & les Tables. *Edition fort-rare.* (48)

causes, fol. 140. a. „1. Quòd publicam „fidem violarit. 2. Quòd maiestatē Reip. „ac Regni laeserit. 3. Quod regni opes „dissiparit atque decoxerit. 4. Quòd Ty-„rannus. 5. Regno inutilis. 6. Hypo-„crita. 7. Vitiis omnibus infamis. 8. De-„nique proprio ore non semel damnatus „sit.„ Fol. 141. — 219.

L'inscription du Livre IV. est conçue en ces termes: „De iusta *Henrici Tertii* „abdicatione è Francorum regno, Liber „Quartus. Quo tota huius abdicationis „series ac progressus explicatur. „ Feuillets 219. — 288.

Si jamais il s'est trouvé un Livre digne d'une entiére supression c'est celui-ci: qui croiroit après cela, qu'il feroit muni „d'un privilége qui le declarat *tres-utile au public, ne contenant aucune chose qui soit contraire aux preceptes & enseignemens de l'Eglise Catholique, Apostolique & Romaine?* Triste fruit de la rage des Ligueurs contre leur Prince legitime, qui sape les fondemens de l'autorité Roiale.

V. le Supplement aux Memoires de *Condé*, P.IV. 1744. in 4to. p. 56.

(48) Jo. Diecmannus de Naturalismo Jo. Bodini, Lipsiae, 1684. in 12mo. p. 66. 68. Andr. Westphalii Epistola II. sistens Decadem Librorum publica auctoritate combustorum, Sedini 1710. in 8vo. fol. A. 5. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 126. Bibliotheca anonym. ibid. 1728. in 8vo. P. III. p. 20. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 97.

Je possede ce Livre afreux, dont on ne sauroit lire une page sans horreur. Mr. *Duve* en conserve une seconde Edition intitulée: „De justa Reipub. Christianae „in Reges impios & Haereticos Authori-„tate: justissimaque Catholicorum ad „*Henricum Navarraeum* & quemcunque „haereticum à regno Galliae repellendum „confoederatione G. *Guilielmo Rossaeo* Au-„thore, Liber. Cuius particularia Capita „vide post praefationem. Antverpiae, apud „*Joanuem Keerbergium.* Anno CIↃ.IↃ.XCII. „(1592.) in 8vo. „ Pagg. 833. Sans la Dédicace & les Tables.

Cette Edition est mise au nombre des Livres *très-rares*, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstaeledami, 1729. in 8vo. P. III. p. 49. On y a conservé la Dédicace adressée à *Charles de Lorraine* Duc de Mayenne, qui n'a point de date, dans la premiere Edition: mais qui est datée de Paris le 15. Novembre 1589. dans la seconde: & signée dans l'une & dans

BARTHELEMI D'HERBELOT.

Bibliotheque Orientale, ou Dictionaire Universel contenant generalement tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient. Leurs Histoires & Traditions veritables ou fabuleuses. Leurs Religions, Sectes & Politique. Leurs Gouvernement, Loix, Coûtumes, Mœurs, Guerres, & les Revolutions de leurs Empires. Leurs Scien-

dans l'autre de ces Editions, *G. G. R. A. Peregrin. Roman.*

Ces Lettres ont séduit quelques Savans à croire que ce Livre venoit de la plume ensanglantée de *Guillaume Gifford*, ou de *Gilbert Genebrard*. D'autres l'ont atribué à *Jean Boucher*, parce qu'ils ne pouvoient pas s'imaginer qu'il y eut un second Ligueur assez furieux pour pouvoir composer un Livre semblable à ceux du dit *Boucher*, & qui eut assez d'impudence, pour tremper avec lui sa plume dans le fiel & dans le vinaigre, afin de manifester plus eficacement ses transports de rage & de colere.

Ecoutons ce que dit là dessus *Andreas Westphalius* Epist. II. de Libris publica Auctoritate combustis, Sedini, 1710. in 8vo. fol. A. 4. & A. 5. „Liber hicce „primum anonymus prodiit Parisiis 1590. „deinde vero biennio interjecto Pseudo-„nymus Antwerpiae 1592. recusus est „sub ficto *Guilielmi Rossaei* nomine. Hac „vero larvâ se velasse putatur *Guilielmus* „*Giffordus*, observante Struvio l. c. p. „176. & . . . *Buddeo* in Selectis I. N. „& G. p. 79. At alium auctorem hujus „Libri constituit D. *Bœhmerus* in Intro-„duct. in Jus Publicum universale p. 124. „nempe *Gilbertum Genebrardum*. Utut „sit, Cl. *Baelius* in Epistola de Scriptis „adespotis p. 61. subnexâ *Placcii* Thea-„tro, vocat Librum hunc truculentissi-„mum & fœtum pestilentem; . . . *Diec-„mannus* in Dissert. de Naturalismo p. 36. „asserit calamum hujus auctoris non felle „tantum, sed & sanguine tinctum esse. „Idem . . . . . Cum autem Liber iste „crudelissimus & sanguinarius non parum „Reipublicae nocere videretur, anno „1594. auctoritate Senatus Regii Parisiis „publice à carnifice combustus fuit; te-„stante Dom. *Bœhmero* l. c. p. 124. „ Aioutez-y *Vincent. Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 546. N. 2372. & Pet. Dahlmanns Schauplatz der masquirten Gelehrten, Leipzig, 1710. in 8vo. p. 284. P. IV. 1744. in 4to. p. 56. Aioûtez-y la Suplement aux Memoires de Condé, P. IV. p. 56. où l'on est surpris de ce que sur la simple ressemblance du nom de *Guil. Rossaeus*, feu Mr. le *Duchat*, ait pû attribuer, *Rem. sur la Satire Menippée*, Tom. II. p. 196. cet odieux Ouvrage à *Guillaume Rose*, Evêque de Senlis; & que non seulement le P. *Le Long*, mais même le P. *Daniel*, aient adopté une semblable erreur; l'un, dans son Histoire de France,

 sous

Sciences, & leurs Arts. Leurs Théologie, Mythologie, Magie, Physique, Morale, Médecine, Mathématiques, Histoire naturelle, Chronologie, Géographie, Observations Astronomiques, Grammaire, & Réthorique. Les Vies & Actions remarquables de tous leurs Saints, Docteurs, Philosophes, Historiens, Poëtes, Capitaines, & de tous ceux qui se sont rendus illustres parmi eux, par leur Vertu, ou par leur Savoir. Des Jugemens critiques, & des Extraits de tous leurs Ouvra-

sous l'année 1598. & l'autre, dans sa Bibliotheque Historique de la France, p. 427. où il aioûte fort mal-à-propos, qu'il a tiré cela du cxx. Livre de Mr. *De Thou*, car on n'y voit rien de tel. On a commis la même faute, dans la Bibliotheca Fayana, Paris, 1725. in 8vo. p. 410. mais l'Abbé *D'Artigny* a fort bien remarqué, dans ses Nouveaux Memoires d'Histoire de Critique & de Litterature, T. VI. à Paris, 1753. in 12mo. p. 178. que cet Ouvrage n'est point de *Guillaume Rose;* mais que ces lettres *G. G. R. A. Peregrinus Romanus*, doivent s'expliquer ainsi: *Guillelmus Reginaldus, Anglus.* Il y aioûte, que cet Anglois étoit alors à Paris, & grand Ligueur: qu'il avoit abjuré la Religion Anglicane à Rome; & que c'est aparemment pour cela, qu'il prenoit la qualité de *Pelerin Romain.* Il conclut, que *Pitseus*, ami & compatriote de ce *Reginaldus*, lui attribuant cet Ouvrage, il n'y a aucun lieu de douter, qu'il ne soit véritablement de lui.

Si nous ouvrons *Joan. Pitsei* Relationum historicarum de Rebus Anglicis Tom. I. Paris. 1619. in 4to. nous y trouverons ces mots, p. 791. où il parle de *Guil. Reginaldus:* „Ad instantiam „Principum Galliae scripsit *de iusta Rei-„publicae auctoritate in principes haereti-„cos.* De quo Cardinalis *Sega* Placenti-„nus Episcopus, & Papae *Clementis* „*octaui* apud Galliae principes legatus „Remis in honoratissimorum virorum „conuentu pronunciauit, in illo libro „strictim contineri, quicquid sparsim apud „omnes alios scriptores in negotio quod „tunc apud Gallos agebatur, inueniri „posset. „

Il y aioûte: „Caeterum omnia quae „de illo scripsi, vel saltem pro maiore „parte pro veteri nostra amicitia suppe-„ditauit mihi praefatus *Giffordius.* „ Il met ensuite ce Livre dans la liste des Ecrits de *Reginaldus:* & conclut son article par ces termes, qui ne laissent plus aucun doute sur cette matiére: „Antuer-„piae tandem mortuus est (*Reginaldus*) „munitus Ecclesiae sacramentis, praesente „suo *Gifforaio*, & *Christi* passionem le-„gente, & ibidem in choro Ecclesiae Bi-„guinarum . . . . . . sepultus quiescit. „Vicesimo autem & quarto die Augusti „obiit anno aetatis suae quinquagesimo, „Verbi

Ouvrages, de leurs Traitez, Traductions, Commentaires, Abregez, Recueils de Fables, de Sentences, de Maximes, de Proverbes, de Contes, de bons Mots, & de tous leurs Livres écrits en Arabe, en Persan, ou en Turc, sur toutes sortes de Sciences, d'Arts, & de Professions. Par Monsieur *D'Herbelot*. A Paris, par la Compagnie des Libraires. M. DC. XCVII. (1697.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Pagg. 1032. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (49)

EDOAR-

„Verbi incarnati 1594. Epitaphium lapidi „insculptum sic habet: Honorabili Do„mino D. *Guilhelmo Reginaldo*, aliàs „*Rossaeo*, pio exuli Anglo, viro doctis„simo, & huius Ecclesiae ministro. Obiit „24. Augusti 1594. „

Nous voions par là que *Reginaldus* ne doit pas être mis au rang des *Pseudonimes*, puisqu'ils s'apelloit aussi *Rossaeus*: & qu'il avoit mis son vrai nom à la tête de la seconde Edition de son Livre.

Elle a été imprimée sous ses yeux & avec Aprobation & Privilége; mais elle n'est pas aussi complette, puisqu'on en a retranché tout le Chapitre X. sans doute parce qu'il mettoit l'Auteur dans une espéce de contradiction. Ce Chapitre ocupe dans la premiere Edition, les Feuillets 383.—429. & porte à sa tête l'Inscription suivante: „Contra furiosam „Protestantium opinionem de regibus „Christianis Euangelio suo aduersariis, „quos tyrãnos vocant, per priuatos ho„mines quoscunque iugulandis: & quem„admodum verus tyrannus iure & rectè à „priuato potest interfici. „

L'Auteur a découvert le but de cet Ouvrage dans sa Dédicace, fol. 6. où il s'enonce en ces termes: „Hoc Opere „illud plênè demõstratum arbitramur, vt „nemo Christianus sub vexillis tuis mili„tans, de iustissima sua causa possit ali„quo modo dubitare, non magis quàm „si bello contra Turcas aut Saracenos mi„litem se tuum profiteretur. Nam par„tim ea de causa, partim vt haereticorum „quorũdam huius haeresis grauitatem „eleuantium fraudes detegeremus, post„quam generaliter Reipub. Christianae „iura & potestatem in regibus suis eli„gendis, designandis, fraenandis, coër„cendis, castigandis & deponendis ex„plicauimus, & quando rex intra regiae „potestatis terminos manens honorandus „est vt rex, quando eos limites perrum„pens, detestandus est & abominandus vt „tyrannus: ostendimus hodiernam haere„sim, maximè Caluinianam quae in Gal„lia serpit, esse Saracenismo vel Paga„nismo longè detestabiliorem: propte„reáque longè magis esse Christianis ra„tionibus vtile, vt Paganus aliquis, vel „Saracenus, vel Turca, quàm ut Calui„nista Galliae rex praeficiatur. „

(49) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718.

Edoardus HERBERT Baro de Cherbury.

De Veritate prout diſtinguitur a Revelatione, a Veriſimili, a poſſibili, & a Falſo. Hoc Opus condidit *Edoardus* Baro *Herbert de* Cher-

in 8vo. p. 168. 169. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 338. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goe.tingae, 1756. in 8vo. p. 111.

Mr. *D'Herbelot* étant mort pendant le cours de l'impreſſion de cet Ouvrage, le 8. de Décembre 1695. laiſſa à Mr. *D'Herbelot de Molainville* ſon Frere le ſoin de l'orner des piéces liminaires. Celui-ci le dédia à *Louis* XIV. pour ſuivre les intentions de ſon Frere défunt. Il remarque dans ſa Dédicace que nôtre Auteur a emploié pluſieurs années avec une aplication incroiable à compoſer cet Ouvrage: & que pour cet éfet il a lû un nombre innombrable de Manuſcrits en Langues Orientales, dont les plus curieux & les plus rares ont été tirez de la Bibliothéque de ce Monarque.

Il n'auroit pas eu beſoin d'une lecture ſi vaſte, ſi l'acuſation de *Jo. Jac. Reiske* étoit fondée. Je n'en ſaurois décider. Tout ce que je puis faire à cet égard, c'eſt de raporter ce qui eſt dit, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 639. 640. où l'on annonce une piéce intitulée: „*Abi Mohammed El Kaſim* Bos„nenſis, vulgo *Hariri*, Conſeſſus 26. „Rakda ſeu variegatus dictus, e Cod. „MSto una cum ſcholiis Arabice edidit „& vertit *Jo. Jac. Reiske*, Sorbig. in 4to. „ Feuilles 2. L'on y aſſure, que Mr. *Reiske* y a mis une Vie abregée de *Haririus*, qu'il a tirée des Remarques ſur *Abi Ahmed Mohammed ben Kaſen ben Jacob*. On y aioute que le Livre dont ces Remarques ont été tirées, contient les Vies de tous les Docteurs Orientaux, que Mr. *Seebiſch* Bibliothequaire de Dresde a communiqué ce Livre à Mr. *Reiske:* & que celui-ci a trouvé en le parcourant, que Mr. *D'Herbelot* avoit copié presque toute ſa Bibliothéque Orientale ſur cet Ouvrage, & qu'il l'avoit traduit de façon, qu'il en avoit gâté les paſſages dont il n'avoit pas bien compris le ſens.

Mais ſi nous conſultons l'excellent Diſcours que Mr. *Galand* a mis à la tête de la Bibliothéque Orientale pour lui ſervir de Préface, nous y verrons en détail fol. 1. & ſuiv. les principaux Auteurs dont Mr. *D'Herbelot* a emprunté les materiaux: & nous n'aurons aucun ſujet de douter de l'immenſité de ſes lectures, de l'étendue de ſes lumieres & de l'utilité de ce penible & laborieux Recueil, qui renferme en abregé ce que la nature a produit de plus excellent dans une des plus vaſtes parties de la terre: ce que l'art y a inventé de plus curieux & de plus utile, & ce que l'Hiſtoire en raconte de plus de plus digne de nôtre atention.

Le témoignage de Mr. *Galand* eſt d'un grand poids, puiſqu'il avoit formé à Conſtantinople

Cherbury in Anglia, & Castri Insulae de Kerry in Hibernia, & Par utriusque Regni. Et Lectori cuivis integri & illibati Judicii dicavit. Editio

stantinople le projet de travailler à un pareil Ouvrage, que pendant plus d'un an il avoit donné quelque secours à Mr. *D'Herbelot* pour faciliter l'impression de son Livre, que depuis sa mort il avoit continué de prendre soin de la même Impression, jusqu'à-ce qu'elle ait été achevée: & que dans les entretiens journaliers qu'il eut avec lui pendant un assez long espace de tems il avoit eu lieu de connoître amplement cet Ouvrage & le but de son Auteur.

Adam Ebert Professeur en Histoire dans l'Université de Francfort sur l'Oder faisoit tant de cas de la Bibliothéque Orientale de Mr. *D'Herbelot*, qu'il la traduisit en Latin: & mit son Manuscrit en dépôt dans la Bibliothéque du Roi de Prusse, en atendant quelque Libraire qui voulut se charger d'en faire l'impression. V. les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. VII. p. 411. & suiv. où Mr. *Ebert* s'étend particuliérement sur le contenu de nôtre Bibliotheque Orientale: & nous découvre les soins qu'il a pris de la mettre en Latin.

Mr. *Perrault*, qui a donné l'Eloge & le Portrait de Mr. *D'Herbelot*, dans ses Hommes Illustres qui ont paru en France, T. II. à Paris, 1700. in Fol. p. 71. parle de cette Bibliothéque p. 72. en ces termes: „A l'égard du commun des gens de „Lettres, ce Livre est une espece de „nouveau monde; nouvelles Histoires, „nouvelle Politique, nouvelles Mœurs, „nouvelle Poësie; en un mot, un nouveau Ciel, une nouvelle terre. „

Joh. Christan. Clodius n'en étoit pas tout a fait si content, c'est pourquoi il notifia aux Savans, dans les Acta Erudit. Lat. 1722. p. 281. le dessein qu'il avoit formé de publier une nouvelle Bibliotheque Orientale. Il y dit en particulier de nôtre Auteur: „*Herbelotius*, „cui hae literae in Italia & Gallia, inusitato exemplo, magno & honori & lucro „fuere, in Bibliotheca Orientali Gallice „exarata plurima inmiscuit, quae ad historiam literarum librorumque cognitionem minus pertinent, sed vel geographiam vel historiam orientalem illustrant. „Praeterea singulorum Codicum tituli „vernacula lingua expressi sunt, ac quod „aliter fieri non potuit, paulum obscurati, ut versatissimus interdum evolvendo aliquam difficultatem vel nauseam sentiat. Multi denique codices „supplendi restant, qui frustra ibi quaeruntur, ab ipso tamen autore doctissimo, „si diutius ipsi vivere contigisset, additi „procul dubio, ac reliquae maculae abstersae fuissent, ut Vir summus *Renaudotius* recte de eo judicavit. „

Le Projet de Mr. *Clodius* étoit sans doute trop vaste & au dessus de ses facultés, puisque XXIII. ans de vie dont il a joui après cette declaration ne lui ont pas sufi pour le mettre en éfet. La Bibliothéque de Mr. *D'Herbelot* a conservé par

Editio Tertia. Londini, 1645. in 4to. Pagg. 250. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (50)

De

par ce moien tout son prix. Il faut que le Libraire n'en ait pas eu un grand débit, puisqu'on ne la voit que rarement dans ces païs ici: & qu'on la paie ordinairement à un prix très-considérable, quand elle paroît dans les ventes publiques. Il y en a vn Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

V. le Journal des Savans, T. XXIV. p. 8. & T. XXV. p. 291. Histoire des Ouvrages des Savans de Mr. de *Beauval*, Juin 1697. p. 468. Memoires de Mr. *Ancillon*, à Amsterdam, 1709. in 12mo. p. 134. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1720. p. 608. 1722. p. 440. 1725. p. 367. Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 410. & Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Herbelot*.

(50) Hamburgische Freye Urtheile und Nachrichten, 1748. p. 131. Frider. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 238.

La premiere Edition de cet Opuscule est cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 370. & y est acompagnée d'un astérisque, pour en indiquer la *rareté*. Elle a vu le jour à Paris, en 1624. in 4to. *Thomas Hyde* en cite une seconde Edition de Paris 1633. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1674. in Fol. p. 330. mais je crois qu'il y a une faute d'impression: & que l'on y a mis Paris pour Londres, parce que *Rob. Fysher* a coté une Edition de Londres de 1633. dans son Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 568. & qu'il n'y fait aucune mention de cette prétendue Edition de Paris. Cette Edition de Londres se trouve aussi, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France. Theol. T. III. p. 247. N. 2766. „*Edoardi*, Ba„ronis, *Herbert De Cherbury* opus de „veritate, prout distinguitur à revela„tione, à verisimili, à possibili & à falso, „&c. Londini, *Aug. Matthaeus.* 1633. „in 4to. „ On en cite une Edition de 1636. in 12mo. dans la Bibliotheca Hintziana, P. I. p. 44. mais je crois qu'il y a une faute d'impression: & qu'il faut lire 1656. parce que nôtre Edition de 1645. in 4to. dont j'ai coté le Titre à la tête de cet article, est nommée la troisiéme. Elle est ici chez Mr. *Duve*: & l'on peut assurer sans crainte qu'elle est l'une des plus belles.

L'Auteur y a mis un Avertissement, dans lequel il tâche de prévenir les Lecteurs, en déterminant d'abord quelles sont les Verités dont il a dessein de parler. „Quia de *Veritate* satis ambitiosus pro„stare videatur Titulus, praemittere pla„cuit, veritates *Intellectus*, non *Fidei* „hoc in opere proponi. Quae igitur ad „Fidem attinent, propriâ luce conspicienda „relin-

De Causis Errorum, Opus *Eduardi* Baronis *Herbert* de Cherbury. Rectum

„relinquimus; Adeo novum intereà istius-„modi declinamus dogma, ut sola veritatum universalium ψηφισματα sustineat Institutum nostrum. Quae ideò „circa *Fidei mysteria*, hinc inde dissemi-„nata comperies, tanquam è re natà „emergentia habe; neque enim aliter „quae heic attulimus distinguere, & seor-„sim explicare licuit. „

Et comme il emploioit certains termes dans un sens diférent de celui de l'Ecole, il en a fait une liste à la tête de l'Ouvrage: & les a acompagnez de Définitions propres à déterminer le sens qu'il leur donnoit. Toutes ces précautions n'ont pas empêché les Théologiens d'y trouver des erreurs, & des semences du Déisme.

Pierre Musaeus fut l'un des premiers qui ataqua cet Ouvrage, dans sa Dissertatio contra *Edoardum Herbertum*, pro naturalis religionis ad salutem sufficientia disputantem. Kiloni, 1667. in 4to. & *Christianus Kortboltus* associa nôtre Auteur à *Hobbes* & à *Spinosa*, dans son Traité De tribus Impostoribus, Kiloni 1670. in 8vo. Les personnes éclairées trouvent que Mr. *Kortbolt* a traité *Herbert* avec trop de rigueur, & qu'il s'est laissé emporter à un zéle demesuré. Mr. *Reimmann* est plus impartial, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 1123. où il parle de l'Ouvrage en question de la maniere suivante: „In „quo multa acuta, singularia, minime-„que communia, Logica, Physica, An-„thropologica. *Primus* enim Auctor fa-„cultatum humanarum terminos & metas „disposuit . . . . . *Primus* veritatem à „revelatione, verosimili & possibili di-„stinxit. *Primus* ex notitiis communi-„bus novum Philosophiae & Theologiae „Systema condidir. Sed stilus inamænus, „morosus, & subobscurus est. Res „pleraeque novae, paradoxae & à Sensu „communi Doctorum abhorreutes. Et „totum opus ita est comparatum, ut ad „Theologiam revelatam evertendam, & „naturalem solam sustinendam, adorna-„tum videri queat. „

Mr. *Reimmann* se servoit de l'Edition suivante, qui est une Copie assez exacte de la nôtre; mais qui n'en aproche pas pour la beauté du papier & des Caractéres. Elle est ornée du Titre suivant: „De Veritate prout distinguitur a Reve-„latione, à Verosimili, à Possibili, & à „Falso. Hoc Opus condidit *Edoardus* „Baro *Herbert* de Cherbury in Anglia, & „Castri Insulae de Kerry in Hibernia, & „par utriusque Regni. Et Lectori cuivis „integri & illibati Judicii dicavit. Editio „Tertia. cIↄ Iↄ c LVI. (1656.) in 12mo., Mr. *Duve* possede cette quatriéme Edition, & j'en conserve aussi un Exemplaire. On l'a élevée au rang des Livres rares, dans la Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 34. dans la Bibliotheca Selectissima *Sam. Engel*, Bernae, 1743. „in

Rectum Index sui & obliqui. Londini, Typis *Joannis Raworth*. 1645. in 4to. Pagg. 124. *Edition rare.* (51)

De

in 8vo. p. 41. 42. & dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 567.

La Traduction Françoise de ce Traité est cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 233. de la maniere qui suit: „De la Verité, entant „qu'elle est distincte de la Revelation, du „vraisemblable, du possible, & du faux, „par *Edouard Herbert* Baron de *Cher-„bury;* traduit du Latin & augmenté par „lui-même. Impr. en 1639. in 4to. „ On a changé quelques mots de ce Titre dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 147. qui insinuent, que le Baron *Herbert* a non seulement augmenté cette Version; mais qu'il en est aussi l'Auteur. Les voici: „trad. du Latin *d'Edoüard* „*Herbert* Baron de Cherbury *par lui-„même:* 3e edition augmentée. „ *Ant. a Wood* n'a rien déterminé à cet égard, dans ses Athenae Oxonienses, T. II. Col. 62. ni Mr. *De Chaufepié* dans son Dictionnaire Historique & Critique, §. *Herbert*, Note E. où il donne d'ailleurs une idée claire de cet Ouvrage.

Mr. *Grundig* cite un passage de *Lloyd*, dans sa Geschichte derer Deisten, Coethen, 1748. in 8vo. p. 38. où il est dit: „Tractatus *de Veritate Gallice conscriptus*, „tanto apud transmarinos in pretio ha-„bitus, & etiamnum (ut perhibetur) *per-„honorifice* in Papae Bibliotheca Vaticana „existens. „ Si Mr. *Lloyd* avoit connu les deux premieres Editions Latines de cet Ouvrage, & s'il avoit lu le Titre de la Traduction, il auroit parlé tout autrement. Il se peut que l'on ait mis un Exemplaire de ce Traité dans la Bibliothéque du Vatican; mais il y est infailliblement caché parmi les Livres défendus, depuis que le Pape *Innocent* XI. l'a fait mettre à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 285. *Clement* XI. ne lui a pas fait plus de grace, dans l'Index Librorum prohibitorum regnante *Clemente* XI. Romae, 1716. in 8vo. p. 506.

(51) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 533. Bibliotheca Hintziana, Hamburgi, 1757. in 8vo. P. I. p. 7.

Cet Opuscule est une suite du Traité *de Veritate*, & en forme en quelque façon la seconde Partie: parce que nôtre Auteur y explique diverses propositions, qu'il n'avoit pas assez éclaircies dans le dit Traité. C'est pourquoi *Herbert* y renvoie son Lecteur vers la fin de l'Avertissement qu'il a mis à la tête du Livre *De Veritate*, où il s'enonce en ces termes: „Sciat Lector, ut liberè quidem „philosophemur, nullasq; subinde trans-„eamus in partes, ut veritatem sine „dote . . . . quaeramus; nobis tamen „ad alia omnia ferè, quam literarum „studia

De Religione Gentilium, errorumque apud eos causis: Authore *Edoardo* Barone *Herbert* de Cherbury, & Castri Insulae de Kerry in Hibernia, & à Sacris Belli Consiliis Regibus Optimis *Jacobo* & *Carolo*. Amste-

„studia (uti oportuit) exequenda otium „fuisse; Partim Armis in diversis regioni-„bus, partim quinquennali Legationi in „Gallia, partim negotiis tum publicis, „tum privatis vacavimus. Neq; erit „igitur, ut ita accuratum hoc in Argu-„mento expectes scrutinium, cum istam „ob caussam, tum quod *Lib. nostro De* „*errorum caussis* quae heic obscura tam „rationibus, quam exemplis illustrare... „juvante Deo propositum habeamus. „

C'est pour dégager sa parole, qu'il a enfin mis au jour le Traité dont il est ici „question, comme il nous en avertit au commencement de l'Avis au Lecteur, dont il l'a enrichi. „Quem Libro *de Veritate* „dudum promisi circa Errorum causas tra-„ctatum, haut diutius supprimendum „duxi. Non enim decuit arduae Verita-„tis disquisitioni ab ipsâ etiam ineunte „aetate deditum fidem fallere. Prodeat „igitur in lucem Libellus exiguae quidem „molis, sed qui ad detegendos errores, „patefaciat viam . . . Obscuriora quae-„dam loca L. de Veritate heic illustravi, „reliqua illustraturus, si consiliis hunc in „finem institutis satis uti liceat. „

Il découvre une autre raison qui l'a excité à mettre cet Opuscule en lumiére: „Authores celeberrimi à me postulârunt, „ut hoc Opus exantlarem, eoque potius „quod ubi *in Gallicam linguam ab erudi-*„*tissimo viro versum fuerat*, difficile in „seipso argumentū, difficilius in utrâque „linguâ evaserat. „

Je n'ai pas apris que cette Version ait jamais été imprimée: & je n'ai pas trouvé à la suite de l'Exemplaire de Mr. *Duve*, quoique d'ailleurs très-bien conditionné, les piéces dont *Ant. a Wood* fait mention dans ses Athenae Oxonienses, T. II. Lond. 1692. in Fol. Col. 62. en ces termes: „De causis errorum: una cum *tra-*„*ctatu de religione Laïci*, *& appendice ad* „*sacerdotes; nec non quibusdam poema-*„*tibus*. „ Comme divers autres Savans les citent aussi de cette Edition, je n'oserois cependant douter de la verité de ce Titre. Aussi voit on ces piéces à la fin de l'Edition suivante, qui est aussi chez Mr. *Duve*. „De causis errorum, „Opus *Edoardi* Baronis *Herbert* de Cher-„bury. Rectum Index sui & obliqui. „CIↃ IↃ CLVI. (1656.) in 12mo. „ Pagg. 152. & 34. sans les piéces finales qui occupent 12. feuillets non chifrez.

L'on a omis, dans cette petite Edition, l'Avis au Lecteur, que l'on voit à la tête de la précedente. Le Traité *de Religione Laïci* y occupe 34. pages; mais il n'a ni Titre ni Inscription, non plus que la piéce qui le suit, dans laquelle il propose diverses Questions aux Ecclesiastiques, qui contiennent un Abregé de ses Opinions singuliéres: & les exhorte à en dire naïvement leur sentiment. Les Poësies

Amstelaedami, typis *Blaeviorum*, M D C LXIII. (1663.) in 4to. Pagg. 231. Sans l'Avertissement & les Tables. *Edition rare.* (52) Expe-

qui font la clôture du Volume ont chacune leur Inscription. „I. De vita humana, Philosophica disquisitio. II. De „Vita cœlesti, ex iisdem principiis con„jectura. III. Haered. ac Nepotib' suis.„

Mr. *Lilienthal* a mis cette petite Edition au rang des Livres *rares*, dans sa Theologische Bibliothec, Kœnigsberg, 1741. in 8vo. p. 215. 216. Mr. *Engel* en a fait autant dans sa Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 42. Aioutez-y *Frid. Gottbilf. Freytag* Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 239. & la Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 44.

Mr. *Reimmann* possedoit en Manuscrit la Traduction Françoise du petit Traité *de Religione Laici*, dont il fait mention, dans son Historia Atheismi, Hildesiae, 1725. in 8vo. p. 443. en ces termes: „Est penes nos praeter edita etiam *Religio* „*Laici* in MSto *Gallico idiomate* consig„nata, & in fine subscripta Milord *Her*„*bert*. In qua rejecta religione Ethnico„rum & Christianorum id agitur praeci„pue, ut demonstretur nec revelationi „nec miraculo nec prophetiae ulli fidem „adhiberi posse sine formidine oppositi „nec ulla alia ratione in tanta religionum „multitudine ad tranquillitatem posse per„veniri nisi admisso hoc quinquarticulari „suo Systemate 1) *Esse Deum* 2) *Coli de*„*bere* 3) *Virtutem pietatemque esse prae*„*cipuas partes cultus divini* 4) *Dolendum* „*esse ob peccata*, *ab iisque resipiscendum* „5) *Dari ex bonitate justitiaque Divina* „*praemium vel pœnam tum in hac vita*, „*tum post hanc vitam.*„ Mr. *Reimmann* parle aussi de ce Manuscrit, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. II. p. 992. & y assure, qu'il n'a jamais été imprimé.

(52) Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 129. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 153. Bibliotheca Selectissima, Amstel. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 448. 452. Frider. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 239. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvetiorum, 1754. in 8vo. p. 9. Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 7.

Mr. *Grundig* soupçonne, dans sa Geschichte derer heutigen Deisten, p. 29. que cet Ouvrage doit avoir paru dès l'an 1644. fondé sur une Lettre de *G. I. Vossius*, datée d'Amsterdam, le 20. Décembre 1645. qui déclare, qu'il avoit reçû ce Traité quelques mois auparavant. Ce n'est pas en 1644. mais en 1645. que cette premiere Edition a vû le jour. Elle est cotée dans la Bibliotheca Fayana, „Paris. 1725. in 8vo. p. 14.* „*Edoardi* „*Herbert* de Cherbury de Religione Gen„tilium, errorumque apud eos causis, „*pars*

Expeditio in Ream Insulam, Authore *Edouardo* Domino *Herbert*, Barone de Cherbury in Anglia, & Castri Insulae de Kerry in Hibernia, & Pare utriusq; Regni. Anno MDCXXX. Quam publici Juris

„*pars prima*. Lond. *Stephanus*. 1645. „in 4to. „

Ces deux mots, *Pars prima*, que l'on voit sur le Titre de cette premiere Edition, ont séduit presque tous les Auteurs qui ont parlé des Editions de cet Ouvrage, à croire, que cette Edition est incomplette, & que l'Edition d'Amsterdam 1663. contient une seconde partie. C'est pourquoi aussi on l'a nommée, *Idem Opus integrum*, dans la Bibliotheca Fayana, l. c. Il n'y a que Mr. *Reimmann*, qui ait reconnu dans son Historia Atheismi, p. 442. que son Edition de 1700. in 8vo. ne contenoit que la premiere Partie de cet Ouvrage fondé sur le témoignage de l'Auteur même, qui finit le Volume par ces mots: „Ut tandem finem *primi hujus* „*Voluminis* faciam, Censuram hanc no-„stram Censurae & judicio Catholicae & „Orthodoxae Ecclesiae, non utique im-„petuosorum illorum Providentiae Divi-„nae universalis Pacisque publicae hosti-„um, submitto. „

Ainsi finit aussi l'Edition de 1663. in 4to. que j'ai cotée à la tête de cet article. Je ne connois pas l'Edition d'Amsterdam 1656. in 4to. citée par Mr. *Lilienthal*, dans sa Theologische Bibliothec, p. 216. non plus que l'Edition d'Amsterdam 1662. in 4to. que l'on trouve dans la Bibliotheca Hintziana, P. I. p. 7. ni celle d'Amsterdam, 1665. in 4to. qui est cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 95.* Il y a aparence que ces Editions ne doivent leur origine qu'à la négligence des Imprimeurs, ou à quelques nouveaux Titres, que les Libraires emploient depuis long tems pour achever le débit de leurs Impressions.

Pour l'Edition d'Amsterdam, 1663. in 4to. elle est ici chez Mr. *Bunemann*: & commence par un Avis au Lecteur, qui nous aprend, que c'est *Isaac Vossius* qui a mis ce Livre en lumiére: „Quae dudum „solertissimus Author pretiosissima sibi „comparavit cimelia, nunc demum libe-„raliter in lucem evulgat, & publici juris „facit clarissimus *J. Vossius* magni *Ger.* „*Joan. Vossii* filius. „ Comme cet Avertissement n'a point de date, j'estime qu'on n'a fait ici que le copier, & qu'il paroît déia à la tête de la premiere Edition.

On l'a aussi conservé au commencement de la derniére Edition, qui est une Copie exacte de celle de 1663. Elle est ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „De Religione „Gentilium, Errorumque apud eos cau-„sis: Authore *Edoardo* Barone *Herbert* „de Cherbury, & Castri Insulae de Kerry „in Hibernia, & à Sacris Belli Consiliis „Regibus Optimis *Jacobo* & *Carolo*. Am-„stelaedami, apud *Joannem Wolters*. „clo Io cc. (1700.) in 8vo. „ Pagg. 312. Sans l'Avertissement & les Tables.

ris fecit *Thimotheus Balduinus*, LL. Doctor è Coll. Omn. Anim. apud Oxonienses, Socius. Londini, prostant apud *Humphredum Moseley*, ad

On a déja mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Jordanniana, Berolini 1747. in 8vo. p. 37. & dans la Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamb. 1757. in 8vo. p. 20.

La Traduction Angloise de cet Ouvrage est cotée dans la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guillaume Reading*, Londini, 1724. in Fol. Z. IV. 49. en ces termes: „The ancient Religion of the „Gentiles, and causes of their Errors. „from the Latin of *Edward* Ld *Herbert* „of Cherbury, by *Wm. Lewis*. Lond. for „*J. Nutt*. 1705. in 8vo. „ Mr. *Walch* en cite une Edition de Londres, 1708. in 8vo. dans sa Bibliotheca Theologica selecta, T. I. Jenae, 1757. in 8vo. p. 747.

On a donné un bon Extrait de ce Livre, dans les Unschuldige Nachrichten, 1702. p. 901. Mr. *Reimmann* a jugé sainement de ce Traité, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 1033. sur l'Edition de 1700. in 8vo. „In hoc Auctore Eruditio est non „exigua; Sed major libertas, & acerbi„tas in Theologos omnes, & sacerdotes „longe maxima. Atque ex his velut „seminibus natum est hoc Theologiae „Systema novum, Quinque articulis ab„solutum, scilicet (1) *Esse Deum.* (2) „*Eumque colendum.* (3) *Virtute cumpri„mis.* (4) *A vitiis resipiscendum.* (5) „*Dari praemium & pœnam in, & post* „*hanc vitam.* (p. 2.—284.) Haec, si „Auctorem audias, omnium religionum „prima sunt Elementa, reliqua cuncta „fabulae, & sacerdotum inventa. (287. „266. 273. 288.) Illa sufficiunt ad bea„titatem consequendam. (293.) Quae „vero ex Oraculo, vel scripto divino „proferuntur additamenta, admodum sunt „suspecta. (294. 285.) Opera subsi„diaria salus obtineri non potest. (293.) „Ethnici iisdem virtutibus sunt usi, qui„bus Christiani. (273.) Et quae sunt „alia hujus coloris, Auctoris indolem & „scopum non obscure testantia, & à *Ri„chardo Baxtero*, *Joh. Musaeo*, *Gerh.* „*Titio*. *G. Neumanno*, *C. Kortholto* exa„minata, & ad stateram aurificis revo„cata.„ Ajoutez-y, *Johann Gröningii* Bibliotheca Juris Gentium Europaea, Hamb. 1703. in 8vo. p. 261. Auserlesene Anmerckungen über allerhand Materien, T. V. Franckfurt, 1707. in 8vo. p. 90. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, Kœnigsberg, 1741. in 8vo. p. 215. Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. IV. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 138. & l'Index Librorum prohibitorum, Romae, 1716. in 8vo. p. 423. où l'on a donné une place honorable à ce Traité, sur une Edition imaginaire, d'Amsterdam 1693.

ad Insignia Principis in Cœmeterio Paulino, 1656. in 8vo. Pagg. 180. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (53)

FRAN-

(53) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1163.

Ce Livret se conserve dans nôtre Bibliothéque Roiale. Il n'est pas si connu que les précedens, parce qu'il n'intéresse pas un si grand nombre de Lecteurs hors de l'Angleterre. *Herbert* l'écrivit pour satisfaire aux désirs du Duc de *Bukingham*, qui lui avoit remis ses Memoires concernans cette Expedition, qui s'étoit faite sous son commandement. Il l'orna d'une Dédicace adressée au Roi *Charles* & datée de son Chateau de Montgomery le 10. d'Août 1630. Il y aiouta une Préface, dans laquelle il découvre les raisons qui l'ont excité à écrire cet Opuscule; mais il ne le fit pas imprimer. Cette tâche fut reservée à *Timothée Baldwin*, Docteur en Droit & Membre du Collegium omnium animarum à Oxford, comme *Ant. à Wood* l'a remarqué dans ses Athenae Oxonienses, T. II. London, 1692. in Fol. Col. 62. Cet éditeur a mis une Préface à la Tête de ce Livre: & s'est contenté de mettre ces deux lettres à la fin *T. B.*

Antoine à Wood cite une Edition de Londres 1658. dans son Historia Universitatis Oxoniensis, Oxonii, 1674. in Fol. P. II. p. 65. mais il n'en détermine pas le format. Mr. *Stolle* dit qu'elle est in Folio, dans ses Gantz neue Zusaetze und Ausbesserungen der Historie der Philosophischen Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 177.

Anton. a Wood fait mention d'un autre Ouvrage postume de nôtre Auteur, dans ses Athenae Oxonienses, T. II. Col. 62. intitulé, *Occasional Verses*, & publié à Londres 1665. in 8vo. par *Henry Herbert* fils de l'Auteur, & dédié à *Edouard Herbert* petit fils de nôtre Auteur. Mr. *Wood* y aioute, qu'il a vû d'autres Poësies de *Herbert*, repandues dans les Ouvrages de divers autres Auteurs, particuliérement dans ce Livre de *Josué Silvester* intitulé, *Lacrymae lacrymarum, or the spirit of tears distilled for the untimely death of Pr. Henry.* Lond. 1613. in 4to. Ce Recueil de Poësies d'*Edouard Herbert* est si *rare*, qu'il a échapé aux recherches de Mr. *Grundig*.

L'on a encore un Ouvrage de nôtre Auteur, qui a été fort bien reçu du public, intitulé: „Life and Reign of King „*Henry* VIII. London, by *Witaker*, 1649. „in Fol. „ *Ant. a Wood* a cité une Edition de Londres 1672. in Fol. dans ses Athenae Oxonienses, T. II. Col. 62. que Mr. *De Chaufepié* a adoptée, dans son Dictionnaire Historique & Critique, §. *Ed. Herbert*, Note F. *Guillaume Reading* en indique une autre Edition, dans sa Bibliotheca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. U. II. 16. en ces termes: „Reign of *Henry* VIII. by *Edward* Lord

„Her-

FRANCISCUS HERNANDEZ.

Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Historia a *Francisco Hernandez* Medico in Indiis praestantissimo primum compilata, dein a *Nardo Antonio Reccho* in Volumen digesta, a *Jo. Terentio*, *Jo. Fabro*, & *Fabio Columna* Lynceis Notis, & additionibus longe doctissimis illustrata. Cui demum accessere aliquot ex Principis *Federici Caesii* Frontispiciis Theatri Naturalis Phytosophicae Tabulae vna cum quamplurimis Iconibus, ad octingentas, quibus singula contemplanda graphice exhibentur. Romae MDCLI. Sumptibus *Blasii Deuersini*, & *Zanobii Masotti* Bibliopolarum. Typis *Vitalis Mascardi*. Superiorum permissu. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (54)

HERO-

„*Herbert* of Cherbury. Lond. by M. *Clark*. „1682. in Fol.„ On en a annoncé une Edition de Londres, chez *Robert Littlebury*, *Robert Scot*, & *George Wells*, 1683. in Fol. dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 133. où l'on en a donné un bon Extrait. L'Edition de 1694. que l'on a annoncée dans la Geschichte der Deisten, p. 31. ne doit être atribuée qu'à la négligence de son Imprimeur, qui a transposé les chifres & a mis 94. pour 49. *White Kennet* a ensuite inséré cette Histoire dans sa Compleat History of England, to the death of king *William* III. Lond. 1706. in Fol. au commencement du Tome II. Mr. *De Chaufepié* a fait l. c. une Remarque sur nôtre Histoire, qui mérite d'être lue, aussi bien que le passage raporté par *Thomas-Pope Blount*, dans sa Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 700.

(54) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 62. Frid. Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca, Hagae-Com. 1715. in 8vo. p. 35. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 43. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 273. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 117.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Nicolas Antonio* en parle, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 330. où il dit, que le Tome I. a vu le jour à Rome en 1648. & le second ibid. 1651. in Fol. Ces deux dates sont aussi marquées dans le Catal. Bibliothecae Universitatis Lugduno-Batavae, Lugd. Batavorum, 1716. in Fol. p. 132. Je ne trouve point l'année 1648. dans l'Exemplaire que j'ai devant moi, quoiqu'il ait deux Titres dont le second, qui est à cartouche, fait aussi mention de deux Volumes. Le voici:

HERODIANUS.

Ηρωδιανου ἱςοριῶν βιβλία η. *Herodiani* Histor. Lib. VIII. Cum *Angeli Politiani* interpretatione, & huius partim supplemento, partim examine

voici: „Rerum Medicarum Nouae Hispa-„niae Thesaurus seu Plantarum Animalium „Mineralium Mexicanorum Historia ex „*Francisci Hernandez* Noui Orbis Medici „Primarii relationibus in ipsa Mexicana „Vrbe conscriptis a *Nardo Antonio Reccho* „Monte Coruinate Cath. Maiest. Medico „& Neap. Regni Archiatro Generali Jussu „*Philippi* II. Hisp. Ind. &c. Regis col-„lecta ac in ordinem digesta à *Joanne Ter-„rentio* LynceoConstantiense Germ°. Phõ „ac Medico Notis Illustrata nunc primũ in „Naturaliũ verum Studiosorum gratiã lu-„cubrationibus Lynceorũ publici iuris „facta. Quibus jam excussis accessere de-„mum alia quorum omnium Synopsis se-„quenti pagina ponitur. Opus duobus „voluminibus diuisum *Philippo* IIII. Regi „Catholico Magno Hispaniarum vtriusq; „Siciliae & Indiarũ &c. Monarchae dica-„tum. Romae Superiorum permissu. „Ex Typographeio *Vitalis Mascardi*. „M. DC. XXXXXI. „

Ce Tître nous aprend jusqu'où va le Tome I. & ce que l'on y a aiouté après coup, pour former un second Volume. Le premier comprend, après les piéces liminaires: „*Nardi Antonii Recchi* rerum „medicarum Nouae Hispaniae Libb. X. „ Pagg. 1. — 344. & les Remarques de *Jean Terrentius* ornées du Tître qui suit: „Aliarum Nouae Hispaniae Plantarum „*Nardi Antonii Recchi* Imagines, & No-„mina *Joannis Terrentii* Lyncei Nota-„tione: „ Pagg. 345. — 464.

Le Volume II. commence par le Tître qui suit: „Aliorum Nouae Hispaniae Ani-„malium *Nardi Antonii Recchi* Imagines „& Nomina. *Joannis Fabri* Lyncei Bam-„bergensis Philosophi, Medici, publici „Professoris Romani, & Summo Ponti-„fici ab herbariis studiis Expositione. „ Pagg. 465. — 840. Après cela vient: „*Fabii Columnae* Lyncei in *Nardi Antonii* „*Recchi* Montecoruinatis Medici Regii „rerum Medicarum Nouae Hispaniae Vo-„lumen. Annotationes, & Additiones. „ Pagg. 841. — 899. Ces Remarques sont suivies de vint Tables intitulées: „Phy-„tosophicarum Tabularum ex Frontispi-„ciis Naturalis Theatri Principis *Federici* „*Caesii* Lyncei S. Angeli, & S. Poli Princ. „I. March. M. Caelii, II. &c. Baron. „Rom. desumpta Prima Pars. In Stirpi-„um Scientiae, ac Studiorum Institutio-„nem, totiusque Herbariae Synraxis „Prospectum: Post Mexicanas *Recchi*, „quae caeteris cum omnibus Plantis in ea „copulam inire debeant nunc primum a „Lynceis edita. Pagg. 901. — 950. „ Enfin vient un Avis au Lecteur & quelques Tables qui ont du raport aux Ouvrages que je viens d'indiquer.

Ce Recueil étant ainsi achevé, on y a aiouté une nouvelle piéce intitulée: „Histo-

examine *Henrici Stephani:* vtroque margini adscripto. Eiusdem *Henrici Stephani* emendationes quorundam Graeci contextus locorum, & quorundam expositiones. Historiarum Herodianicas subsequentium libri

„Historiae Animalium & Mineralium Nouae Hispaniae Liber Vnicus in Sex Tractatus diuisus *Francisco Fernandez Philippi Secundi* primario Medico Authore.„ Pagg. 90. Sans les Tables. Ainsi finit le Second Volume.

Alphonsus Turrianus Vemius a dédié ce Recueil à *Philippe* IV. Roi d'Espagne, dont le Grand Pere *Philippe* II. avoit fait recueillir les materiaux à grands fraix, & raconte la maniere dont il l'a fait: „Auus „Tuus, . . . *Ferdinandum* (*Franc. Hernandez*) Archiatrum suum laboriosissimae industriae virum aliosque Mexicum „ire iussit, quorum summa contentione „factum est, vt cum plantarum saluberrimarum incredibilem vim expictam, accuratè descriptam, tum volucrum, serpentium, ferarum, pecudumque inuisas „inauditasque nostris hominibus formas „in illorum commentariis haberemus. „Hi dum, Romam delati, ab eruditissimis Lynceis, qui tum maximè florebant, expenduntur, expoliuntur, ac „multiplici commentatione, Principibus „viris etiam adlaborantibus, maturitatem „quandam assequuntur, nescio quo facto „propemodum interiere . . . . . Quod „cum eruditis omnibus doleret, tum mihi „indignum factu videbatur, si Sapientissimi Regis Prouidentia, tot magnorum „ingeniorum monumenta, tam arcanus „naturae thesaurus fortunae iniuria nobis „periret. Ergo, cum opportunè in „Vrbe agitarem Hispanensium negotiorum, Neapolis, Siciliae, ac Mediolani „Actor, *nec laboribus, nec sumptibus* „*mihi parcendum duxi;* vt haec naturae „arcana tandem aliquando euulgata bonorum votis fauerent satis. „

Ce Recueil a couté bien des soins & des sommes. *Philippe* II. a emploié 60000. ducats pour en recueillir les Matériaux, comme *Jac. Mascardus* le remarque d'après *Josephus Acosta* de Natura Noui Orbis, lib. 4. c. 29. *Federic Caesius* a fait les dépenses requises pour rediger ces Matériaux, graver les figures, & mettre cet Ouvrage en état de voir le grand jour: comme *Jean Faber* le témoigne, p. 464. où il s'enonce de la maniere suivante: „Est praeterea opella haec mea *Federici Caesii* Illustrissimi & Excellentissimi *Lynceorum Principis* iussu edolata, *cuius sumptibus omnis hic liber Mexicanus* Reipub. literariae bono communis est factus.„ Aioutez-y ce qui est encore dit sur ce sujet, dans l'Avis au Lecteur, qui suit la page 950. „Quid ad aeternam memoriam commendatius, quam „sedula illa Principis liberalitate, ac studio exquisitum prodiisse opus *Mexicanae* „*naturalis historiae;* quam *Fernandes* „primum . . . . . *Philippi* II. Hispaniarum Regis in Indias Protomedicus delegatus, (etsi tumultuarie satis, vt primis „asso-

libri duo, nunc primùm Graecè editi. Excudebat *Henricus Stephanus* anno M.D.LXXXI. (1581.) in 4to. *Edition fort-rare.* (55)

HERO-

„assolet ingenii partubus) lustratam oculis, manibusque contrectatam in ipso „natali solo contexuerat; quamque postmodum *Nardus Antonius Recus* notis „Illustrem nobilibus ex vulgari Hispanico, „latinitati, ordine nedum satis commodo, „reddiderat, & delitescebat in Museolo „M. *Antonii Petilii*, ipsiusmet *Nardi* „tum vita functi, haeredis: Vnde non „nisi sagacis vrbanitate Principis (*Caesii*) „huiusmodi thesaurum educi, nec facile „fuit, nec licuit, adeoque neque expoliri, vel doctissimis Lynceorum communiri commentariis: quibus pro coronide Principis accederet prodigalitas, „*tot figurarum ex aequo similarium caelandis imaginibus;* eiusdemque docta „dexteritas, ordini . . . . . . meliori „praescribendo. Deerant autem studiosorum commoditati Phytopticae, quibus „elegantem nauauat operam, tabulae; „quas & dabat, & *proprii largus aeris* „*praelo committebat:* dum vero cum „vita simul rem imperfectam deserit, „*Franciscus Stellutus* Lynceus ex eiusdem „Larario Posthumas deprompsit, ac verfatissimorum consilio digestas caeteris attexuit.„

Alphonsus Turrianus aiant trouvé l'Ouvrage si avancé, ouvrit sa bourse pour le faire achever: & les Libraires en tirérent, selon les aparences, tout le profit.

V. *Georg. Abrah. Mercklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 287. *Jo. Franc. Seguierii* Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p. 84. *Christian Wilhelm Kestners* Medicinisches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 394. Eiusd. Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 529. *Hermanni Boerhave* Methodus studii Medici cum Accessionibus *Alberti ab Haller*, T. I. Amstel. 1751. in 4to. p. 192.

(55) Catalogus Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 200. Bibliotheca anonymiana, ap. If. Beauregard, ibid. 1745. in 8vo. p. 91. Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 71.

Ange Politien se trouvant à Rome, pour feliciter le Pape *Innocent* VIII. sur son elevation au Pontificat: ce Pape l'exhorta à traduire en Latin quelque Auteur Grec, qui traitat des faits des Empereurs Romains. *Politien* étant de retour à Florence rencontra l'Histoire d'*Herodien*, dont il faisoit beaucoup de cas: & la traduisit en beau Latin, pour se conformer aux intentions du Pape. Cette Version fut imprimée, pour la premiere fois à Rome en 1493.

L'Exemplaire de cette Edition que j'ai trouvé chez Mr. *Dave* n'a point de Titre; mais on y voit à la fin, la souscription suivante, qui sufit pour pour prouver, qu'elle

HERODOTUS.

Ηροδοτȣ λογοι εννεα, οιπερ επικαλȣνται Μȣσαι. *Herodoti* Libri novem, quibus Musarum indita sunt nomina, Μȣσων Ονοματα κλειώ. Ἐυτέρπη. Θάλεια. Μελπομένη. Τερψι-

qu'elle est la premiere: „Finis *Hero-„diani:* libro 4. de imperio post *Marcum:* „uel de suis tēporibus: *Angelo Pollitiano* „interprete: Romae imp̄ssi die. xx. Junii. „1493.„ in Fol.

Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames, mais elle a des signatures. *Ange Politien* l'a dédiée à *Andreas Magnanimus*, & a daté sa Dédicace de la maniere qui suit: „In Rusculo Fesulano. Pridie No-„nas Maias M. CCCC. XCIII.„ Il avouë dans sa Dedicace, qu'il a travaillé assez legérement à cette Version, & qu'il n'y a emploié que peu de jours. „Hoc mu-„nus interpretandi quasi leuioris operae „fuit, utpote qui diebus pauculis dicta-„uerim sic deambulans. Itaque tantum „abest, ut mihi inde laudem petam, ut „etiam abundè pulchrum fore putem, si „vitauero grauiorem culpam.„

Ange Politien aiouta à cette Epître, une Préface, qu'il adressa au Pape *Innocent* VIII. dans laquelle il nous aprend, comment ce Pontife à donné lieu à cette Version. Il faut qu'elle ait trouvé beaucoup d'aprobation, puisqu'on l'a d'abord réimprimée deux fois à Bologne, pendant le cours de la même année. *Mich. Maittaire* indique ces deux Editions, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelodami, 1733. in 4to. p. 558. „*Herodiani* „historia *Politiano* interprete: *Plato de* „*Benedictis* quam pulcherrimis his chara-„cteribus impressit; Bononiae, prid. Cal. „Sept. 1493. in Fol.

„Eadem: *Bazalerius de Bazaleriis* ac-„curatissimè quàm pulcherrimis his cha-„racteribus opus impressit; Bononiae, „prid. Cal. Octob. 1493. in 4to. „

Alde Manuce fit quelque chose de meilleur, il nous donna l'original avec quelques autres Ouvrages, qu'il tira de la poussiére. Mr. *Duve* posséde cette belle Edition, qui est ornée d'un Titre Grec & Latin, dont je me contenterai de copier le second, pour la commodité de mon Imprimeur: „*Xenophontis* omissa: „quae & graeca gesta appellantur. *Georgii* „*Gemisti:* qui & *Pletho* dicitur: ex *Dio-„dori:* & *Plutarchi* historiis de iis: quae „post pugnam ad Mantineam gesta sunt: „per capita tractatio. *Herodiani* a *Marci* „principatu historiarum libri octo: quos „*Angelus Politianus* elegantissime latinos „fecit. Enarratiunculae antiquae: & per-„breues in totum *Thucydidem:* sine qui-„bus autor intellectu est quamdifficilli-„mus. *On lit à la fin ces mots:* Vene-„tiis in *Aldi* Neacademia mense Octobri „M. D. III. (1503.) in Fol. „

Fran-

Τερψιχόρη. Ἐρατώ. Πολύμνια. Οὐρανία. Καλλιόπη. Musarum nomina *Clio. Euterpe. Thalia. Melpomene. Terpsichore. Erato. Polymnia. Vrania. Calliope. Aldus.* On lit à la fin: Ἐνετίησι παρ' Ἄλδῳ τῷ Ῥωμαίῳ ἔτι χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ δευτέρῳ,

François Asulanus sentit bien que cette Edition Grecque n'étoit pas pour tout le monde, c'est pourquoi il la fit copier in 8vo. & y aiouta un second Volume qui contenoit la Version Latine, d'*Ange Politien.* La premiere partie est intitulée: „Ἡρωδιανοῦ ἱστοριῶν βιβλία. η. *Herodiani* „historiarum lib. VIII. graece pariter, & „Latine. *Et à la fin:* Venetiis in aedi- „bus *Aldi* mense Septembri M. D. „XXIIII. (1524.) in 8vo.„ Feuillets 92. Sans l'Avis au Lecteur de *François Asulanus.* Le second Volume, qui contient la Version Latine, porte le Titre suivant: „*Herodiani* Historiarum Libri VIII. *On* „*y voit à la fin la souscription suivante:* „Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Asu-* „*lani* Soceri, mense Septembri. M. D. „XXIIII. in 8vo. „ Feuillets 97.

Jean Huober Médecin de Bâle sentit bien la dificulté qu'il y avoit de consulter une Version imprimée separément, & renvoiée à la fin du Volume, c'est pourquoi il fit diverses Editions de nôtre Auteur, où la Version Latine est imprimée vis-à-vis du Texte Grec, ce qui est beaucoup plus commode, pour ceux qui ont besoin de les consulter. Elles ont paru à Bâle chez *Henric Petri* en 1535. 1543. 1549. in 8vo. & 1563. in 4to. L'Edition de 1549. est meilleure que celle qui l'ont precedées, comme le dit *Huober* le témoigne dans l'Epître Dedicatoire, adressée à *Jean Rodolphe Stoer* Abbé des Monasteres de Morbach & Luter, & datée du 1. d'Août 1549. où il s'exprime de la maniere suivante, en parlant d'*Herodien:* „Nunc porrò castigatior & inte- „grior exit quàm antehac unquam, ex „codice quem nobis suppeditauit uir eru- „ditus *Joan. Phrisius* Tigurinus. Adjecta „sunt quoque sua singulis libris argu- „menta, hactenus desiderata. „

Henry Estienne le Second, voiant que la Version de *Politien* ne manquoit pas de défauts: & se sentant assez fort pour corriger l'original, encherit sur toutes les Editions d'*Herodien*, en mettant au jour celle que j'ai cotée à la tête de cet article. Il y a rangé le Texte & la Version sur deux Colonnes, il a chargé les marges interiéures de Notes critiques qui concernent l'original, & il a consacré les marges extérieures aux Remarques dont il a acompagné la Version de Politien: & se trouvant encore quelques Notes de reserve lorsqu'il se vit à la fin de son impression, il en couvrit la derniere page, qui n'est point chifrée. Cette Histoire d'*Herodien* ocupe 182. pages, sans les piéces liminaires.

δευτέρῳ, Μαιμακτηριῶνος τεσσαρεσκαιδεκάτῃ φθίνοντος, δυμήνγε ἄνευ προνομίε. Venetiis in domo *Aldi* mense Septembri MDII. & cum priuilegio vt in caeteris. in Fol. Feuillets 140. *Edition très-rare.* (56)

Ηροδο-

Henry Estienne aiant decouvert le Manuscrit des deux premiers Livres de l'Histoire de *Zosime*, les fit imprimer à la suite de son *Herodien*, sur deux Colonnes, en Grec & en Latin. Le Texte Grec paroît ici pour la premiere fois. *Henry Estienne* ne dit pas où il a pris la Traduction; mais Mr. *Fabricius* nous avertit, dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VI. Hamburgi, 1726. in 4to. p. 587. qu'elle vient de *Leunclavius*. Ce Livret remplit ici 79. pages, & fait la clôture du Volume.

J'ai trouvé toutes ces Editions *rares* d'*Herodien* chez Mr. *Duve*. Ceux qui souhaiteront de connoître celles qui les ont suivies, pourront consulter la Bibliotheca Graeca de *Jo. Alb. Fabricius*, Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 12. *Aioutez-y* le Dictionnaire Historique & Critique de Mr. De *Chaufepié*, §. *Herodien*, Note C.

(56) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 13. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 102. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 61.

C'est ici la premiere Edition Grecque d'*Herodote*, qui mérite non seulement d'ocuper une place honorable dans une bonne Bibliothéque, parce qu'elle a vû le jour chez *Alde*: mais aussi parce qu'elle a été faite sur de bons Manuscrits & qu'elle doit être envisagée comme un Original. Je sai bien que Mr. *Gronovius* pour donner un relief à son Edition imprimée à Leyde en 1715. in Fol. a meprisé celle d'*Alde* dans sa Préface, où il dit, des MSS. de cette Histoire, qu'ils ont été extremement corrompus & interpolez: & y aioûte en parlant de nôtre Edition: „Deprehendi id potest ex illis, quae satis macra & naevis sane quam foeda edidit *Aldus* acquiescente illis *Camerario*, & quae mox cum tanta farragine variarum Lectionum *Henr. Stephanus.* „

S. B. (*Stephanus Bergler*) y répond, dans les Acta Eruditor. Lat. 1716. p. 378. „Ego contra, ex quo *Herodotum* cognoscere studui, Aldinam Editionem ad eam rem tractans, judicavi eam esse melioribus tot aliorum Autorum Editionibus, quas *Homerus* ille Typographorum fecit, accensendam. *Camerarius* autem ille noster non erat tam stupidus, ut non sentiret hinc inde pauca quaedam ad quae offenderet; sed nulla tenebatur prurigine interpolandi: qua quidem peste primus afflavit *Herodotum* *Henr. Stephanus*, dignis conviciis a Cl.

„*Gro-*

Ηροθοτου του αλικαρνασσέως Ἱστορία, ἤ, Ἱστοριῶν λόγοι θ, ἐπιγραφόμενοι Μοῦσαι. *Herodoti* Halicarnaſſei Hiſtoria, ſiue,

„*Gronovio* aliquoties verberatus; auda-„cem ejus & non raro ſubdolam quan-„dam rationem in hunc & alios Autores „ipſe etiam deprehendi. *Jungermannus* „& *Galeus* fere ſecuti ſunt, tanquam re „bene ab illo geſta: ut plerique recu-„dentes Autorem, in quo ille praeiverit, „quaſi faſcinati veſtigia ejus adorant. Me-„diceum Codicem non malum eſſe con-„jicio; Aldinam tamen Editionem & hoc „ſummatim *meliorem & fideliorem duco.*„ Mr. *Gœtze* a parlé de cette Edition, dans ſes Nachrichten von der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 194. auquel on pourra ajoûter les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VIII. p. 164.

La premiere Edition de *Camerarius* qui eſt très-eſtimée des Savans, ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre ſuivant: „Ηροδοτου Λογοι „εννεα, οιπερ επικαλουνται Μουσαι. He-„rodoti Libri novem, quibus Muſarum „indita ſunt Nomina. Κλειώ Ευτέρπη „Θάλεια Μελπομένη Τερψιχόρη Ερατώ „Πολύμνια Οὐρανία Καλλιόπη Clio. „Euterpe. Thalia. Melpomene. Terpſi-„chore. Erato. Polymnia. Vrania. Cal-„liope. Ad haec, Γεωργιου Γεμιστου, του „και Πληθωνος, περι τῶν μετὰ τὴν ἐν „Μαντινείᾳ μάχην, βιβλία β. *Georgii* „*Gemiſti*, qui & *Pletho* dicitur, de iis „quae poſt pugnam ad Mantineam geſta „ſunt, Libri II. Vnà cum *Joachimi Ca-„merarii* Praefatione, Annotationibus, „*Herodoti* uita: deq; figuris: & qua uſus „eſt Dialecto: omnia in ſtudioſorum uti-„litatem diligenter conſcripta. Baſileae „in Officina Heruagiana. *Et à la fin:* „Baſileae in Officina Heruagiana, menſe „Martio, Anno M. D. XLI. (1541.) in „Fol.„ Pagg. 310. Sans les piéces liminaires.

Cette Edition eſt toute Grecque & fort bien imprimée. *Camerarius* l'a enrichie d'une ſavante Préface adreſſée à *George* Prince d'Anhalt. Elle contient une introduction à la lecture d'*Herodote*, elle donne un portrait de ſa perſonne, une idée de ſon langage, & quelques Remarques critiques ſur cet Auteur. On a donné le Titre d'une ſeconde Edition de *Camerarius*, dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VIII. p. 166. qui repond exactement à celui de la premiere. Elle preſente à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit: „Baſileae per *Joannem Heruagium* & *Bernardum Brand*, Anno Salutis humanae M. D. LVII. Menſe Martio.„ in Fol. Pagg. 310. Sans 9. Feuillets pour la Préface, comme dans la précedente. Je n'ai pas pû trouver cette Edition, ſans quoi je n'aurois pas manqué de la confronter avec la premiere, pour voir ſi c'eſt en éfet une nouvelle Edition, ou ſi l'on en a ſimplement renouvellé le dernier feuillet, pour y mettre une nouvelle date. Je parlerai des Editions des *Eſtiennes* dans l'article ſuivant.

ſive, Hiſtoriarum Libri IX. qui inſcribuntur Muſae. Ex vetuſtis exemplaribus recogniti. *Ctefiae* quaedam. Anno M.D.LXX. (1570.) Excudebat *Henricus Stephanus*. in Fol. *Edition fort-rare*. (57)

BASI-

(57) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adrian. Moetjens, 1728. in 8vo. p. 239. 240.

Cette belle Edition eſt ici chez Mr. *Duve*, elle rejouït la vue: & fait ſouhaiter que les jugemens de *Bergler* & de *Gronovius*, dont j'ai fait mention dans l'article précedent, ſoient mal fondez. *Henry Eſtienne* l'a dédiée à *Jacques De Broullart* Comte de Lagny, il y a rempli une page de phraſes Ioniques acompagnées de leur traduction Françoiſe, qui y repond exactement pour la conſtruction. Il l'a enrichie d'une Préface, de quatre ou cinq Epigrammes Grecques à la loüange d'*Herodote*, il y a conſervé presque toute la Préface de *Camerarius* & les Notes de cet Auteur qu'il a mêlées avec les ſiennes, & les a rangées ſelon l'ordre de l'alphabet. Le Texte d'*Herodote* y ocupe 362. pages, & celui de *Cteſias* n'en remplit que 20.

Henry Eſtienne avoit déja publié en 1566. la Traduction Latine d'*Herodote* & de *Cteſias* ſous le Titre ſuivant: „*Herodoti* Halicarnaſſei Hiſtoriae Libri IX. „& de vita *Homeri* libellus. Illi ex interpretatione *Laur. Vallae* adſcripta, hic „ex interpretatione *Conradi Heresbachii:* „utraque ab *Henr. Stephano* recognita. „Ex *Cteſia* excerptae hiſtoriae. Icones „quarundam memorabilium ſtructurarum. „Apologia *Henr. Stephani* pro *Herodoto*. „Anno 1566. excudebat *Henricus Stephanus*, illuſtris viri *Huldrici Fuggeri* ty„pographus. in Fol. „ Ceux qui poſſedent l'Edition Grecque de l'an 1570. feront bien d'y joindre celle-ci, s'il la peuvent trouver: & par ce moien ils auront un *Herodote* complet, de l'Imprimerie de *Henry II. Eſtienne*. v. (*Mich. Maittaire*) Stephanorum Hiſtoria, Londini, 1709. in 8vo. p. 273. & 349.

Comme il eſt *très-dificile* de réunir ces deux Editions, on pourra ſupléer à ce défaut en achettant l'Edition Grecque & Latine du dit *Eſtienne*, qui porte le Titre ſuivant: „Ἡροδότου Ἁλικαρνασ„σῆος Ἱστοριῶν λόγοι θ, ἐπιγραφόμενοι „Μοῦσαι. Τοῦ αὐτοῦ Ἐξήγησις περὶ „τῆς Ὁμήρου βιοτῆς. *Herodoti* Halicar„naſſei Hiſtoriarum Libri IX. IX. Muſa„rum nominibus inſcripti. Ejusdem Nar„ratio de Vita *Homeri*. Cum *Vallae* In„terpret. Latina Hiſtoriarum *Herodoti*, ab „*Henr. Stephano* recognita. Item cum „iconibus ſtructurarum ab *Herodoto* de„ſcriptarum. *Cteſiae* quaedam de rebus „Perſ. & Ind. Editio ſecunda. Excude„bat *Henricus Stephanus* Anno M.D.XCII. „(1592.) in Fol.„ Pagg. 732. Sans les piéces liminaires & la Table. On a donné une idée de cette Edition, dans le Journal intitulé, Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VIII. p. 169. 170.

où

BASILIUS JOANNES HEROLD.

Originum ac Germanicarum Antiquitatum Libri, Leges uidelicet Salicae, Ripuariae Allemannorum Boioariorum Saxonum Vuestphalorum Angliorum Vuerinorum Thuringorum Frisionum Burgundionum Longobardorum Francorum Theutonum. Opus certè Pietatis, nec non veteris venerandaeque illius verè Francicae maiestatis plenum. In quo non solùm Rerum ac Vocum, nostrarum proprietas cernitur, sed maiorum quoque nostrorum Imperium, eorundemq; tum in diuinis, tum

où l'on trouvera aussi p. 171. & 174. la description de l'Edition de *Thomas Gale*, Londini, 1679. in Fol. & de celle de *Gronovius*, Lugd. Batav. 1715. in Fol.

Avant que de finir cet article, je ferai mention de quelques anciennes Editions de la Traduction Latine d'*Herodote*, faite par *Laurent. Valla*, qui sont *rarissimes*. Mr. *Goetze* a coté la premiere dans ses Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 193. „*Herodotus* Latine per *Laurentium Vallam*. „*Et à la fin: Herodoti* Halicarnassei Patris Historiae traductio e Graeco in Latinum habita per Virum eruditissimum „*Laurentium Valensem* singularem nostris „temporibus civem Romanum sub *Nicolao* „V. Summo Pontifice. Venetiis impressum est hoc Opus per *Jacobum Rubeum* „natione Gallicum. Anno Domini 1474. „*Nicolao Marcello* Duce Ven. in Fol. „

Mr. *Duve* possede la seconde Edition Latine d'*Herodote*, de la Traduction de *Laurent. Valla*, dont Mr. *Fabricius* n'a point eu de connoissance. Elle n'a point de Titre selon la coûtume de ce tems-la: & commence par cette Inscription: „Tabula libri *Herodoti*. *Herodotus* primo „libro: quē *Clius* nomīe inscribit: hęc „& huiusmodi refert memorabilia. nu„mero supra septuaginta. „ Elle finit par cette souscription:

Miraris: fuerim cum scriptor ionicus: unde est
quod nunc Romanus perlegor *Herodotus*.
Magna quidem merito referenda est gratia *Vallę*:
Ille meam pulchre transtulit historiam.
Res igitur priscas: memorandaq; facta uirorum
Qui cupit ex uno noscere: nostra legat.
Nam ne defuerint nostra exemplaria Romę:
Arnoldi artifices consuluere manus.
In quibus *Andreas* Aleriensis Episcopus olim:
Extremam imposuit: nec. fine laude limam.

Impressus Romę: „In domo nobilis „uiri *Petri de Maximis*. Anno Salutis. „M. CCCC. LXXV. (1475.) Die. XX. „mēsis Aprilis. Sedeñ. *Syxto*. IIII. „Pon.

tum humanis, solers quaedam administratio, omnibus Rebusp. ceu absolutissimum exemplar, sese exhibet imitandā. Hactenus & Theologorum & Jurisconsultorum studiosorumq; omnium incōmodo, aut suppressum omninò, aut hinc inde lacerum atq; mancum dispersum. Nunc autem *VVolffgangi* Abbatis Princípis Fuldensis benignitate & in patriam flagranti studio, ex superba illa celeberrimi Collegii Bibliotheca, in lucem, ad temporum horum tàm in Ecclesiasticis, quàm in Ciuilibus rebus, pertinaces illas concertationes tollendas, pacandosq; bono-

„Pon. Max. Anno eius Quarto. Deo „Laus. „

Cette magnifique Edition n'a ni chifres, ni reclames, ni signatures, ni lettres initiales. Le papier y est d'une épaisseur extraordinaire, les marges larges, le caractére Romain & d'une beauté extraordinaire, tel qu'on le voit ordinairement dans les Editions d'*Arnold Pannartz*. C'est un bijou de Bibliothéque.

Mr. *Duve* posséde encore une ancienne Edition Latine d'*Herodote*, qui commence par l'inscription suivante: „*Herodoti* Ha„licarnassei Libri Novem. *Clio* Liber „Primus *Euterpe* Liber Secundus *Thalia* „Liber Tertius *Melpomene* Liber Quartus „*Terpsichore* Liber Quintus *Erato* Liber „Sextus *Polyhymnia* Liber Septimus „*Vrania* Liber Octauus *Calliope* Liber „Nonus. „

Anton. Mancinellus a mis une lettre à la fin de cette belle Edition, adressée à *Nicol. Rubeus* Chanoine de l'Eglise de S. *Marc* à Venise, qui mérite d'être rendue plus commune à cause des particularités qu'elle contient: c'est pourquoi je la copierai ici toute en tiére: „*Herodoti* hali„carnasei (*Nicolae Rubee* Venetorū de„cus cōsilio pariter & lingua praestans) „historiā *Laurentio Vallensi* latinis elegan„tissime literis traditā īpressores Veneti „& Romani magna ex parte corruperāt: „Qua de re *Antonius Moretus* Brixianus „bonarū litterarū cultor cupiens illam fi„deliter īprimi: me adiit: me orauit: „opus omne perlegerem accuratius. Per„legi quidē: inuentū ē & deprauatū & „diminutū locis quamplurimis. Itaq; „altero exemplari collato emendata sunt „fere omnia: Marginibusq; signata quae„cūq; scitu dignissima: apposito etiā quo „facilius inueniantur indice. Quod igi„tur in *Strabonis* Geographia nunc agi„mus: & ni (in) *Diodoro* iā aegimus. „Vbicumq; tñ Antistœchon reperiet haud „mihi sed impressoribus ascribatur Cū „exemplar iis emendatissimū dederim. „Nec mirū si qñq; littera pro littera in„uenitur ob imprimendi difficultatē. Si „quibus uero haec oīa grata fuerit: Tibi „*Nicolae Rubee* p̄sidiū meum debebunt: „Nisi enim ab Vrbe Venetias me profe„ctum domi tuae (idq; *Mantuāo hilario* „sacerdote quam optimo duce & auspice: „ad te nāq; huius saeculi alterum Mecee„natē

bonorum animos, diuinitùs fanè, prolati. Opera vero *Bafilii Joannis Herold*, ac collatione Exemplariorum, quae vetuftiffimis, nec non ante feptingentos annos depictis characteribus expreffa erant: defcripti, emendati, atque in lucem magna religione editi. Authores Legum, fequens pagina verfa docebit. Bafileae, per *Henrichum Petri.* Cum Caefareae Maieftatis gratia & priuilegio. *Et à la fin :* Bafileae, per *Henrichum Petri*, Menfe Septembri, anno MDLVII. (1557.) in Fol. Pagg. 347. *Sans les piéces liminaires. Fort-rare.* (58)

HEN-

„natē ab eo deductꝰ & commendatus fui) „recaepiffes: Nec ifta nec alia mea qua„liacūq; paffim nunc haberentur. Tuae „igitur liberalitati: Tuae gr̄ae: Tuis „moribus: Tuae benignitati debebunt: „quibuscunq; uigiliae noftrae placuerit. „Ego autem te femper ut numen uene„rari non definam: Imitor quippe aethyo„pas illos qui eos a quibus beneficium „accaeperunt pro deis habent. Viue: „Valeq; Mufarum hofpes. Datum Ve„netiis Idibus Januariis M.CCCC. XCV. „

„Venetiis Impreffum: fummaq; cura „ac diligentia emendatum Anno a natali „Chriftiano. M. cccc. lxxxxiiii. (1494.) „in Fol. „ Feuillets cxxxiii.

Il faut que l'une de ces deux dates foit fauffe, ou celle de la lettre, ou celle de l'impreffion. Il eft impoffible d'imprimer en 1494. une Lettre qu'on ne devoit écrire qu'un an après. *Mich. Maittaire* cite une Edition de Venife, per *Johannem* & *Gregorium de Gregoriis* fratres; VIII. Martii 1494. in Fol. Je ne faurois dire fi elle difére de la nôtre, ou s'il y en a des Exemplaires qui portent les noms de ces Imprimeurs.

Je ne parlerai pas des autres Editions moins *rares*, non plus que des Traductions Françoifes, Alemande, Angloife & Italienne de nôtre Auteur. On pourra confulter à cet égard *Jo. Alb. Fabricii* Bibl. Graeca, L. II. C. XX. p. 701. 702. La Bibliotheque univerfelle des Hiftoriens de Mr. *Du Pin*, à Amfterd. 1708. in 4to. p. 108. la Methode pour étudier l'Hiftoire de Mr. *Du Fresnoy* T. VII. p. 393. 394. *Goetzens* Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 195. feq. Nachrichten von einer Hallifchen Bibliothek, T. VIII. p. 167. feq. *Georg. Chriftoph Hambergers* Nachrichten von den vornehmften Schriftftellern, T. I. Lemgo, 1756. in 8vo. p. 139. & *Frid. Gottbilf Freytag* Analecta Litteraria, p. 314. où il parle de la Traduction Italienne, dont la meilleure Edition eft annoncée dans les Novelle delle Republica Letteraria per l'anno 1734. in Venezia, 1735. in 4to. p. 387.

(58) Ludov. Anton. Muratorii rerum Italicarum Scriptor. T. I. P. II. Præf. p. 6. Bibliotheca Menckeniana, Lipfiæ, 1727. in 8vo. p. 310. Bibliotheque Italique,

HENRICUS HERP.

Incipit Speculũ aureũ decẽ p̃ceptorũ dei fratris *Henrici herp* ordĩs minorũ de obseruãtia per modũ sermonũ ad instructõne; tam ɔfessorũ quam p̃dicatorũ. Et p̃mo de multiplicitate & diuersitate legum. *Et à la fin :* Speculi aurei decem p̃ceptoꝝ dei fratris *Henrici herp*

lique, T.I. à Geneve, 1728. in 8vo. p. 33. Bibliotheca historica Struvio-Buderiana, T.I. Jenae 1740. in 8vo. p. 717. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 89. & 337. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 339. Bibliothecae Schwarzianae P.I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 186.

Cet Ouvrage se conserve dans nôtre Bibliothéque Roiale. Il faut rendre à nôtre Auteur cette justice, qu'il est le premier qui ait mis ces Loix en lumiére, & qui les ait rassemblées dans un même Volume. Il a mis au revers du Titre les noms des Auteurs de ces Loix & ceux des Personnes qui lui ont communiqué les Manuscripts, qu'il a confrontés, pour en tirer les veritables leçons. Après cela vient la Dédicace qu'il a adressée à *Jean Archevêque de Treves* & datée de Bâle le 1. Septembre 1557. Elle contient quelques particularités qui concernent l'Auteur & l'utilité de ce Recueil. Elle est suivie de deux Poëmes & d'une bonne Table des Loix contenues dans ce Volume.

Frid. Lindenbrogius nous a donné ces mêmes Loix sur d'autres originaux, dans son Codex Legum Antiquarum, Francof. 1613. in Fol. dont je parlerai §. *Lindenbrogius.*

Il en a changé l'ordre selon qu'il l'a trouvé à propos : & y a fait des Additions considérables. Cela n'empêche pas que la Collection de *Herold* ne soit encore estimée & recherchée des savans, à cause des varietés de leçon qui s'y rencontrent en abondance, & qui sont fondées sur des Manuscrits que *Lindenbrogius* n'a pas pû déterrer. Ecoutons ce qu'en dit *Christianus Godofredus Hoffmannus* de Origine & Natura Legum Germanicarum, p. 21. „Ut ut vero Editio Heroldiana non tam „ampla est ac Lindenbrogii, quae illam „est secuta, vix tamen ea ob diversas le„ctiones carere possumus, in primis cum „aliquando *Heroldus* vetustioribus exem„plaribus videatur usus quam *Lindenbro„gius.*„ Mr. *Du Fresnoy* est du même sentiment, dans sa Methode pour étudiér l'Histoire, T. VII. p. 648. où il assure, qu'il y a des Savans qui ne négligent point le Recueil d'Heroldus, parce qu'il prétendent qu'il y a eu quelque alteration dans la revision de *Lindenbrogius.* Aioûtons-y ce qui est dit, dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T.I. p. 717. „Editio Heroldiana iam est *perrara*, „& licet Lindenbrogiana copiosior sit at„que instructior, in pretio tamen est apud „eruditos, cum vsus fuerit antiquis codi„cibus, quos ab amicis, quorum nomina „auersa

herp ordinis mino℞ de obseruātia opus preclaruꝫ in nobili vrbe Magūcia quā imprimēdi arte ingeniosa gratuitoq; dono gloriosus deus plus ceteris terra℞ nationibꝫ pferēs illustrare digtus ē. nō atramēto plumali ereaq; penna cannave. sꝫ adinuentione quadā perpulcra per hono-

„auersa post titulum pagina laudat, acce-„pit, atque in genuinarum lectionum in-„vestigatione huius codicis non contem-„nendus sit vsus. „ Mr. *Fabricius* donne encore une raison de la necessité de conserver l'Edition de *Herold*, dans sa Bibliotheca Latina Vol. III. Hamburgi, 1722. in 8vo. p. 831. où il dit. „*Frid. Lin-„denbrogius* qui Codicem Legum antiqua-„rum ex MS. Corbejensi edidit, repre-„henditur quod vocabula antiqua Germa-„nica quae sunt in editione *Heroldi*, prae-„termisit. *Vir maximus, sed linguarum „Veterum Septentrionalium scientia ad id „operis haud satis instructus* judice *Geor-„gio Hickesio* p. 96. Differt. Epistolar. „& 153.„

L'on a encore quelques Livres de *B. J. Herold* qui ne se trouvent que difficilement: comme celui qu'il a intitulé: „De „Germaniae veteris, verae, quam primam „vocabant, locis antiquissimis, insignîori-„bus quoque nonnullis Legionum Roma-„norum III. V. VII. VIII. & XXII. in ea „stationibus. Eorumque qui ex his su-„persunt urbium, oppidorum, munici-„piorum, vicorum celebriorum initiis „primordialibus. Basil. 1557. in 8vo.„ Ou a atesté la *rareté* de ce Livre, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 154. & dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 401. On en cite une Edition sans lieu ni date in 8vo., dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 309. Mr. *Bayle* dit, dans son Dictionnaire §. *Herold*, Note A. que ce Livre a été inséré au I. Volume de *Simon Schardius* de Scriptoribus rerum Germanicarum; mais je n'y trouve que la piéce intitulée: „De Ro-„manorum in Rhaetia Littorali Stationi-„bus.„ T. I. p. 307-314. Ed. Giessae, 1673. in Fol.

Jean Hübner cite un Traité de Basilius Herold intitulé *Bericht von dem Zollerischen Stamme*, dans sa Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 529. & dit, qu'il ne l'a jamais pû trouver dans aucune Bibliothéque. *Georg. Gothofredus Küsterus* se contente de citer ce passage, dans sa Bibliotheca Historica Brandenburgica, Vratislaviae, 1743. in 8vo p. 313. mais il ne nous aprend pas si cet Ouvrage a été imprimé: & je ne le trouve dans aucun Catalogue, non plus que le *Chronicon Moguntiacum, seu brevis Historia Archiepiscopatus Moguntini & duodecim subjectorum Episcopatuum per Joh. Heroldum. Francof. 1551. in Fol.* qui a vû le jour en Alemand, selon l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 138. 139. où il assure

honorabilē virū *Petrū Schoyffer de Gernsheym* feliciter est consūmatū. Anno dominice incarnacōis Millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto. (1474.) mensis septembris Jdus quarto. in Fol. *Edition très-rare.* (59)

Henrici Herpff Ordinis Minorum Sermones de Adventu. Et primo de Adventu Domini ad Judicium; Quod praecedet triplex discessio;

assure que ce Livre est peu commun. Disons qu'il est *très-rare*, puisqu'on le cherche en vain dans les plus grandes Bibliothéques.

(59) Catalogue des Bibliotheques de feu Mrs. Alexandre Petau & François Mansart, à la Haye, 1722. in 8vo. p. 128. où ce Livre s'est vendu 17. Flor.

Mr. *Duve* conserve un bon Exemplaire de cette belle Edition, qui est un fruit de la premiere Imprimerie que *Pierre Schoyffer* a conservée après la mort de *Jean Fust* son beau pere. *J. Saubertus* cite une autre Edition de Mayence, 1478. dans son Historia Bibliothecae Noribergensis, Noribergae, 1643. in 12mo. p. 133. *Mich. Maittaire* le suit, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 392. mais comme je ne la trouve pas ailleurs, on me permettra de la tenir pour suspecte. Celle de Nuremberg 1481. in Fol. raportée par *Mich. Maittaire* l. c. p. 424 est plus certaine, parce qu'elle est cotée dans le Catal. Bibliothecae Augustanae d'*Elie Ehinger*, Augustae Vindel. 1633. in Fol. Col. 96. *Valerius Andreas* en indique une Edition de Strasbourg, 1486. in 4to. dans sa Bibliotheca Belgica, p. 355. & une Edition de Bâle, chez *Jean Froben*, 1496. in 4to. Celle-ci est confirmée par *Mich. Maittaire*, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 616. & par *Jo. Nicol. Weislinger*, qui en donne la souscription suivante, dans son Armamentarium Catholicum, p. 651. „Praeceptorii Legis divinae aureum speculum venerandi Patris *Heinrici Herp* super decalogo pro instructione Praedicatorum: Confessorum: aliorumque *Christi* fidelium: cum forma Sermonum compilatum: in Urbe Basilea per *Johannem Froben* de Hammelburg artis impressoriae Studiosum exaratum: finit feliciter. Anno nonagesimo sexto supra Millesimum quaterque Centesimum.„ *Franciscus Schwertius* n'en indique que la seule Edition de Strasbourg. 1520. in 4to. dans ses Athenae Belgicae, Antwerp. 1628. in Fol. p. 330. *Valerus Andreas* l'a adoptée, l. c. & *Franc Foppens* les suit, dans sa Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 450. sans y rien ajoûter; mais *Luc. Wadding* en nomme l'Imprimeur, *Joan. Konelblaucus*, dans ses Scriptores Ordinis Minorum, Romae 1650. in Fol. p. 164.

discessio; ab Imperio; ab Ecclesia; à Fide. Cum Indice copioso & Praefatione anonymi ad *Petrum Drach* Typographum Spirensem; Spirae, *Petrus Drach*, 1484. in Fol. *Très-rare.* (60)

BERN-

(60) Petri Poiret de Eruditione solida specialiora, Amstelaedami, 1707. in 4to. p. 498. Ejusd. Bibliotheca Scriptorum Mysticorum, ibid. 1708. in 8vo. p. 116.

Jo. Nicol. Weislinger donne ce Titre dans son Catalogus Librorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 108. Il parle plus amplement de cet Ouvrage, dans son Armamentarium Catholicum, ibid. 1749. in Fol. p. 307. où il nomme nôtre Auteur *Herpf* ou *Herpho*. Il y copie un passage de l'Epître Dédicatoire d'un Anonime adressée à *Pierre Drach*, qui tend à la louange de cet Imprimeur, il y aioûte quelques Eloges de nôtre Auteur: & nous aprend que cette Dédicace est datée de Spire le 17. Janvier 1484. & que l'on voit la souscription suivante à la fin du Volume: „Ad Laudem Dei. His animum „tuum imbue diligens lector Sermonibus, „& ea, quae providè relegeris, populari „coetui luculenter aperire stude. Invenies „magnifica, lectuque digna, quibus & „audientium animos ad veritatis divine „cognitionem, & ad praeceptorum ob„servantiam facilius impellere possis, &c.

Suscipe Sermones *Herpsonis* Lector opimos
Hospiciumque illis te penes esse sinas.
Namque hos si placidè tua Bibliotheca receptet
Hospicii credas premia magna dabunt.

Valerius Andreas, & *Franc. Foppens* donnent un autre Titre à cet Ouvrage, dans leurs Bibliothéques ll. cc. & en citent deux Editions, en ces termes: „Sermones de Tempore & Sanctis, De tribus Poenitentiae partibus, De triplici Adventu *Christi*. Spirae, 1484. Haganoae 1509. in 4to.„ mais *Jo. Nic. Weislinger* qui a vû ces deux Editions les a cotées comme deux Ouvrages separez, dans son Catal. Bibl. Ord. S. *Joh.* Hierosol. p. 108. où il a non seulement donné le Titre que j'ai coté à la tête de cet article; mais après trois autres Titres, il y a mis celui qui suit: „Ejusdem Sermones de Tem„pore & Sanctis, de tribus partibus poe„nitentiae & triplici Adventu. Hagenau, „*Henricus Gran*, 1509. in 4to.„ Ces deux Titres diférens font croire que l'Edition de Hagenau est augmentée de plusieurs Sermons, qui ne se trouvent pas encore dans celle de Spire. C'est à ceux qui auront la commodité de confronter ces deux Volumes, qu'apartient la décision de cette afaire.

Nôtre Auteur a écrit divers autres Ouvrages qui ne se trouvent que dificilement selon Mr. *Poiret*, dans sa Bibliotheca Mysticorum selecta, Amstel. 1708. in 8vo. p. 116.

Bernhart HERTZOG.

Chronicon Alſatiae. Edelsaſſer Cronick vnnd auſsfürliche beſchreibung des vntern Elſaſſes am Rheinſtrom, auch desſelben fürnem̃er Stätt, als Straſsburg, Schletſtatt, Hagenaw, Weiſſenburg, vnd anderer der enden gelegener Stätt, Schlösſer, Clöſter, Stifft, Märckt,

p. 116. dont le principal eſt intitulé *Theologia Myſtica*. Mr. *Poiret* en parle non ſeulement l. c. mais auſſi dans une Lettre anonime ſur les Principes & les Caractères des principaux Auteurs Myſtiques & Spirituels des derniers ſiécles, ſans lieu ni date in 12mo. p. 16. où il donne une idée du Siſtéme de nôtre Auteur, qu'il enviſage comme le plus beau, le plus ſubſtanciel, & le plus avancé & profond dans la Théologie Myſtique qui ſe ſoit jamais vû. Mais il déclare nettement, que pour s'en apercevoir il ne faut pas s'y prendre ſelon l'ordre où les Editeurs ont mis ſes Oeuvres myſtiques, qui eſt fort mal conçu.

A les voir avec le Titre commun de *Theologie Myſtique en trois Livres*, on diroit, que tout n'eſt qu'un Corps de Théologie diviſé en autant de Livres comme en autant de Parties qui le conſtituent. Cependant aioûte-t-il, ce trois prétendués parties ſont trois Ouvrages très-diférens, dont chachun eſt complet par ſoi ſeul. Le premier, qui eſt le plus grand & le plus prolixe, eſt beaucoup plus moral que myſtique, & ne fait que très-peu à nôtre ſujet. C'eſt proprement le ſecond & le troiſiéme qui ſont myſtiques, & encore dans le ſecond (intitulé le *Directoire des contemplatifs*) faut il avoir patience jusqu'au Chap. 25. des anciennes Editions, après quoi il entre droitement dans les profondeurs de ſon ſujet, jusqu'à la fin. Son troiſiéme Livre, intitulé l'*Eden des contemplatifs*, y entre bien plûtôt. Il y retouche les mêmes choſes qu'il avoit traitées dans le *Directoire*, y en aioûtant néanmoins de nouvelles & de conſidérables; Il y explique plus dans le détail, ce qu'il n'avoit touché que briévement, & le munit de pluſieurs authorités des Docteurs & des Saints.

Mr. *Fabricius* aſſure dans ſa Bibliotheca mediae & infimæ Latinitatis, L. VIII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 645. que cet Ouvrage a vû le jour à Cologne 1529. on le ſuit dans une Note que l'on a mis au bas de la page 185. de l'Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. mais j'eſtime que cette Edition eſt imaginaire. Mr. *Poiret* dit poſitivement l. c. p. 17. que nôtre *Theologie myſtique* fut miſe au jour en Latin, & pour la premiere fois à Cologne, l'an 1538. Cette Edition eſt in Folio, & ſe trouve ici dans la Bibliothéque de feu Mr. le Directeur *Bunemann*, dont l'Exemplaire eſt deſtitué du Titre; mais Mr. *Reimmann* qui l'a poſſedé auparavant, y a écrit au bas

Märckt, Flecken, und Dörffer. Als auch der Landgraffschafft, vñ Bisthumbs Strasburg gehabter Landgraffen, Bischoffen, sampt ermeldten Lands Fürstenthumben, Graff vnd Herschafften, Adenlicher, vnd

bas de la premiere page les mots suivans: „Haec Editio *Henrici Citharædi* vel *Har„pbii* prodiit Coloniæ 1538. Estq; omnium „Editionum prima & integerrima. Siqui„dem in ea intemerata exstant loca quae „*Petrus Poiret* in Epistola de Principiis „& Characteribus Scriptorum Mysticorum „p. 562. ab Inquisitionis officio scribit „esse prohibita, & in Editione Romana „1585. ac Coloniensi 1661. omissa.„

Mr. *Reimmann* a inséré ce jugement dans son Catal. Biblioth. Theolog. Systematico-Criticus, P. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 346. où l'on a mis une Edition chimérique de 1537. en la place de celle de 1661. qui n'est pas de meilleur aloi. C'est une Edition de Cologne 1556. que *Poiret* aioûte par tout à celle de 1538. Cette Epître Latine citée par Mr. *Reimmann* n'est qu'une Traduction de la Lettre Françoise dont j'ai donné le Titre il y a un moment: & Mr. *Arnold* l'a annexée à son Historia Theologiae Mysticae, Francof. 1702. in 8vo. p. 550. & suiv. Je suivrai ici l'Original, p. 17. où Mr. *Poiret* dit, que le P. *Mabillon* a raison de préferer pour l'integrité ces Editions de Cologne 1538. & 1556. à toutes les autres, quoiqu'elles aient été prohibées ensuite par l'Inquisition, non à cause des dogmes mystiques, mais à cause de trois ou quatre lignes contre l'incapacité des Directeurs & des Spirituels de ce tems-là. *Harphius* après avoir dit dans le Chapitre XXIIme. de son Directoire, que les parfaits, ou ceux qui ne l'étant pas sont néantmoins tellement mûs & atirez de l'Esprit de Dieu, qu'ils sont obligez de suivre uniquement son attrait, n'ont pas besoin d'être sous l'obéissance ou la Direction des hommes, y a aiouté ces paroles: „Praesertim temporibus istis, in qui„bus superiores qui alios regunt, magis „ad exteriora quàm ad interiora dediti „sunt, ita vt valde parum aut nihil de in„terna vita percipiant; & ideo subditis „suis qui a Deo ad internam vitam tra„huntur, potius impedimento sunt quam „auxilio. Et haec est causa, quare inter „religiosos adeo magna acedia est & im„mortificatio, quia regimen non ordinant „vt interna ac proficiens vita exigit.„

Ces paroles firent la disgrace de nôtre Auteur, selon Mr. *Poiret* l. c. p. 18. & ont été retranchées de l'Edition de Rome 1585. de celle de Cologne 1611. & des autres, d'où l'on a aussi ôté un mot que l'Auteur disoit des *Creatures éternelles*. (Lib. III. Cap. 21. omnium qui sumserunt originem *in tempore & in aeternitate*.)

Si l'on daigne consulter l'Index Librorum expurgandorum *Antonii a Soto Maior*, Madriti, 1640. in Fol. p. 515. & 516. on y verra une suite de plusieurs autres passages qui doivent être corrigés sur

vnd Burgerlicher Geschlechter, ihrer Genealogien, Stämmen, geburts Linien, Wappen vnd Cleinodien. Darinn ihre her vnd ankunfften, leben, handlung, thaten, auch darinnē von anfang dessen biss

sur l'Edition de Rome 1585. même dans l'Edition de Paris 1587. & dans celle de Cologne 1611.

Theodoricus Lober a Stratis a dédié l'Edition originale a *Georg. a Scotborgh* Archevêque de Lunden en Scanie, & a daté sa Dédicace en ces termes: „Ex „aedibus nostris Carthusianis in Agrippi-„na Colonia, feriis diui Augustini, Anno „a *Christo* nato M. D. XXXVIII.„ Il s'atribue, dans sa Dédicace, la gloire d'avoir recueilli les diverses parties de cet Ouvrage & de les avoir mis en lumiére: „D. *Henrici Harphii* uiri contemplatiui & „undecunq; nō minus docti quam illumi-„nati libros huius sacrosanctae Theologiae „studiosis comprimis idoneos curaui in „unum coaceruare, atq; . . . . in me-„dium proferre.„ Il donne ensuite la raison pourquoi il y avoit si peu de gens de lettres, qui s'apliquassent de son tems à la Théologie mystique: „Ad exerci-„tium enim Theologiae mysticae multa „sunt necessaria quae nō omnibus adeo „sunt communia, puta innocētia, aut „pœnitentia uera, compunctio, feruens „deuotio, ab externis inutilibusque ab-„stractio, & ab animae implicationibus aliis „quies, internaqūe & solitudo, & silen-„tium. Eam ob rem puto vsu uenire, *ut* „*a tam paucis* (quod pace illorum dicam) „*literatis* exerceat̄, solisque simplicibus „deuotis pene relicta sit.„

Il n'y a point de date à la fin du Volume; mais on y lit Fol. CCLIIII. la souscription suivante: „Librorum Theolo-„giae Mysticae R. P. *Henrici Citharœdi*, „Guardiani olim obseruantum Mechlini-„ensium, Theologi profundissimi, & con-„templatiui maximi, Finis.

„Theologiae huius Mysticae, quae non „tam lectione, quàm exercitio obtinetur „amoris, quisquis es lector, si gustaue-„ris suauitatem, deo id primum, qui amo-„ris, omnisq; boni est scaturigo, acce-„ptum referas oportet: deinde authori. „Postremo Carthusianos quoque Colo-„nienses, quorum opera & cura ad te, vt „alia multa pia, haec deriuantur, Christo „commenda.„

Il y a aparence, que l'Editeur ne savoit pas l'origine du nom de *Harphius*, puisqu'il l'a traduit par le mot de *Citharœdus*; mais *Jo. Alb. Fabricius* nous aprend, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 644. après *Franc. Sweertius* & *Valer. Andreas*, que c'est du lieu de sa naissance que nôtre Auteur a tiré les divers noms qu'on lui donne dans ses Ouvrages: „*Henricus* „*Harphius* (non ut *Labbeo* T. I. p. 424. „in mentem venisse video, *Citharœdum* „notante nomine, sed patriam *de Herp*, „*Herph*, *Erp* seu *Hierp* pago Campaniae „Brabanticae) Ord. minor. Conventus Mech-

bisſ auff gegenwertiges 1592. Jar gedenckwürdigen vorgangene geſchichten, gründtlich vnd vmbſtändiglichen, auſs mancherley bewärten, glaubwürdigen Scribenten, Vrbarn, Brieflichen Vrkunden, auch andern

„Mechlinienſis Guardianus diem obiit An. „1477. ut *Sweertius*, ſive ut *Valerius* „*Andreas*, 1478.„ *Jo. Franc. Foppens* prouve dans ſa Bibliotheca Belgica, T. I. p. 450. que c'eſt en 1477. que mourut cet Auteur, le 22. de Fevrier.

Ant. a Soto Maior cite trois Editions non mutilées de nôtre Ouvrage, dans ſon Index Librorum expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517. où il dit: „Porro editiones anteriores ad illam Ro-„manam anni 1587. duae circunferun-„tur, Coloniae apud *Joannem Novefia-„num*, & apud haeredes *Arnoldi Birck-„manni*, utraque vel potius eadem omnino „anni 1556. Alia denique ſeorſim ad-„huc vetuſtior anni (ſcilicet) 1546. „Valentiae omnes verò eandem caſtiga-„tionem admittunt.„

Je ne connois point cette Edition de 1546. qui ſera la plus *rare*, ſi elle exiſte. Celle de 1556. eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 43. „*Henr. Harphii* Theologiae My-„ſticae libri tres. Coloniae Agrippinae, „*Arn. Birckmanni*, 1556. in Fol.„

Ant. Poſſevin qui s'étend aſſez ſur cet Ouvrage, dans ſon Apparatus ſacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 728. y fait mention d'une Edition de 1555. qu'il enviſage comme la troiſiéme: „Tertiò prodiit in lucem, Opera *Brunonis Loheri*, Cartuſiae Agrippinenſis Procuratoris, an. 1555. ab eodem, ... dicatus B. *Ignatio Loiolae.*„ *Luc. Wadding* l'a copié, dans ſes Scriptores Ordinis Minorum, Romae 1650. in Fol. p. 164.

Mr. *Fabricius* cite auſſi cette Edition de 1555. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis L. VIII. p. 645. où il dit de nôtre Ouvrage: „Prodiit Colon. „1529. (liſez 1538.) deinde *Brunone* „*Lohero* Carthuſiano curante 1555. cum „praef. ad *Ignatium Lojolam.* Tertiò „cum introductione ad doctrinam libri ſe-„cundi, per *Petrum Paulum Philippum*, „Ord. Praed. Rom. 1485. (liſez 1585.) „quae ſola editio, repurgata ſcilicet, in-„dice Romano legenda permittitur, atque „recuſa eſt Brixiae 1601. Colon. 1611. „in 4to. & Gallice interprete *Johanne* „*Baptiſta Machaldo*, Paris. 1617. in 4to.„

Franc. Foppens en cite une Edition de Rome 1584. in 4to. per *Paulum Philippum*, dans ſa Bibliotheca Belgica, T. I. p. 449. *Guil. Reading* indique une Edition de Rome 1586. dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Lond. 1724. in Fol. P. III. I. „*Henrici Harphii*, ord. min. „Theologiae myſticae libri 3. addita in-„troductione *Pet. Pauli Philippii*, ord. „Praed. in 4to. Romae ap. Bibliopolas „Socios, 1586.„ *Ant. a Soto Major* nomme les années 1585. & 1587. ll. cc. Ainſi il y a aparence que cette premiere Edi-

barn, Herrn *Bernhart Hertzogen*, dieser zeit Hanaw Liechtenbergischen Amptmann zu Wördt. Cum gratia & Priuilegio. Getruckt zu Strassburg, durch *Bernhart Jobin*, Anno 1592. *Et à la fin :* Getruckt zu Strassburg durch *Bernhardt Jobin*. 1592. in Fol. Avec Figg. *Fort-rare.* (61)

mmm

L'on a encore deux ou trois Editions de ce Directoire, dont la premiere est cotée dans le Catal. Librorum Biblioth. Ordin. S. *Johan.* Hierosol. de *Jo. Nicol. Weislinger*, p. 108. „Directorium contemplativorum, cum Tractatulo de effusione cordis. Additum est Rosarium „Gloriosissimae Genitricis Dei. Coloniae, „*Joh. Landen*, 1509. in 8vo.„ La seconde Edition se trouve dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliotheque du Roi de France, Theol. T. II. p. 338. N. 5805. „*Henr. Herp*, vulgo „*Harphii*, ordinis Minorum Directorium „aureum contemplativorum; ex vulgari „Theutonico in Latinum versum per „*Petr. Blomevenam:* accedunt ejusdem „*Herp* Collationes tres pro cupientibus „ad Christianae religionis normam pervenire, tractatulus de effusione cordis, „modus legendi rosarium Virginis *Mariae*, „remedia contra distractiones. Coloniae, „*Johan. Landen.* 1513. in 8vo.„ *Guil. Reading* cite une autre Edition de ce Directoire, dans sa Bibliotheca Cleri Londinensis Q. VII. 15. „*Henr. Harphii* Directorium aureum contemplativorum. „Coloniae, Sump. *B. Gualtherii.* 1604. „in 12mo.„

V. *Joh. De Trittenhem* Lib. de Scriptoribus Ecclesiasticis, Basil. 1494. in Fol. fol. 116. verso. *Henr. Willot* Athenae Orthodoxorum Sodalitii Franciscani. Leodii, 1598. p. 177. *Rob. Bellarminus* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Lugduni, 1613. in 4to. p. 236. *Sixti Senensis* Bibliotheca sancta, Coloniae, 1626. in 4to. p. 298. Index Librorum prohibitorum, Romae, 1681. in 8vo. p. 122. *Gottfrid Arnolds* Kirchen- und Ketzer-Historie, T. I. Franckf. 1700. in Fol. p. 401. Eiusd. Historia Theologiae mysticae, ibid. 1702. in 8vo. p. 342. & 560. Bibliotheque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 104. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, T. I. Jenae, 1711. in 4to. p. 323.

(61) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 431. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 36. Joh. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 340. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 77. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 243.

Cet Ouvrage se conserve dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Bernh. Hertzog* l'a dédié aux Comtes de Hanau *Philippe* & *Jean Reinhardt* Pere & Fils, Item aux

JOHANNES GEORGIUS HERWARTUS *ab Hohenburg.*

Ludouicus Quartus Imperator defenſus; *Bzouius* injuriarum poſtulatus, quòd eundem Diuae memoriae Imperatorem Sereniſſimorum Bauariae Ducum progenitorem, contra ius, fas, aequum, verum, in mendoſiſſimis Annalibus ſuis inſectatus, grauiſſimis calumniis onerârit, ab

Comtes *Philippe Louis* & *Albert* Freres: & déclare dans ſa Dédicace, que c'eſt pour ſatisfaire à leurs ſolicitations reïtérées qu'il a compoſé cette Cronique de l'Alſace inférieure. Il l'a diviſée en dix Livres, dont le premier traite de l'origine des Alemans & de ce qui s'eſt paſſé de plus notable parmi eux depuis *Jules Ceſar* jusqu'à *Charlemagne.* Pagg. 155. Le Livre II. raconte ce qui s'eſt paſſé en Alſace depuis *Charlemagne* jusqu'au l'Empereur *Rodolphe.* Pagg. 239. Le Livre III. eſt conſacré à la deſcription de l'Alſace inférieure. Pagg. 64. Le Livre IV. a pour objet l'Evêché de Strasbourg, ſon origine, ſes Evêques avec leurs actions les plus remarquables. Pagg. 131. Le Livre V. fait mention des Princes, Comtes & autres Seigneurs de l'Alſace inférieure, & preſente leur Généalogie avec leurs Armes gravées en bois. Pagg. 136. Le Livre VI. concerne la Nobleſſe de l'Alſace inférieure, & la Genealogie des Maiſons éteintes auſſi bien que de celles qui ſubſiſtoient encore vers la fin du ſeizième Siécle, ſans oublier leurs Armes gravées en bois, dont le nombre eſt aſſez conſiderable. Pagg. 137-312. Le Livre VII. regarde la Ville de Schlettſtatt. Pagg. 36. Le Livre VIII. celle de Strasbourg. Pagg. 37-146. Le Livre IX. apartient à la Ville de Hagenau, Pagg. 147-174. & le Livre X. eſt apliqué à la Ville de Weiſſenbourg. Pag. 175-233. Vn *Errata* de trois grandes pages fait la clôture du Volume.

Jo. Henr. Boeclerus porte le jugement qui ſuit de cette Cronique, dans ſa Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 4to. & 8vo. p. 332. „*Herzogii* Chronicon Al„ſatiae, non magna arte, ſed tamen dili„genter conſcriptum.„ *Jaques le Long* a lû ce paſſage dans une grande diſtraction, qui lui a fait dire, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 800. N. 15446. que cette Chronique ſelon *Boecler* dans ſa Bibliotheque critique, *n'eſt pas ancienne*, mais qu'elle eſt écrite avec ſoin. Il y fait une ſeconde faute, en mettant l'année 1582. pour 1592. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* a copié fidelement le P. *Le Long*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 1350. quoiqu'il eut fort bien mis 1592. dans le Tome VIIme. p 602. où il avoit tiré le Tître de cette Chronique de quelque autre ſource. On a dit dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1300. „Copioſa ſed non in omnibus ac„curata

ab *Joanne Georgio Heruuarto* ab Hohenburg, Sereniſſimo Bauariae Duci ab intimis conſiliis, Praeſide Suabae, & inclytorum Bauariae ordinum Cancellario, iuſſu eiusdem Sereniſſimi Bauariae Ducis. Acceſſit mantiſſa aliorum *Bzouii* errorum. Monachii apud *Nicolaum Henricum.* clɔ.Iɔc.xıx. (1618.) in 4to. Pagg. 535. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur. *Fort-rare.* (62)

HESIO-

„curata eſt *Bern. Hertzogs* Elſaſſiſche „Chronica.„ Auſſi eſt-il bien dificile d'être exact en toutes choſes, dans un Ouvrage de cette nature, quand on n'a pas l'entrée libre des Archives: & quand les familles dont on veut donner les Généalogies, ne daignent pas communiquer à un Auteur les ſecours dont il auroit beſoin, pour reſoudre mille dificultés qu'il rencontre à chaque pas, & qui rendent ſon Ouvrage ou défectueux ou fautif. C'eſt là préciſement le cas où *Bern. Hertzog* ſe trouva lorsqu'il mit cet Ouvrage au jour, comme il le déclare dans la Dédicace qu'il a miſe au devant du Livre VIme. p. 137.

(62) Jani Nicii Erythraei Pinacotheca, T. I. Colon. Agripp. 1645. p. 199. Tobiae Magiri EponymologiumCriticum, Francof. 1687. in 4to. p. 436. Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 64. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 197. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 189. Jo. Chriſtoph. Wendleri Schediaſma de Libris ſuppreſſis, Jenae 1730. in 4to. P. II. p. 15. C. S. Schurzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum, P. II. Vittembergae, 1736. in 8vo. p. 129. Hamburgiſche Berichte, 1742. p. 94. Goettingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1742. p. 119. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 173. Sam. Engel Bibliotheca Selectisſima, Bernae 1743. in 8vo. p. 74. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 129. Theophili Sinceri neue Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 261. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. II. Halle 1748. in 8vo. p. 238. Berliniſche Bibliothek, Vol. III. p. 591. Frid. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 446. Wilhelmi Juſti Chryſandri Prologus de Singularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 43. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 340.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. le Conſeiller privé *Von Der Lühe.* *J. G. Herwart* l'a écrit par obéiſſance, comme on le voit par un Décret du Duc *Maximilien* de Baviere, qu'il a fait imprimer au revers du Titre: & qui ſuſit pour nous inſtruire des raiſons, qui ont excité ce Prince, à charger *Herwart* de cette commisſion;

HESIODUS.

Ησιοδου του Ασκραιου εργα και ημεραι. Θεογονια. ασπις Ηρακλεους. Απαντα δὲ μετὰ πολλῶν και καλιςων ἐξηγήσεων. *Hesiodi* Ascraei Opera & Dies. Theogonia, Scu-

sion: „In cognitionem venimus, ab *Abrahamo Bzouio* Polono, Dominicani Ordinis Professo, in altero suo Annalium „Tomo, quem Baronianis succenturiauit, „D. M. *Ludouicum Quartum* Imperatorem, totius nostrae familiae inclytae „progenitorem praeter meritum, aequum „& verum acerbè tractatum esse. Quod „cum in totius nostae domus opprobrium „ac contumeliam vergere videatur; idcitco *Joanni Georgio Heruuarto* Consiliario nostro intimo & Prouinciali Cancellario, *cuius in veterum historiis peritiam compertam habemus*, hisce mandamus & serio iniungimus, vti Progenitorem nostrum Caesarem *Ludouicum* à Bzouianis iniuriis vindicet, veritatémque „propugnet; ita voluntati nostrae & rei „aequitati satisfaciet & rem gratam nobis „praestabit. Monachii 9. Martii Anno „1618.„

Mr. *Herwart* a dédié cet Ouvrage au Duc *Maximilien* son Maître: & a daté sa Dédicace de Munich le 20. d'Août, 1618. Voici le Portrait qu'il y a fait de *Bzovius*, p. 3. „Cui solertia verum indagandi nulla; „acrimonia dijudicandi nulla; memoria „dictorum in progressu nulla; diligẽtia „scribendi parva; fides exigua; affectus „partium plurimus; & tamen audet nõ „vniversi orbis solùm sed etiam multarum „aetatum historias aggredi, omnésque „mortales docere, docendus ipse.„

Après cette Epître, vient une Lettre de *Bzovius* à *Herwart*, datée de Rome le 29. Décembre 1618. par laquelle il le prie de ne pas achever l'Impression de son Ouvrage, mais de le lui envoier avant que l'on fasse la seconde Edition du Tome XIV. de sa Continuation de *Baronius*: & lui promet d'y insérer les choses qu'il trouvera conformes à la verité. *Herwart* a ajouté à cette Epître sa Réponse, datée de Munich le 26. Janvier 1619. dans laquelle il refute les excuses de *Bzovius*: & lui déclare, qu'il n'a pas l'intention d'arrêter la publication de son Livre, puisqu'il n'a pas éte écrit, pour être enseveli dans les tenebres des sa naissance; mais pour sauver l'honneur de l'Empereur *Louïs* IV. par tout où Bzovius avoit taché d'en ternir le lustre.

Cet Ouvrage commence à l'année de l'élection de *Louïs* IV. 1314. & finit en 1347. où cet Empereur termina sa course. Pagg. 1008. Mais comme le Volume auroit été d'une épaisseur incommode, nôtre Auteur le partagea en deux, & mit avant la page 536. le Titre qui suit: „*Pro Ludovico* Quarto Imperatore „contra *Bzovium* Pars altera. Monachii, „apud

Scutum *Herculis.* Omnia vero cum multis optimisque expositionibus. *Et à la fin :* Venetiis in aedibus *Bartholomaei Zanetti,* Caster-

„apud *Nicolaum Henricum.* Anno M. DC. „XIX. (1619.) in 4to.„

Il mit à la fin du Volume une troisiéme Partie, dont le Titre suivant indique le contenu: „Mantissa sive contra *Bzovium* „Pars Tertia in qua per omnes Provincias „Specimen exhibetur Bzovianae in Histo„ria eruditionis. Monachii apud *Nico„laum Henricum.* cIↄ. Iↄ c. xix. (1619.) „in 4to.„ Pagg. 166.

Herwart a encore dédié cette Partie au Duc *Maximilien* son Maître, & déclare dans son Epître Dedicatoire les raisons qui l'ont excité à la composer. „Prima „est, ne fortasse quid suspicionis lectori „obreperet, ac si nimius fuissem in *Ludo„vici* nomine defendendo, & plus tribuis„sem affectui, quām aequitati rei . . . . „Altera Mantissae causa est Catholicorum „existimatio & constans recti fama . . . . „Nos Catholici, si qui Catholici à veri „via abeunt, . . . monemus, atque etiam „reprehendimus vt suus veritati sit laus.„

Mr. *Howart* nous aprend ensuite, ce qu'il a fait dans cette derniére Partie: „Haec Mantissa in Europae theatrum pro„dit testimonium publicè dictura, me de „*Ludouico* haud vana scripsisse, eò quòd „*Bzovius* non in Bauaria solùm boni hi„storici partes oblitus sit; sed quod eas„dem etiam in aliis terrarum plagis, aut „non susceperit, aut deposuerit... Ostendo „certè *Bzouium* nusquam terrarum domi „esse, ne in sua Patria quidem Polonia.„

Cet Ouvrage, quoique très-solide ne plut pas à la Cour de Rome, c'est pourquoi il fut défendu & suprimé, comme *Jonas Nicius Erythraeus* (*Gio. Vittorio Rossi*) nous l'aprend, dans sa Pinacotheca, Colon. Agripp. 1645. in 8vo. P. I. p. 199. où il dit: „*Herwarti* liber, *Lu„dovici* defensi titulo inscriptus, superio„rum *decreto vetitus, statim depulsus est „ab hominum manibus*, propterea quod „ille cum *Ludovici* defensione conjunxe„rat multorum præterea dedecus.„

Cela n'empêcha pas que *Bzovius* se voiant confondu, ne pensât au parti le plus convenable pour se tirer avec le moins de deshonneur qu'il lui fut possible, du bourbier où il s'étoit plongé: c'est pourquoi il corrigea ses fautes dans la seconde Edition du Tome XIV. des Annales de *Baronius*, ou du Tome II. de sa Continuation, qui se fit à Cologne en 1623. in Fol. & y fit une retractation formelle de ses bevues. Il est dit, dans la Berlinische Bibliothek, Vol. III. p. 591. „*Bzovius* urgente Bavariae Duce coactus „est publice palinodiam canere, quae pro„diit Ingolstadii A. 1611. 8vo.„

Je crois que l'on ne sauroit prouver avec certitude que *Bzovius* ait été forcé à se retracter, puisqu'il étoit disposé à changer ce qu'il avoit dit mal à propos de *Louïs* IV. même avant que la Refutation de *Herwart* eut été mise en lumiére. Du moins est il impossible que sa tetracta-

Casterzagensis, aere vero & diligentia *Joannis Francisci Trincaueli.* Anno a partu virginis M D. XXXVII. (1537.) mense Junio. in

tion ait vu le jour à Ingolstad en 1611. puisque la premiere Edition du Tome II. de sa Continuation des Annales de *Baronius* ne fut imprimée qu'en 1617. & qu'il ne pouvoit pas retracter, ce qu'il n'avoit dit, ni écrit.

Les PP. *Quetif* & *Echard* prennent le parti de *Bzovius*, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 490. où ils s'expriment de la maniere suivante: „Quam autem bonae „fidei esset *Bzovius*, ostendit, cùm *Her*„*warti* dicteriis & convitiis nihilo com„motior, ubi ejus librum legit, alteram „sui T. XIV. editionem continuo adorsus „est, in qua instrumenta de electione *Lu*„*dovici* IV. toti orbi eo usque ignota, ut „fatetur *Herwartus*, qui ea primus in lu„cem protulit, sincere inseruit, primae„que editioni etiam adjecisset, si ut petie„rat ad eum missa fuissent.„

Ils y aioutent, p. 492. „Prodiit Ingol„stadii, *Gregorii Haentini* 1628. in 12mo. „libellus hoc titulo: *Erardi Niggeri* (li„ser *Niggelii*) bona opera *Ludovici* IV. „imperatoris, cui adjunctus alter hoc ti„tulo: *Abrahami Bzovii* O. P. retractatio „de electione *Ludovici* IV. imperatoris, „excerpta scilicet ex altera Tomi sui XIV. „editione Coloniae ad annum 1314. pag. „242.„

Joachimus Fridericus Fellerus a inséré une anecdote, dans ses Miscellanea Leibnitiana, Lipsiae, 1718. in 8vo. p. 145. où il dit: „P. *Jacobus Keller*, . . autor „est libri contra *Bzovium* sub *Hervarti* no„mine editi. *Herwartus* chronologica, „symbolica, & alia, quae sub ejus nomine „extant, non ipse scripsisse dicitur, sed alius „ejus nomine.„

Quand il s'agit de détruire la reputation d'un homme, il faut des preuves convaincantes, vn *dicitur*, ne mérite presque aucune atention. J'avouë que le Duc *Maximilien* de Baviere, emploioit quelquefois le Jésuit *Keller* dans les afaires de la plus grande consequence, comme *Nathanael Sotwell* le remarque dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 374. mais il n'y dit pas un mot, qui tende à flêtrir la memoire du Chancellier *Herwart*. Le témoignage que le Duc *Maximilien* rend de l'habileté de son Chancellier, dans le Décret que j'ai copié au commencement de cet article, sufit pour tenir nôtre ame en suspens, jusqu'à-ce que l'on ait aporté des preuves sufisantes de l'acusation intentée contre lui.

Nôtre Ouvrage de *J. C. Herwart* a été réimprimé à la suite du Tome II. de la Continuation de *Baronius*, sous le Titre suivant: „Annalium Ecclesiasticorum post „Illustrissimum & Reverendissimum Do„minum D. *Caesarem Baronium*, sanctae Ro„manae Ecclesiae Cardinalem Bibliotheca„rium tomi XIIII. a R. P. Fratre *Abrahamo* „*Bzouio*

in 4to. Feuillets 188. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (63)

Anti-

„*Bzouio* Polono, S. Theologiae Doctore, „Ordinis Praedicatorum, conscripti Ap-„pendix. Editio secunda recognita ab „Auctore. Monachii Typis *Nicolai Hen-„rici*, Anno MDCXXI. (1621.) in Fol. „ Pagg. 184.

On a donné une idée de cette Edition, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1748. p. 237.

V. le Dictionnaire de *Bayle* §§. *Bzovius* & *Herwart*. Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 333. *Simonis Starovolscii* Scriptorum Polonorum ἑκατοντὰς, Wratislaviae, 1733. in 4to. p. 115. Memoires de *Niceron* T. XXVII. p. 334. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 930. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 370.

(63) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 168. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 227. Gœtzens Merckwurdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 348. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 225.

Cette belle Edition est très-remaquable, parce qu'elle est la premiere, qui soit acompagnée de Scolies Grecques. Mr. *Gœtze* assure l. c. que le Texte en est plus exact, que celui des Editions qui l'ont suivies, sans en excepter celle de *Daniel Heinsius*. Mr. *Freytag* en a fait l. c. une description exacte, que sufira pour contenter les curieux. C'est pourquoi je me contenterai de raporter ici quelques autres Editions Grecques, qui sont des plus *rares*.

Mr. *Duve* en conserve la premiere, qui a vû le jour à Venise, dans un Recueil dont voici le Titre Latin: „Haec insunt „in hoc libro. *Theocriti* Eclogae triginta. „Genus Theocriti & de inuentione buco-„licorum. *Catonis* Romani sententiae „paraeneticae distichi. Sententiae septem „sapientum. De Inuidia. *Theognidis* „megarensis siculi sententiae elegiacae. „Sententiae monostichi per Capita ex ua-„riis poetis. Aurea Carmina *Pythagorae*. „*Phocylidae* Poema admonitorium. Car-„mina Sibyllae erythraeae de *Christo Jesu* „domino nr̄o. Differētia uocis. *Hesiodi* „Theogonia. Eiusdem scutum *Herculis*. „Eiusdem Georgicon libri duo. *On lit à „la fin:* Impressum Venetiis characteribus „ac studio *Aldi Manucii* Romani cum gra-„tia &c. M.CCCC.XCV. (1495.) Men-„se Februario.„ Il y a une faute d'impression, dans la Bibliotheca Graeca de Mr. *Fabricius*, L. II. C. VIII. §. XIX. p. 382. où il met cette Edition sous l'année 1491.

On en trouvera une Edition de Florence, dans le Catalogus Librorum *Jani*

 Albini

Antiquissimi grecorum poetarum *Hesiodi* Georgicorum liber per *Nicolaum de Valle* e greco in latinum conuersus.

Mono-

Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 239. dont Mr. *Maittaire* n'a eu aucune connaissance: „*Hesiodi* Opera. Græce. Flo„rentiæ, 1515. in 8vo. *Editio rariss.*„ Mr. *Fabricius* remarque, dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. VIII. p. 382. que cette Edition a vû le jour chez les *Juntes:* ce qui sufit pour la recommender.

Personne ne contestera la rareté de l'Edition suivante, cotée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae - Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 240. „*Hesiodi* Opera & dies, Theogonia „& Clypeus; Theognidis sententiae; Si„billae carmina, *Musaei* & *Orphei* opera, „Graecè. Florent. 1540. in 8vo. *rarissi*„*mus.*„ *Mich. Maittaire* nous aprend, dans ses Annales T. V. P. I. p. 482. qu'elle a vû le jour chez *Benedicta Juncta*.

Jo. Henr. Boeclerus fait beaucoup de cas de l'Edition de *Henri Estienne*, dans sa Bibliographia critica, Lipsiae 1715. in 8vo. p. 100. où il dit: „Editio *Stephani* optima eademque *rarissima* est.„ Cette Edition est en éfet magnifique. Elle se trouve dans le grand Recueil du dit *Estienne*, intitulé: Poetae Graeci Principes heroici carminis & alii nonnulli. &c. 1566. in Fol. au commencement de la seconde Partie: & y ocupe 59. pages. Mr. *Boecler* recommende aussi l. c. l'Edition de *Heinsius*, en ces termes: „*Danielis* „*Heinsii* (editio) omnium praestan„tissima cum scholiis Graecis *Procli*, *Mo*„*schopuli*, *Tzetzae* & notis eruditis.„

Cette jolie Edition se conserve ici dans la Bibliothéque Roiale, & est ornée du Titre suivant: „Ἡσιόδου Ἀσκραίου τὰ εὑ„ρισκόμενα. *Hesiodi* Ascraei quae ex„tant, cum Graecis Scholiis, *Procli*, *Mo*„*schopuli*, *Tzetzae*, in Ἔργα καὶ Ἡμέ„ρας: *Jo. Diaconi* & incerti in reliqua. „Accessit liber singularis, in quo doctrina „Ἔργων καὶ Ἡμερῶν, eiusque institutum, „contra opinionem, quae obtinuit, osten„ditur; Item Notae, emendationes, ob„seruationes, & Index copiosissimus in „*Hesiodum* eiusque Interpretes: Opera „& studio *Danielis Heinsii*. Ex Officina „Plantiniana *Raphelengii*. M. D. CIII. „in 4to. „

Daniel Heinsius a dédié cet Ouvrage aux Etats Généraux des Provinces unies, il a aiouté à sa Dédicace des Prolegomenes qui tendent à la défense d'*Hesiode* contre les calomnies des Grammairiens. Ceci est suivi de diverses piéces de Poësie & de deux Fragmens Grecs, qui concernent la Vie d'*Hesiode*, après quoi vient la Vie de cet Auteur, tirée de *Lilius Gregorius Gyraldus* de Poët. Hist. Dial. II. & de quelques autres piéces Grecques, qu'il feroit trop long de déterminer. Le Texte d'*Hesiode* est acompagné de la Traduction Latine a coté du Grec: & est en-

viron-

Monocolon Hexaſtichon *Thome Bederman* ad Lectorem de libri inſolentia.

Antiquas ſi te forſan cognoſcere muſas
Aſcreaſque juvat: quarum nunc fama ſepulta
Sub tellure latet vel mundi mole vagatur
Aſpectu: ſortita locos: rariſſima noſtro
Perlege quod pridem ſtudioſa *Caſparis* arte
Preſſum opus *Heſiodi* ſuſcepit *Croca* poete.

Impreſ-

vironné des Scolies Grecques. On y voit p. 311. une gravure en bois qui repréſente divers inſtrumens neceſſaires à un laboureur, après quoi viennent des Fragmens d'*Heſiode* tirez de divers Auteurs & le combat d'*Héſiode* & d'*Homere* en Grec. Pagg. 329. Sans les piéces liminaires.

La ſeconde Partie de cet Ouvrage eſt ornée du Titre ſuivant: „*Danielis Heinſii* Introductio in doctrinam, quae libris „*Heſiodi* Ἔργων καὶ Ἡμερῶν continetur: „in qua opinio quae hactenus de iis obti-„nuit, refutatur; totum poetae inſtitu-„tum probatur. Item Notae, Emenda-„tiones, Obſervationes in Heſiodum, „eiusque Interpretes. Accedit Index „Graecus in *Heſiodum* copioſiſſimus. Ex „Officina Plantiniana *Raphelengii*. M. D. „CIII. in 4to. „ Pagg. 159.

Adrien Baillet dit, dans ſes Jugemens des Savans, T. III. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 290. qu'entre les bonnes Editions des Oeuvres d'*Heſiode*, celle de *Henri Eſtienne* eſt *des plus rares* & des plus eſtimées, que l'Edition de *Daniel Heinſius* qui parut en 1603. in 4to. ſuit après, enſuite celle de *George Paſor* avec un Dictionnaire des mots d'*Héſiode* (in 8vo. à Amſterdam 1631. & 1657.) mais que pluſieurs croient, que l'Edition de Mr. *Graevius*, qui parut l'an 1667. in 8vo. eſt la meilleure de celles qui avoient été publiées jusqu'alors. Mr. *De la Monnoye* remarque au bas de la page 291. que la meilleure Edition d'*Heſiode* eſt celle que Mrs. *Le Clerc* & *Graevius* donnérent à Amſterdam en 1701. in 8vo. On dit à peu près la même choſe dans le Dictionnaire de *Moreri*, T. IV. à Basle 1732. in Fol. p. 518. où l'on inſiſte ſur la *rareté* de l'Edition de *Heinſius*, qui eſt principalement recherchée à cauſe des Scoliaſtes Grecs; mais comme cette Edition n'eſt pas à la portée de tout le monde, celles de *Paſor*, de *Graevius* & de

 Mr.

Impressum Cracouie. *Et à la fin :* Liber Georgicorum *Hesiodi* a *Nicolao de Valle* translatus finit. Impressus Cracouie per *Casparum Hochfeder*. Anno domini. 1505. In vigilia visitationis Marie. in 4to. Feuilles 6. *Edition très-rare.* (64)

He-

Mr. *Le Clerc* aiant des Notes Latines, sont d'une utilité plus générale: & sur tout les derniéres Editions de *Pasor*, qui sont mises à la portée des Ecoliers. Mr. *Stolle* cite divers Auteurs qui ont parlé d'*Hesiode*, dans ses Anmerckungen über D. *Heumanns* Conspectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 37. & y déclare positivement, que l'Edition de Mr. *Le Clerc* est la meilleure, & qu'elle commence à devenir *rare*.

(64) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskischen Bibliothek sich befindenden Büchern, P. IV. Breslau, 1753. in 8vo. p. 121.

Mr. *Janozki* nous aprend, que *Thomas Bederman* a dédié cet Opuscule à *Jean De Stobnicza* qui étoit alors Professeur à Cracovie: & qui a beaucoup contribué à l'avancement des Sciences en Pologne: & remarque en passant, que dans cette Dedicace, *Bederman* atribue à *Jean Haller* l'honneur d'avoir introduit l'art d'imprimer à Cracovie. Voici le passage de *Bederman* sur lequel il se fonde: „Volebam jam dudum preceptor „omnium mihi obseruandissime *Hesiodi* „poete grecorum antiquissimi librum arte „impressoria que nunc in studio nostro „Cracouiensi impensis optimi ciuis *Joan*„*nis Haller* primum vigere cepit publice „manibus tractandum efficere: id quod „mihi ea tempestate conuenientissimum „factum fuit: quippe qui vacantiis istis „canicularibus nullo impeditus negocio „ut emendatissimis caracteribus liber in „lucem veniret vigilantius prospicere po„tuerim.„ Mr. *Janozki* avoit déja cité un passage, qui confirme cette verité, dans ses Nachrichten von denen in der Zaluskischen Bibliothek sich befindenden Büchern, P. I. p. 45. tiré de la Dédicace du *Missale Diœcesis Plocensis*, *Cracovie*, 1520. in Fol. dans laquelle *Jean Haller* dit expressément: *qui in hoc amplissimo Regno ante alios magnis equidem impensis artem impressoriam studiosissime agere cepi. Jean Daniel Hoffmann* est du même sentiment, dans son Traité de Typographiis earumque initiis & incrementis in Regno Poloniae, Dantisci, 1740. in 4to. p. 5.

Ce *Jean Haller* a fait une seconde Edition du Livret que j'ai annoncé à la tête de cet article. Il y a conservé le Titre de la premiere Edition, & y a mis à la fin la souscription qui suit: „Apud Inclytam Cracoviam In Aedibus *Joannis Haller* Mense Julio M. D. XXI. „

Cette

Helius Eobanus HESSUS. v. *Eobanus.*

Cette Traduction a vû le jour dès l'année 1471. selon la Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart,* 1728. in 8vo. p. 71.* où l'on trouve le Titre suivant: „*Silii* Italici Carmina „omnia. Romae 1471. in Domo *Petri* „*de Maximis* per *Arnoldum Pannarz,* „additis in fine consuetis versiculis: „*Aspicis illustris Lector.* Editio prima. „*Calphurnii* Carmen Bucolicum. Ibi„dem eodem anno. *Hesiodi* opera & dies, „ex translatione metrica Latina *Nicolai de* „*Valle;* ibidem eodem anno. in Fol. „ Cette Edition se trouve dans la liste des Editions de *Conrad Sweynheim* & d'*Arnold Pannartz* que *Mich. Maittaire* a donnée dans ses Annales Typogr. T. I. Amst. 1733. in 4to. p. 14. „*Silii* Italici cum „C. *Calphurnio* & *Hesiodo,* 275. 1471. „ Puisqu'on n'a tiré que 275. Copies de cette belle Edition, & qu'elle a vû le jour chez *Sweynheim* & *Pannartz,* on juge bien, qu'elle est *extrêmement rare.* Aussi Mr. *Fabricius* ne l'a-t-il pas connue, non plus que les deux précedentes: Il se contente de nous dire dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. VIII. p. 384. „Latino „carmine ἔργα καὶ Ἡμέρας vertit paulo „liberius *Nicolaus Valla* sive *de Valle* Pa„ris. & Lips. 1507. in 4to. Strictius „*Ulpius* Franeckerensis Frisius Basil. 1540. „in 8vo. Utraque metaphrasis addita est „versioni prosariae & commentario *Ste*„*phani Riccii* in *Hesiodi* ἔργα recuso Lip„siae A. 1611. in 8vo. & prima vice edito „ibid. A. 1580. in 8vo. „ *Jo. Henr. Leichius* en cite deux Editions, dans le Traité De Origine & incrementis Typographiae Lipsiensis, Lipsiae, 1740. In 4to. La premiere p. 74. „*Hesiodi* liber Georgi„corum a *Nic. De Valle* translatus & im„pressus (Lipsiae per *Jacobum Thanner*) „1499. in 4to. 16. Cal. Maias. „ La se„conde, p. 92. „*Hesiodi* Poëtae Georgi„corum liber per *Nicol. De Valle* con„versus e Graeco Latine. (Lipsiae) per „*Mart. Herbipolens.* 1512. in 4to. Edente „*Honorio Cubitensi.* „ Mr. *Gœtze* en indique encore une Edition, dans ses Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 350. „*He*„*siodi* Poete Georgicorum liber: per „*Nicolaum de Valle* conversus e Greco in „Latinum. Lypsiae ex Officina *Jacobi* „*Thanner* Anno domini 1521. in 4to. „ Feuillets 22. Ces trois Editions ne sont pas venue à la connoissance de Mr. *Fabricius* à cause de leur *rareté.* *Prosper Mandosius* qui parle de *Nicol. Valla,* dans sa Bibliotheca Romana, Vol. II. Romae, 1692. in 4to. p. 19. n'a pas connu cette Traduction, il se contente d'y citer en général une Traduction de quelques Livres d'*Homere,* qui a vû le jour en 1474. *Jean Hallervordius* l'a mieux déterminée, dans sa Bibliotheca curiosa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 291. où il dit: „*Nico*„*laus Valla* D. Basilicae Principis Apo„stolorum Romae Canonicus circa an„num *Ch.* 1460. *Homeri* Iliados Libri III. „IV. V. XIII. XVIII. ex XIX. paucula, item „XX. & tres postremi latino carmine red-

diti,

„diti Romae impressi sunt anno *Ch.* 1474. „in domo *Joannis de Liguamine* Messa„nensis, familiaris S. D. N. „

On voit par ce passage, que *Hallervord* ne connoissoit pas mieux que *Fabricius* & *Mandosius* nôtre Traduction d'*Hesiode*; cependant *Josias Simlerus* en avoit déja parlé dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1674. in Fol. p. 526. où il dit: „*Nicolaus Valla* Romanus, „vertit aliquot libros Iliadis *Homeri*: „*Rob. Vuinter* excudit Basileae. item *He*„*siodi* opera & Dies heroico versu reddi„dit, non inelegãter, ad *Pium* II. Pont. „Max. idem *Oporinus*, & *Isingrinius* ibi„dem, cum eodem Graeco poemate, &c. „*Joan. Frobenius*, 1518. seorsim. Idem „scripsit duas epistolas carmine elegiaco. „Primam, Constantinopolis Romae suae „salutem. Alteram Roma Constantino„poli sorori. Excusae Romae quatern. 3. „

L'Edition de *Froben* est cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. II. p. 320. „*Nicolai Vallae* translatio „versib. Heroicis *Hesiodi* Oper. & dier. „cum eodem Graeco Poemate seorsim: „apud *Jo. Frobenium*, Basil. 1518. in „4to. „ Le même *Maittaire* a aussi indiqué l'Edition d'*Isingrin*, dans le Tome III. de ses Annales, p. 305. „*Hesiodi* „Opera & Dies Graecè, cum *Ulpii* Fra„nekerensis Frisii Scholiis & Latinâ ver„sione metricâ; additis antiquâ *Nicolai* „*Vallae* translatione metricâ, & *Angeli* „*Politiani* Rustico. Basil. apud *Isingri*„*nium*, 1539. in 8vo. „ Mr. *Maittaire* y a aiouté une partie de la Dédicace d'*Ulpius* Franekerensis.

Achevé d'imprimer à Hannover,

chez Henri Ernest Christofle Schlüter,

le XXIII. *Fevr.* M. D CC. LX.



